

ਸਭ ਹੱਕ ਗ੍ਰੰਥ ਕਰਤਾ ਦੇ ਅਧੀਨ ਹਨ ।



ੴ ਸਤਿ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥



ਸ੍ਰੀ ਸਿੱਖ ਸਥਾ ਬੰਧੁ ਹੈ ਭਾਈ ਜੋ ਗੁਰ ਕੇ ਭਾਣੇ ਵਿਚ ਆਇ
 ਆਪਣੇ ਭਾਣੇ ਜੋ ਚਲੇ ਭਾਈ ਵਿਛਿੜ ਚੋਟਾ ਖਾਵੈ ॥ ਸੋ ਮੰਤ੍ਰ

ਪਹਿਲੀ ਸੈਂਚੀ

ਸਿਧਾਂਤ ਬੋਧਿਨੀ

(ਟੀਕਾ)

ਕਬਿਤ ਸ੍ਰਯੋ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ
 ਕ੍ਰਿਤ

ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਸੰਤ ਸੰਪੂਰਣ ਸਿੰਘ ਜੀ ਟਿਪਣੀ ਟੀਕਾਕਾਰ

ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਾਂਣ ਸੰਗਲੀ ਤੇ ਕਰਤਾ ਸੁਚਾ ਜੀਵਨ ਅਕਾਲੀ ਜੋਧਾ
 ਰਹਿਤ ਰਹਸਯ (ਰਹਤ ਨਾਮੇ) ਸੁਧਰਮ ਮਾਰਗ
 ਸੁਖ ਯੋਗ ਆਇ

ਸ੍ਰੀ ਤਰਨ ਤਾਰਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ)

ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ

ਭਾਈ ਅਰਜਨਸਿੰਘ ਵੈਦਯ (ਤਰਨ ਤਾਰਨੀ)

ਕੋਲਸਰ ਦੇ ਪਾਸ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

“ਲਾਇਲ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਵਰਕਸ” ਰੋਲਵੇ ਰੋਡ ਲਾਹੌਰ ਵਿਚ
 ਕੇਵਲ ਟਾਈਟਲ ਛਪਿਆ ॥

ਦਸਖਤੀ ਮੋਹਰ ਦੇ ਬਿਨਾਂ ਮਾਲ ਚੋਰੀ ਦਾ ਸਮਝਿਯਾ ਜਾਊ !

੧) ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ - ੬ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ

੨) ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਸਰਸਵਤੀ -

੩) ਰਸਮ ਰੂਪ, ਅਰਥ ਸਥਰ - ੨੦

੪) ਸਿਖ ਸੂਤਰ ਤੇ ਗੁਰੂ ਸੂਤਰ ਦਾ

ਗੁਰੂ (ਸਿਖ ਸੂਤਰ ਸਿਖ)

ੴ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ ਅਕਾਲ
ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਨਿਵੇਦਨ

—:੦:—

ਇਹ ਗੱਲ ਸਿੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਅਰੁ ਮਤ ਮਤਾਂਤਰਾਂ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕ
ਜ ਦੇ ਖਾਸ ਖਾਸ ਏਜੀਆਂ ਅੰਦਰ ਯਕੀਨੀ ਤੌਰ ਤੇ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰਮਤ
ਚ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੀ ਕੁੰਜੀ ਦੇ ਨਾਮ ਨਾਲ ਸਤਿਕਾਰੀ
ਦੀ ਹੈ ॥ ਪ੍ਰੰਤੂ ਦੇਖਣ ਵਿੱਚ ਔਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਦੇ ਜਾਣਕਾਰ
ਪ੍ਰਮਾਣਾਂ ਤੋਂ ਸਿਵਾਯ ਯਾ ਸਟੇਜਾਂ ਉਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਤੋਂ ਕੰਮ ਲੈਣ ਦੀ ਬਜਾਯ
ਹੋਰ ਕੁਛ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਲਾਭ ਨਹੀਂ ਉਠਾ ਰਹੇ ॥

ਇਸ ਬਾਣੀ ਦੇ ਟੀਕਾ ਕਾਰਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰੀਸ਼ਰਮ ਤੋਂ ਲਾਭ ਉਠਾਨ ਦਾ ਮੈਂ ਬਹੁਤ
ਜਤਨ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਕਿੰਤੂ ਮੈਂ ਖਿਮਾਂ ਦੀ ਜਾਚਨਾਂ ਕਰਦਾ ਹੋਯਾ ਇਹ ਆਖੇ ਬਿਨਾਂ
ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਸਕਦਾ ਕਿ ਓਨਾਂ ਨੇ ਇਸਦਾ ਕੁੰਜੀ ਪਣਾ ਸਹੀ ਕਰਣ ਵਿੱਚ ਸਫਲਤਾ
ਨਹੀਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ ॥

ਇਹ ਬਾਣੀ ਇਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਚਮਤਕ੍ਰਿਤੀ ਵਾਲੀ ਹੈ, ਜਿਸਨੂੰ
ਰਾਜ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਮਿਲਨ ਕਾਰਣ ਏਨਾਂ ਲਫਜ਼ਾਂ ਰਾਹੀਂ ਡਾਢੇ ਸਤਿਕਾਰ ਅਰੁ
ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਵਜੋਂ ਇਉਂ ਕਹਿਣ ਵਿੱਚ ਗੁਮਾਨ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਦੇ ਇਕ
ਪੱਖਪਾਤ ਦੀਆਂ ਹੱਦਾਂ ਟੱਪੇ ਹੋਏ ਪਰਮ ਬੀਤਰਾਗ—ਰਾਜ ਫੱਕਰ ਲੋਕ ਮਹਾਂ ਸੰਤ
(ਮਹਾਂ ਪੁਰਖ) ਦੀ ਉਚਾਰੀ ਹੋਈ ਇਹ ਬਾਣੀ ਅਵਸ਼ਜ ਹੀ ਬੰਦਿਆਂ ਲਈ ਪਾਰ
ਪੁਗਾਉ ਬਾਣੀ ਹੈ। ਜਿਸਨੂੰ ਉਚਾਰਣ ਕਰਤਾ ਸਿੱਖ ਸਿਰਤਾਜ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ
ਕਮਾਲ ਦੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਗੁਰਮਤ ਦੀ ਸ਼ਰਾਅ ਦੀਆਂ ਹੱਦਾਂ ਅੰਦਰ ਐਉਂ ਨਿਪਟਾਯਾ ਹੈ
ਕਿ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨੁਕਤਾ ਚੀਨੀ ਦਾ ਅਭਿਸਰ ਹੀ ਨਹੀਂ ਮਿਲ ਸਕਦਾ ॥

ਗੁਰੂਆਂ ਨੂੰ ਕਮਾਲ ਤੋਂ ਭੀ ਕੋਈ ਉਚਾ ਦਰਜਾ—ਜਿਸਦੇ ਉਹ ਸੱਚਮੁਚ
ਅਧਿਕਾਰੀ ਸਨ, ਅਗਤ ਹੋ ਸਕਿਆ ਹੈ ਤਾਂ ਦੇਣੇ ਆਪ ਨਹੀਂ ਝਿਜਕੇ। ਅਰੁ ਗੁਰੂ
ਦਿਆਂ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਵਿੱਚ ਅਭੇਦ ਦਿਖਲਾਨ ਲਗਿਆਂ ਭੀ ਆਪ ਨੇ ਅਨੋਖੇ ਪਨ
ਦੀ ਹੱਦ ਹੀ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ॥

ਦੂਸਰਿਆਂ ਮਤਾਂ ਉਪਰ ਕਟਾਖਤ ਭਰੀ ਸਮਾਲੋਚਨਾਂ (Review) ਦਾ ਢੰਗ ਅਤਯੰਤ ਹੀ ਮਨੋਹਰ, ਤੇ ਸਭ ਮਤ ਮਤਾਂਤਰਾਂ ਤੋਂ ਉਚਾ ਅਤੇ ਸੁੱਚਾ ਸਿੱਖ ਮਤ, ਤਥਾ ਇਸ ਵਿਖੇ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਪਾਏ ਬਿਨਾਂ ਕਦੀ ਕਿਸੇ ਦੀ ਕਲਜਾਨ ਹੋ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਕਦੀ ਆਦਿਕ ਬਾਤਾਂ ਦਾ ਖੁਲਮ ਖੁਲਾ ਕਹਿਨਾਂ ਆਪਦੇ ਅਦਭੁਤ ਅਨੰਨ ਪੇਸ਼ ਦੀਆਂ ਸ਼ਹਾਦਤਾਂ ਹਨ। ਜੇ ਇਹ ਆਖਣ ਲਈ ਕਾਫੀ ਪ੍ਰਮਾਣ ਹਨ ਕਿ ਉਹ ਅਪਣੇ ਮਤ ਦੇ ਬੜੇ ਪੱਕੇ ਤੇ ਸੱਚੇ ਪੱਖਪਾਤੀ ਸਿੱਖ ਸਨ। ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪਾਰਦਰਸ਼ੀ ਮਹਾਂਨ ਸੰਤ ਪਣਾ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਨੂੰ ਅਨਭਉ ਦੀ ਕਸੌਟੀ ਉਤੇ ਕੱਸਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਸਰਬ ਸਮਝ ਜੋਗ ਢੰਗ ਨਾਲ ਨਿਰੂਪਣ ਕਰਨ ਤੋਂ ਹੀ ਸਪਸ਼ਟ ਹੈ ॥

ਐਹੋ ਜੇਹੇ ਮਹਾਂ ਪੁਰਖ ਨੇ ਜਦ ਪਹਿਲੇ ਹੀ ਅਪਣੀ ਰਚਨਾਂ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਹੱਦ ਨਹੀਂ ਰਹਿਣ ਦਿੱਤੀ ਤਾਂ ਉਸ ਰਚਨਾਂ ਉਪਰ ਟੀਕੇ ਦਾ ਪੁਸ਼ਾਕਾ ਪਹਨੇਂਦਿਆਂ ਇਸ ਬਾਣੀ ਨੂੰ ਏਸ ਤੋਂ ਹੋਰ ਵਧਕੇ ਪੱਖਪਾਤੀ ਖਿੱਚ ਵਿੱਚ ਲਜਾਣ ਦਾ ਜਤਨ ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਮੈਂ ਇਸਦੀ ਮੁੰਦਤਾ ਨੂੰ ਵੱਟਾ ਲਗਾਣਾ ਸਮਝਦਾ ਹਾਂ ॥

ਟੀਕਾ ਕਰਣੀ ਕੋਈ ਸੁਖੱਲੀ ਬਾਤ ਨਹੀਂ ਤੇ ਮੈਂ ਬਹੁਤ ਕਾਲ ਤੋਂ ਇਹੋ ਖਜਾਲ ਰੱਖਦਾ ਆਯਾ ਹਾਂ ਕਿ ਟੀਕਿਆਂ ਵੱਲ ਤੁਸੀਂ ਨਾਂ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਅਭਿਆਸੀ ਨੁਕਤੇ ਤੋਂ ਹਾਨੀ ਕਾਰਕ ਚਾਲ ਹੈ। ਅਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਟੀਕਾ ਕਾਰ ਹੋਣ ਦਾ ਮਾਨ ਕੇਵਲ ਉਹ ਪੁਰਖ ਹੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਜਿਸਦਾ ਹਿਟਦਾ ਗੁਰੂ ਕੇ ਹਿਰਦੇ ਨਾਲ ਅਭੇਦ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਹੋਵੇ। ਜਿਹਾ ਕਿ ਇਸ ਬਾਣੀ ਦੀ ਮੂਲ ਬਾਣੀ ਜੋ ਸਤਿਗੁਰੂ ਧੁਰੋਂ ਲਿਆਏ, ਉਸਦਾ ਗਿਆਨ ਧੁਰ ਪੁਜਿਆ ਗੁਰੂ ਦਾ ਪਯਾਰਾ ਸਿੱਖ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਕੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਅੱਗੇ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਨਾਲ ਲਗਾ ਤੇ ਜਿਸਨੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਅਪਣੇ ਹਿਰਦੇ ਨਾਲ ਲਾ ਲਾਕੇ ਉਸਦੇ ਹਿਰਦੇ ਨੂੰ ਅਪਣੇ ਵਿੱਚ ਭਲੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਜਜ਼ਬ ਕੀਤਾ ਹੋਯਾ ਸੀ, ਇਹ ਹਿੰਮਤ ਉਸੇ ਪਾਸੋਂ ਹੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਸੀ ਕਿ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੀ ਕੁੰਜੀ ਲਿਖ ਸਕਦਾ ॥

ਕੁੰਜੀ ਨਾਮ ਵਿਦਯਕ ਪ੍ਰੀਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਗੂੜ੍ਹ ਸਬਦਾਰਥ ਬੋਧਕ ਟੀਕੇ ਦਾ ਹੈ। ਜਿਸਨੂੰ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਕਈ ਘਾਲਾਂ ਘਾਲਕੇ ਅਰਥਾਤ ਸੇਵਾ ਭਜਨ ਬੰਦਗੀ ਅਰੁ ਸਤਿਸੰਗ ਆਦਿ ਵਿਖੇ ਪੂਰਿਆਂ ਉਤਰਨ ਵਾਲੇ ਸਾਧਨਾਂ ਨੂੰ ਸਾਧਕੇ ਤਥਾ ਜਯੋਂ ਕਾ ਤਯੋਂ ਪ੍ਰੇਮ ਦਾ ਨਮੂਨਾ ਬਣਕੇ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਸਰੂਪ ਨੂੰ ਅੰਦਰੋਂ ਬਾਹਰੋਂ ਸਭ ਤਰਾਂ ਨਾਲ ਅਪਣੇ ਅੰਦਰ ਲੀਨ ਕਰਕੇ ਪਹਿਲੋਂ ਪੂਰਾ ੨ ਅਨਭਉ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ, ਤੇ ਫੇਰ ਐਸਾ ਹੋਣ ਉਪ੍ਰੰਤ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਅਪਣੇ ਵਿੱਚ ਢਾਲੀ ਬਾਣੀ ਨੂੰ ਬਾਹਰ ਪ੍ਰਗਟਾਨ ਦਾ ਜਤਨ ਕੀਤਾ, ਜੋ ਸਫਲ—ਤੇ ਸੱਚਮੁਚ ਹੀ ਸਫਲ ਹੈ ॥

ਮੇਰੀ ਤਾਕਤ ਨਹੀਂ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਇਸ ਕੁੰਜੀ ਰੂਪ ਬਾਣੀ ਦੀਆਂ ਬੀਕੀਆਂ ਬਾਬਤ ਕੁਛ ਵੀਚਾਰ ਕਰ ਸੱਕਾਂ, ਟੀਕੇ ਦੀ ਹਿੰਮਤ ਵਜੋਂ ਤਾਂ ਕਹਿਣਾਂ ਹੀ ਕੀਹ ? ਇਹ ਬਾਣੀ ਸਾਸਤਾਂ ਬੇਦਾਂ ਦੀਆਂ ਹੱਦਾਂ ਤੋਂ ਪਾਰ ਗੁਰੂ ਕੀ ਸੁਸੰਬੇਦ (ਅਨਭਉ ਦੁਾਰੇ ਹੀ ਜਾਨਣੇ ਜੋਗ) ਬਾਣੀ ਦੀ ਸਾਰ ਗਰਭਿਤ ਟੀਕਾ ਹੈ। ਮਾਨੋ ਬਯਾਸ ਜੀ ਦੇ ਸਮਾਨ ਭਾਈ ਜੀ ਨੇ ਬਾਣੀ ਦੇ ਸੂਤਰ ਗੁੰਥਨ ਕਰਕੇ ਇਹ ਗੁਰ ਬਾਣੀ ਦਾ ਸੂਤਰ ਭਾਸ਼ ਨਿਰਮਾਣ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਸੋ ਇਸਦੇ ਉਪਰ ਵਯਾਖਯਾ ਕਰਣ ਵਾਲਾ ਤਾਂ ਕੋਈ ਬੇਦ ਸੂਤਰ ਰੂਪ ਭਾਸ਼ ਉਪਰ ਮਹਾਂਭਾਸ਼ ਕਾਰ ਸ਼ੰਕਰਾ ਚਾਰਯ ਜੀ ਦੇ ਸਦ੍ਰਸ਼ ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਜੈਸਾ ਅਵਤਾਰੀ ਵਿਦਵਾਨ ਹੀ ਨਿੱਤਰ ਸਕਦਾ ਹੈ ॥

ਨਿਰਸੰਦੇਹ ਵਰਤਮਾਨ ਟੀਕਾ ਕਾਰਾਂ ਦਾ ਜਤਨ ਸ਼ਲਾਘਾ ਜੋਗ ਹੈ ਤੇ ਉਹ ਧੰਨਤਾ ਦੇ ਪਾਤਰ ਹਨ, ਪਰ ਓਨਾਂ ਨੇ ਅਸਲੀਅਤ ਦੀ ਪੂਰੀ ਖੋਜ ਕਰਣ ਦਾ ਉਪਾਲਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ। ਜੇ ਉਹ ਮਾਫ਼ ਕਰਣ ਤਾਂ ਉਦਾਹਰਣ ਵਜੋਂ “ਅਨਭਉ” ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਅਰਥ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਣ ਵਿੱਚ ਓਨਾਂ ਦੀ ਲੇਖਨੀ ਨੇ ਧੋਖਾ ਖਾਧਾ ਹੋਯਾ ਹੈ। ਐਸਾ ਹੀ ਓਨਾਂ ਨੇ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰੀਯ ਪ੍ਰਪਾਟੀਆਂ ਨੂੰ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪੂਰਾ ਪੂਰਾ ਗਯਾਨ ਸ੍ਰਯੋ ਓਨਾਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਜਾਪਦਾ ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਹੀ ਵਿਚ ਲਿਆ ਧਸਾਵਨ ਦਾ ਜਤਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ਜੋ ਅਰਮਾਨ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਹੈ ॥

ਇਸ ਇਸ ਭਾਂਤ ਦੀ ਅਰਮਾਨ ਜੋਗ ਦਸ਼ਾ ਦਾ ਪ੍ਰੇਰਿਆ ਤੇ ਕਿਸੇ ਇਕ ਅੱਧ ਨੂੰ ਗਯਾਨੀ ਪਣੇ ਦੇ ਮਾਨ ਮੱਤਿਆਂ ਇਹ ਦਾਹਵਾ ਕਰਦਿਆਂ ਤੋਂ ਕੇ ਕਿ ਉਹ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੈਸੀ ਬਾਣੀ ਰਚ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਭਾਰੀ ਖੇਦ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ, ਜਾਣਿਆ ਜੋ ਉਹ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਇਸ ਬਾਣੀ ਦੇ ਮਰਮ ਦਾ ਗਯਾਨੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਐਸੀਆਂ ਤਟੀਆਂ ਨੂੰ ਸੁਝਾਨ ਖਾਤਰ ਆਖਰ ਕਾਰ ਐਹੋ ਜੈਹੀ ਢਿਠਾਈ ਕਰਣ ਦਾ ਹੋਸਲਾ ਪਿਆ ਉਹ ਭੀ ਇਸ ਖਜਾਲ ਨੂੰ ਲੈਕੇ ਕਿ ਜਦ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਕਾਸ਼ੀ ਜੇਹੀ ਵਿਦਯਾ ਭੂਮੀ ਵਿਖੇ ਪਧਾਰ ਕੇ ਪੰਡਿਤਾਂ ਤੇ ਪੰਡਿਤ ਰਾਜਾਂ ਦੀ ਸਭਾ ਅੰਦਰ ਆਪਣੇ ਅਪੂਰਬ ਵੀਚਾਰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਕੇ ਇਕ ਨਹੀਂ ਬਲਕਿ ਰਾਜੇ ਸਮੇਤ ੭੦੦ ਗੁਰੂ ਕੇ ਸਿੱਖ ਸਜਾ ਸਕਦੇ ਸਨ ਤਾਂ ਹਰ ਇਕ ਗੁਰੂ ਕੇ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਹੀ, ਨਹੀਂ ਨਹੀਂ ਹਰ ਮੇਰੇ ਜੈਸੇ ਨਾਮ ਧਰੀਕ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਭੀ ਜੇਕਰ ਉਹ ਨਿਸ਼ਕਾਮ ਸੇਵਾ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਵਿਰਤੇ ਤਾਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਅਵਸ਼ਜ ਹੀ ਸਹੈਤਾ ਪੁਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਤੇ ਅਵਸ਼ਜ ਪੁਜਾਂਨਗੇ, ਮੈਂ ਆਪ ਦੇ ਕਬਿੱਤ ਸੁੱਯਾਂ ਉਪਰ ਅਖਰਾਂ ਮਾਤਰ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਅਰਥ ਕਰਣ ਦੀ ਦਲੇਰੀ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ॥

ਇਹ ਟੀਕਾ ਨਹੀਂ ਕਿਉਂਕਿ ਟੀਕਾ ਨਾਮ ਹੈ ਟਿੱਕੇ ਦਾ, ਤੇ ਮੇਰੇ ਗੀਦੇ ਹੱਥਾਂ ਵਿੱਚ ਉਹ ਪਵਿਤ੍ਰਤਾ ਨਹੀਂ ਜੋ ਇਸ ਉਪਰ ਤਿਲਕ ਲਗਾ ਸਕਾਂ। ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਹੀ ਏਸ ਜਤਨ ਦਾ ਨਾਮ ਰਖਦਾ ਹਾਂ:—

“ਸਿਧਾਂਤ ਬੋਧਨੀ ਕਬਿਤ ਸੂਯੇ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ”

ਪਰ ਇਹ ਮੇਰੀ ਢਿਠਾਈ ਸਰਾ ਸਰ ਬਾਲਕਾਂ ਵਾਲੀ ਦਿਲ ਚਲੀ ਢਿਠਾਈ ਹੈ। ਤੇ ਸਚਮੁਚ ਓਸ ਬਾਲਕੇ ਵਾਕੂੰ ਹੀ ਇਹ ਮੇਰਾ ਵਤੀਰਾ ਹੈ ਜੋ ਗੁਰੂ ਬਾਣੀ ਰੂਪੀ ਅਗੰਮੀ ਬਗੀਚੇ ਵਿੱਚੋਂ ਤਜਾਰ ਕੀਤੇ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਗੁਲ ਦਸਤੇ ਦੀ ਗੰਥਨਾਂ ਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਾਚੀਜ਼ ਹੱਥਾਂ ਰਾਹੀਂ ਖੇਰੂ ਖੇਰੂ ਕਰਦਾ ਹਾਂ। ਹਾਂ ਬੁਰੇ ਖਜਾਲ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਸਾਰਥੀ ਚਾਲ ਨਾਲ ਨਹੀਂ, ਬਲਕਿ ਇਸ ਵੀਚਾਰ ਨੂੰ ਅੰਦਰ ਧਾਰਕੇ ਕਿ ਇਹ ਖਿਲਰੇ ਤੇ ਜਾ ਬਜਾ (ਹਰ ਟਿਕਾਣੇ) ਫੈਲੇ ਅਤੇ ਇੱਕੋ ਟਿਕਾਣੇ ਸੰਗਠਿਤ ਰਹਿਣ ਦੀ ਬਜਾਯ ਥਾਂ ਪਰਥਾਂ ਤੇ ਸੁਗੰਧੀ ਨੂੰ ਪਸਾਰਕੇ ਓਨਾਂ ਦਿਮਾਗਾਂ ਨੂੰ ਥੋਹ ਸਿਰ ਲਿਆਏ, ਜਿਹੜੇ ਕਿ ਗੁਰੂ ਘਰ ਵਿੱਚ ਚਮਤਕਾਰੀ ਪਰਮਾਰਥ ਦੇ ਨਾਂ ਹੋਣ ਦੀ ਖੋਟੀ ਭੋਟੀ ਨੂੰ ਧਾਰਕੇ ਠੱਗਾਂ ਦੇ ਠਗਾਏ ਹੋਏ ਗੁਰ ਸਿੱਖੀ ਨੂੰ ਤਜਾਰੀ ਜਾ ਰਹੇ ਅਰੁ ਬਿਭਚਾਰੀ ਬਣ ਮੂਰਖਤਾ ਦੇ ਤਾਣ ਹੋਰਨੀ ਪਾਸੀਂ ਖਾਰ ਹੋਣ ਦੀਆਂ ਧੁਨਾਂ ਧਾਰ ਰਹੇ ਹਨ ॥

ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੀ ਪੂਰੀ ਪੂਰੀ ਵੀਚਾਰ ਤੋਂ ਸੱਖਣਿਆਂ ਅਰ ਕੋਰੇ ਪਖ ਪਾਤ ਦੀ ਪੱਟੀ ਅੱਖਾਂ ਅੱਗੇ ਬੱਧੇ ਕਈਆਂ ਨੂੰ ਇਹ ਰਸਤਾ ਭੀ ਇਸ ਜਤਨ ਦੀ ਸਹੈਤਾ ਨਾਲ ਮਿਲ ਜਾਵੇਗਾ ਜੋ ਓਨਾਂ ਨੂੰ ਏਸ ਜੋਗ ਬਣਾ ਸਕੂ ਕਿ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਣੀ ਕੀਹ ਕੁਛ ਹੈ? ਤੇ ਓਨਾਂ ਨੂੰ ਭੀ ਬਹੁਤ ਕੁਛ ਸਮਝ ਆ ਜਾਣ ਦਾ ਭੋਸਾ ਹੈ ਜਿਹੜੇ ਬਿਨਾਂ ਪੂਰੀ ਵੀਚਾਰ ਦੇ ਇਹ ਆਖਣ ਲਈ ਧੋਖਾ ਖਾ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੀ ਪੱਧਤੀ ਦਾ ਤੇ ਪਾਚੀਨ ਫਿਲਸਫਾਨਾ (ਸ਼ਾਸਤ੍ਰਿਕ) ਪੱਧਤੀ ਦਾ ਕੋਈ ਭਿੰਨ ਭੇਦ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਸ “ਸਿਧਾਂਤ ਬੋਧਨੀ” ਤੋਂ ਕਈਆਂ ਹਾਲਤਾਂ ਵਿੱਚ ਇਸ ਘਰ ਦੀ ਸੁਤੰਤ੍ਰਤਾ ਦਾ ਅਵਸ਼ਜ ਅਨਭਉ ਹੋ ਸਕੇਗਾ। ਗੁਰੂ ਕਰਨ ਜੋ ਅਵਸ਼ਜ ਹੀ ਐਸਾ ਹੋਵੇ।

ਇਕ ਗੱਲ ਝੋਰੇ ਵਾਲੀ ਭੀ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦਿੰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਸਾਡੇ ਵਿੱਚ ਐਹੋ ਜੇਹੇ ਸੱਜਨ ਭੀ ਕੁਛ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਇਸ ਬਾਣੀ ਵਿੱਚ ਪਾਠ ਦੀਆਂ ਕਲਪਿਤ ਤੁਟੀਆਂ ਨੂੰ (ਜੋ ਓਨਾਂ ਨੂੰ ਸੂਯੇ ਪਾਠ ਉਚਾਰਣ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਦੀ ਅਜਾਨਤਾ ਕਾਰਣ ਭਾਸ ਰਹੀਆਂ ਹਨ) ਆਪਣੀ ਵੱਲੋਂ ਹੋਰ ਪਾਠ ਪਾ ਪਾਕੇ ਬੇ ਅਦਬੀ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਚਾਹੇ ਉਹ ਬ੍ਰਾਕਟਾਂ ਵਿੱਚ ਹੀ ਕਯੋਂ ਨਾਂ ਹੋਵੇ ਪਰ ਹੈ ਇਹ ਅਜੋਗ ਢੰਗ। ਕਿਉਂਕਿ ਇੱਕ ਦੇ ਛਪਾਈਆਂ ਵਿੱਚ ਬ੍ਰਾਕਟਾਂ ਉਡਕੇ ਨਕਲ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਰਲਕੇ ਅਸਲ ਪਾਠ ਵਿੱਚ ਖੋਟ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋ ਜਾਣਦਾ ਡਰ ਹੈ, ਜੋ ਅਸਲੀ ਪਾਠ ਵਿੱਚ ਕਰਤਾ ਦੇ ਭਰੇ ਹੋਏ ਰੂਹਾਨੀ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨੂੰ ਭਾਰੀ ਹਾਨੀ ਪੁਚਾਨ ਦਾ ਕਾਰਨ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ—ਵਾਹਗੁਰੂ ਐਸਿਆਂ ਨੂੰ ਸੁਮੱਤੇ ਲਾਵੇ। ਇਸ ਦੋਖ ਦੇ ਸਬਬ ਜੋ ਮੂਲ ਪਾਠ ਆਪ ਦੇ ਸਾਮਨੇ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਿੰਨ ਪਿਰਤਾਂ ਦੇ ਪਾਠ ਦਾ ਆਪੋ ਵਿੱਚ ਟਾਕਰਾ ਕਰਕੇ ਸੋਧਿਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇਕ ਬਹੁਤ ਪੁਰਾਨੀ ਲਿਖਤੀ

ਪਿਰਤ ਹੈ ॥

ਅਰਥ ਦੀ ਸਹੂਲੀਅਤ ਦੇ ਵਾਸਤੇ ਮੂਲ ਪਾਠ ਦੇ ਥੱਲੇ ੨ ਅੰਗ ਦੇ ਦਿੱਤੇ ਹਨ ਤਾਂ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਹੀ ਅਰਥ ਤੋਂ ਜਾਣਕਾਰੀ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕੇ। ਏਸ ਨਾਲ ਅਨੁਯ ਵਿਤਰੇਕ ਦੇ ਯਾ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਅੱਡੇ ਅੱਡ ਅਰਥ ਵਖਰੇ ਦੇਣ ਦੇ ਵਿਸਤਾਰ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਬਚਾਉ ਸੋਚ ਕੇ ਬਜਰਬ ਪਸਾਰੇ ਨੂੰ ਸੰਕੋਚਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ॥

ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਅਵਸ਼ਜਕ ਵੀਚਾਰ ਇਸ ਲਈ ਦਿੱਤੇ ਹਨ ਕਿ ਵਿਦਯਾਰਥੀਆਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਨਾਲ ਹੀ ਨਾਲ ਸੋਚਨ ਦਾ (ਖੋਜ ਦਾ) ਸੂਭਾਵ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਦਾ ਖਜਾਲ ਫੁਰ ਆਵੇ ਤੇ ਉਹ ਇਸ ਰਸਤੇ ਅਪਣੀ ਦਿਮਾਗੀ ਉਂਨਤੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਸਕਨ ॥ ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਇਕ ਇਕ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਰੂਛ ੨ ਪ੍ਰਯਾਯ ਵਾਚੀ (ਸਮ ਅਰਥ ਬੋਧਕ) ਸ਼ਬਦ ਇਸ ਖਾਤਰ ਦਿੱਤੇ ਹਨ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅਸੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਅਉਸਰ (ਟਿਕਾਣੇ) ਦਾ ਅਰਥ ਲਗਾਂਨ ਦਾ ਢੰਗ ਆ ਜਾਵੇ ॥

ਇਨ੍ਹਾਂ ਅਰਥਾਂ ਵਿੱਚ ਅਟਕਲ ਬਾਜੀ ਤੋਂ ਕੰਮ ਲੈਣ ਦਾ ਜਤਨ ਬਿਲਕੁਲ ਹੀ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਤੇ ਜਿੱਥੇ ਜਰਾ ਭੀ ਸੰਸਾ ਭਾਸਯਾ, ਹਰ ਸਮੇਂ ਕੋਸ਼ਾਂ ਦੀ ਸਹੈਤਾ ਲੈਕੇ ਤਸਦੀਕ ਕੀਤੀ ਜਾਕੇ ਅਰਥ ਨਿਰਸੰਸੇ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਨਾਲ ਹੀ ਇਹ ਭੀ ਵਿਦਿਤ ਕਰਾ ਦੇਂਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਪਰਮਾਰਥੀ ਨੁਕਤੇ ਨੂੰ ਛੋਡਕੇ ਕੋਈ ਬੇਪ੍ਰਸੰਗੀ ਬਾਤ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਦਾ ਹੀਆ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਤੇ ਹਰ ਇਕ ਬਚਨ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਭਾਵ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨੀ ਉਥਾਨਕਾ ਰਾਹੀਂ ਇਕ ਦੂਏ ਕਬਿੱਤ ਆਦਕ ਦਾ ਅਗੇ ਪਿਛੋਂ ਸਰਬੰਧ ਦੱਸਕੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੀ ਲੜੀ ਨੂੰ ਸਾਫ ਕਰਨ ਦਾ ਪੂਰਾ ਪੂਰਾ ਜਤਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਅਤੇ ਇਸੇ ਭਾਂਤ ਜਿਸ ਰੀਤੀ ਨਾਲ ਗੁਰੂ ਘਰ ਵਿਚ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਸੇਵਕਾਂ ਅਰੁ ਗੁਰਮਤ ਦੇ ਸਚੇ ਗਿਆਨੀਆਂ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤਾਂ ਦੀਆਂ ਸ੍ਰੇਣੀਆਂ ਦਾ ਧੂਵਾ ਚਲਾ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਉਹ ਜਯੋਂ ਕਾ ਤਯੋਂ ਦਸਯਾ ਗਿਆ ਹੈ ॥

ਗੱਲ ਕੀਹ ਹਿ ਸਚਮੁਚ ਹੀ ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਗੁਰ ਬਾਣੀ ਦੀ ਕੁੰਜੀ ਸਹੀ ਕਰ ਦਿਖਾਨ ਵਿਚ ਕੋਈ ਤੁਟੀ ਅਪਣੀ ਵਲੋਂ ਨਹੀਂ ਰਹਣ ਦਿਤੀ ਗਈ। ਜਿਸ ਤੋਂ ਆਖਯਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇੱਸ ਸੇਵਾ ਨੂੰ ਹਰ ਤਰਾਂ ਲਾਭ ਦਾਯਕ ਬਨਾਣ ਦਾ ਵੀਚਾਰ ਹਰ ਦਮ ਸਾਮਨੇ ਰਖ ਕੇ ਹੀ ਇਸ ਨੂੰ ਨਿਪਟਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ ॥

ਹਾਂ! ਹਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਾਵਧਾਨ ਰਹਿੰਦਿਆਂ ਭੀ ਤਯਾਰੀ ਸਮੇਂ ਏਕਾਂਤ ਦੇ ਘਾਟੇ ਤਥਾ ਮੇਰੀ ਜਲਦ ਬਾਜ਼ (ਕਾਹਲ ਕਰਨ ਦੀ) ਵਾਦੀ ਕਾਰਣ ਇਸ ਪ੍ਰੀਸਰਮ ਵਿਚ ਅਵਸਯ ਬਜ਼ਤ ਘਾਟੇ ਰਹਿ ਗਏ ਹੋਣਗੇ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅਗਲੀ ਛਪਾਈ ਵਿਚ ਪੂਰੀ ਪੂਰੀ ਤਰਾਂ ਖੋਜ ਕੇ ਸੋਧਨ ਦਾ ਖਜਾਲ ਰਖਯਾ ਜਾਵੇਗਾ, ਆਸ ਹੈ, ਨਹੀਂ ਨਹੀਂ ਭ੍ਰੇਸਾ ਹੈ ਕਿ ਵਰਤਮਾਨ: ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਭੀ ਇਹ ਖਰੜਾ ਅਪਨੇ ਆਪ ਨੂੰ ਘੱਟ ਲਾਭ ਦਾਯਕ ਸਿਧ ਨਹੀਂ ਕਰੇਗਾ। ਅਰੁ ਪਾਠਕ ਲੋਗ ਤਥਾ ਵਿਦ੍ਵਾਨ ਪੁਖਰ ਮੇਰੀ

ਢਿਠਾਈ ਨੂ ਛਿਮਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਉਦਾਰ ਹਿਰਦੇ ਨਾਲ ਇਸਦਾ ਸ੍ਵਾਗਤ ਕਰਣਗੇ
ਜੋ ਹਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਮੇਰੇ ਭਲੇ ਤੇ ਉਂਨਤੀ ਦਾ ਕਾਰਣ ਹੈ । ਵਿਦਯਾਰਥੀਆਂ ਲਈ ਮੇਰਾ
ਨਿਸਚਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਅਤਯੰਤ ਤੋਂ ਭੀ ਵੱਧ ਕੋਈ ਦਰਜਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ
ਉਤਨਾਂ ਲਾਭ ਦਾਯਕ ਸਹੀ ਹੋਵੇਗਾ ॥

ਮੈਂ ਹਾਂ—ਆਪ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਸਦੀਵ

ਹਿਤ ਚਹੁਨ ਹਾਰਾ ।

ਸੰਤ ਸੰਪੂਰਣ ਸਿੰਘ Ph. D. &c.

—:o:—

ਉਥੱਨਕਾ

੧੬੮੬ ਸੰ: ਬਿਕ੍ਰਮੀ, ਦੀਪ ਮਾਲਾ ਦੇ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਸੰਗਤਾਂ ਗੁਰੂ ਕੀਆਂ
ਜੁੜੀਆਂ । ਗੁਰੂ ਕੀਆਂ ਅਪੂਰਬ ਕਾਰਨਾਮਿਆਂ ਅੱਗੇ ਸਿਖੀ ਸਿਦਕ ਉਤੇ ਸਾਬਤੀ ਦੀ
ਕਠਿਨਤਾ ਦਾ ਚਰਚਾ ਚਲਿਆ । ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਕਚਿਆਂ ਦਾ ਡੋਲਨਾਂ
ਮੰਨਿਆਂ ਪਰ ਪੱਕਿਆਂ ਦੇ ਭੁੰਨੇ ਦਾਣਿਆਂ ਵਾੜ ਕਦਾ ਚਿਤ ਨਹੀਂ ਤਿੜ ਸਕਨ ਦੇ
ਪੱਖ ਉਪਰ ਹੀ ਜੋਰ ਦਿੱਤਾ ਅਰੁ ਪੁਸ਼ਟੀ ਵਜੋਂ ਅਪਣੀ ਬਾਣੀ ਦੇ ਪਮਾਣ “ਜੇ ਮਾਂ
ਹੋਵੇ ਯਾਰਨੀ.....” ਵਾ “ਜੇ ਗੁਰ ਸਾਂਗ ਪਲਟਿਆ.....” ਆਦਿ ਸੁਣਾਏ ਤੇ ਏਹੀ
ਆਖਿਆ ਜੋ ਸਿਦਕੀ ਨਹੀਂ ਡੋਲਦੇ ॥

ਨੋਟ—ਇਸ “ਅਰਥ ਸਿਧਾਂਤ ਬੋਧਨੀ” ਨੂੰ ਅੱਡ ੨ ਹਿੱਸਿਆਂ ਵਿੱਚ
ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਕਰਣ ਦਾ ਵੀਚਾਰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਲਾਭ ਦੀ ਖਾਤਰ ਸਮਝਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ॥

ਸ੍ਰੀਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਕਤਕ ਪੁੰਨਮ ਦੇ ਅਵਤਾਰ ਦਿਹਾੜੇ ਦੇ
ਨਿਬੇੜੇ ਉਪਰ ਭੀ ਸਾਖਯਾਤ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਮੁਖਵਾਕ ਦਾ ਖਾਸ ਵੀਚਾਰ
ਭੀ ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਅਗਲੇ ਹਿੱਸੇ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਪਤ ਹੋਵੇਗਾ ॥

ਸਤਿਗੁਰ ਅੰਤਰਯਾਮੀ ਐਡੇ ਬਰਕਤੀ ਸਿੱਖ ਅੰਦਰ ਸੂਖਮ ਅਭਿਮਾਨ ਦੇ ਬੀਜ ਨੂੰ ਨਾਂ ਸਹਿ ਸਕੇ ਤੇ ਅਹੰਕਾਰ ਨਿਵਾਰਨ ਦਾ ਬਾਨਣੂੰ ਬੰਨ੍ਹਕੇ ਆਪ ਨੇ ਭਾਈ ਜੀ ਨੂੰ ਪੰਦਰਾਂ ਕੁ ਦਿਨਾਂ ਪਿਛੋਂ ਪੰਜਾਹ ਹਜ਼ਾਰ ਮੋਹਰਾਂ ਦੀ ਖੱਚਰ ਲੱਦਕੇ ਘੋੜੇ ਖਰੀਦਨ ਲਈ ਕਾਬਲ ਤੋਰ ਜਾਣ ਦੀ ਆਗਿਆ ਦਿੱਤੀ ॥

ਮੁਨਸ਼ੀ ਦੁਨੀ ਚੰਦ ਪਿਸ਼ੌਰੀਆ ਤੇ ਭਾਈ ਹਰਾ ਕਾਬਲੀ ਆਦਿ ਸਿੱਖ ਨਾਲ ਡੋਰੇ । ਰਾਹ ਵਿੱਚ ਸੰਗਤਾਂ ਭਾਈ ਜੀ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਕਾ ਸਰੂਪ ਜਾਣ ਸੇਵਾ ਕਰਦੀਆਂ ਰਹੀਆਂ ਤੇ ਹੋਰ ਮਾਯਾ ਭੀ ਘੋੜਿਆਂ ਵਾਸਤੇ ਅਰਦਾਸੇ ਹੁੰਦੇ ਰਹੇ ॥

ਮੁਨਸ਼ੀ ਦੁਨੀ ਚੰਦ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਦੇ ਅਤੇ ਪੁਤ੍ਰ ਦੇ ਚਲਾਣੇ ਦਾ ਸਮਾਚਾਰ ਮਿਲਨ ਪੁਰ ਭੀ ਸੰਬੰਧੀਆਂ ਦੇ ਮਜ਼ਬੂਰ ਕਰਣ ਉਪਰ ਓਸਦਾ ਸੇਵਾ ਦੇ ਪਹਿਰੇ ਤੋਂ ਮੋਢਾ ਨਾਂ ਫੇਰਨਾਂ ਅਤੁ ਭਾਈ ਗੁਰਦਿਤੇ ਜੀ ਦੇ ਘਰ ਭੀ ਚੋਰੀ ਹੋ ਜਾਣ ਦੇ ਬਿਰਤਾਂਤ ਪਰ ਓਨਾਂ ਦਾ ਸੇਵਾ ਤੋਂ ਇਕ ਮਿੰਟ ਲਈ ਨਾਂ ਖਿਸਕਨੇ ਆਦਿ ਦਾ ਚਮਤਕਾਰ ਸਤਿ ਗੁਰਾਂ ਮਾਨੋਂ ਰਾਹ ਰਾਹ ਵਿੱਚ ਇਸ ਲਈ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਦਿਖਾਲਿਆ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਭੀ ਜਦ ਅਜੇਹਾ ਭਰਮਨ ਦਾ ਅਉਸਰ ਮਿਲੇ ਤਾਂ ਤਾਜੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਚੇਤਾ ਰਖਕੇ ਸੰਭਲ ਸਕਨ । ਪਰ ਗੁਰੂ ਆਪ ਜਿਸਨੂੰ ਭਰਮਾਨਾਂ ਚਹੁਨ ਉਹ ਮਾਯਾ ਤੋਂ ਕੀਕੂੰ ਬਚ ਸਕੇ ॥

ਖੈਰ ! ਕਾਬਲ ਜਾ ਤੰਬੂ ਗੱਡੇ ਤੇ ਦਲਾਲਾਂ ਰਾਹੀਂ ਘੋੜੇ ਖਰੀਦ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦੀ ਆਗਿਆ ਅਨੁਸਾਰ ਪਸੰਦ ਕਰਣ ਖਾਤਰ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਭੇਜੇ ਗਏ ਪਰ ਜਦੋਂ ਹੀ ਕਿ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਮੁਲ ਅਦਾ ਕਰਣ ਦੀ ਮੰਜੂਰੀ ਪੁੱਜੀ ਤੇ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬਾਂ ਤੰਬੂ ਅੰਦਰ ਵੜ ਪੇਟੀਆਂ ਖੋਲੀਆਂ ਤਾਂ ਭਰਮ ਚਿੰਤੀ ਦਾ ਮਾਯਕ ਜਾਲ ਭਾਈ ਜੀ ਦੇ ਚਿੱਤ ਅਰੁ ਅੱਖਾਂ ਅੱਗੇ ਤਣ ਗਿਆ । ਬਸ ਮੋਹਰਾਂ ਤਾਂ ਠੀਕਰੀਆਂ ਨਜ਼ਰ ਆਨ ਲਗ ਪਈਆਂ ॥

ਹੈਰਾਨ ! ਸੋਚਾਂ ਵਿੱਚ ਲਹਿ ਗਏ:— ਕੀਹ ਕਿਸੇ ਸਿੱਖ ਰਾਹ ਵਿੱਚ ਚੋਰੀ ਕੀਤੀ, ਯਾ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਹੀ ਹਾਸੀ ਮਸ਼ਕਰੀ ਦਾ ਬਿਲਾਸ ਕਰਕੇ ਠੀਕਰੀਆਂ ਭਰ ਦਿੱਤੀਆਂ !!! ਇਕ ਸੰਸਾ ਲਥੇ ਇਕ ਚੜ੍ਹੇ, ਜਦ ਕੁਝ ਬਣ ਸਰ ਨਾਂ ਆਯਾ ਤਾਂ ਤੰਬੂ ਨੂੰ ਪਿਛੋਂ ਪਾੜ ਚੁਪ ਚੁਪਾਤੇ ਹੀ ਖਿਸਕ ਨਿਕਲੇ । ਡਰ ਨਾਲ ਕਲੇਜਾ ਕੰਬਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਮਤਾਂ ਘੋੜਿਆਂ ਦੇ ਵੇਚਨ ਵਾਲੇ ਪਠਾਨ ਹੀ ਪਿਛੋਂ ਆਨ ਭੁਗਤ ਸੁਆਰਨ ਯਾ ਜਾਨੋਂ ਹੀ ਆਮਾਰਨ ਅਥਵਾ ਕੋਈ ਸਾਥੀ ਸਿੱਖ ਹੀ ਗੁਰੂ ਕਾ ਚੋਰ ਜਾਨਕੇ ਨਾਂ ਆਨ ਨੱਪੇ ਤੇ ਮੁਸ਼ਕਾਂ ਨਰੜਕੇ ਕਿਤੇ ਖੁਆਰੀ ਨਾਂ ਕਰੇ । ਐਹੋ ਜੇਹੀਆਂ ਗਿਣਤੀਆਂ ਵਿੱਚ ਨਾਂ ਰਾਤ ਚੈਨ ਤੇ ਨਾਂ ਦਿਨੇ ਅਰਾਮ, ਵਾਹੋ ਦਾਹੀ ਪੰਧ ਕੱਟਦੇ ਗੁਰੂ ਕੀ ਜੂਹੋਂ ਹੀ ਨਹੀਂ ਨੱਠੇ, ਸਗਮਾਂ ਪੰਜਾਬ ਪ੍ਰਾਂਤ ਨੂੰ ਹੀ ਤਯਾਗ ਕਾਸ਼ੀ ਨਗਰ—ਧਰਤੀ ਦੇ ਨਵਾਂ ਖੰਡਾਂ ਤੋਂ ਪਾਰ ਭੂਮੀ ਵਿੱਚ ਜਾ ਧਸੇ ॥

ਚਿਰ ਕਾਲ ਉਪੰਤ ਜਦ ਭਾਈ ਜੀ ਇਧਰ ਤੰਬੂਓਂ ਬਾਹਰ ਨਾਂ ਨਿਕਲੇ ਤਾਂ ਸਿੱਖ ਨੇ ਅੰਦਰ ਜਾਕੇ ਤੱਕਿਆ ਤਾਂ ਪੋਟੀਆਂ ਮੋਹਰਾਂ ਦੀਆਂ ਖੁਲੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਲੋਪ। ਭਾਈ ਦੁਨੀਚੰਦ ਜੀ ਨੇ ਮੁੱਲ ਘੋੜਿਆਂ ਦਾ ਚੁਕਾ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਜੋ ਮੋਹਰਾਂ ਵੇਰ ਭੀ ਬਚੀਆਂ ਰਹੀਆਂ ਓਨਾਂ ਦੇ ਪੰਜ ਘੋੜੇ ਹੋਰ ਖਰੀਦ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਨੂੰ ਚਾਲੇ ਪਾਏ ਤੇ ਸਾਥੀਆਂ ਸਮੇਤ ਪੰਧ ਕਟ ਕੇ ਸਤਿਗੁਰ ਦੇ ਹਜੂਰ ਆਨ ਦਰਸਨ ਕੀਤੇ ॥

ਇਧਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਅੰਤਰਯਾਮੀ ਨੇ ਮੇਵੜੇ ਹੱਥ ਕਾਸ਼ੀ ਦੇ ਰਾਜੇ ਵੱਲ ਹੁਕਮ ਨਾਮਾ ਘੱਲਿਆ ਕਿ ਓਨਾਂ ਦੇ ਚੋਰ ਗੁਰਦਾਸ ਨਾਮੀ ਨੂੰ ਪਕੜ ਮੁਸ਼ਕਾਂ ਤਾੜ ਹਜੂਰ ਵਿਚ ਭੇਜੇ। ਜਿਸ ਹੁਕਮ ਨਾਮੇ ਪੁਰ ਕਾਸ਼ੀ ਨਗਰ ਵਿਖੇ ਡੌਂਡੀ ਪਿੱਟੀ ਗਈ ਕਿ ਜਿਹੜਾ ਕੋਈ ਇਸ ਨਾਮ ਦਾ ਗੁਰੂ ਕਾ ਚੋਰ ਲੁਕਿਆ ਪਿਆ ਹੈ ਦਰਬਾਰੇ ਅਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਹਾਜ਼ਰ ਕਰੇ ਯਾ ਜਿਸ ਨੂੰ ਪਤਾ ਹੈ ਉਹ ਪਕੜਾਵੇ। ਪਰ ਭਾਈ ਜੀ ਨੇ ਡੌਂਡੀ ਸੁਣਦੇ ਸਾਰ ਰਾਜ ਦਰਬਾਰ ਵਿੱਚ ਲਲਕਾਰ ਕੇ ਆਨ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਗੁਰੂ ਕਾ ਚੋਰ ਏਹੋ ਹੀ ਗੁਰਦਾਸ ਹੈ ॥

ਸਭ ਨੇ ਮੂੰਹ ਵਿੱਚ ਉਂਗਲਾਂ ਲਈਆਂ, ਕੋਈ ਮੰਨੇ ਨਹੀਂ ਓੜਕ ਨੂੰ ਸਾਰਾ ਬਿਰਤਾਂਤ ਅਪਣੇ ਭਰਮ ਜਾਣ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰ ਸੁਣਾਇਆ, ਤਿਸ ਪਰ ਫੇਰ ਕਿਸੇ ਦਾ ਮੁਸ਼ਕਾਂ ਤਾੜਨ ਦਾ ਹੌਸਲਾ ਨਾਂ ਦੇਖਕੇ ਆਪ ਹੀ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਅਪਣੇ ਆਪਨੂੰ ਚਾ ਨਰੜਿਆ ਤੇ ਮੇਵੜੇ ਸਾਥ ਕਾਸ਼ੀਓਂ ਉਠ ਤੁਰੇ। ਰਾਜੇ ਅਰੁ ਨਗਰ ਬਾਸੀ ਨਾਲ ਹੀ ਤੁਰ ਪਏ ਪਰ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਬਹੁਤ ਵਾਰ ਜ਼ੋਰ ਦੇ ਦੇ ਕੇ ਦੋਹਾਂ ਕੂ ਕੋਹਾਂ ਤੋਂ ਰਾਜੇ ਸਮੇਤ ਸੰਗਤਨੂੰ ਮੋੜਨ ਦਾ ਬਹੁਤ ਹਠ ਕਰਕੇ ਅਗੇ ਤੁਰਨੋਂ ਰੋਕ ਦਿੱਤਾ। ਪੰਤੂ ਓਨਾਂ ਦੀ ਸਿੱਖ ਸਜਾਈ ਸੰਗਤ ਸੈਂਕੜਿਆਂ ਦੀ ਹੀ ਗੋਣਤੀ ਵਿਚ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਦਰਸਨ ਲਈ ਸਾਥ ਹੀ ਰਹੀ ॥ ਅਰੁ ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਸਹਜ ਸਹਜ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਉੱਤੇ ਸੁਸ਼ੋਭਿਤ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਸਨਮੁਖ ਆਨ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋਏ ॥

ਕੁਛ ਰਾਹ ਲੰਘਕੇ ਮੇਵੜੇ ਅਰੁ ਸੰਗਤ ਦੀ ਅਰਦਾਸ ਕਾਰਣ ਭਾਈ ਜੀ ਨੇ ਮੁਸ਼ਕਾਂ ਖੁਲਾ ਲੈਣੀਆਂ ਪ੍ਰਵਾਣ ਕਰ ਲਈਆਂ ਸਨ, ਪਰ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੀ ਜੂਹ ਵਿਚ ਵੜਦੇ ਸਾਰ ਮੁੜ ਕਸਾਕੇ ਗੁਰੂ ਕੇ ਹੁਕਮ ਨਾਮੇ ਅਨੁਸਾਰ ਦੀਵਾਨ ਵਿਚ ਆਏ ॥

ਰਿਸ ਨਾਲ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਪੁਛਿਆ। ਸੁਣਾ ਗੁਰਦਾਸ ! ਕਿਥੇ ਸਿਦਕ ? ਤਾਂ ਆਪ ਨੇ ਬਿਨਯ ਭਰੀਆਂ ਪੌੜੀਆਂ ਵਾਰਾਂ ਦੀ ਚਾਲ ਤੇ ਅਰੁ ਕਬਿਤਾਂ ਸੂਯਾਂ ਦੀ ਧਾਰਣਾਂ ਤੇ ਉਚਾਰਣ ਕਰ ਨਿਵੇਦਨ ਕੀਤਾ ਕਿ ਸਚਿਆ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ! ਜੇ ਮਾਂਹੀ ਬੱਚੇਨੂੰ ਵਿਹੁ ਦੇਵੇ ਤਾਂ ਪਾਲੇ ਕੌਣ, ਜੇ ਵਾੜ ਖੇਤ ਨੂੰ ਖਾਣ ਉਠ ਪਵੇ ਤਾਂ ਸੰਭਾਲੇ ਕਿਹੜਾ ਅਰੁ ਜੇ ਪਹਰੇ ਦਾਰ ਲੋਟੂ ਬਣ ਲੁੱਟਨ ਡਹੇ ਤਾਂ ਰਖਵਾਲਾ ਕੌਣ ਅਤੇ ਜੇ ਆਪ ਹੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਭਰਮਾਨ ਲਗ ਪੈਨ ਤਾਂ ਭਰਮ ਕਿਥੋਂ ਕਟੀਵੇ ?—ਐਸੀ ਬਿਨਯ ਉਚਾਰਦੇ ਗੜ ਗੜਾ ਕੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਚਰਣਾਂ ਉਪਰ ਢਹ ਪਏ, ਜਦਕਿ ਬਿਹਬਲ ਹੋ ਸਤਿਗੁਰਾਂ

ਉਨਾਂ ਨੂੰ ਉਠਾਕੇ ਅਪਨੇ ਪਵਿਤ੍ਰ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤੀ ਦਾਤੇ ਹੋਣਦੇ ਬਿਰਦ ਨੂੰ ਸੰਭਾਲ
ਅਪਣੀ ਛਾਤੀ ਨਾਲ ਲਾਇਆ ਤੇ ਮੁਸ਼ਕਾਂ ਜਕੜੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪ ਹਥੀਂ ਖੋਹਲਕੇ ਬਰ-
ਕਤਾਂ ਬਖਸ਼ ਨਿਹਾਲ ਕੀਤਾ ।

ਓਸ ਬਿਰਹ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਵਿਖੇ ਕਾਸ਼ੀ ਅੰਦਰ ਆਪ ਨੇ ਭਾਰੇ ੨ ਵਿਦਾਨਾਂ
ਪੰਡਿਤਾਂ ਨਾਲ ਅਨੇਕਾਂ ਤਰਾਂ ਦੀ ਚਰਚਾ ਗੋਸ਼ਟ ਕਰਕੇ ਸਾਰੇ ਪੰਜਾਂ ਮਹੀਨਿਆਂ ਦੇ
ਪ੍ਰਚਾਰ ਦੁਆਰੇ ਉਨਾਂ ਨੇ ਰਾਜੇ ਸਮੇਤ ੭੦੦ ਸਤ ਸੌ ਸਿੱਖ ਸਜਾਏ ਸਨ । ਜਿਨਾਂ ਵਿਚੋਂ
ਬਜ਼ਤ ਸਿੱਖ ਨਾਲ ਹੀ ਆਏ ਤੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀਆਂ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਤੋਂ ਵਰੋਸਾਏ ਸਨ ॥

ਉਸ ਵੇਲੇ ਜੋ ਕੁਝ ਚਰਚਾ ਗੋਸ਼ਟ ਆਪਦੇ ਅਰੁ ਪੰਡਿਤ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਲੇ
ਹੋਈ, ਉਹੀ ਕਬਿੱਤ ਸ੍ਰਯਾਂ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪਿਛੋਂ ਗੁਥਨ ਕਰਕੇ ਅਥਵਾ ਸਭਾ
ਅੰਦਰ ਹੀ ਇਸ ਭਾਂਤ ਉਚਾਰਨ ਕਰਕੇ ਸੁਨਾਈ ਹੋਈ ਇਨ ਬਿਨ ਰੂਪ ਵਿਚ
ਆਪ ਦੇ ਸਾਮਨੇ ਹੈ ॥

ਇਸ ਬਾਤ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਬਹੁਸ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀ ਜਾਪਦੀ ਕਿ ਇਹ ਪਿਛੋਂ ਗੁਥਨ ਕੀਤੀ
ਗਈ ਯਾ ਕਿ ਉਸੇ ਵੇਲੇਹੀ ਜਦੋਂ ੨ ਪੰਡਿਤਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੁੰਦਾ ਗਿਆ ਤੇ ਆਪ ਉਤਰ
ਵਿਚ ਇਹ ਬਚਨ ਬੋਲਦੇ ਗਏ । ਹੋ ਦੋਨੋਂ ਹੀ ਬਾਤਾਂ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ, ਕੌੜੇ ਕਿਜਿਹੜੇ
ਭਾਈ ਸਾਹਬ ਗੁਰੂ ਕੇ ਬਲ ਨਾਲ ਐਛੇ ੨ ਪੰਡਿਤ ਰਾਜਿਆਂ ਤਾਈਂ ਚਰਚਾ ਨਾਲ
ਹਰਾਕੇ ਅਪਣਾ ਮਤ ਸਥਾਪਨ ਕਰਣ ਲਈ ਸਮਰੱਥ ਹੋ ਸਕਦੇ ਸਨ ਉਨਾਂ ਲਈ
ਕਬਿੱਤ ਸ੍ਰਯਾਂ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਬਾਣੀ ਉਚਾਰਣ ਕਰੀ ਜਾਣੀ ਕੁਛ ਕਠਿਨ ਨਹੀ ਸੀ ।
ਪਰ ਅਸਾਡੀ ਰਾਯ ਵਿਚ ਇਹ ਇਨ ਬਿਨ ਨਹੀ ਆਖੀ ਜਾ ਸਕਦੀ । ਕੌੜੇ ਜੁ ਐਸਾ
ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਬਹੁਸ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਹੀ ਬਾਣੀ ਦਾ ਢਾਂਚਾ ਸਪਸ਼ਟ ਹੁੰਦਾ । ਸੋ ਐਸਾ ਦਿਖਾਈ
ਨਹੀ ਦਿੰਦਾ । ਅਲਬੱਤਾ ਬਚਨ ਇਕ ਲੜੀ ਵਿਚ ਪ੍ਰੋਤੇ ਹੋਏ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ ।
ਜੋ ਐਸਾ ਖਜਾਲ ਕਰਣ ਦਾ ਅਵਿਕਾਸ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਦੇ ਨਿਰਣਿਆਂ
ਨੂੰ ਇਸ ਰੂਪ ਵਿਚ ਏਕਾਂਤ ਅੰਦਰ ਪਿਛੋਂ ਹੀ ਗੁਥਨ ਕੀਤਾ ਜਾਯਾ ਕਰਦਾ ਸੀ ॥

ਆਪ ਦਾ ਨੁਕਤਾ ਵੀਚਾਰ ਹਰ ਇਕ ਚਰਚਾ ਕਰਤੇ ਨਾਲ ਏਹੀ ਰਿਹਾ
ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਿ—ਗੁਰੂ ਦਾ ਘਰ ਸਭ ਮਤ ਮਤਾਂਤਰਾ ਤੋਂ ਉਚਾ। ਗੁਰੂ ਕੀ ਸਿਖਯਾ ਸਭ
ਸਿਖਯਾਵਾਂ ਤੋਂ ਉਚੀ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਕਾ ਸਿੱਖ ਸਭ ਤੋਂ ਉਚਾ ਹੈ । ਅਰੁ ਗੁਰੂ ਕੇ ਕਾਰਨਾਮੇ
ਭੀ ਸਮੂਹ ਅਵਤਾਰਾਂ ਨਾਲੋਂ ਉਚੇ ਤੇ ਹਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਰਕੇ ਸੁੱਚੇ ਹਨ ॥

ਗੁਰੂ ਮਤ ਦਾ ਸਾਰ ਸਿਧਾਂਤ ਜੋ ਆਪ ਨੇ ਮੁੜ ਮੁੜ ਨਿਰੂਪਿਆ ਉਹ ਸਬਦ
ਸੁਰਤ ਦਾ ਅਭਾਸ, ਸਤਿ ਸੰਗਤ ਤੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦਾ ਸੇਵਨ, ਭਾਣੇ ਉਪਰ ਸ਼ਾਕਰ
ਰਹਿਣਾ ਤੇ ਵਾਹਗੁਰੂ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿਚ ਲੀਨ ਰਹਿੰਦੇ ਕਾਰਾਂ ਵਿਹਾਰਾਂ ਤੋਂ ਅਰੁ ਮੋਹ
ਮਾਯਾ ਤੋਂ ਅਲੋਪ ਰਹਿਣਾ ਹੀ ਸੀ, ਜੋ ਸਭ ਸੁਤਿਆਂ ਨੂੰ ਨਿਸਚੇ ਕਰਾਯਾ । ਜਿਸਨੂੰ
ਪਾਲਨ ਵਿਖੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਹਠ ਦੀ ਲੋੜ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਕਿਸੇ ਕਸ਼ਟ ਸਹਾਰਨ ਯਾ ਜਫਰ

ਜਾਲਨ ਦੀ ਜਰੂਰਤ ਪਵੇ ॥

ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਅਪਨੇ ਕਥਨ ਦਾ ਪ੍ਰਵਾਹ ਡਬੀਤੀਆਂ ਬਾਤਾਂ ਅਤੇ ਨਿਤਾ ਪ੍ਰਤੀ
ਦੇ ਲੌਕਿਕ ਵਰਤਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਯੁਕਤੀਆਂ ਦਿੱਤਾ ਤਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਤੇ ਕੰਮ ਲੈਣ ਦਾ ਕਾਯਮ
ਕਰੀ ਰੱਖਿਆ ਤੇ ਸੱਚੀਆਂ ਅਰਸੁੱਚੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਪਾਰਣਾਂ ਸਰੂਪ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਮਿਠੀਆਂ
• ਮਿਠੀਆਂ ਲਗ ਸੁੱਤਿਆਂ ਨੂੰ ਏਸੇ ਕਰਕੇ ਹੀ ਵਿੰਨ ਦੀਆਂ ਗਈਆਂ । ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਜਿਸ
ਗੁਰੂ ਦੇ ਇਕ ਸਿਖ ਦੀ ਰਸਨਾ ਵਿਚ ਐਡਾ ਬਲ ਹੈ ਉਹ ਗੁਰੂ ਅਵਸ਼ਜ ਬਚਨਾਂ ਦਾ
ਸੂਰਾ ਹੈ—ਇਹ ਨਿਸਚਾ ਬੱਝ ਓਨਾਂ ਨੂੰ ਨੂੰ ਸਰਣਾਰਤ ਬਣਾਂਦਾ ਗਿਆ ॥

ਕਾਸ਼ ! ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਵਰਗੇ ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੇ ਭੱਗਲ ਸਿਖ ਦੇ ਸਿਦਕ
ਪੇਸ਼ ਅਰੁ ਪਚਾਤ ਦੇ ਉਤਸਾਹ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਦੇਖੀਏ ਤੇ ਅਪਣਿਆਂ ਗਿਰੇਵਾਨਾਂ ਵਿਚ
ਮੂੰਹ ਪਾਕੇ ਤੋਕੀਏ ਅਰੁ ਸਿਖਿਆ ਲਈਏ ਕਿ ਬਜਰਬ ਦਾਹਵਿਆਂ ਦੀ ਬਜਾਯ ਅਪਨੇ
ਆਪਨੂੰ ਸਿੱਖੀ ਦੇ ਸੱਚੇ ਸਚੇ ਵਿਚ ਢਾਲੀਏ ਤਾਂ ਜੋ ਅਸੀਂ ਭੀ ਇਕ ਇਕ ਸਤ ਸਤ
ਸੌ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਕੇ ਰਸਤੇ ਪੈਣ ਵਾਲੇ ਬਣੀਏ ਤੇ ਗੁਰੂ ਕੀਆਂ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਲਈਏ ॥

ਵਾਹਗੁਰੂ ਕਰੇ ਜੋ ਅਸਾਨੂੰ ਐਸਾ ਸੱਚਾ ਉਤਸਾਹ ਹੋਵੇ ਤੇ ਅਸੀਂ ਅਪਨਾ
ਫਰਜ਼ ਪਛਾਣੀਏ ॥

—:੦:—

ੴ ਸਤਿਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਅਥ ਬਾਣੀ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਭੱਲੇ ਕੀ ਲਿਖਤ

ਕਬਿੱਤ ਸੂਯੇ

(ਸੰਪ੍ਰਦਾਈ ਮੰਗਲਾਚਰਣ ਅਰੁ ਗਰੰਥ ਦੀ ਸੂਚਨਾ)

“੧” ਏਕਾ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਏਕੰਕਾਰ ਦਾ ਚਿੰਨ ਹੈ—

ਅਰਥ:—

ਇਸ ਨੂੰ ਏਕਾਂਗ ਭੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਇਸਦਾ ਨਾਮ ਇਕਾਉਂ ਭੀ ਹੈ ॥ ਇਹ
ਸੰਗਯਾ ਇਸ ਦੀ ਇਸ ਲਈ ਹੈ ਕਿ ਸਭ ਅੰਗ-ਜਿਤਨੀ ਕੁਛ ਭੀ ਵਿਸਤਾਰ
ਖਿਆ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਓਨਾਂ ਸਭ ਦੀ ਹਸਤੀ (ਅਸਤਿਤ੍ਵ-ਸੱਤਾ ਵਾ ਜਿੰਦ

ਜਾਨ) ਇਹ ਇਕਾਂਗ ਹੀ ਹੈ—ਭਾਵ ਸਭ ਅੰਗਾਂ ਦਾ ਅੰਗ ਪੁਣਾ ਵਾਸਤਵ ਵਿਚ ਹੈ ਹੀ ਇਹ ਇਕਾਂਗ—ਜਿਹਾ ਕਿ ਵਿਚਾਰ ਕੇ ਦੇਖਿਆਂ ਸਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ॥

ਕਿਉਂਕਿ ਜਦ ਏਕਾ ਇਕ ਗੁਣਾ ਹੋਰ ਵਿਸਤਾਰ ਪਾਏ ਤਾਂ ਉਸ ਵਿਸਤਾਰਨ ਵਿਚ ਏਹੋ ਹੀ ਮਿਲਕੇ ਉਸਨੂੰ ਦੋ ਬਣਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ—ਅਤੇ ਏਸੇ ਤਰਾਂ ਨਾਲ ਇਕ ਇਕ ਕਰਕੇ ਤਿੰਨ ਚਾਰ ਪੰਜ ਆਦਿ ਹੋ ਨੇਂ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰ ਮੁੜ ਆਪਣੀ ਇਕਾਈ ਵਿਚ ਸਿਮਟ ਆਂਦਾ ਹੈ, ਤੇ ਅਗੇ ਫੇਰ ਆਪੇ ਦਾ ਵਿਸਤਾਰ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਆਪਣੀ ਨਿਰਮਲ ਬਿੰਦੂ ਭਾਵ ਨਾਲ ਰਲ ਉਏ ਹੀ ਇਕ ਇਕ ਕਰਕੇ ਅਸੰਖਯਾਤ ਪਸਾਰਾ ਧਾਰਿਆ ਕਰਦਾ ਹੈ ॥

ਵਾਹਗੁਰੂ ਨੇ ਓਪਤ ਦਾ ਪਸਾਰਾ ਸਚਮੁਚ ਇਥੇ ਹੀ ਅਪਣੇ ਆਪ ਤੋਂ ਪਸਾਰਿਆ ਹੈ। ਤੇ ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਅਸੰਖਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਇਕ ਦੇ ਵਧਾਉ ਨੂੰ ਘਟਾਉ ਵਾਲੇ ਪਾਸੇ ਮੋੜਿਆ—ਇਕ ਇਕ ਘਟਦਾ ਮੁੜ ਏਕੇ ਤੇ ਹੀ ਆਨ ਬੱਸ ਹੋਇਆ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਬਿਲਕੁਲ ਏਹੋ ਹੀ ਹਾਲ ਓਪਤ ਤੋਂ (ਇਸ ਪ੍ਰਪੰਚ ਦੀ) ਖਪਤ ਦੇ ਗਿਣਾਉ ਦਾ ਹੈ ॥

ਉਤਪੱਤੀ ਤਥਾ ਪ੍ਰਲਯ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੋ ਤਰਾਂ ਦੇ ਅਨਭਉਵਾਨਾਂ ਨੇ ਅਨਭਉ ਕੀਤੇ ਹਨ—ਇਕ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਅਨੁਸਾਰ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆਂ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰਾਂ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿਚ ਪਾਈਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ—ਜਿਹਾ ਕਿ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀਨੇ ਅਪਣਿਆਂ ਸਿੱਖਾਂ ਤਾਈਂ ਅਪਣੇ ਅਨਭਉ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ “ਸਾਚੇ ਤੇ ਪਵਣਾ ਭਇਆ ਪਵਣੈ ਤੇ ਜਲ ਹੋਇ। ਜਲ ਤੇ ਭਿਭਵਣ ਸਾਜਿਆ ਘਟਿ ਘਟਿ ਜੋਤਿ ਸਮੋਇ।” ਇਸ ੨ ਪ੍ਰਕਾਰ ਵਰਨਣ ਕੀਤੀ ਹੈ ॥ ਅਤੇ ਦੂਸਰੀ ਰੀਤੀ ਓਪਤ ਦੀ ਸਹਜ ਭਾਵੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ॥ ਇਸ ਓਪਤ ਦਾ ਸਿਲਸਿਲਾ ਜੀਵੰ ੨ ਮਾਲਕ ਤੋਂ ਪ੍ਰਗਟ ਦਾ ਹੈ ਤੀਵੰ ੨ ਹੀ ਪ੍ਰਲਯ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਅਤਥਾਤ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਉਪਜਯਾ ਪ੍ਰਪੰਚ ਉਕ੍ਤ ਨਿਯਮਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹੀ ਪ੍ਰਲਯ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਜੋ ਸਹਜ ਭਾਵੀ ਦਸ਼ਾ ਵਿਚ ਪ੍ਰਗਟਿਆ ਹੋਵੇ ਉਹ ਸਹਜੇ ਹੀ ਵਿਲਯ ਭੀ ਓਕੂਹੀ ਹੋ ਜਾਯਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ “ਸਹਜੇ ਆਵੈ ਸਹਜੇ ਜਾਇ” ਵਾ “ਹਰਨ ਭਰਨ ਜਾਕਾ ਨੇਤ੍ਰ ਫੇਰ”—ਐਸਿਆਂ ਬਚਨਾਂ ਰਾਹੀਂ ਇਸ ਬੜਵਸਥਾਂ ਨੂੰ ਅਪਣੇ ਮੁਖਾਤ ਬਿੰਦੋਂ ਉਚਾਰਿਆ ਹੋਯਾ ਹੈ ॥ ਵਾਹਗੁਰੂ ਦੇ ਪਯਾਰੇ ਸਤਿਗੁਰਾ ਦੇ ਸੁਆਰੇ ਸਿੱਖ, ਸੁਰਤ ਦੇ ਵਾਹਗੁਰੂ ਵਿਚ ਲੀਨ ਤੇ ਉਥਾਨ ਪੈਂਦਿਆਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਹਾਂ ਸਿਲਸਿਲਿਆਂ ਨੂੰ ਅਨੁਭਵ ਦੀਆਂ ਅਖੀਆਂ ਨਾਲ ਜੜੋਂ ਕਾ ਤੜੋਂ ਪ੍ਰਗਟ ਹੁੰਦਿਆਂ ਦੇਖ ਸਕਿਆ ਕਰਤੇ ਹਨ ॥

ਅਧਿਕ ਵਿਸਤਾਰ ਨੂੰ ਬੰਦ ਕਰਕੇ ਅਸੀਂ ਔਣੇ ਹਾਂ ਅਪਣੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਲੋਂ ਜੈਸਾਕਿ ਇਕਤੋਂ ਅਨੇਕ ਹੋ ਪਸਾਰਨ ਦਾ ਸਿਲਸਿਲਾ ਵਰਤਣਾ ਤੇ ਉਹ ਪਹਿਲ

ਪ੍ਰਥਮੇਂ ਸ਼ਬਦਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਰੂਪ ਵਿਚ ਹੋ ਪਸਰਿਆ । ਚਾਹੇ ਇਸ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਦਾ ਵਰਣਨ ਮਹਾਨ ਵਿਸਤਾਰ ਵਾਲਾ ਹੈ, ਸ਼ਾਸ਼ਦ ਹੈ ਕਿ ਸੌ ਪਤੇ ਭੀ ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਥੋੜੇ ਹੋਨ ਪਰ ਅਸੀਂ ਨਹੀਂ ਚਹੁੰਦੇ ਬਹੁਤ ਝਬੇਲੈ ਵਿਚ ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਪੌਣਾ ਤੇ ਜੀਕੂੰ ਆਪ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਇਸ ਸਾਰੇ ਸਿਲਸਿਲੇ (ਪ੍ਰਪਾਟੀ) ਨੂੰ ਲਿਆਂਦਾ ਹੈ ਸੰਕੋਚਕੇ ਕੇਵਲ

“ੴ ਸਤਿਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ”—ਰੂਪ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਸਾਂ ਅਖਰਾਂ ਅੰਦਰ, ਅਸੀਂ ਭੀ ਸਮੇਟੀਏ ਸਮੂਲਥੇ ਸਿਧਾਂਤ ਨੂੰ ਸਿਰਫ ਮੋਟੇ ੨ ਅਰਥ ਮਾਤ੍ਰ ਤੇ ਹੀ ।

ਗੱਲ ਕੀਹ ਕਿ ਜੀਕੂੰ ਇਸ “ਏਕੇ” ਨੇ ਅਸੰਖਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਧਾਰੀ, ਤੀਕੂੰ ਹੀ ਇਸ ਨੇ ਅਪਨੇ ਆਪ ਤੋਂ ਪ੍ਰਗਟਾਏ ਅਨੇਕਾਂ ਰੂਪ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਖਦੇ ਹਨ “ਅਖੱਰ” ॥ ਅਤੇ ਉਹੀ ਅਖੱਰ ਆਪੋ ਵਿਚ ਮਿਲਕੇ ਪਸਰ ਤੁਰਦੇ ਹਨ ਨਾਮ ਰੂਪ ਹੋਕੇ । ਜਿਹਾਕਿ ਅਗਲੇ ਕਥਨ ਤੋਂ ਆਸ ਹੈ ਆਪ ਲੋਕਾ ਉਪਰ ਸਪਸ਼ਟ ਹੋ ਆਵੇਗਾ । “ਇਕ” ਦਾ ਅਸਲੀ ਸਰੂਪ ਸੀ “ਬਿੰਦੂ” ਜਿਸ ਨੂੰ ਸਮਝਾਨ ਖਾਤਰ ਆਖਯਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ “ਸੁੰਨ” (ਬਿੰਦੀ) ਪਰ ਵਾਸਤਵ ਵਿਚ ਉਹ “ਸੁੰਨ” ਸੁੰਨੀ ਤਿੰਨ ਕਾਲ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ । ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਹੈ ਸਮੂਹ ਚੇਤਨ ਕਲਾ ਦੀ ਬੀਜ ਮਾਤ੍ਰ “ਚਿਨਮਯ” ਸਰੂਪ ॥

ਸੋ ਜਿਸ ਸਮੇਂ ਇਸ ਨੇ ਬਣਾਇਆ ਮੌਜ ਮਾਤ੍ਰ ਤੇ “ਕਾਰ” Line ਰੂਪ ਤਾਂ ਹੋ ਛਾਸਿਆ ਇਸਦਾ ਰੂਪ ਸੂਰਤ ੧ “ਏਕਾਂਗ” ਦੀ । ਭਾਵ ਅਪਣੀ ਪੂਰਣ ਨਿਰਾਕਾਰ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਦਰਜਾ ਹੇਠਾਂ ਨੂੰ ਰੁਖ ਕਰਕੇ ਇਹ ਆਗਿਆ “ਨਿਰੰਕਾਰ” ਭਾਵ ਵਿਚੋਂ “ਏਕੰਕਾਰ” ਭਾਵ ਵਿਖੇ ॥ ਏਕੰਕਾਰ ਦੇ ਅਰਥ ਹਨ “ਏਕ—ਅੰਕ—ਆਕਾਰ” ॥ ਅਤੇ ਜਿਸ ਏਸੇ ਹੀ “ਏਕੰਕਾਰ” ਨੇ ਜਦ ਅਪਣੇ ਇਸ ਨਿਰਾਕਾਰ ਸਰੂਪੀ ਆਕਾਰ ਨੂੰ ਹੋਰ ਵਿਸਤਾਰਨ ਦੀ ਮੌਜ ਪ੍ਰਗਟਾਈ ਤਾਂ ਹੇਠਲੀ ਦਾਓਂ ਮੁੜ

ਪਿਛੋਂ ਦੀ ਅਗੇ ਹੋ ਅਪਣੀ ਉਚਾਈ ਵਲੋਂ ਖਾਧਾ ਗੇੜ **ੴ** ਤਾਂ ਇਕ ਹੋਰ ਤਰਾਂ

ਦਾ ਸਰੂਪ ਆਨ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਇਆ— ਜਿਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਣ ਦੀ ਖਾਤਰ ਪਹਿਲੇ ਸਮਝ ਦੇ ਆਚਾਰਯਾਂ (ਗੁਰੂਆਂ) ਨੇ ਇਸ ਦੀ ਸੂਰਤ ਦਿਖਾਲੀ ਓਂ ਪ੍ਰਣਵ ਦੀ ਅਤੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਅਸਾਂ ਨੂੰ ਦਸਿਆ ਇਸਦਾ ਆਕਾਰ ਬਣਾਕੇ “ੴ” ਦਾ ॥

ਇਹ ਕੀਹ ਬਣਿਆਂ ? ਇਹ ਸੀ ਓਅੰਕਾਰ । ਤੇ ਓਅੰਕਾਰ ਹੋਰ ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਓ—ਅਯੰ—ਕਾਰ—ਅਰਥਾਤ ਓਹੀ ਬਿੰਦੂ ਨਾਦ ਦੇ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਆਯਾ ਹੋਯਾ ਏਕਾ ਇਕ ਆਕਾਰ ॥ ਇਸੇ ਨੂੰ ਹੀ ਸ਼ਬਦ ਬ੍ਰਹਮ ਆਖਦੇ ਹਨ । ਸ਼ਬਦ ਰਚਨ ਨਹੀਂ

ਪ੍ਰਪਾਟੀ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹੀ ਆਦਿਲੀ ਸਾਕਾਰ ਦਸ਼ਾ ਹੈ। ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ ਕ੍ਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਏਸ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਪਾਰ ਬ੍ਰਹਮ ਦਾ ਅਵਤਰਨ “ਆਦਿ ਪੁਰਖ” ਤੇ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰੀਯ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਵਿਚ ਇਸ ਨੂੰ ਨਿਰੂਪਣਾ ਹੈ ਮਾਯਾ ਸਬਲ ॥

ਅਸਾਡਾ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਹੈ ਸ਼ਬਦ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦੇ ਨਿਰੂਪਣ ਦਾ, ਕਯੋਂਕਿ ਅਸਾਡਾ ਇਸ਼ਟ ਹੈ ਸ਼ਬਦ ਗੁਰੂ। ਇਸ ਲਈ ਮਾਯਾ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ ਆਦਿ ਦੇ ਸਿਲ ਸਿਲੇ ਨੂੰ ਨਜ਼ਰੋਂ ਉਹਲੇ ਹੀ ਰਖਦੇ ਹਾਂ ਤੇ ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਕੇਵਲ ਇਸ਼ਾਰਾ ਮਾਤ ਦਿਤਾ ਜਾਂ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸੇ ਤਰਾਂ ਇਸ ਗੁਪਤ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਤੋਂ ਸ਼ੀਘਰ ਜਾਣੂੰ ਹੋ ਸਕਨ ॥ ਬੌਹ ਦੀ ਗੱਲ ਇਹ ਕਿ ਜਿਤਨੇ ਜਿਤਨੇ ਬੇਗਨਾਲ ਹੇਠਾਂ ਉਪਰ ਯਾ ਸਿੱਧੀ ਪੁੱਠੀ ਅਖਵਾ ਲੰਬਾਈ ਚੁੜਾਈ ਦੀ ਸੂਰਤ ਉਹ ੧ ਇੱਕ ਆਕਾਰ ਵਿਸਤਾਰਦਾ ਗਿਆ— ਓਹੀ ਸਭ ਉੜਾ ਐੜਾ (ੳ-ਅ) ਆਦਿ ਅਖਰਾਂ ਦੇ ਰੂਪ ਹੋ ਪਸਰੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪੋ ਵਿਚ ਜੋੜਿਆਂ ਮਿਲਾਇਆਂ ਬਣਦੇ ਗਏ ਬੇਸੁਮਾਰ ਨਾਮ। ਬੱਸ! ਇਉਂ ਕਰਕੇ ਸਾਰੀ ਬਾਣੀ ਦਾ ਮੂਲ ੐-ੳ ਕਾਰ ਕਹਾਯਾ। ਤੇ ਓਅੰਕਾਰ ਦਾ ਮੂਲ ਕਾਰਣ ‘ਏਕੰਕਾਰ’ (ੳੳ) ਏਕਾਂਗ ਸਹਿਤ ਓਅੰਕਾਰ ॥

ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਨਾਮ ਮਾਤ੍ਰ ਸਮੂਹ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦਾ ਪਸਾਰਾ ਓਅੰਕਾਰ ਮਾਤ੍ਰ ਤੋਂ ਜਾਣਕੇ ਉਸਦੇ ਅਗੋਂ ਉਂਨਤੀ ਨਾਂ ਕੀਤੀ ਉਹ ਰਹਿ ਗਏ ਸਨ ਓਅੰਕਾਰ ਉਪਰ ਹੀ। ਅਰੁ ਏਸ ਵਿਚ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦਾ ਪਸਾਰਾ ਜਾਣਕੇ ਸਤਿਗੁਰੂਆਂ ਨੇ ਨਾਂ ਸਮਝਿਆ ਇਸਦਾ ਅਰਾਧਨ ਅਸਲੀ ਮੋਖ ਦਾ ਦਾਤਾ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਪਕੜਿਆ ਓਨਾਂ ਨੇ ਇਸਦੇ ਨਾਲ ਇਕਾਂਗ ਨੂੰ—ਤੇ ਅਖਵਾਇਆ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਪਾਸੋਂ ਓਅੰਕਾਰ ਦੀ ਥਾਂ ਏਕੰਕਾਰ

“ੳੳ” ॥

ਜੂਕਿ ਸਾਰੇ ਅਖਰ ਨਿਕਲੇ ਸਨ ਇਸੇ ਓਅੰਕਾਰ ਵਿਚੋਂ, ਤੇ ਅੱਖਰ ਮਿਲ ਮਿਲਕੇ ਬਣਦੀ ਹੈ ਬਾਣੀ ਅਤੇ ਬਾਣੀ, ਦੁਹਾਰੇ ਹੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਉਪਦੇਸ਼—ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਅੱਪਣੀ ਉਪਦੇਸ਼ ਮਈ ਬਾਣੀ ਦੇ ਸੰਚਾਰ ਨਿਮਿੱਤ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਰਖਿਆ ਹੈ ਪ੍ਰਵਾਣ ਓਅੰਕਾਰ ਨੂੰ, ਪਰ ਇਸਦੇ ਪਰਮ ਕਾਰਣ ਏਕੇ ਸਹਿਤ ਏਕੰਕਾਰ ॥

ਜਿਸਤਰਾਂ ਕਿ ਅਸੀਂ ਪਿਛੇ ਦੱਸ ਆਏ ਹਾਂ: ਏਕ ਓ ਅੰਕਾਰ=ਏਕਾ ਹੀ ਉਹ ਇਸ ਆਕਾਰ ਵਿਚ। ਜਿਹਾਕਿ ਉਚਾਰਣ ਸਮੇਂ ਏਕਾਖਰ ਸਰੂਪ ਵਿਖੇ ਉਚਾਰਿਆਂ ਸਭ ਉਹ—ਇਹ ਆਦਿ ਵਿਚਾਲੇ ਦਾ ਪਸਾਰਾ ਏਕੇ (ਮੂਲ) ਮਾਤ੍ਰ ਵਿਖੇ ਲੀਨ ਹੋਕੇ ਰਹਿਜਾਂਦਾ ਹੈ ਆਕਾਰ ਸਹਿਤ ਨਿਰਾਕਾਰੀ ਸਰੂਪ “ਏਕੰਕਾਰ”—ਭਾਵ ਜੋ ਕੁਛ ਭੀ ਸਾਕਾਰ ਪ੍ਰਪੰਚ ਤਥਾ ਨਿਰਾਕਾਰ ਮਾਤ੍ਰ ਹੈ ਸਭ ਏਕ ਹੀ ਹੈ ॥

ਇਸ ਤੋਂ ਸੁੱਧ ਪਾਠ ਭੀ ਸਿੱਧ ਹੋ ਗਿਆ ਕਿ ਇਹ “ਏਕੰਕਾਰ” ਹੈ ਤੇ ਅਰਥ ਭੀ ਸਾਫ ਸਪਸ਼ਟ ਹੋ ਗਏ। ਅਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਕਾਰਣ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਭੀ ਪਤਾ ਲਗ ਗਿਆ

ਕਿ ਐਸ ਕਰਕੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦਾ ਮਤ ਬੇਦਾਂ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰਾਂ ਤੋਂ ਨਜ਼ਾਰਾ ਤਥਾ ਉੱਚਾ ਹੈ ॥

ਜੀਕੂੰ ਏਸ ਏਕੇ ਨੇ ਪਸਾਰਿਆ ਹੈ ਅਨੰਤ ਪਸਾਰਾ ਤੇ ਪਸਾਰਕੇ ਪਸਾਰੇ ਨੂੰ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਬੀਜ ਮਾਤ੍ਰ ਤੇ ਇਕ ਦਾ ਇਕ ਹੀ ਰਮਿਆ ਹੋਯਾ ਸਮੂਹ ਪਸਾਰੇ ਵਿਚ, ਅਤੇ ਮੋੜੀਏ ਰੁਖ ਉਲਟਾ ਓਸ ਪਸਾਰੇ ਦਾ ਜਦ ਪਿਛਾਹਾਂ ਨੂੰ—ਤਾਂ ਓੜਕ ਨੂੰ ਸਾਫ ਰਹਿ ਵਿਖੌਂਦਾ ਹੈ ਇਕ ਮਾਤ੍ਰ “ਏਕਾ” ਹੀ ਆਪਣੀ—ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਏਸਨੂੰ ਥਾਪਿਆ ਚਿੰਨ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੇ ਏਕੰਕਾਰ ਦਾ । ਤੀਕੂੰ ਓਸਦਾ ਪਸਾਰਾ ਭੀ ਇਵੇ ਹੀ ਇਲ-ਵਲ ਅਪਣੇ ਆਪ ਤੋਂ ਹੋ ਭਾਸਦਾ ਹੈ ਅਨੰਤ ਰੂਪ “ਪਦਪੰਚ”—ਜਿਹਾਕਿ ਅਖਿਆ ਹੈ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ “ਏਕਸ ਤੇ ਹੋਇਓ ਅਨੰਤਾ” ਵਾ “ਏਕਹਿ ਤੇ ਪਸਰਿਓ ਪਸਾਰਾ”

ਸਿਸ਼ੀ ਦੇ ਆਦਿ ਵਿਚ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਨੇ ਫੁਰਣਾ ਫੋਰਿਆ ਤੇ ਪ੍ਰਗਟਾਈ ਮਾਯਾ ਆਪ ਤੋਂ । ਫੇਰ ਮਾਯਾ ਹੋਈ ਤਿੰਨ ਗੁਣ ਰੂਪ ਅਤੇ ਪਸਾਰੀ ਸਾਰੀ ਸਿਸ਼ਟੀ ਓਸ ਨੇ—ਗੱਲ ਬੋਲੇ ੨ ਮਰਮ ਦੇ ਭੇਦ ਕਾਰਣ ਇਕੋ ਹੀ ਹੈ । ਕੇਵਲ ਓਗ ਨਜ਼ਾਰੇ ੨ ਨਿਰੂਪਣ ਦੇ ਹੋ ਗਏ ਹਨ । ਵਾਸਤਵ ਵਿਚ ਆਪ ਹੀ ਉਹ ਅਪਣੇ ਆਪ ਤੋਂ ਅਪਨਾ ਆਪ ਪ੍ਰਗਟਾਨਹਾਰਾ ਤੇ ਆਪ ਹੀ ਜਦ ਤਕ ਮੌਜ ਬਣੀ ਰਹੇ ਸਭ ਪਸਾਰੇ ਨੂੰ ਥਾਪਨ (ਪ੍ਰਤਿਪਾਲਨ) ਹਾਰਾ ਅਤੇ ਜਦੋਂ ਤਰੰਗ ਆਪੇ ਵਿਚ ਮਾਰ ਲਵੇ ਸਭ ਸਮੇਟਨਾ ਸਮੇਟ ਜਯੋਂ ਕਾ ਤਯੋਂ ਆਪਣੀ ਸ੍ਰੀ ਮਹਮਾ ਵਿਚ ਹੋ ਬਿਰਾਜਨ ਵਾਲਾ ਹੈ । ਇਸ ਲਈ ਸਭ ਇਕ ਤੋਂ, ਇਕਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ, ਅਤੇ ਓੜਕਨੂੰ ਇਕੋ ਵਿਦਹੀ ਵਿਲਯ ਹੋਣ ਹਾਰਾ ਹੈ ॥

ਤਾਂਤੇਸਿੱਧ ਹੈ ੧ ਓ—ਸਮੂਹ ਸਵੂਲ ਸੂਖਮ ਪ੍ਰਪੰਚ (ਪਸਾਰਾ) ਇਕ ਹੀ ਅਨੇਕ ਤੇ ਅਨੇਕ ਹੀ ਇਕ ਹੈ—“ਜਬ ਉਦ ਕਰਖ ਕਰਾ ਕਰਤਾਰਾ । ਪ੍ਰਜਾ ਧਰਤ ਤਬ ਵੇਹ ਅਪਾਰਾ । ਜਬ ਆਕਰਖ ਕਰਤ ਹੋ ਕਬ ਹੂੰ । ਤੁਮ ਮਹਿ ਮਿਲਤ ਦੇਹ ਧਰ ਸਭ ਹੂੰ” ਇਸਦਾ ਅਭਿਪ੍ਰਾਯ ਇਹੀ ਹੈ ॥

ਸੋ ਇਕ ਓਂਕਾਰ ਦੁਆਰੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੇ ਪਰਮਾਰਥ ਵਸਤੂ ਦਾ ਹੀ ਨਿਰੂਪਣ ਕਰਕੇ ਇਸਦਾ ਗਿਆਨ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦੁਆਰੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣਾ ਬੋਧਨ ਕਰਾਇਆ । ਅਤੇ “੧੓ ਸਤਿਗੁਰਪਸਾਦਿ”—ਰਾਹੀਂ ਹਰ ਇਕ ਰਚਨਾ ਮਈ ਕਾਰਜ ਦੀ ਨਿਰ-ਵਿਘਨ ਸਮਾਪਤੀ ਦੇ ਵਾਸਤੇ ਸਾਖਯਾਤ ਆਪ ਹੀ ਏਸ ਨੂੰ ਮਹਾਂ ਮੰਤ੍ਰ ਰੂਪ ਪ੍ਰਮਾਣ ਕਰਕੇ ਪੂਰਣੇ ਪਾ ਦੇਸੇ ਕਿ ਸਿਖ ਮਾਤ੍ਰ ਹੀ ਹੋਰਨਾਂ ਮੰਤ੍ਰਾਂ ਯਾ ਸੁਰਸਤੀ ਰਣੇਸ਼ ਆਦਿ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੇ ਆਰਾਧਨ ਨੂੰ ਪ੍ਰੀਤਯਾਗ ਕਰਕੇ ਇਕ ਮਾਤ੍ਰ ਇਸੇ ਹੀ ਮੰਗਲ ਮਈ ਮੰਤ੍ਰ ਦੁਆਰੇ ਮਨੋਚਿੰਦੀਆਂ ਕਾਮਨਾਂ ਦਾ ਪੂਰਣ ਹੋਣਾ ਚਿਤਵੇ ਜਿਹਾ ਕਿ ਗੁਰਬਾਣੀ ਅੰਦਰ ਵਰਤੇ ਇਸ ਨਿਯਮ ਮੂਜਬ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਸਾਹਬ ਨੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਬਾਣੀ ਦੇ ਸਾਰ ਸਿਧਾਂਤ ਰੂਪਿਣੀ ਪਰਮ ਤੱਤ ਨਿਰਣੇ ਸਰੂਪ ਆਪਣੀ ਰਚਨਾਂ ਨੂੰ ਅਰੰਭ ਕਰਣ ਲਗਿਆਂ ਓਸਦੀ ਨਿਰਵਿਘਨ ਸਮਾਪਤੀ ਦੀ ਬਾਂਛਾ ਵਿਚ ਮਾਨੇ ਇਹ

ਅਰਦਾਸ ਕੀਤੀ ਹੈ:—

“ੴ ਸਤਿਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ”

ਅਰਥਾਤ ਹੇ ਏਕੋਂਕਾਰ ਸਰੂਪ (ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਅੰਤਰਯਾਮੀ) ਸਤਿਗੁਰੋ (ਅਪਣੀ) ਕਿਰਪਾ ਕਰੋ—ਜੋ ਮੈਂ ਇਸ ਅਰੰਭੇ ਕਾਰਜ ਨੂੰ ਤੋੜ ਚਾੜ ਸੱਕਾਂ।

ਮੈਂ ਇਸ ਭਾਂਤ ਮੰਗਲਾਚਰਣ ਰੂਪ ਸ੍ਰੇਸ਼ਟਾਚਾਰ ਪਾਲਦੇ ਹੋਏ ਉਕਤ ਅਰਦਾਸ ਕਰਕੇ ਆਪ ਬਾਣੀ ਦਾ ਅਰੰਭ ਕਰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਅਗੇ ਲਿਖਦੇ ਹਨ:

“ਅਥ ਬਾਣੀ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਭੱਲੇ ਕੀ

ਲਿਖਯਤੇ—ਕਬਿਤ ਸ੍ਰਯੇ”

ਅਰਥ ਇਹ ਕਿ ‘ਅਥ’—ਇਸ ਤੋਂ ਉਪ੍ਰੰਤ ਬਾਣੀ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਭੱਲੇ ਬੰਸ ਵਾਲੇ ਦੀ ਕਬਿਤ ਸ੍ਰਯਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਵਾਲੀ ਲਿਖੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਗੁਰੂ ਘਰ ਵਿਚ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਸਾਖਸ਼ਾਤ ਰਸਨਾ ਦੁਆਰੇ ਵਾ ਸੰਗਤਿ ਅੰਦਰ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨੂੰ ਸਦਾ “ਭਾਈ” ਸਬਦ ਦੁਆਰੇ ਹੀ ਸੰਬੋਧਨ ਕੀਤਾ ਜਾਯਾ ਕਰਦਾ ਸੀ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਇਹ ਮਾਨੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਖਿਤਾਬ ਹੀ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਤੇ ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਭਾਈ ਸਾਹਬਾਂ ਨੇ ਆਪ ਹੀ ਅਪਣੇ ਹਥੀਂ ਅਪਣੇ ‘ਨਾਮ ਸਰੋਮਣੀ ਭਾਈ’ ਸਬਦ ਦਾ ਵਰਤਾਰਾ ਵਰਤਿਆ ਹੋਵੇ।

ਆਪ ਜਾਤ ਪਾਤ ਬੰਸ ਗੋਤ ਦੇ ਅਧਯਾਸ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਦੂਰ ਸਨ ਪ੍ਰੰਤੂ “ਭੱਲਾ” ਸੰਗਤਾ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜਾਤ ਦੀ ਸੀ ਇਸ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਕ ਤਾਂ ਇਸ ਖਯਾਲ ਨਾਲ ਵਰਤਿਆ ਹੈ ਕਿ ਭੱਲਿਆਂ ਦੀ ਬੰਸ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਮਰ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਬਹੁਤ ਉਚਿੱਖਾਂ ਬਣਾ ਦਿਤਾ, ਸੀ ਇਸ ਕਰਕੇ ਭੱਲਾ ਹੋਣ ਵਿਚ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਨਾਦੀ ਬਿੰਦੀ ਅੰਸ ਦੀ ਸੂਚਨਾਂ ਰਾਹੀਂ ਉਹ ਅਧਿਕ ਬਖਸ਼ਿਸ ਦੇ ਪਾਤ੍ਰ ਹੋ ਸਕਨ। ਅਰ ਨਾਲ ਹੀ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਏਸ ਨਾਮ ਵਾਲੇ ਸਿੱਖ ਦੀ ਬਾਣੀ ਕਦਾਚਿਤ ਰਚੀ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਉਸ ਨਾਲੋਂ ਇਹ ਬਾਣੀ ਨਿਖੜੀ ਰਹਿ ਸਕੇ॥

ਐਸਾ ਹੀ ਆਪ ਵਾਰਾਂ ਨਾਮ ਵਾਲੀ ਬਾਣੀ ਪਹਲੇ ਰਚ ਚੁੱਕੇ ਸਨ ਉਸ ਨਾਲੋਂ ਵਖਰੀ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਤੇ ਬਹੁਤ ਕਰਕੇ ਕਬਿਤ ਸ੍ਰਯਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਹੋਣ ਦੇ ਕਾਰਣ ਇਸਦਾ ਨਾਮ ਆਪ ਨੇ ਕਬਿਤ ਸ੍ਰਯੇ ਹੀ ਦਿੱਤਾ॥ ਕਿਉਂਕਿ ਦੋਹਰੇ ਸੋਰਠੇ ਭਾਬਾ ਝੁਲਨੇ ਛੰਦ ਇਸ ਬਾਣੀ ਵਿਖੇ ਕੁਛ (ਕੇਵਲ) ਨਾਮ ਮਾਤ੍ਰ ਹੀ ਹਨ॥

—ॐॐ—

ਅਗੇ ਮੂਲ ਦਾ ਅਰੰਭ ਹੁੰਦਾ ਹੈ:—

ਭੋਮ ਅਖਰ ਸੁਟੁ ਬੀਜਾ }
 ਭੋਮ ਅਖਰ ਡਿਤੁ ਸਾਹ }
ਸ਼ਬਦ ਸਿਧਾਂਤ ਬੋਧਿਨੀ ਕਬਿਤ ਸੂਯੇ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ
ਵਾਰਤਿਕ ਅਨੁਵਾਦ

ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਹੀ ਸਤਿਗੁਰੂ
 ਸੋਰਠਾ ॥ *Innocentia (Gurd)*
ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਆਦੇਸ ਓ ਨਮ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿ ਗੁਰ ਚਰਣ ।
 ੧੩ ੧੨ ੧੪ ੧ ੬ ੨ ੩ ੪ ੫

ਘਟ ਘਟ ਕਾ ਪਰਵੇਸ ਏਕ ਅਨੇਕ ਬਿਬੇਕ ਸਸਿ ॥
 ੬ ੭ ੧੦ ੧੧ ੮

- (੧) ਬਾਣੀਦਾ (ਮੰਤ੍ਰ ਦਾ) ਮੂਲ, ਸਬ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਆਦਿ ਸ਼ਬਦ [ਸੁਤੇ ਹੀ ਮੰਗਲ ਰੂਪ] । (ਓਨਮ = ਮੰਤ੍ਰਾਂ ਦੇ ਆਦਿ ਅੰਤ ਵਿਖੇ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕਰਣੇ ਜੋਗ ਸੰਪੂਰਨ ਰੂਪ ਸੰਕੇਤੀ ਅਖਰ ਓੰ)
- (੨) ਸੋਭਾ, ਕਲਯਾਣ, (ਅਨੰਦ) । ਸ੍ਰੀ = ਕਲਿਆਣਮਣੀ
- (੩) ਤਿੰਨਾਂ ਕਾਲਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਰਸ ਰਹਿਨ ਵਾਲਾ ਜੋ ਹੋਵੇ (ਨਾਸ਼ ਰਹਿਤ) ।
- (੪) ਹਨੇਰੇ ਵਿਚ ਚਾਨਣਾਂ ਕਰਣ ਵਾਲਾ (ਜੜ੍ਹ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ) ਚੈਤਨਜ ਸਰੂਪ ॥
- (੫) ਚਲਨ (ਸੁਭਾਵ) । ਖਾਸਾ ।

(੧ = ੬) ਨਮਸਕਾਰ, ਓ--ਨਮ, ਓ-- ੦ -- ੧ -- ਮ = ਓੰ ।
 (੭-੮) ਇਕ ਚੰਦ੍ਰਮਾ (ਜੈਸੇ) । ਸ੍ਰਿ =
 (੯) ਘੜੇ ਮਟਕੇ ਆਦਿ ਵਿਚ ਪਰਵੇਸ (ਸਮਾਈ ਪਾਕੇ = ਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬਤ) ਹੋਕੇ
 ਘਟ ਘਟ = ਘੜਾ ਤਾੜ ਸਹੀਰ, ਦਿਲ ਮਨ ਚਿੰਤਾ

- (੧੦) ਬੇਸੁਮਾਰ, ਬਹੁਤ ਰੂਪੀ।
 (੧੧) ਜਾਣੇ, ਵਿਚਾਰੇ (ਐਸੇ ਹੀ) ਪੁਰਖ = ਪਰਿਪੂਰਨ ਦਿਆਪਕ ਸ਼ਕਤੀ
 (੧੨) ਪੁਰੀ ੨ (ਸ਼ਰੀਰ) ਵਿਖੇ ਸ਼ਜਨ ਕਰਣ ਵਾਲਾ (ਪ੍ਰਤਯਕਆਤਮਾ) ਸਰਬ ਸਰੀਰਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਸਭ ਦਾ ਆਤਮਾ (ਆਪ ਰੂਪ) ਹੋ ਬਿਰਾਜਨ ਵਾਲਾ ਅੰਤਰਯਾਮੀ ।
 (੧੩) ਸਭ ਦੀ ਆਦਿ (ਸਿਸ਼ਟੀ ਆਦਿ ਦਾ ਭੀ ਜੋ ਆਦਿ) ਹੈ । ਆਦਿ = ਜਮੇ ਦੇ ਅਨੰਤਤਾ
 (੧੪) ਤਿਸ ਦੇ ਤਾਈਂ (ਆਤਮ ਭਾਵ ਕਰਕੇ) ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਦਾ ਹਾਂ । ਪ੍ਰਣਾਮ-
 ਦਾ ਹਾਂ ॥ ਆਦਿ = ਨਮਸਕਾਰ

ਆਦਿ = ਪ੍ਰਿਥਮ, ਪ੍ਰਾਚੀਨ, ਸੁਤ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਸੁਤ, ਸੁਖਿ
 ਪਰਿਪੂਰਨ, ਪ੍ਰਯਾਨ, ਪ੍ਰਮਾਣ
 ਭੋਮ (੧) ਆਤਮਾ ਤੇ ਤੇ (੨) ਆਤਮਾ ਤੇ (੩) ਵਿਸ਼ਵ ਦੀ ਆਤਮਾ

ਅਰਥ :- ਸਤਿ ਚਿਤ ਆਨੰਦ ਸਰੂਪ (ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਅੰਤਰਯਾਮੀ) ਤਾਈਂ ਨਮਸਕਾਰ ਹੋਵੇ। ਜੋ ਇਕ ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ ਦੇ (ਅਨੇਕਾਂ) ਘੜਿਆਂ ਮਟਕਿਆਂ ਆਦਿ ਵਿਚ ਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬਿਤ ਹੋ ਅਨੇਕ ਰੂਪ ਹੋਣ ਵਤ ਅਨੰਤ ਰੂਪ ਹੋ ਰਮਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਤਿਸ ਸਰੀਰ ੨ ਵਿਖੇ ਬਿਰਾਜਮਾਨ ਆਦਿ ਸਰੂਪ ਨੂੰ ਐਸਾ ਜਾਣਕਰ (ਅਨੁਭਵ ਵਿਖੇ ਲਿਆਕੇ) ਆਦੇਸ ਪ੍ਰਣਾਮ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ॥ ੧ ॥

ਵੀਚਾਰ (੧)

ਇਸ ਬਾਣੀ ਦੇ ਉਚਾਰਣ ਦਾ ਅਰੰਭ ਕਰਣ ਲਗਿਆਂ ਭਾਈ ਸਾਹਬ ਨੇ ਸਮਾਪਤੀ ਦੀ ਕਾਮਨਾਂ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਖੜੀ ਕਰਕੇ ਪਹਿਲੇ ਜਦ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਜਯੋਤੀ ਸਰੂਪ ਦਾ ਧਿਆਨ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਸਾਖਯਾਤ ਸਤਿ ਚਿਤ ਆਨੰਦ ਸਰੂਪੀ ਅਵਸਥਾ ਵਿਖੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੇ ਹੀ ਦਰਸਨ ਹੋਏ, ਜਿਸ ਦਰਸਨ ਨੂੰ ਮੰਗਲ ਰੂਪ ਮੰਤ੍ਰ

ਦੀ ਢਾਲ ਢਾਲਕੇ ਓਨਾਂ ਨੇ ਇਸਤਰਾਂ ਉਚਾਰਣ ਕੀਤਾ ਹੈ । ਤੇ ਓਂ-ਨਮਃ = ਓਂ ਆਦਿ ਅਰੁ ਨਮਃ ਅੰਤ, ਇਸ (ਮੰਤ੍ਰ ਉਚਾਰਣ ਦੇ) ਸੰਕੇਤ ਪਾਲਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਪਹਿਲ ਪ੍ਰਥਮੇਂ ਆਪ ਨੇ ਐਸਾ ਕਥਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ਜਿਸਦਾ ਭਾਵ ਹੈ “ਓਂ ਨਮਃ ਸੱਚਿਦਾਨੰਦ ਸਰੂਪਾਯ”-ਇਸ ਭਾਂਤ ਮੂਲ ਉਕਤ ਰੀਤੀ ਦੁਆਰੇ ਕਹਿਕੇ ਭਾਈ ਸਾਹਬ ਨੇ ਨਾਲ ਹੀ ਆਪਣਾ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਗੁਰਇਸ਼ੀਏ ਹੋਣਾ ਸੂਚਨ ਕਰਾਯਾ ਹੈ ॥

“ਬਿਨ ਗੁਰ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਕੋਈ ਨਾਹੀ”-ਇਸ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਮੂਜਬ ਆਪ ਨੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਸਾਖਯਾਤ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖਤਾ ਨੂੰ ਅਨੁਭਵ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਗੁਰੂ ਮੰਤ੍ਰ ਦੁਆਰੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਕੇ ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਰੂਪ ਭੀ ਮੁੜ ਓਨਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਸਪਸ਼ਟ ਮੰਨ ਆਦੇਸ ਕਰਦਿਆਂ ਹੋਯਾਂ ਅਰਾਧਿਆ ਹੈ ॥

ਨਾਲ ਹੀ ਇਸ ਸੋਰਠੇ ਦੁਆਰਾ ਮੰਗਲਾ ਚਰਣ ਦੀ ਮੂਯਾਦਾ ਅਨੁਸਾਰ ਮੰਗਲਾ-ਚਰਣ ਦੇ ਤਿੰਨੇ ਹੀ ਅੰਗ ਭੀ ਪਾਲਨ ਕਰਕੇ ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਆਦਰਸ਼ ਦਿਖਾਲਿਆ ਹੈ । ਕਿਉਂਕਿ ਗੁਰੂ ਅੰਤਰਯਾਮੀ ਤਾਈਂ ਨਮਸਕਾਰ ਦੁਆਰਾ ਨਮਸਕਾਰ-ਆਤਮਿਕ ਮੰਗਲ ਨੂੰ ਨਿਬਾਹਿਆ ਹੈ, ਤੇ ਗੁਰੂ ਅੰਤਰਯਾਮੀ ਦਾ ਵਾਸਤਵਿਕ ਸਰੂਪ ਨਿਰਦੇਸ਼ (ਕਥਨ) ਕਰਣ ਵਿਖੇ ਵਸਤੂ ਨਿਰਦੇਸ਼-ਆਤਮਿਕ ਤਥਾ “ਆਦੇਸ, ਬਿਬੇਕ”-ਇਨ੍ਹਾਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੁਆਰੇ ਅਸ਼ੀਰ ਬਾਦ-ਆਤਮਿਕ ਮੰਗਲਾਚਰਣ ਦਰਸਾਕੇ ਇਸ ਬਾਣੀ ਦੇ ਪਾਠ-ਕਾਂ ਸ੍ਰੋਤਿਆਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਵਾਹਗੁਰੂ ਦੀ ਸਤਿਗੁਰ ਦੁਆਰੇ ਭਗਤੀ ਪਾਲਦਿਆਂ ਹੋਯਾਂ ਬ੍ਰਹਮ ਰਜਾਨ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦਾ ਹੋਣਾ ਸੂਚਨ ਕਰਾਯਾ ਹੈ ॥

ਸਤਿਗੁਰੂ ਹੀ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ

ਦੋਹਰਾ ॥ ਓਨਮ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਚਰਣ ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਆਦੇਸ

ਏਕ ਅਨੇਕ ਬਿਬੇਕ ਸਸਿ ਘਟ ਘਟ ਕਾ ਪਰਵੇਸ ॥ ੨ ॥

ਅਰਥ:—ਓਂਨਮ (ਓ) ਮੰਗਲ ਮਈ ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਉਚਾਰਣ ਕਰਕੇ, ਆਦਿ ਪਹਿਲੇ ਸ੍ਰੀ (ਸ਼ੋਭਾਯਮਾਨ), ਸਤਿਗੁਰ ਪੁਰਖ [ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਸਰੂਪ ਜੋ ਹੋਕੇ ਪ੍ਰਗਟੇ ਤਿਨਾਂ ਦੇ ਤਾਂਈ] ਆਦੇਸ (ਪ੍ਰਣਾਮ ਕਰਦਾ ਹਾਂ) । ਘਟ ਘਟਿਕਾ ਪਰਵੇਸ (ਘੜੇ ਘੜੀਆਂ) ਆਦਿ ਸਰੂਪੀ ਪੁਰਖ ਇਸਤੀਆਂ ਆਦਿ ਸਰੀਰਾਂ ਵਿਖੇ ਜਿਸ ਨੇ ਪਰਵੇਸ ਪਾਕੇ (ਪ੍ਰਤਿ ਬਿੰਬਿਤ ਹੋਕੇ) ਇਕ ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ ਤੋਂ ਅਨੇਕ (ਵਤ) ਅਪਨਾ ਬਿਬੇਕ ਕਰਵਾਇਆ ਹੈ ॥ ੨ ॥

ਵੀਚਾਰ (੨)

ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਸਰੂਪੀ ਅਕਾਲੀ ਸੱਤਾ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਮਈ ਅਵਸਥਾ ਵਿਖੇ ਅਰਾਧਨ ਕਰਦਿਆਂ ਜਦ ਭਾਈ ਸਾਹਬਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਉਸ ਜਯੋਤੀ ਸਰੂਪ ਨੇ ਗੁਰੂਵਾਣੀ ਕਲਾ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਅਪਣਾ ਚਮਤਕਾਰ ਦਿਖਲਾਯਾ ਤਦ ਉਸ ਆਤਮ ਰੂਪਣੀ ਭਾਵ ਨੂੰ ਸੂਖਮ ਮੰਡਲ ਵਿਚ ਆਪ ਨੇ ਐਉਂ ਉਤਾਰਿਆ:—

“ਓਂਨਮ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਚਰਣ...”

ਕਜੋਂ ਜੋ ਸ਼ੋਭਾਯਮਾਨ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਚਰਣ ਸੇਵਨ ਬਿਨਾਂ ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਦਾ ਗਿਆਨ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਹੋ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ, ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਚਰਣ ਆਰਾਧਿ-ਆਂ ਹੀ ਉਸ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਨੂੰ ਆਦੇਸ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ । ਜਿਸਦੀ ਜੋਤਿ ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ ਦੇ ਘਟ ਮਟਕੇ ਆਦਿ ਅੰਦਰ ਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬਿਤ ਹੋਣ ਸਮਾਨ ਸਮੂਹ ਸਰੀਰਾਂ ਅੰਦਰ ਬਜਾਪਕੇ ਇਕ ਤੋਂ ਅਨੇਕ ਰੂਪ ਹੋ ਭਾਸ ਰਹੀ ਹੈ ॥

ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਅਨਾਮੀ ਸਰੂਪ ਹਨ.—

ਛੰਦ ॥ ਘਟ ਘਟ ਕਾ ਪਰਵੇਸ ਸੇਸ ਪਹਿ ਕਹਿਤ ਨ ਆਵੇ ॥

ਨੇਤਿ ਨੇਤਿ ਕਹਿ ਨੇਤਿ ਬੇਦ ਬੰਦੀ ਜਨ ਗਾਵੈ ॥ ਆਦਿ ਮੱਧ

ਅਰੁ ਅੰਤ ਹੁਤੇ ਹੁਤ ਹੈ ਪੁਨ ਹੋ ਨਮ ॥ ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਆਦੇਸ

ਚਰਨ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਓਂਨਮ ॥ ੩ ॥

੨੧ ੨੦ ੧੯ ੨੩

ਅਰਥ:-੧ ਘੜੇ ਘੜੀਆਂ ਵਿਖੇ ਚੰਦ੍ਰ ਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬ ਵਤ ਜਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਤਿਗੁਰ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਨੇ ਉਚ ਨੀਚ ਆਦਿ ਸ਼ਰੀਰਾਂ ਵਿਖੇ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਪਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ੨ ਸ਼ੇਸ਼ ਨਾਗ ਪਾਸੋਂ (ਦੋ ਹਜ਼ਾਰ ਜ਼ਬਾਨਾਂ ਤੋਂ ਭੀ) , ੩ ਨਹੀ ੪-੫ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ॥ ੬ ਬੇਦ ਭੱਟਾਂ ਸਮਾਨ, ੭-੮ ਨ ਇਤੀ ਨ ਇਤੀ—ਨਇਤੀ (ਨਹੀ ਬਸ-ਨਹੀ ਬਸ-ਨਹੀ ਬਸ) ਵਾ ਨਹੀ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਇੰਦ੍ਰਿਯ ਕਰਕੇ ਕਣਕਟਣ ਜੋਰ-ਫਾਰੰਬਾਰ)੯, ਉਚਾਰ ਉਚਾਰ ਕੇ, ੧੦ ਗਾਯਨ ਕਰਦੇ ਹਨ ॥

੧੧ ਆਦਿ ਵਿਚ ਭੀ (ਉਹ) ੧੨ ਹੈ ਸੀ, ੧੩ ਅਰੁ, ਮਧ (ਵਰਤਮਾਨ ਕਾਲ) ਵਿਖੇ ਭੀ, ੧੪ ਹੈਨਵੇ, ੧੬ ਬਹੁੜੋ (ਐਸਾਹੀ), ੧੫ ਅੰਤ (ਪ੍ਰਲਯ ਕਾਲ ਵਿਖੇ ਓੜਕ) ਸਮੇਂ ਭੀ, ੧੭ ਹੋਣਗੇ ॥

੧੮ ਮੰਗਲ ਮਈ ਅਖੜ ਦਾ ਉਚਾਰ ਕਰਕੇ (ਐਸੇ) ੨੦ ਸਤਿ ਚਿਤ ਅਨੰਦ, ੨੧ ਚਲੰਨ (ਸੁਭਾਵ) ਵਾ ਸਰੂਪ ੧੯ ਆਦਿ ਪੁਟਖ (ਆਦਿ ਗੁਰੂ) ਤਾਂਈਂ ੨੩ (ਮੈਂ) ਪ੍ਰਣਾਮ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ॥੩॥

ਵਿਚਾਰ (੩)

ਸ਼ੇਸ਼ ਨਾਗ ਦੇ ਹਜ਼ਾਰ ਫਣ ਹਨ ਤੇ ਸਰਪਾਂ ਦੀਆਂ ਦੋ ਦੋ ਜ਼ਬਾਨਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ । ਇਸ ਲਈ ਦੋ ਹਜ਼ਾਰ ਚੰਚਲ ਜ਼ਬਾਨਾਂ ਨਾਲ, ਓਸ ਵਾਤੂ ਬਹੁਤ ਸ਼ੀਘਰ ਹੋਰ ਕੋਈ ਵਾਹਗੁਰੂ ਦੇ ਸੁਜੋਸ ਨੂੰ ਨਹੀ ਗਾਯਨ ਕਰ ਸਕਦਾ ॥

ਬੇਦਾਂ ਦਾ ਉਚਾਰ ਅਖੜ ੨ ਪ੍ਰਮਾਣ ਰੂਪ ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ ਹੈ । ਇਸ ਲਈ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਅੰਤਰਯਾਮੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਅਨੰਤਤਾ ਲਈ ਗਾਯਨ ਕਰਤਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਬੇਦ ਹੀ ਪ੍ਰਵਾਣ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ । ਤੇ ਓਨਾਂ ਦੇ ਐਡਾ ਪ੍ਰਮਾਣ ਸਰੂਪ ਹੁੰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਭੀ ਤਿੰਨ ਵਾਰ ਅਨੰਤ ੨ ਉਚਾਰ ਕਰਣਾ ਮਾਨੋ ਇਸ ਗੱਲ ਉਪਰ ਮੁਹਰ ਦਾ ਲਗਾਣਾ ਹੈ ॥ ੩॥

ਸਰੀਰ ਧਾਰੀ ਹੋਕੇ ਭੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਅਸ਼ਰੀਰੀ ਹਨ :—

ਸੋਰਠਾ ॥ ਅਬਿਗਤਿ ਅਲਖ ਅਭੇਦ, ਅਗਮ ਅਪਾਰ ਅਨੰਤ ਗੁਰ ॥

੨ ੩ ੪ ੫ ੬ ੭ ੮ ੯

ਸਤਿਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ ॥ ੪ ॥

੮

੯

੧੦

ਅਰਥ:-੧ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ, ੨ ਅਬਜਕਤ ਸਰੂਪ ਹਨ, ਅਥਵਾ ਅਬਿ = ਅਣ = ਅਖੜ ਗਤਿ = ਗਯਾਨ ਵਾ (ਮਹਿਮਾਂ ਜਿਨਾਂ ਦੀ ਗਤਿ ਮਹਿਮਾ ਅਖੜ ਨਹੀ ਛੀਣ) ਹੋਣ ਵਾਲੀ, ਯਾ ਜਿਨਾਂ ਦਾ ਗਯਾਨ ਅਬਿਨਾਸੀ ਰੂਪ ਹੈ) ੩ ਜਿਨਾਂ ਦੀ ਲਖਤਾ

(ਮਾਨੁਖੀ ਕੋਟੀ ਵਿਖੇ) ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ, ੪ ਅਤੇ ਨਾਂ ਹੀ ਜਿਨਾਂ ਦਾ ਭੇਵ (ਮਰਮ) ਹੀ ਪਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ੫ (ਨਾਲ ਹੀ ਫੇਰ ਉਹ) ਗੰਮਤਾ (ਪਹੁੰਚ) ਤੋਂ ਪਰੇ ਹਨ, ਅਰੁ ੬ ਓਨਾਂ ਦਾ ਪਾਰ ਨਹੀਂ ਪਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ (ਅਤੇ ਐਸਾ ਹੀ ਉਹ), ੭ ਅਨੰਤ (ਦੇਸ਼ ਕਾਲ ਵਸਤੂ ਕਰਕੇ ਅੰਤ ਤੋਂ ਭੀ ਰਹਤ) ਹਨ ਭਾਵ ਸਰਬ ਦੇਸਾਂ ਵਿਖੇ ਅਰੁ ਸਮੂਹ ਕਾਲਾਂ ਵਿਖੇ ਤਥਾ ਸਮਗ੍ਰ ਪਦਾਰਥਾਂ ਵਿਖੇ ਇਕ ਰਸ ਓਨਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪ੍ਰੀਪੂਰਣ ਹੈ, ੮ ਆਪਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਅਰੁ ੯ ਨਰ ਤਨ [ਧਾਰਕੇ ਆਏ ਭੀ ਉਹ] “ਬ੍ਰਹਮ” ਪਦ ਦੁਆਰੇ ਕਹੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਆਕਾਸ਼, ਮਾਯਾ ਅਰੁ ਮਾਯਾ ਸਬਲ (ਈਸ਼ੁਰ) ਆਦਿਕਾਂ ਤੋਂ ਪਾਰ—ਪਰਮ ਉਤਕ੍ਰਿਸ਼ਟ = ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਹਨ ੧੦ ਅਤੇ ਉਕਤ ਬ੍ਰਹਮ ਆਦਿਕਾਂ ਵਿਚ ਓਨਾਂ ਦੀ ਸੱਤਾ ਸਫੁਰਤੀ ਦੇ ਪਰੀ ਪੂਰਣ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਉਹੀ ਪੂਰਣ ਬ੍ਰਹਮ ਹਨ ॥ ੪ ॥

ਵੀਚਾਰ (੪)

ਪਿਛਲੇ ਕਥਨਦੁਆਰੇ ਭਾਈ ਸਾਹਬਾਂ ਨੇ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦਾ ਅਨਾਮੀ ਸਰੂਪ ਨਿਰੂਪਣ ਕਰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਮੰਗਲ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਤੇ ਹੁਣ ਇਸ ਸੋਰਠੇ ਰਾਹੀਂ ਅਨਾਮੀ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਤੋਂ ਉਪਜੇ ਨਾਮ ਰੂਪ ਵਿਚ ਫੱਥੇ [ਬੰਧਾਇਮਾਨ] ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਸਤਿ-ਨਾਮ ਦਾ ਦਾਨ ਕਰਣ ਹਿਤ ਨਾਮ ਰੂਪ ਦੇ ਓਹਲੇ ਹੋ ਪ੍ਰਗਟੀ ਸੂਝੇ ਅਕਾਲੀ ਜੋਤ ਦਾ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਨਾਮ ਲੈਕੇ ਓਨਾਂ ਦੇ ਸਤਨ ਸਰੂਪ ਦਾ ਅਰਾਧਨ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਮੰਗਲਾ ਚਰਣ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਭਗਤੀ ਭਾਵ ਦੇ ਅਧੀਨ ਹੋਕੇ ਕਰਤਾਰੀ ਸੁਯੋਸ਼ ਦਾ ਮੁੜ ੨ ਗਾਨਾ ਪੁਨਰੁਕਤੀ ਦੋਖ ਦਾ ਭਾਗੀ ਨਹੀਂ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ—ਐਸਾ ਸੰਕੇਤ ਹੈ ॥

ਬਜਕਤੀ ਰਹਿਤ ਹੁੰਦੇ ਭੀ ਬਜਕਤੀ ਵਾਨ ਦਿਖਲਾਯਾ

ਦੋਹਰਾ ॥ ਅਗਮ ਅਪਾਰ ਅਨੰਤ ਗੁਰ ਅਬਿਗਤਿ ਅਲਖ
੧ ੨ ੩ ੪ ੫ ੬

ਅਭੇਵ ॥ ਪਾਰ ਬ੍ਰਹਮ ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ ਸਤਿਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ॥੫॥

੭ ੮ ੯ ੧੦

ਅਰਥ:-੧ ਜਿਸਨੂੰ ਗੰਮਤਾ ਤੋਂ ਦੂਰ, ੨ ਪਾਰਾਵਾਰ ਤੋਂ ਰਹਤ, ੩ ਅਰੁ ਬੇਓੜਕ, ੪ ਤਥਾ ਅਗਾਨ ਅੰਧਕਾਰ ਦਾ ਨਿਵਿਰਤਕ ਆਖਦੇ ਹਨ, ੫ ਜੋ ਅਬਜਕਤ (ਅਪ੍ਰਕਟ) ਸਰੂਪ, ੬ ਅਰੁ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਲਖਤਾ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਆ ਸਕਦਾ, ੭ ਅਤੇ ਐਸਾ ਹੀ ਜਿਸ ਦਾ ਮਰਮ ਭੀ ਨਹੀਂ ਕਦਾਚਿਤ ਪਾਸਕੀ ਦਾ, ੮ ਉਹੀ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ੯ ਪੂਰਣ ਬ੍ਰਹਮ ੧੦ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਹੈ ॥੫॥

ਉਪਰ ਕਥਨ ਕੀਤੇ ਭਾਵ ਨੂੰ ਹੀ ਪੌਢਤਾ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰਦੇ ਹਨ:-

ਛੰਦ ॥ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਦੇਵ ਦੇਵੀ ਸਭ ਧਯਾਵਹਿ ॥

ਅਗਮ = ਅਜਾਤ, ਅਪਾਰ, ਜਿਥੇ ਅਪ੍ਰਕਟ ਨਾ ਸਕੀਤ
ਅਨੰਤ ਦੀ ਪ੍ਰਤਿਤਿ ਪਾਏ ਤੇ

ਨਾਦ ਬਾਦ ਬਿਸਮਾਦ ਰਾਗ ਰਾਗਨਿ ਗੁਨ ਗਾਵਹਿ ॥

੪

ਸੁੰਨ ਸਮਾਧ ਅਗਾਧ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਸਪਰੰਪਰਾ॥ ਅਬਿਗਤਿ ਅਲਖ

੮ ੧੦ ੯ ੭ ੬ ੫

ਅਭੇਵ ਅਗਮ ਅਗਮਿ ਤਿ ਅਪਰੰਪਰ ॥੬॥

੧੧

੧੨

੧੩

੧੪

ਅਗਮ ਯਤਰ

ਅਰਥ:—(੧)ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ [ਪਰਮ ਦੇਵ] ਨੂੰ, ੨ ਦੇਵਤੇ ਔਰ ਦੇਵੀਆਂ ਸਭ ਦੇ ਸਭ ਹੀ [ਸਿਧ ਬੁਧ ਗਣ ਗੰਧਰਬ ਜਛ ਕਿੰਨਰ ਆਦਿ ਅਪਣੀਆਂ ੨ ਸਮੂਹ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਦੇਵਾਂ ਗਨਾਂ ਸਮੇਤ], ੩ ਪਿਆਰ ਦੇ ਰਹਿੰਦੇ [ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਲਿਆਈ ਰਖਦੇ] ਹਨ, ੪ ਨਾਦ ਅਰੁ ਬਾਦ [ਬਾਜੇ ਸਾਜ ਆਦਿ] ਵਲੋਂ ਬਿਸਮਾਦ (ਹਰਾਨ) ਹੋਕੇ ਛੀਏ ਹੀ ਰਾਗ ਆਪੋ ਆਪਣੀਆਂ ਰਾਗਨੀਆਂ ਸਮੇਤ [ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਦੇ] ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਗਾਯਨ ਕਰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ॥

੫ ਪਰੰਪਰਾ ਤੋਂ, ੬ ਸ [ਸੋ] ਤਿਸਨੂੰ—ਅਥਵਾ ਸਪਰੰਪਰ = ਸ—ਪਰ ਸਰੂਪ [ਆਕਾਰ ਧਾਰੀ] ਹੋਕੇ ਭੀ ਜੋ ਅਪਰ ਰੂਪ ਹੈ [ਤਿਸ ਸਤਿਗੁਰੂ ਲਈ] ੭ ਸਾਧ ਸੰਗਤ [ਇਕਤ ਹੋਕੇ], ੮ ਅਫੁਰ ਭਾਵ ਵਿਖੇ [ਨਿਰਵਿਕਲਪ ਹੋਕਰ], ੯ ਅਗਾਧ [ਨਾਂ ਗਾਹੀ ਜਾ ਸਕਨ ਵਾਲੀ] ੧੦ ਸਮਾਧੀ [ਇਸਥਿਤੀ] ਨੂੰ ਸਾਧਦੇ ਹਨ ॥

੧੧ ਉਹ ਸਤਿਗੁਰੂ ਅਬਿਗਤਿ ਹਨ, ਅਲਖ ਹਨ ਤੇ ਅਭੇਵ ਹਨ ੧੨ ਅਰੁ ਅਗਮ ਤੋਂ ਭੀ ਅਗਮ ੧੩ ਬਸ ੧੪ ਪਰੇ ਤੋਂ ਪਰੇ ਅਪਰੰਪਰ—ਅਸੀਮ ਹਨ ॥੬॥

ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ

ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਦੀ ਆਕ੍ਰਿਤੀ [ਸਾਕਾਰ ਰੂਪਿਤਾ] ਦਾ ਨਿਰੂਪਣ ਕਰਦੇ ਹਨ

ਸੋਰਠਾ ॥ ਜਗ ਮਗ ਜੋਤਿ ਸਰੂਪ ਪਰਮਜੋਤਿ ਮਿਲ ਜੋਤਿ

੨

੧

੪

੬

੩

ਮਹਿ ॥ ਅਦਭੁਤ ਅਤਿਹਿ ਅਨੂਪ ਪਰਮਤੱਤ ਤੱਤਹਿ ਮਿਲਿਯੋ

੫

੧੧

੧੦

੧੨

੮

੭

੯

ਤੀਸਰੀ ਵਾ ਚੌਥੀ ਤੁਕਦੇ ਐਉਂ ਭੀ ਨਿਰਦੋਖ ਅਰਥ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ:—

ਸਪਰੰਪਰ—ਸ—ਪਰੰਪਰ = ਸੋ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪਤਾ ਅਰੁ ਅਪਰਾ ਵਿਦਯਾ [ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਅਰੁ ਨਿਵਿਰਤੀ ਰੂਪ ਵਿਦਯਾ] ਦੁਆਰੇ ਨਿਰੂਪਣਾ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਭੀ ਉਸ [ਵਿਖੇ ਭਾਵ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ] ਅਗਾਧ [ਗਾਹੀ ਨਾਂ ਜਾ ਸਕਨ ਵਾਲੀ] ਸਮਾਧੀ [ਇਸਥਿਤੀ] ਨੂੰ ਧਾਰ ਕੇ ਸੁੰਨ [ਅਫੁਰ] ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਕਿ ਉਹ ਅਬਜਕਤ ਹੈ, ਅਲਖ ਹੈ, ਅਭੇਵ ਅਗਮ ਤੋਂ ਭੀ ਅਗਮ, ਇਤਿ [ਐਸਾ ਹੀ] ਪਰ ਅਪਰ [ਸਰਗੁਣ ਨਿਰਗੁਣ] ਸਰੂਪ ॥

ਸਪਰੰਪਰ = ਪਰੰਪਰਾ ਦੇ ਨਾਨ, ਸਿਰਮਿਰੇ
ਦਾ, ਇਕਸ, ਰਗਤਾ

ਅਰਥ:—੧ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦਾ ਸਰੂਪ ਭਾਵ ਸੂਰਤ, ੨ਦੀ ਜੋਤ [ਆਭਾ] ਜਗਮਗ ਜਗ
ਮਗ = ਦਗ ਦਗ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ ਅਤੇ, ੩ ਅੰਦਰਲੀ ਜੋਤ ਚੈਤੰਨ ਸੱਤਾ [ਜੀਵ ਭਾ
ਵਨੀ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦੀ ਹੋਈ ਭੀ], ੪ ਪਰਮ ਜਯੋਤੀ [ਜਯੋਤੀ ਸਰੂਪ ਪਰਮਾਤਮਾਂ]
੫ ਵਿਖੇ ੬ ਮਿਲੀ ਹੋਈ—ਅਭੇਦ ਹੈ ॥

ਅਰਥਾਤ—੭ ਤੱਤਾਂ [ਪੰਜ ਭੌਤਿਕ ਰਚਨਾ] ਅੰਦਰ ਕ੍ਰੀੜਾ ਕਰਦੇ—ਖੇਲਦੇ
ਹੋਏ ਭੀ ਆਪ, ੮ ਸਭ ਤੱਤਾਂ ਦੇ ਪਰਮ ਸਾਰ ਰੂਪ ਤੱਤ—ਤੱਤਾਂ ਤੋਂ ਪਾਰ—ਪਰ-
ਮਾਤਮਾ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਵਿਖੇ, ੯ ਮਿਲੇ ਹੋਏ [ਲਿਵਲੀਨ], ੧੦ ਅਤਯੰਤ ੧੧ ਅਚਰਜ
ਰੂਪ ਅਰੁ ੧੨ ਉਪਮਾਂ ਤੋਂ ਰਹਤ ਹਨ ॥ ੭ ॥

—:੦:—

ਮੁੜ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰਦੇ ਹਨ:—

ਦੋਹਰਾ ॥ ਪਰਮਜੋਤਿ ਮਿਲ ਜੋਤਿ ਮਹਿ ਜਗਮਗ ਜੋਤਿ
੧ ੪ ੩ ੨ ੭ ੬
ਸਰੂਪ ॥ ਪਰਮ ਤੱਤ ਤੱਤਹਿ ਮਿਲਯੋ ਅਦਭੁਤ ਅਤਿਹਿ ਅਨੂਪ ॥੮॥
੫ ੯ ੮ ੧੦ ੧੧ ੧੨ ੧੩

ਅਰਥ:—੧ ਪਰਮ ਜੋਤ [ਸਭ ਸੂਰਜ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਬਿਜਲੀ ਆਦਿ ਜੋਤਾਂ ਨੂੰ ਜੋਤ ਪ੍ਰਦਾਨ
ਕਰਣ ਵਾਲੀ ਅਰੁ ਸਮੂਹ ਐਸੀਆਂ ਜੋਤਾਂ ਤੋਂ ਪਰੇ] ਸਾਰੀਆਂ ਜੋਤਾਂ ਦੀ ਮਾਨੋ ਹੋਂਦ
ਰੂਪ ਪਾਰ ਬ੍ਰਹਮੀ ਜੋਤ ੨ਵਿਖੇ (ਜਿਸ ਸਤਿਗੁਰੂਦੀ) ੩ ਆਤਮ-ਜਯੋਤੀ ੪ ਅਭੇਦ ਹੋਈ
ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ, ਅਤੇ ਪਆਕ੍ਰਿਤੀ [ਸੂਰਤ] ਦੀ ੬ ਆਭਾ ਜਿਨਾਂਦੀ ੭ ਦਗ ਦਗ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ
ਤੱਤ ਸਰੂਪੀ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਭੀ । ਉਹ ੯ ਪਰਮ ਤੱਤ ੯ ਪਰਮਾਤਮਾ ਵਿਚ ਹੀ ੧੦ ਇਸ
ਥਿਤ ਹਨ । ੧੨ ਅਤਿਸੈਂ ੧੧ ਕਰਕੇ ਅਦਭੁਤ ਅਰੁ ੧੩ ਅਨੂਪ ਉਪਮਾ ਤੋਂ
ਰਹਿਤ ਹਨ ॥ ੮ ॥

ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਜੋਤ ਜਗਾਈ

ਛੰਦ ॥ ਅਦਭੁਤ ਅਤਿਹਿ ਅਨੂਪ ਰੂਪ ਪਾਰਸ ਕੈ ਪਾਰਸ ॥
੨ ੧-੩ ੪ ੬ ੫ ੮ ੭

ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਮਿਲ ਅੰਗ ਸੰਗ ਮਿਲ ਸੰਗ ਉਧਾਰਸ ॥ ਅਕਲਕਲਾ
੧੦ ੯ ੧੨ ੧੩

ਭਰਪੂਰ ਸੂਤ੍ਰ ਗਤਿ ਓਤ ਪੋਤ ਮਹਿ ॥ ਜਗ ਮਗ ਜੋਤਿ
੧੪ ੧੬ ੧੭ ੧੫ ੨੬ ੨੫

ਸਰੂਪ ਜੋਤਿ ਮਿਲ ਜੋਤਿ ਜੋਤਿ ਮਹਿ ॥ ੯ ॥

੨੪ ੨੩ ੨੨-੨੧ ੨੦ ੧੮ ੧੯

ਅਰਥ:—੧-੨ ਅਤਿਸੈਂ ਕਰਾਕੇ ਅਦਭੁਤ (ਅਸਚਰਜ ਰੂਪ), (ਅਰੁ ੩-੪ ਅਤਯੰਤ ਅਨੂਪ ਹਨ ੫-੬ ਪਾਰਸ ਸਰੂਪ (ਐਸੇ ਜੋ) ਪਾਰਸ ਦੇ ਭੀ ਬਨਾਣ ਹਾਰੇ ੭-੮ [ਜਿਹਾਕਿ] ੯ ਅਪਣੇ ਅੰਗਾਂ ਨਾਲ ਮਿਲਾਕੇ (ਓਨਾਂ ਨੇ) ੧੦-੧੧ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਬਣਾ ਲਿਆ ੧੨ ਜਿਨਾਂ ਦੇ ਸੰਗ (ਮੇਲ ਸਤਿਸੰਗ ਵਿਚ ਜੋ ਭੀ ਆ ਰਲਿਆ ਉਧਾਰ (ਨਿਸਤਾਰੇ) ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਗਿਆ ॥

[ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਨੇ ਅਪਣੀ] ੧੩ ਅਕਲ ਕਲਾ- ਮਾਯਕ ਭਾਵੇਂ ਰਹਿਤ ਕਲਾ [ਦਿਬਜ ਸ਼ਕਤੀ] ਐਸੀ ਓਨਾਂ ਵਿਚ ੧੪ ਕੁਟ ਕੁਟਕੇ ਭਰੀ ਕਿ ੧੫ [ਕਪੜੇ] ਦੇ ਤਾਣੇ ਪੇਟੇ ਵਿਚ ੧੬ ਸੂਤ੍ਰਦੀਆਂ ਤਾਰਾਂ ਵਤ ੧੭ [ਸਰਬਾਂਸ ਰੂਪਤਾ ਕਰਕੇ ਹੀ] ਗਤਿ [ਓਨਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਬਾਹਰ] ਪ੍ਰਵਿਰਤ ਹੋ ਗਏ- ਰਮ ਗਏ । ਭਾਵ ਆਪ ਨੇ ਓਨਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਤਦ ਰੂਪ ਹੀ ਬਣਾ ਲਿਆ । ਅਰਥਾਤ-੧੮ ਜੋਤ ੧੯-੨੦ ਵਿਚ ਜੋਤ ੨੧ [ਐਸੀ] ਮਿਲਾਈ [ਕਿ ਜੋ ਭੀ ਹੋਰ ਕੋਈ ਓਸ ੨੨-੨੩ ਜੋਤੀ ਸਰੂਪ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ] ਨੂੰ ਮਿਲਿਆ (ਓਸ ਅੰਦਰ ਭੀ) ੨੪-੨੬ ਜੋਤ ਜਗਮਗ ਜਗ ਮਗ ਕਰ ਉਠੀ ॥ ੯ ॥

੧੦

ਗੁਰੂ ਅਮਰ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼

ਸੋਰਠਾ ॥ (੨) ਅੰਮ੍ਰਿਤ (੧) ਦ੍ਰਿਸ਼ਟ (੩) ਨਿਵਾਸ (੪) ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਚਨ [੫] ਅਨਹਦ ਸ਼ਬਦ । (੬) ਸਤਿਗੁਰ ਅਮਰ (੭) ਪ੍ਰਕਾਸ਼ (੮) ਮਿਲ (੯) ਅੰਮ੍ਰਿਤ (੧੦) ਅੰਮ੍ਰਿਤ (੧੧) ਭਏ ॥ ੧੦ ॥

ਅਰਥ:- ਜਿਨਾਂ ਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ੀ (ਨਿਘਾ ਵਿਚ ੨-੩ ਅੰਮ੍ਰਿਤ) ਦਾ ਨਿਵਾਸ ਸੀ । ੪ ਅਰ ਜਿਨਾਂ ਦੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਮਈ ਬਚਨ (ਮਾਨੋ ਸਾਖਯਾਤ) ਅਨਹਦ ਸ਼ਬਦ ਰੂਪ ਸਨ ।

ਜੋ ੮ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸਰੂਪ (ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ) ੯ ਮਿਲਕੇ ੬-੭ ਸਤਿਗੁਰ ਅਮਰ ਦੇਵ ਰੂਪਤਾ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਸਿਧ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ੧੦-੧੧ ਸਤ੍ਯ ਸਰੂਪ ਹੀ ਹੋ ਗਏ ਸਨ ॥ ੧੦ ॥

ਵੀਚਾਰ

ਜਿਸ ਨੂੰ ਭੀ ਇਕੋਰਾਂ ਨਿਘਾ ਭਰਕੇ ਦੇਖ ਲਿਆ ਓਸਨੂੰ ਉਹ ਅਮਰੀ ਜੀਵਨ

ਦਿੰਦੇ ਸਨ । ਇਸ ਲਈ ਨਿਘਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਰਸਨੀ ਸੀ । ਜਿਸ ਨਾਲ ਬਚਨ ਬਿਲਾਸ ਕਰਦੇ ਇਕ ਸਾਰ ਓਸ ਦੀ ਲਿਵ ਦੀ ਤਾਰ ਕਰਤਾਰ ਦੇ ਚਰਣਾਂ ਵਿਚ ਜੁਟ ਜਾਂਦੀ ਸੀ । ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਸਚਮੁਚ ਹੀ ਓਨਾਂ ਦੇ ਬਚਨ ਸਚਖੰਡੀ (ਅਮਰੀ ਬਾਣੀ) ਸਬਦ ਸਰੂਪ ਸਨ । ਗੱਲ ਕੀਹ ਕਿ ਉਹ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸਰੂਪ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਚਰਣ ਪਰਸ ਐਸੇ ਅਮਰੇ ਹੋਏ ਕਿ ਓਨਾਂ ਦੀ ਨਿਵਾਸ ਭੁਮੀ ਅਰ ਪਰਜਾ ਭੀ ਸਚ ਮੁਚ ਅਮਰੀ (ਅਬਿਨਾਸੀ ਰੂਪ) ਹੀ ਹੋ ਰਹੀ ਸੀ ॥ ੧੦ ॥

—:੦:—

੧੯

ਗੁਰੂ ਅਮਰਦੇਵ ਜੀ ਕਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਪ੍ਰਗਟੇ

ਦੋਹਰਾ ॥ (੪)ਅੰਮ੍ਰਿਤ (੩)ਬਚਨ (੨)ਅਨਹਦ (੧)ਸਬਦ (੬)ਅੰਮ੍ਰਿਤ (੫)ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ (੭)ਨਿਵਾਸ॥(੯)ਮਿਲ (੧੦)ਅੰਮ੍ਰਿਤ (੧੧)ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਭਏ (੮)ਸਤਿਗੁਰ (੧੨)ਅਮਰ (੧੩)ਪ੍ਰਗਾਸਾ ੧੧

ਅਰਥ:-੧ ਸਬਦ ਦਾ, ੨ ਇਕਰਸ (ਬੇਹੱਦ ਕੋਟੀ ਵਿਖੇ) ਵਾਲਗਾਤਾਰ ਅਨਹਦ ਧੁਨੀ ਵਿਖੇ ਇਸਥਿਤ ਹੋ, ਅਭਾਸ ਕਰਕੇ, ਜਿਨਾਂ ਦੇ ੩ ਬਚਨ (ਬੋਲ) ੪ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰੂਪ (ਮਿਠੇ ਵਾ ਕਲਜਾਨ ਕਾਰੀ) ਹੋਗਏ ਸਨ (ਤੇ ਏਸੇ ਕਰਕੇ ਹੀ ਓਨਾਂ ਦੀ) ਪਦ੍ਰਿਸ਼ੀ ਭੀ, ੬ ਅੰਮ੍ਰਿਤ (ਮ੍ਰਿਤਜੂ ਰਹਿਤ—ਅਮਰ ਪਦ) ਵਿਖੇ ੭ ਇਸਥਿਤ ਹੋਗਈ ਸੀ

ਓਹ ੮ ਸਤਗੁਰ (ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵਜੀ) ਨੂੰ ੯ ਮਿਲਿਅੰ ਮਿਲਿਆਂ (ਮਿਨ ਨੇ ਸਾਰ ਹੀ) ੦ ਮ੍ਰਿਤ = ਆਪੇ ਵੱਲੋ ਮਰਕੇ (ਆਪ ਤਜਾਗਕੇ) ੧੧ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਮਿਰਤੂ ਰਹਿਤ ਹੋਗਏ ਤੇ (ਅਬਿਨਾਸੀ) ੧੨ ਅਮਰ ਦੇਵ ੧੩ (ਦੇਵਾ ਪਿਦੇਵ =ਸਤਜ ਸਰੂਪੀ ਪ੍ਰਗਾਸਰੂਪ)ਕਹਾਏ ॥੧੧॥

ਵੀਚਾਰ

ਸੋਰਠੇ ਦੀ ਦਸ਼ਾ ਵਿਚ ਜੋ ਇਨਾਂ ਹੀ ਅਖਰਾਂ ਵਿਚ ਭਾਈ ਸਾਹਬ ਦਾ ਭਾਵ ਹੈ ਉਹ ਸਤਿਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਨਿਰੰਕਾਰੀ ਕਲਾ ਦੇ ਮਹੱਤ ਪਰਥਾਏ ਹੈ, ਪਰੰਤੂ ਦੋਹੇ ਦੀ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਓਹੀ ਬਚਨ ਇਨ ਬਿਨ ਅਖਰਾਂ ਵਿਚ ਉਚਾਰ ਕੇ ਆਪਨੇ ਇਹ ਦਰਸਾਨ ਦਾ ਜਤਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਕੇ ਸਿੱਖੀ ਭਾਵ ਨੂੰ ਕਮਾਇਆ ਤੇ ਅਪਨੇ ਆਪੇ ਦੀ ਥਾਂ ਗੁਰਵਾਣੀ ਕਲਾ ਨੂੰ ਵਧਾਕੇ ਗੁਰ ਪਦਵੀ ਦੇ ਮਾਲਕ ਬਣੇ ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਹੀ ਭਾਵ ਨਜਾਤਾ ਨਜਾਰਾ ਕਰਕੇ ਦਰਸਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ । ਖਿੱਚ ਯਾ ਵਿਰੋਧ ਦਾ ਖਜ਼ਾਲ ਨਹੀ ॥ ੧੧ ॥

੧੨

ਗੁਰੂ ਅਮਰ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਚਰਣ ਸਰਣ ਮਹਮਾਂ

ਛੰਦ ॥ ੧ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਅਮਰ ਪ੍ਰਗਾਸ ੨ ਤਾਸ ੩ ਚਰਨਾਮ੍ਰਿਤ
ਪਾਵੈ ॥ ੪ ਕਾਮ ਨਾਮ ੫ ਨਿਹਕਾਮ ੬ ਪਰਮ ਪਦ ਸਹਿਜ
ਸਮਾਵੈ ॥ ੭ ਗੁਰਮੁਖਿ ਸੰਧਿ ੮ ਸੁਗੰਧਿ ੯ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ੧੦ ਨਿਜ
ਆਸਨ ॥ ੧੨ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ੧੧ ਦ੍ਰਿਸਟ ੧੩ ਨਿਵਾਸ ੧੬ ਅੰਮ੍ਰਿਤ
੧੪ ਮੁਖ ੧੫ ਬਚਨ ੧੭ ਪ੍ਰਗਾਸਨ ॥ ੧੨ ॥

ਅਰਥ:—ਐਸੇ ਜੋ ੧ ਸ੍ਰੀ (ਸੋਭਾਮਾਨ) ਗੁਰੂ ਅਮਰਦੇਵ ਜੀ ਹਨ, ੨ ਤਿਨਾਂ ਦੇ, ੩ ਚਰਣਾਂ ਦਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ (ਚਰਣ ਪਾਹੁਲ) ਜਿਹੜਾ ਕੋਈ ਭੀ ਅਧਿਕਾਰੀ ਪਾਵੇ (ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦਾ) ਹੈ ॥ ਉਹ ੪ ਕਾਮ ਹੈ ਨਾਮ ਜਿਸਦਾ ੫ ਉਸ ਵਲੋਂ ਨਿਸ਼ਕਾਮ ਹੋਕੇ-ਭਾਵ ਕਾਮਨਾਂ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਹੋਕੇ ੬ ਪਰਮ ਪਦ (ਜਿਸ ਪਦ = ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੋਰ ਕੁਛ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਣੇ ਜੋਗ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ ਐਸੀ ਕੈਵਲਜ ਮੁਕਤੀ ਵਾਲੇ ਦਰਜੇ) ਵਿਖੇ ਸਹਜੇ ਹੀ ਲੀਨ ਹੋਜਾਂਦਾ ਹੈ ॥ ਤਾਤਪਰਜ ਕੀਹ ਜਿ-੭ ਮਨ ਵਿਚ ਗੁਰਮੁਖੀ ਭਾਵ ਦਾ ਜੋੜ ਜੁੜਿਆਂ ਅਰਥਾਤ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਗੁਰਮੁਖ ਦੇ ਭਾਂਵਦੇ ਸਾਤ, ੮ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਵਿਚ, ੯ ਉਕਤ ਗੁਰਮੁਖ ਦੀ ਸੁਗੰਧ (ਕੀਰਤੀ), ਪਸਰ ਤੁਰਦੀ ਹੈ ਤੇ ੧੦ (ਉਹ ਇਉਂ ਸਤਗੁਰੂ ਅਮਰ ਸੰਗਤ ਦਾ ਮਨ ਭਾਂਵਦਾ ਹੋ ਜਾਣ ਕਾਰਣ) ੧੧ ਆਤਮ ਇਸਥਿਤੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ॥ ੧੨ ਉਸਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ੀ ਵਿਚੋਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵਸਨ ੧੩ ਲਗ ਪੈਂਦਾ ਅਤੇ ੧੪ ਮੁਖ (ਰਸਨਾ) ਤੋਂ ੧੫ ਬਾਣੀ ਭੀ ੧੬ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਮਈ ਹੀ ੧੭ ਪ੍ਰਗਾਸ (ਪ੍ਰਗਟ) ਹੋਇਆ ਕਰਦੀ ਹੈ ॥ ੧੨ ॥

ਵੀਚਾਰ

ਇਸ ਛੰਦ ਦੀ ਦੂਸਰੀ ਤੁਕ ਵਿਚ “ਕਾਮ ਨਾਮ ਨਿਹਕਾਮ...” ਦੀ ਥਾਂ “ਕਾਮ ਨਾਮ ਨਿਹ ਕਾਮ ...” ਪਾਠਾਂਤਰ ਭੀ ਹੈ। ਜੇ ਵਾਰਤਿਕ ਕਾਰ ਦੇ ਵੀਚਾਰ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਪ੍ਰਥਾਇ ਨਹੀਂ ਮੰਨਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਹਾਂ ਇਸ ਪਾਠ ਨਾਲ ਅਰਥ ਦੀ ਸੂਰਤ ਅਵਸ਼ਜ ਪਲਟ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਏ ਕਿ ਜਿਹੜਾ ਕੋਈ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਮਰ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਚਰਣਾਂ ਦੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨੂੰ ਪਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ ਭਾਵ ਗੁਰ ਮੁਖਾਦਾ ਅਨਸਾਰ ਸਿੱਖ ਸਜਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਨਿਸ਼ਕਾਮ (ਕਾਮਨਾਂ ਰਹਿਤ) ਹੋਕੇ ਰਾਮ ਦੇ ਨਾਮ ਦ੍ਰਾਤੇ ਸਹਜੇ ਹੀ ਪਰਮ ਪਦ ਵਿਚ ਲੀਨ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ॥ ੧੨ ॥

੧੩ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦੇਵ ਦੀ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ
ਸੋਰਠਾ ॥ ੮ ਬ੍ਰਹਮਾਸਨ ਬਿਸ਼ਾਮ ੯ ਗੁਰੁ ਭਏ ੭ ਗੁਰਮੁਖਿ
ਸੰਧਿਮਿਲ ॥ ੪ ਗੁਰਮੁਖਿ ੬ ਰਮਤਾ ੫ ਰਾਮ ੧ ਰਾਮਨਾਮ ੨ ਗੁਰ
੩ ਮੁਖਿ ਭਏ ॥ ੧੩ ॥

ਅਰਥ:- ੧ ਰਾਮ ਹੈ ਨਾਮ (ਜਿਨਾਂ ਦਾ) ਜਦ ਉਹ ੨ ਗੁਰੂ (ਸ੍ਰੀਗੁਰੂ ਅਮਰਦੇਵ ਜੀਦੇ)
੩ ਮੁਖ ਭਏ—ਸਨਮੁਖ ਹੋਏ, ਭਾਵ ਜਦ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦਾ ਦਰਸ਼ਨ ਓਨਾਂ ਨੂੰ
ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ, ੫ ਰਾਮ (ਪ੍ਰੀਪੂਰਣ ਪਰਮਾਤਮਾ ਵਿਖੇ) ੬ ਰਮਣ ਕਰਣ ਹਾਰੇ ੪
ਗੁਰਮੁਖ ਹੀ ਬਣ ਗਏ ॥ (ਬਿਧੀ ਪੂਰਬਕ ਗੁਰਮੁਖ = ਗੁਰ ਸਿਖ ਬਨਣ ਮਾਤ੍ਰ ਤੇ ਹੀ)
ਗੁਰਮੁਖੀ ਸੰਧੀ (ਜੋੜ) ਵਿਖੇ ਆਪਦਾ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨਾਲ ਮੇਲਾ ਮਿਲ ਗਿਆ—ਅਰਥਾਤ
ਸਤਿਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ਓਨਾਂ ਉਪਰ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਉਪਰ
ਮਨ ਪਤੀਜ ਗਿਆ, ਜਦ ਕਿ ੮ ਬ੍ਰਹਮ ਦਾ ਆਸਨ-ਇਸਥਿਤੀ ਹੈ ਜਿਸ ਅਸਥਾਨ
ਵਿਖੇ ਉਸ “ਦਸਵੇਂ ਵਾਸਾ ਅਲਖ ਅਪਾਰੇ” ਦਸਮ ਦੁਆਰੇ—ਵਿਖੇ ਓਨਾਂ ਨੂੰ ਵਿਸਰਾਮ
(ਟਿਕਾਉ) ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਗਿਆ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਹੁਣ—੯ ਉਹ (ਗੁਰ ਮੁਖ ਰਾਮ ਦਾਸ ਤੋਂ)
ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਦਾਸ ਜੀ ਬਣ ਗਏ ॥ ੧੩ ॥

ਵੀਚਾਰ

ਰਾਮ ਹੈ ਨਾਮ ਜਿਨਾਂ ਦਾ ਐਸਾ ਉਚਾਰਣ ਕਰਕੇ ਭਾਈ ਸਾਹਬ ਨੇ ਅਪਨੇ
ਇਸ਼ਟ ਦੇਵਤਾ ਦੀ ਗੌਰਵਤਾ ਦਿਖਲਾਈ ਹੈ। ਸਾਖਜਾਤ ਰਾਮ ਹੋਕੇ ਫੇਰ ਰਾਮ ਦਾ ਦਾਸ
(ਰਾਮਦਾਸ) ਆਖਣਾ ਮਾਨੋ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਪਾਸੋਂ ਸਹਾਰਿਆ ਨਹੀਂ ਗਿਆ ॥

ਨਾਲ ਹੀ ਇਹ ਆਪ ਨੇ ਦਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸ ਪ੍ਰਪਾਟੀ ਦਾ ਪਾਲਨ ਕਰਕੇ
ਤੇ ਕੀਕੂੰ—ਇਕ ਸੱਚਾ ਸਿੱਖ ਸਤਿਗੁਰੂ ਵਿਚ ਲਿਵ ਲੀਣ ਹੋਕੇ ਪੂਰਣ ਆਦਰਸ਼ ਨੂੰ
ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ ? ॥ ੧੩ ॥

੧੪ ਮਾਲਕ ਹੋਕੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਦਾਸ ਕਹਾਏ
ਦੋਹਰਾ ॥ ੯ ਗੁਰੁ ਭਏ ੭ ਗੁਰਮੁਖਿ ਸੰਧਿ ਮਿਲ ੮ ਬ੍ਰਹਮਾਸਨ
ਬਿਸ਼ਾਮ ॥ ੪ ਰਾਮਨਾਮ ੫ ਗੁਰਮੁਖਿ ੬ ਭਏ ੩ ਗੁਰਮੁਖਿ ੧ ਰਮਤਾ
੨ ਰਾਮ ॥ ੧੪ ॥

ਅਰਥ:- ੧ ਸਭ ਵਿਖੇ ਰਮਣ ਕਰਣ ਹਾਰੇ (ਸਰਬ ਬਯਾਪੀ ਸਰੂਪ) ੨ ਰਾਮ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ
ਭੀ (ਜਿਨਾਂ ਨੇ ਅਪਨੇ ਆਪ ਨੂੰ) ੩ ਗੁਰਮੁਖ (ਦਾਸ) ਅਰਥਾਤ “ਰਾਮ ਦਾਸ”

ਕਹਾਯਾ ਸੀ ਓਹੀ ੪ ਰਾਮ ਨਾਮੀਏ (ਨਾਮ ਲੇਵੇ = ਦੀਖਤ) ੫ ਗੁਰਮੁਖੀ-ਗੁਰਸਿਖ
(ਗੁਰੂ ਅਮਰ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ) ੬ ਬਣੇ ॥ ਅਰੁ ਫੇਰ ਜਦ ੭ ਗੁਰਮੁਖੀ ਸੰਧੀ ਵਿਖੇ ਮੇਲਾ
ਮਿਲ ਗਿਆ—ਭਾਵ ਪੂਰਣ ਪ੍ਰਤੀਤ ਆ ਗਈ ਤਾਂ ੮ ਬ੍ਰਹਮ ਆਸਨ (ਬ੍ਰਹਮ
ਸਰੂਪੀ ਇਸਥਿਤੀ) ਵਿਖੇ ਬਿਸਰਾਮ (ਅਰਾਮ) ਪਾ ਕਰ—ਇਸਥਿਤ ਹੋਕੇ ੯
ਸਾਖਜਾਤ, ਗੁਰੂ ਹੀ ਬਣ ਗਏ ॥ ੧੪ ॥

੧੫

ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਗੁਰੂ ਹੋ ਪ੍ਰਗਟੇ

ਛੰਦ ॥ ੧ ਗੁਰਮੁਖਿ ੨ ਰਮਤਾ ਰਾਮ ੩ ਨਾਮ ੪ ਗੁਰਮੁਖ
੫ ਪ੍ਰਗਟਾਇਓ । ੭ ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ ੬ ਗੁਰੂ ੮ ਗਾਨ ੯ ਧਯਾਨ
੧੦ ਗੁਰੂ ਗੁਰੂ ਕਹਾਇਓ ॥ ੧੧ ਦੀਪ ਜੋਤਿ ੧੨ ਮਿਲ ਦੀਪ ਜੋਤਿ
੧੫ ਜਗਮਗ ੧੪ ਅੰਤਰ ੧੩ ਉਰ ੧੬ ਗੁਰਮੁਖਿ ੧੭ ਰਮਤਾ ੧੮ ਰਾਮ
੧੬ ਸੰਧਿ ਗੁਰਮੁਖਿ ਮਿਲ ੨੦ ਭਏ ਗੁਰ ॥ ੧੫ ॥

ਅਰਥ:-੧ ਸਰਿਸ਼ਟੀ ਮਾਤ੍ਰ ਦੇ ਇੱਕ ਹੀ ਮੁਖ ਗੁਰੂ (ਆਦਿ ਗੁਰੂ) ੨ ਰਮਤਾ ਰਾਮ
ਹੁੰਦਿਆ ਸੁੰਦਿਆਂ ਜਿਨਾਂ ਨੇ ੩ ਅਪਣਾ ਨਾਮ ੪ ਗੁਰਮੁਖ (ਦਾਸ)-੫ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਕੀਤਾ-
ਭਾਵ-ਸਾਖਜਾਤ ਆਦਿਪੁਰਖ ਪਰਮਾਤਮਾ ਹੋਣ ਤੋਂ ਭੀ ਜਿਨਾਂ ਨੇ ਅਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ
ਨਰੋਲ “ਰਾਮ ਦਾਸ” ‘ਰਾਮਦਾਸ’ ਅਖਵਾਇਆ ॥ (ਓਨਾਂ ਨੇ ਭੀ ਸ੍ਰੀਗੁਰੂ ਨਾਨਕ
ਦੇਵ ਦੀ ਚਲਾਈ ਨਿਰੰਕਾਰੀ ਪੱਧਤੀ ਦੀ ਪ੍ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਅਗਾਂਹ ਚਲਾਣ ਖਾਤਰ,)-
੬ ਗੁਰੂ ਅਮਰ ਦੇਵ ਜੀ ਪਾਸੋਂ ੭—੮ ਸਬਦ ਸੁਰਤ ਦਾ ਗਾਨ [ਮਰਮ] ਜਾਣਕੇ
੯ ਓਸ ਮੁਜਬ ਧਯਾਨ ਕਰਦਿਆਂ ੧੦ ਮਹਾਂ ਗੁਰੂ (ਸਮੂਹ ਗੁਰੂਆਂ ਦੇ ਗੁਰੂ)
ਨਿਰੰਕਾਰ ਨੂੰ (ਅੰਤਰਮੁਖੀ ਭਾਵ ਵਿਖੇ) ਜਪਿਆ ॥ ਇਉਂ ਅਭਿਆਸ ਸਾਧ ਦਿਆਂ ਜਦ
੧੧ ਆਤਮ ਜੋਤੀ ੧੨ ਪਰਮਾਤਮ ਜੋਤੀ ਵਿਖੇ ਮਿਲ ਗਈ—ਭਾਵ ਸਬਦ ਵਿਖੇ
ਸੁਰਤ ਦਾ ਧਯਾਨ [ਲਿਵ] ਲਗਾਂਦਿਆਂ ਲਗਾਂਦਿਆਂ “ਆਤਮਾ ਪਰਾਤਮਾ ਏਕੋ ਕਰੈ ॥
ਅੰਤਰ ਕੀ ਦੁਬਿਧਾ ਅੰਤਰਿਮਰੈ” । ਇਸ ਬਚਨ ਮੁਜਬ ਜਦ ਏਕਤਾ ਦਾ ਭੇਦ ਖੁੱਲ੍ਹ
ਗਿਆ ਤਾਂ ੧੩ ਰਿਦੇ ੧੪ ਅੰਦਰ ੧੫ ਜਗ ਮਗ ਜਗ ਮਗ ਚਮਤਕਾਰ ਹੋ ਆਯਾ ॥
ਤੇ ਇਸ ਅਨੁਭਵ ਵਿਖੇ ਜੌਂ ਹੀ ੧੬ ਗੁਰਮੁਖੀ ਸੰਧੀ ਮਿਲੀ ੧੭ ਰਮਤੇ (ਲਿਵਲੀਨ
= ਮਸਤਾਨੇ) ੧੮ ਰਾਮ ਦਾਸ ਜੀ ੧੯ ਗੁਰਮੁਖ ਤੋਂ ੨੦ ਗੁਰੂ ਹੀ ਹੋ ਗਏ ॥ ੧੫ ॥

੧੬

ਪਿਤਾ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਗੁਰੂ ਪੁਤ੍ਰ ਪ੍ਰਗਟਿਆ

ਸੋਰਠਾ ॥ ੧ ਆਦਿ ੩ ਅੰਤ ੨ ਬਿਸਮਾਦਿ ੪ ਫਲ ਪਦ੍ਰੁਮ ੭ ਗੁਰ

ਸਿੱਖ ਸੰਧਿ ਏਗਤਿ ॥ ੯ ਆਦਿ ੧੦ ਪਰਮਾਦ ੧੨ ਅੰਤ
ਅੰਤ ੧੧ ਨ ਜਾਨੀਐ ॥ ੧੬ ॥

ਅਰਥ:—੧ ਆਦਿ = ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਸ੍ਰੀ ਅਮਰ ਦੇਵ ਸਾਹਬ ਦਿਆਂ ਚਰਣ ਕਮਲਾਂ ਵਿਚ ਔਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲੇ ਅਥਵਾ ਅਵਤਾਰ ਲੈਣ ਤੋਂ ਪ੍ਰਥਮ ਭੀ, ਜੋ ੨ ਬਿਸਮਾਦ (ਅਸਚਰਜ) ਸਰੂਪ ਸਨ, ਅਤੇ ੨-੩ ਬਿਸਮਾਦ ਰੂਪ ਹੀ (ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦੇ ਪਦਾਰ ਬਿੰਦ ਵਿਖੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣ ਅੰਤਰ ਅਥਵਾ ਮਾਨੁਖੀ ਨਰ ਨਾਟ ਸਮਾਪਤ ਕਰਕੇ ਦੂਸਰੇ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਜੋਤ ਜਗਾਵਨ ਦੇ ਸਮਯ) ਅੰਤ ਨੂੰ ਭੀ ਸਨ, ੪ (ਐਸੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਦਾਸ ਜੀ ਨੇ) ਫਲ ਅਰੁ ਪ ਬਿਰਛ ਵਾਲੀ ੬ ਦਸ਼ਾ (ਚਾਲ) ਅਨੁਸਾਰ ੭ ਗੁਰ ਸਿਖਸੰਧੀ (ਗੁਰੂ ਅਰੁ ਸਿਖ ਦੇ ਮੇਲੇ ਮਿਲਨ) ਦੀ, ੬ ਮੁਯਾਦਾ ਭੀ (੨) ਬਿਸਮਾਦ ਰੂਪ ਹੀ ਵਰਤਾਈ ॥

੯-੯ ਆਦਿ ਪਰਮ = ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਪਰੇ “ਆਦਿ” ਰੂਪ ਕੋਈ ਨਹੀਂ—ਅਰਥਾਤ ਸਭ ਦੀ ਆਦਿ ਦੇ ਜੋ ਆਦਿ ਹਨ, ਤੇ ੧੦ ਆਦਿ ਅੰਤ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹਨ ੧੧ ਨਹੀਂ ਜਾਣਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ (ਓਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮਰਮ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤਰਾਂ ਨਾਲ) ਕਯੋਂਕਿ ਉਹ ੧੨ ਅੰਤ ਰੂਪ ਹਨ = ਦੇਸ਼ ਕਾਲ ਵਸਤੂ ਪਰਿਛੇਦ ਤੋਂ ਪਰੇ ॥ ੧੬ ॥

ਵੀਚਾਰ

“ਬਿਸਮਾਦ” ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਦੋਹਲੀ ਦੀਪਕ ਵਤ ਤਿੰਨਾਂ ਸਬਦਾਂ—
“ਆਦਿ” “ਅੰਤ” ਅਰੁ “ਗਤਿ” ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਹੈ ॥

ਅਤੇ “ਗਤਿ” ਸ਼ਬਦ ਦਾ ‘ਫਲ ਦੁਮ’ ਅਰੁ “ਗੁਰ ਸਿਖ ਸੰਧਿ” ਨਾਲ ॥
ਫਲ ਤੇ ਦੁਮ ਦੀ ਗਤੀ [ਦਸ਼ਾ] ਇਉਂ ਬਿਸਮਾਦ ਰੂਪ ਹੈ ਕਿ ਆਖੰਯਾ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ ਜੋ ਬਿਰਛ ਤੋਂ ਫਲ (ਬੀਜ ਭੰਡਾਰ) ਹੈ ਯਾ ਫਲ ਤੋਂ ਬਿਰਛ, ਇਹ ਸਿਲਸਿਲਾ ਜੀਕੂ ਅਨਿਰਬਚਨੀ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਵਰਤਦਾ ਚਲਾ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ ਐਸਾ ਹੀ ਗੁਰ ਸਿਖ ਸੰਧੀ ਦੀ ਮੁਯਾਦਾ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਵਰਤਾਕੇ ਇਹ ਵਰਤਾਰਾ ਵਰਤ ਦਿਖਾਲਿਆ, ਜਿਸਨੂੰ ਨਹੀਂ ਕੋਈ ਸਮਝ ਸਕਦਾ ਕਿ ਕੀਹ ਮਰਮ ਹੈ ਇਸ ਵਿਚ ਜੋ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨਿਰੰਕਾਰੀ ਨੇ ਆਪ ਅਪਨੇ ਤੋਂ ਸਿਖ ਸਾਜਿਆ ਤੇ ਮੁੜ ਅਪਣੀ ਗੁਰਿਆਈ ਨੂੰ ਸਿਖੀ ਦੇ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਪਲਟ ਗੁਰੂ ਪਣੇ ਵਿਚ ਪਵਿਰਤ ਕੀਤੀ, ਜੋ ਹੁਣ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਬਿੰਦੀ ਰੂਪ ਤੇ ਉਤਪੰਨੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ ਪੁਤ੍ਰ ਪਣਿਓਂ ਪ੍ਰਥਮ ਸਿਖ ਭਾਵ ਵਿਚ ਤੇ ਮੁੜ ਸਿਖੋਂ ਗੁਰੂ ਭਾਵ ਵਿਖੇ ਪ੍ਰਗਟਾਨ ਵਿਚ ਅਲੌਕਿਕ ਰੀਤੀ ਨੂੰ ਵਰਤੋਂ ਵਿਚ ਲਿਆਂਦਾ ॥ ੧੬ ॥

ਇਹ ਅਪੂਰਬ ਚਾਲ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਤੋਰੀ ।

੨੭

ਦੋਹਰਾ ॥ ੧ ਫਲ ਦ੍ਰੁਮ ੨ ਗੁਰ ਸਿਖ ਸੰਧਿ ਗਤਿ ੩ ਆਦਿ
ਅੰਤ ੪ ਬਿਸਮਾਦ ॥ ੬ ਅੰਤ ੫ ਅਨੰਤ ਨ ੮ ਜਾਨੀਐ ੧੧ ਆਦਿ
੧੦ ਪਰਮ ਦ੍ਰਿਸਮਾਦ ॥ ੧੭ ॥

ਅਰਥ:—੧ ਫਲ ਅਰੁ ਬਿਰਛ ਦੇ (ਚਕਾਕਾਰ ਚਾਲੇ ਵਤ) ਜਿਨਾਂ ਨੇ, ੨ ਗੁਰੂ
ਸਿਖ ਮਿਲਾਪ ਦੀ ਰੀਤੀ ਨੂੰ, ੩ ਆਦਿ ਅੰਤ ਵਿਖੇ ਹੀ, ੪ ਬਿਸਮਾਦ ਰੂਪ ਵਰਤਾ-
ਇਆ ॥ ਓਨਾਂ ੫ ਅਨੰਤ ਰੂਪ ਸ੍ਰੀਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ੬ ਅੰਤ (ਓੜਕ) ੭-੮
ਨਹੀਂ ਜਾਣਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ, ਉਹ ੯ ਬਿਸਮਾਦ ਰੂਪ ੧੦ ਸਭ ਦੀ ਪਰਾ ਕਾਸ਼ਟਾ
(ਪਰਮ ਹੋਂਦ) ੧੧ ਆਦਿ ਹਨ । ਭਾਵ ਓਨਾਂ ਦੀ ਆਦਿ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ॥ ੧੭ ॥

ਵੀਚਾਰ

੧੧—੧੦ ਪਰੇ ਤੋਂ ਪਰੇ ਜੋ ਕੁਛ ਭੀ ਭੌਤਿਕ [ਪੰਜ ਭੂਤ ਰਚਿਤ] ਵਾ
ਅਭੌਤਿਕ [ਤੱਤਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾਂ ਤੋਂ ਰਹਿਤ] ਜਗਤ ਅਥਵਾ ਜਗਤ ਦੇ ਕਾਰਣ ਹਨ,
ਓਨਾਂ ਸਭ ਦੀ ਆਦਿ ॥

੨੮

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨਦੇਵ ਕਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਗੁਰੂ ਬਣੇ

ਛੰਦ ॥ ੧੨ ਆਦਿ ੧੧ ਪਰਮ ੧੩ ਪਰਮਾਦ ੧ ਨਾਦ
ਮਿਲ ੨ ਨਾਦ ਸਬਦ ੩ ਧੁਨਿ ॥ ੮ ਸਲਿਲਹਿ ੫ ਸਲਿਲ
੯ ਸਮਾਇ ੬ ਨਾਦ ੪ ਸਰਿਤਾ ੭ ਸਾਗਰ ੧੦ ਸੁਨ ॥
੧੪ ਨਰਪਤਿ ਸੁਤ ੧੫ ਨਿਪੁ ਹੋਤ ੧੬ ਜੋਤਿ ੧੬ ਗੁਰਮੁਖਿ
੧੭ ਗੁਨ ਗਰਜਨ ॥ ੧੯ ਰਾਮ ਨਾਮ ੨੧ ਪਰਸਾਦਿ ੨੫ ਭਏ
੨੦ ਗੁਰੁ ੨੨ ਤੇ ੨੪ ਗੁਰੁ ੨੩ ਅਰਜਨ ॥ ੧੯ ॥

ਅਰਥ:—੧-੨ ਨਾਦ ਮਿਲਕੇ ਨਾਦ ਵਿਖੇ (ਜਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ), ੩ ਸਬਦ ਦੀ
ਧੁਨੀ ਰੂਪ ਹੋ ਜਾਯਾ ਕਰਦਾ ਹੈ । (ਜਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ) ੪ ਨਦੀ ਦਾ ਪ ਪਾਣੀ ੬ ਨਾਦ
(ਗਰਜਨਾਂ) ਕਰਦਾ ਹੋਇਆ ੭ ਸਮੁੰਦ ਦੇ (ਨਿਸਤਰੰਗ) ੮ ਜਲ ਵਿਖੇ ੯ ਸਮਾ
(ਅਭੇਦ ਹੋ) ਕੇ ੧੦ ਸਾਂਤ ਰੂਪ ਹੋ ਜਾਯਾ ਕਰਦਾ ਹੈ (ਅਰੁ ਤੈਸੇ ਹੀ, ਜੈਸੇ ਸਮੁਹ
ਜੜ ਜੰਗਮ ਰੂਪ ਵਾਨ ਸਿਸ਼ਟੀ ਰਚਨਾਂ ਵਿਖੇ) ੧੧ ਪਰਮ (ਉਤਕ੍ਰਿਸ਼ਟ ਰੂਪ ਭਾਵ
ਸਭ ਤੋਂ ਉਤਮ ਸਭਦਾ ਪ੍ਰਥਮ ਭਾਵੀ) ੧੨ ਆਦਿ (ਜੋ) ਜੀਵਾਤਮਾ ਹੈ, ਸੋ ੧੩ ਪਰ-
ਮਾਦਿ-ਸੰਪੂਰਣ ਆਦਾਂ ਦੇ ਆਦਿ = ਪਰਮ ਬ੍ਰਹਮ ਪਰਮਾਤਮਾ ਵਿਖੇ ਸਮਾਯ (ਅਭੇਦ

ਹੈ) ਉਹੀ ਸਰੂਪ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ॥ ਇਸੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ੧੪ ਰਾਜੇ ਦੇ ਪੁਤ੍ਰ ਦੇ ੧੫ ਰਾਜਾ ਹੋਣ ਵੇਲੇ ੧੬ ਗੁਰਮੁਖ (ਗੁਰੂ ਕਾ ਸਿਖ) ੧੭ ਗੁਣਾਨੁਵਾਦ ਗਾਯਨ ਕਰਤਾ (ਨਾਮ ਜਪਦਾ ਹੋਯਾ) ੧੮ ਜੋਤ ਰੂਪ ਹੀ ਹੋ ਜਾਇਆ ਕਰਦਾ ਹੈ ॥ ਜਿਹਾ ਕਿ ੧੯-੨੦ ਰਾਮਹੈ ਨਾਮ ਜਿਨਾਂ ਦਾ ਐਸੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ੨੧ ਕ੍ਰਿਪਾ ੨੨ ਕਰਕੇ ੨੩ ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ੨੪ ਗੁਰੂ ਬਣ ਗਏ ॥ ੧੮ ॥

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਬ

੧੮੧

ਸੋਰਠਾ ॥ ੪ ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ ੨ ਬਿਬੇਕ ੧ ਆਪਾ ੩ ਆਪ
੫ ਪ੍ਰਗਾਸ ਹੋਇ ॥ ੭ ਨਾਮ ਦੋਇ ੬ ਪ੍ਰਭੁ ਏਕ ੮ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ
੯ ਬਖਾਲੀਐ ॥ ੧੯ ॥

ਅਰਥ:-੧ ਆਪਾ (ਜੀਵੰਤ ਭਾਵ = ਆਤਮੇ), ੨ ਦਾ ਵੀਚਾਰ [ਨਿਰਣਾ] ਕੀਤਿਆਂ, ੩ ਇਹ ਆਤਮਾ ਹੀ ੪ ਪੂਰਣ ਬ੍ਰਹਮ [ਪਰਮਾਤਮਾ] ਸਰੂਪ ੫ ਹੋ ਭਾਸਦਾ ਹੈ—“ਆਤਮ ਚੀਨਿ ਪਰਾਤਮ ਚੀਨਹੁ...” ੬ ਇਕ ਪ੍ਰਭੁ [ਸਰਬ ਸ਼ਕਤੀਮਾਨ] ਵਾਹਗੁਰੂ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੇ ਹੀ, ੭ ਇਹ ਆਤਮਾ ਪਰਾਤਮਾਂ ਕਰਕੇ ਦੋ ਨਾਮ ਕਹੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ੮ ਜਿਹਾ ਕਿ ਗੁਰੂ ਅਰੁ ਗੋਬਿੰਦ [ਇਕ ਰੂਪ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਭੀ] ਦੋ ਕਰਕੇ [ਅੱਡੇ ਅੱਡ] ੯ ਵਰਨਣ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ॥ ੧੯ ॥

ਨਾਮ ਮਾਤ੍ਰ ਤੋਂ ਹੀ ਜੀਵ ਈਸ਼੍ਵਰ ਦਾ ਵਖੇਵਾਂ ਦੂਰ ਕਰ ਦਿਖਲਾਯਾ ।

੨੫ ਦੋਹਰਾ ॥ ੧ ਆਪਾ ੨ ਆਪ ੩ ਪ੍ਰਗਾਸ ੪ ਹੁਇ ੫ ਪੂਰਨ
ਬ੍ਰਹਮ ਬਿਬੇਕ ॥ ੬ ਗੁਰੂ ੭ ਗੋਬਿੰਦ ੮ ਬਖਾਲੀਐ ੧੨ ਨਾਮ
੧੧ ਦੋਇ ੧੦ ਪ੍ਰਭੁ ੯ ਏਕ ॥ ੨੦ ॥

ਅਰਥ:-੧-੨ ਆਪੇ ਦਾ ਆਪੇ ਵਿੱਚ ਜਦ ੩-੪ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ [ਸਾਖਸ਼ਾਤਕਾਰ] ਹੋ ਆਵੇ-ਭਾਵ ਆਤਮਾ ਵਿਖੇ ਆਪ ਰੂਪ ਇਸਥਿਤ ਹੋਇਆਂ ਜਿਸ ਸਮੇਂ ਆਪੇ ਦਾ ਆਪਾ ਜੜ੍ਹਾਂ ਕਾ ਤੜ੍ਹਾਂ ਅਪਣੇ ਵਾਸਤਵ ਸਰੂਪ ਵਿਖੇ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋ ਆਵੇ, ਤਾਂ ਇਸੇ ਸਾਖਸ਼ਾਤਕਾਰਤਾ ਦੁਆਰੇ ਹੀ ਸਾਖਸ਼ਾਤ ੫ ਪੂਰਣ ਬ੍ਰਹਮ [ਪਰਮਾਤਮਾ] ਦਾ ਹੀ [ਸੁਤੇ] ਨਿਰਣਾ [ਵੀਚਾਰ] ਹੋ ਆਇਆ ਕਰਦਾ ਹੈ ।

੬ ਆਹ “ਗੁਰ” ਜੀਵ ਹੈ—“ਬੋਲਨਿਹਾਰੁ ਪਰਪ ਗੁਰ ਏਹੀ”—ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਮਾਣ ਅਨੁਸਾਰ, ਦੇਹ ਆਦਿਕ ਅਨਾਤਮ ਜੜ੍ਹ ਸੰਘਾਤ ਰੂਪ ਅੰਧਕਾਰ ਵਿਖੇ ਚਾਨਣਾ ਕਰਣਹਾਰ ਹੋਣ ਤੇ—“ਸਭ ਮਹਿ ਜੋਤਿ ਜੋਤ ਹੋ ਸੋਇ । ਤਿਸਕੇ ਚਾਨਣ ਸਰਬ ਮਹਿ ਚਾਨਣ ਹੋਇ”—ਭਾਵ ਦੇਹਾਂ ਅੰਦਰ ਚੈਤਨ ਰੂਪ ਚਾਨਣਾ ਹੀ “ਗੁਰ” ਮਹਾਂਨ ਵਸਤੂ

ਹੈ ਜਿਸਨੂੰ ਜੀਵ ਆਤਮਾ ਕਰਕੇ ਆਖਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ—ਤੇ ੭ ਆਹ “ਗੋਬਿੰਦ”-
ਸਿਸ਼ਟੀ ਰੂਪ ਆਕਾਸ਼ ਸਮੁਦਾ ਦੇ ਅੰਦਰ, ਭਾਵ ਰਚਨਾ ਮਾਤ ਵਿਖੇ ਅੰਤਰਯਾਮੀ
ਰੂਪ ਹੋਕੇ ਬਿਰਾਜਮਾਨ, ੮ ਕਹੀਦਾ ਹੈ, ਅਰਥਾਤ ਜੀਵ ਅਰੁ ਗੋਬਿੰਦ[ਈਸ਼ਵਰ]ਕਰਕੇ
ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਰਨਣ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ, ੯ ਅਸਲ ਵਿਚ ਇਹ ਇਕ ਹੀ ੧੦ ਸਰਬ ਸ਼ਕਤੀ-
ਮਾਨ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਅੰਤਰਯਾਮੀ ਦੇ ੧੧ ਦੋ [ਅੱਡ ਅੱਡ] ੧੨ ਨਾਮ ਹਨ ॥ ੨੦ ॥

੨੧

ਓਹੀ ਬਾਰਤਾ ਮੁੜ

ਛੰਦ ॥ ੪ ਨਾਮ ੩ ਦੋਇ ੨ ਪ੍ਰਭੂ ੧ ਏਕ ੬ ਟੇਕ ੫ ਗੁਰਮੁਖ
੭ ਠਹਰਾਈ ॥ ੯ ਆਦਿ ਭਏ ੮ ਗੁਰ ਨਾਮ ੧੦ ਦੁਤੀਆ
੧੧ ਗੋਬਿੰਦ ਬਡਾਈ ॥ ੧੨ ਹਰਿ ੧੩ ਗੁਰੁ ੧੪ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ
੧੫ ਰਚਨ ਰਚ ੧੬ ਥਾਪ ਉਥਾਪਨ ॥ ੨੦ ਪੂਰਣ ਬ੍ਰਹਮ
੨੧ ਬਿਬੇਕ ੧੯ ਪ੍ਰਗਟ ਹੁਇ ੧੭-੧੮ ਆਪਾ ਆਪਨ ॥ ੨੧ ॥

ਅਰਥ:—੧ ਇਕੋ ਹੀ ੨ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ੩-੪ ਦੋ ਨਾਮ ਹਨ । ੫ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੇ ੬
ਏਹੀ ਟੇਕ-ਨਿਸਚਾ ੭ ਦ੍ਰਿੜ (ਪ੍ਰਪੱਕ) ਕਰ ਰਖਿਆ ਹੈ ॥ (ਕਿਉਂ ਕਿ ਗੁਰੁ ਹਰਿ
ਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਬ ਨੇ) ੮ ਗੁਰੁ ਨਾਮ ੯ ਆਦਿ ਵਿਚ (ਪਹਲੇ) ਹੋਕੇ ੧੦ ਦੂਸਰੇ ਦਰਜੇ
ਉਪਰ ੧੧ ਗੋਬਿੰਦ ਨਾਮ ਦੀ ਬਡਾਈ (ਮਹੱਤ) ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਕੇ (ਇਹ ਸਿਖਿਆ
ਸਾਨੂੰ) ਨਿਸਚੇ ਕਰਾਈ ਹੈ ॥ ਜਿਹਾ ਕਿ ੧੨ ਹਰਿ (ਸਾਖਿਆਤ) ਅੰਤਰਯਾਮੀ ਸਰੂਪ
ਹੁਇਆਂ ਭੀ ੧੩ ਆਪ ਨੇ “ਗੁਰੁ” ਅਗਿਆਨ ਅੰਧਕਾਰ ਨਾਸ਼ਕ ਮਨੁੱਖ ਬਣਕੇ ੧੪
ਹਰ ਇਕ ਵਿਚ ਵਸਨ ਵਾਲੇ ਤਥਾ ਸਮੂਹ ਸਿਸ਼ਟੀ ਦੇ ਜਾਨਣਹਾਰ ਵਾਲੀ ੧੫
ਰਚਨਾਂ ਰਚਕੇ ਅਰੁ ੧੬ ਥਾਪਨਾ ਉਥਾਪਨਾਂ ਕਰਕੇ ੧੭ ਇਹ ਪਰਤੱਖ ਕਰ ਦਿਖਾ-
ਲਿਆ ੧੮ ਕਿ ਅਪਨਾ ਆਪਾ ਜਦ ਅਪਨੇ ਅਸਲੀ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ੧੯ ਪ੍ਰਗਟ
[ਉਘਾ] ਹੋ ਆਵੇ ਤਾਂ ੨੦ ਉਸੇ ਦਾ ਹੀ ਪੂਰਣ ਬ੍ਰਹਮ ਸਰੂਪੀ ੨੧ ਗਿਆਨ ਹੋਯਾ
ਕਰਦਾ ਹੈ ॥ ੨੧ ॥

੨੨

ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦਾ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਸਰੂਪ ਵਰਨਣ

ਸੋਰਠਾ ॥ ੧ ਬਿਸਮਾਦਹਿ ਬਿਸਮਾਦ ੩ ਅਸਚਰਜਹਿ
੨ ਅਸਚਰਜ ਗਤਿ ॥ ੫ ਆਦਿ ੮ ਪੁਰਖ ੪ ਪਰਮਾਦਿ ੭ ਅਦਭੁਤ
੬ ਪਰਮਾਦਭੁਤ ੯ ਭਏ ॥ ੨੨ ॥

ਅਰਥ:—੧ ਬਿਸਮਾਦ ਤੋਂ ਬਿਸਮਾਦ [ਮਹਾਂਨ ਤੋਂ ਮਹਾਂਨ ਅਚੰਭੇ ਵਿਚ
ਪਾਣ ਵਾਲਾ] ਅਰੁ ੩ ਅਸਚਰਜ ਤੋਂ ਭੀ ਅਸਚਰਜ [ਮਹਾਂ ਅਪੂਰਬ, ਅਲੌਕਿਕ

ਚਮਤਕਾਰ ਸਰੂਪੀ] ੨ ਗਿਆਨ ਹੈ [ਗੁਰੂ ਸਾਹਬ ਦਾ] ॥ ੪ ਈਸ਼ਰ ਔਰ ਮਾਯਾ ਆਦਿ
ਸਭਨਾਂ ਆਦਿ ਰੂਪਾਂ ਦੇ ੫ ਆਦਿ [ਪਹਿਲੇ ਹੀ ਇਸਥਿਤ ਰੂਪ] ੬ ਮਹਾਂਨ ਤੋਂ
ਮਹਾਂਨ ਵਿਲੱਖਣ [ਅਨੋਖੇ] ਭਾਵ ਤੋਂ ਭੀ ੭ ਅਦਭੁਤ [ਵਿਲੱਖਣ] ਸਰੂਪ ੮ ਪੁਰਖ
[ਨਰ ਤਨ ਧਾਰੀ] ੯ [ਉਹ] ਹੋਏ ਹਨ ॥ ੨੨ ॥

ਉਹੋ ਹੀ ਸਿਧਾਂਤ ਮੁੜ

ਦੋਹਰਾ ॥ ੨ ਅਸਚਰਜਹਿ ਅਸਚਰਜ ੧ ਗਤਿ ੩ ਬਿਸਮਾ-
ਦਹਿ ਬਿਸਮਾਦ ॥ ੪ ਅਦਭੁਤ ੫ ਪਰਮਦਭੁਤ ੬ ਭਏ ੭ ਆਦਿ
ਪੁਰਖ ੮ ਪਟਮਾਦ ॥ ੨੩ ॥

ਅਰਥ:—੧ਚੇਸ਼ਟਾ [ਗਤਿ] ਉਨਾਂ ਦੀ ੨ ਅਸਚਰਜ ਤੋਂ ਭੀ ਅਸਚਰਜ [ਅਤਯੰਤ
ਕਰਕੇ ਚਮਤਕਾਰੀ] ੩ ਵਿਸਮਾਦ ਨੂੰ ਭੀ ਵਿਸਮਾਦ [ਅਚੰਭੇ] ਵਿਚ ਪੈਣ ਵਾਲੀ॥
(ਤਥਾ)੪ ਅਸਚਰਜਤਾ ਵਿਖੇ ਪੈਣ ਹਾਰੀ ਐਸੀ ਕਿ ੫ ਉਸਤੋਂ ਵਧਕੇ ਕੋਈ ਅਦ-
ਭੁਤ (ਅਨੋਖਾ) ਹੋ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ, ਇਸ ਭਾਂਤ ਦੇ ੬ ਆਦਿ ਰਹਿਤ (ਪਰਮ-
ਆਦਿ), ੭ ਆਦਿ ਪੁਰਖ ੮ ਉਹ ਹੋਏ ਹਨ ॥ ੨੩ ॥

ਵੀਚਾਰ

ਕਈਆਂ ਗਿਆਨੀਆਂ ਦਾ ਕਥਨ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਦੋਹਰੇ ਵਿਖੇ ਭਾਈ ਸਾਹਬ ਨੇ—
ਪਰ, ਪਰਾਤਪਰ ਅਰੁ ਪਰਮ ਅਰਥਾਤ ਪਰੇ, ਪਰੇ ਤੋਂ ਪਰੇ ਅਰੁ ਅਤਯੰਤ ਪਰੇ (ਮਹਾਂਨ
ਤੋਂ ਮਹਾਂਨ ਉਤਮ) ਸਰੂਪ ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਅਸਚਰਜ, ਫੇਰ
ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਅਸਚਰਜ, ਉਪ੍ਰੰਤ ਗੁਰੂ ਅਮਰ ਦੇਵ ਜੀ ਬਿਸਮਾਦ ਸਰੂਪ ਤੋਂ
ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਬਿਸਮਾਦ ਰੂਪ ਅਰੁ ਐਸਾ ਹੀ ਫਿਰ ਉਨਾਂ ਤੋਂ ਅਦਭੁਤ ਰੂਪੀ
ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਅਰੁ ਅਗੇ ਉਨਾਂ ਤੋਂ ਪਰਮ ਅਦਭੁਤ ਗਤਿ (ਗਿਆਨ)
ਵਾਲੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਬ ਜੀ ਹੋਏ ॥ ਪ੍ਰਭੂ ਅਸਾਡੇ ਖਜ਼ਾਲ ਵਿਚ ਇਥੇ
ਭਾਈ ਜੀ ਨੇ ਕੇਵਲ ਸ੍ਰੀਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਸਰੂਪ ਹੀ ਵਰਨਣ ਕੀਤਾ ਹੈ,
ਕਯੋਂਕਿ ਉਨਾਂ ਦੀ ਪਾਰੰਗਤ ਨਿਘਾ ਵਿਚ ਕੇਵਲ ਇਕ ਹੀ ਵੱਸ ਰਿਹਾ ਸੀ ਨਾਂ ਕਿ
ਛੇ ॥ ਪਿਛੇ ਜੋ ਨਾਮ ਲੈ ਲੈਕੇ ਅਡੋ ਅਡ ਵਰਨਣ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਕ ਤਾਂ ਗੁਰ ਪਣਾ-
ਲੀ ਸੁਚਨ ਕਰਨੀ ਸੀ ਦੁਏ ਸਭ ਗੁਰੂਆਂ ਨੂੰ ਇਕ ਰੂਪ ਹੀ ਨਿਰੂਪਣ ਕਰਣ ਦਾ
ਅਭਿਪ੍ਰਾਯ ਸੀ । ਜਿਹਾ ਕਿ “ਨਾਮ ਦੇਇ ਪ੍ਰਭੂ ਟੇਕ ਏਕ ਗੁਰਮੁਖ ਠਹਿਰਾਈ”
ਆਖ ਕੇ ਹਟੇ ਹਨ ॥ ੨੩ ॥

ਅੰਕ ੨੨ ਤੇ ੨੩ ਦੀ ਸਪਸ਼ਟ ਵੰਨਾਖਜ਼ਾ ਕਰਕੇ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦੇ ਸਾ-
ਖਯਾਤ (ਨਿਜ) ਸਰੂਪ ਦਾ ਬੋਧ ਕਰਦਿਆਂ ਹੋਯਾਂ ਇਸ ਅੰਕ ਉੱਪਰ ਮੰਗਲਾ-
ਚਰਣ ਦੀ ਹੀ ਸਮਾਪਤੀ ਕਰਦੇ ਹਨ:—

ਛੰਦ ॥ ੨ ਆਦਿ ਪੁਰਖ ੧ ਪਰਮਾਦਿ ੩ ਸ੍ਵਾਦ ਰਸ ੪ ਗੰਧਿ
 ੫ ਅਗੋਚਰ ॥ ੭ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ੬ ਦਰਸ ੮ ਅਸਪਰਸ ੧੦ ਸੁਰਤਿ
 ੧੧ ਮਤਿ ੯ ਸਬਦ ੧੨ ਮਨੋਚਰ ॥ ੧੩ ਲੋਗ ੧੪ ਬੇਦ ੧੫ ਗਤਿ
 ੧੬ ਗਿਆਨ ੧੭ ਲਖੇ ੧੮ ਨਹੀਂ ੧੯ ਅਲਖ ਅਭੇਦ ॥ ੨੦ ਨੇਤਿ
 ਨੇਤਿ ੨੧ ਕਰ ੨੨ ਨਮੋ ਨਮੋ ਨਮ ੨੩ ਸਤਿਗੁਰੁ ੨੪ ਦੇਵਾ ॥ ੨੪

ਅਰਥ:--੧ “ਪਰਮਾਦਿ” (“ਪਰਮਦਭੁਤ”) ਆਦਿ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣਾਂ ਸੰਜੁਗਤ ਨਿਰੂਪਣ
 ਕੀਤੇ ਗਏ, ੨ ਆਦਿ ਪੁਰਖ (ਸਤਿਗੁਰੂ), ੩ ਸ੍ਵਾਦ ਰਸ [ਦੀ ਆਧਾਰ ਰਸਨਾ], ਅਰੁ
 ੪ ਗੰਧਿ—ਬਾਸਨਾਂ ਦੀ ਆਧਾਰ ਨਾਸਿਕਾ ਇੰਦ੍ਰੀਏਂ ਤੋਂ ੫ ਅਗੋਚਰ ਹਨ [ਅ-|
 ਗੋ-|—ਚਰ=ਗੋ ਨਾਮ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਦਾ ਤੇ-|—ਚਰ=ਓਨਾਂ ਵਿਖੇ ਵਿਚਰਣੇ ਜਾ
 ਵਰਤਨੇ ਵਾਲਾ ਐਸਾ ਜੋ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਦਾ ਵਿਖਯ ਪਦਾਰਥ ਹੋਵੇ ਓਸਨੂੰ ਗੋਚਰ ਕਹਿੰਦੇ
 ਹਨ, ਤੇ “ਅ” ਅਖਰ ਨਿਖੇਧੀ ਵਾਚਕ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ “ਅਗੋਚਰ” ਸਬਦ ਸਿੱਧ ਹੋਯਾ,
 ਭਾਵ ਜੋ ਉਕਤ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਦਾ ਵਿਖਯ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇ] ॥

ਐਸਾ ਹੀ ੬-੭ ਦਰਸ਼ਨ ਦੀ ਆਧਾਰ ਨੇਤ੍ਰ ਇੰਦ੍ਰੀ, ਅਰੁ ੮ ਅ-|—ਸਪਰਸ਼
 (ਤੁਚਾ ਇੰਦ੍ਰੀ ਜੋ ਸਪਰਸ਼ ਦੀ ਆਧਾਰ ਹੈ ਓਨਾਂ ਤੋਂ ਭੀ) ਵਿਖਯ ਹੋਣੇ ਜੋਗ ਨਹੀਂ
 ਤੈਸਾ ਹੀ ੯ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਆਧਾਰ ੧੦ ਸੁਰਤਿ (ਹੀਨ ਇੰਦ੍ਰੀ), ਅਤੇ ੧੧ ਮਤਿ (ਮਨਨ
 ਕਰਤਾ ਬਿਰਤੀ) ੧੨ ਮਨ ਦੀ ਤੋਂ ਉੱਚਾ ਹੋਕੇ ਵਰਤਨ ਵਾਲੇ ਹਨ । (ਮਨੋਚਰ =
 ਮਨ-|—ਉਚ-|—ਚਰ ਰੂਪ ਮਿਸ਼੍ਰਤ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਸੰਧੀ (ਜੋੜ) ਹੋਕੇ ਬਣਿਆ ਹੋਯਾ ਹੈ) ।

ਉਪਰੋਕਤ ਸਮੂਹ ਕਥਨ ਦਾ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਤਥਾ
 ਮਨ ਦੀ ਗੰਮਤਾ ਗੋਚਰੇ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਭੀ ਨਹੀਂ ਹਨ ॥

ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ੧੩ ਲੋਗ-|—੧੪ ਗਤਿ = ਲੋਕਾਚਾਰ (ਲੌਕਿਕ ਗਿਆਨ) ਪਰਤੱਖ
 ਚਾਲੀ ਅਰੁ ੧੫ ਬੇਦ ੧੬ ਗਿਆਨ (ਸ਼ਬਦ ਪ੍ਰਮਾਣ) ਦੁਆਰੇ ਭੀ ੧੭ ਅਲਖ ਅਭੇਦ
 (ਸਤਿਗੁਰੂ) ੧੮---੧੯ ਨਹੀਂ ਲਖੇ (ਜਾਣੇ) ਜਾ ਸਕਦੇ ॥

ਤਾਂਤੇ ੨੦ ਨੇਤਿ = ਨ ਇਤੀ = ਨਹੀਂ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ, ਨਹੀਂ ਐਸਾ ਵੈਸਾ ਕਰਕੇ
 ਕਥੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਹੋਣ ਕਾਰਣ ੨੧ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਰੂਪ ੨੨ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਤਾਈਂ ੨੩ ਨਮ-
 ਸਕਾਰ ਹੀ ਬਾਰੰਬਾਰ ੨੪ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ॥ ੨੪ ॥

ਵੀਚਾਰ

“ਨੇਤਿ ਨੇਤਿ”—ਦੋ ਵਾਰ ਕਰਕੇ ਭਾਈ ਸਾਹਬ ਨੇ ਪ੍ਰਤੱਖ ਪ੍ਰਮਾਣ ਅਰੁ ਸ਼ਬਦ
 ਪ੍ਰਮਾਣ ਆਦਿ ਕਰਕੇ ਕਿਸੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਭੀ ਓਨਾਂ ਦਾ ਸਪਸ਼ਟ ਵਰਨਣ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾ
 ਸਕਦਾ ਇਹ ਸੂਚਨ ਕਰਾਯਾ । ਇਸ ਲਈ ਇੰਨੇ ਵਾਰ ਮਨ ਬਾਣੀ ਸਰੀਰ ਕਰਕੇ

ਨਮਸਕਾਰ ਹੀ ਓਨਾਂ ਤਾਈਂ ਕੀਤੀ ਬਣਦੀ ਹੈ। ਨਾਲ ਹੀ ਇਹ ਭੀ ਓਨਾਂ ਦਾ ਆਸ਼ਾ
ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਨਮਸਕਾਰ ਕੋਈ ਸਿਰ ਝੁਕਾਨ ਆਦਿ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਖੇ ਸਤਕਾਰ
ਭਾਵੀ ਨਹੀਂ, ਬਲਕਿ ਜਿਥੇ ਪੇਸ਼ ਚਲਦੀ ਨਹੀਂ ਦੇਖਕੇ ਅਸਮਰੱਥਤਾ ਦਾ ਇਕਕਾਰ
ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਰੁ “ਨਮਸਕਾਰ” ਆਖਕੇ ਹਾਰ ਮੰਨੀ ਦੀ ਹੈ, ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਹੀ
ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਸਰੂਪ ਦਾ ਯਥਾਰਥ ਬੋਧਨ ਕਰਾਣ ਵਿਖੇ ਓਨਾਂ ਨੇ ਅਪਨੇ ਆਪ ਨੂੰ
ਸਮੂਲਚਾ ਅਸਮਰੱਥ ਸੂਚਨ ਕਰਾਯਾ ਹੈ॥

੨੪

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਦਰਸ਼ਨ-ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਅਰੰਭ

ਕਥਿੱਤ ॥ ੧ ਦਰਸਨ ਦੇਖਤ ਹੀ ੨ ਸੁਧ ਕੀ ਨ ਸੁਧ ਰਹੀ
੩ ਬੁਧਿ ਕੀ ੪ ਨ ੪ ਬੁਧਿ ਏ ਰਹੀ ੭ ਮਤਿ ਮੈਂ ਏ ਨ ੮ ਮਤਿ ੧੦ ਹੈ॥
੧੧ ਸੁਰਤਿ ਮੈਂ ਨ ਸੁਰਤਿ ੧੨ ਅਉ ਧਯਾਨ ਮੈਂ ਨ ਧਯਾਨ ੧੩ ਰਹਯੋ
੧੪ ਗਯਾਨ ਮੈਂ ਨ ਗਯਾਨ ੧੫ ਰਹਯੋ ੧੬ ਗਤਿ ਮੈਂ ਨ ਗਤਿ ਹੈ॥
੧੭ ਧੀਰਜ ਕੋ ਧੀਰਜ ੧੮ ਗਰਬ ਕੋ ਗਰਬ ਗਯੋ ੧੯ ਰਤਿ ਮੈਂ
ਨ ਰਤਿ ਰਹੀ ੨੦ ਪਤਿ ੨੧ ਰਤਿ ਪਤਿ ਹੈ ॥ ੨੨ ਅਦਭੁਤ ਪ-
ਰਮਦਭੁਤ ੨੩ ਬਿਸਮੈ ੨੪ ਬਿਸਮ ੨੬ ਅਸਚਰਜੈ ੨੮ ਅਸਚਰਜ
੨੪ ਅਤਿ ੨੭ ਅਤਿ ੨੯ ਹੈ ॥ ੧ ॥ ੯ ॥

ਅਰਥ:—੧ ਦਰਸਨ ਦੇਖਦੇ ਸਾਰ ਹੀ (ਭਾਵ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦੇ ਸਰਗੁਣ
ਸਰੂਪੀ ਦਰਸਨ ਕਰਦੇ ਸਾਰ ਭੀ ਜੋ ਬਲਕਾ ਓਨਾਂ ਦੇ ਨਿਰਰੁਣ ਸਰੂਪੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦਾ
ਅੰਦਰ ਵੱਜਾ ਅਰਥਾਤ ਅਨਭਉ ਹੋਯਾ ਤਾਂ ਤਤਕਾਲ ਹੀ), ੨ ਸੁਧਨਾਮ ਚੇਤੇ ਦੀ
ਚਿਤਵਨ (ਸਿਮਰਣ = ਯਾਦ) ਸ਼ਕਤੀ ਵਿਸਰ ਗਈ—ਅਰਥਾਤ ਜੋ ਰੱਲਾਂ ਮੁੜ ੨
ਚੇਤੇ ਆਨ ਆਨ ਸੰਸਕਾਰਾਂ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਅੰਦਰ ਉਠਿਆ ਕਰਦੀਆਂ ਸਨ, ਇਕੋ
ਵਾਰ ਹੀ ਬੰਦ ਹੋ ਗਈਆਂ। ਅਰੁ ੩ ਬੁਧਿ (ਬੁਝਨ ਸ਼ਕਤੀ) ਦੀ ੪ ਬੁਝ ਪ-ਏ ਗੁੰਮ
ਹੋ ਗਈ। ੭ ਮਤਿ, (ਬੁਧੀ = ਅਕਲ) ਵਿੱਚੋਂ ੮ ਅਕਲ (ਬੌਹ ਲਾ ਲੈਣ ਦਾ ਬਲ),
੯—੧੦ ਲੋਪ ਹੋਗਿਆ॥

੧੧ ਸੁਰਤਿ (ਸੋਝੀ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ = ਸੁੰਹ ਦੀ ਤਾਕਤ) ਵਿਚ ੧੨—੧੩ ਸੂਝ ਨ
ਰਹੀ ੧੩ ਅਤੇ ਧਯਾਨ (ਸੋਚ—ਵਿਚਾਰ) ਵਿਚ ਧਯਾਨ (ਸੋਚਨ = ਖਜਾਲ) ਕਰਣ
ਦੀ ਹਿੰਮਤ ਨਾਂ ਰਹੀ। ੧੪—੧੫ ਗਯਾਨ ਵਿਚ ਗਯਾਨ ਨਾਂ ਰਿਹਾ (ਭਾਵ ਜਾਨਣ ਦਾ
ਬਲ ਅਥਵਾ ਜੋ ਕੁਛ ਜਾਣਿਆ ਹੋਯਾ ਸੀ ਉਹ ਜਾਣਕਾਰੀ ਵਿੱਚੋਂ ਉਠ ਰਿਹਾ) ਅਤੇ

੧੬ ਗਤਿ (ਰੀਤੀ, ਢੰਗ, ਪਹੁੰਚ, ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ)—ਗੱਲ ਦੀ ਤਹਿ ਵਿੱਚ ਪਹੁੰਚਨ ਅਥਵਾ ਪ੍ਰਵਿਰਤ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਜੋ ਸ਼ਕਤੀ ਸੀ ਓਸਦੀ (ਉਹ) ਗਤਿ (ਦਸ਼ਾ) ਨਹੀਂ ਰਹੇ ॥

੧੭ ਧੀਰਜ ਦਾ ਧੀਰਜ, । [ਅਤੇ] ਗਰਬ (ਹੰਕਾਰ) ਦਾ ਗਰਬ ਪਣਾ (ਅਹੰਭਾਵ) ਚਲਾ ਗਿਆ, (ਤਥਾ) ੧੯ ਰਤਿ (ਪ੍ਰੀਤੀ) ਦਾ ਪ੍ਰੀਤ ਭਾਵ ਰਹਿ ਗਿਆ, ੨੦ ਅਰੁ ਪ੍ਰਤਿ-ਸ਼ਟਾ (ਮਾਨੁਖੀ ਗੌਰਵਤਾ ਦੀ ਮਨੋਤ) ਭੀ ੨੧ ਰਤਿ ਪਤਿ (ਲੱਤ ਪੱਤ) ਹੋ ਗਈ—“ਰ” ਦਾ “ਲ” ਹੋਕੇ ਲੱਤ ਪੱਤ (ਲੁੜ ਖੜਾ ਗਈ) ਖ਼ਾਰ ਹੋ ਗਈ ਅਰਥ ਹੋਯਾ ॥

(ਓਸ ਦਸ਼ਾ ਨੂੰ ਕੀਕੁਰ ਦਸ਼ਾ ਜਾਵੇ) ੨੨ ਅਦਭੁਤ (ਵਿਲੱਖਣ) ਤੋਂ ਭੀ ਮਹਾਂਨ ਵਿਲੱਖਣ (ਅਨੋਖੀ ਭਾਂਤ ਦੀ), ਤੇ ੨੩ ਅਚੰਭੇ ਤੋਂ ਭੀ ੨੪—੨੫ ਅਤਯੰਤ ਅਚੰਭਾ ਸਰੂਪ ਤਥਾ ੨੬ ਅਸਚਰਜੈ (ਚਮਤਕਾਰੀ = ਹਰਾਨੀ ਵਿਚ ਪਾਨ ਵਾਲੀ ਦਸ਼ਾ ਤੋਂ ਭੀ) ੨੭—ਅਤਯੰਤ ਕਰਕੇ ਚਮਤਕਾਰ ਸਰੂਪ ਉਹ ਦਸ਼ਾ ਹੈ ॥੧॥ ੯॥

ਵੀਚਾਰ

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਸਾਹਬ ਨੇ ਇਸ ਪ੍ਰਥਮ ਅੰਕ ਵਿਖੇ (ਕਬਿੱਤ) ਦੁਆਰਾ ਯਥਾਰਥ ਅਨੁਭਵ ਦਾ ਵਰਨਣ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਬ੍ਰਹਮ ਸਾਖਯਾਤਕਾਰ ਨਾਮ ਨਾਲ ਇਸੇ ਹੀ ਗੁਰੂ ਦਰਸ਼ਨ ਨੂੰ ਨਿਰੂਪਣ ਕੀਤਾ ਜਾਇਆ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਜਿਹੜੇ ਲੋਕ ਅਨੁਭਵ ਦੇ ਯਾ ਅਨੁਭਵੀ ਦੇ ਅਰਥ ਨਿਰਭੈ ਕਰਕੇ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਓਨਾਂ ਨੂੰ ਅਨੁਭਵੀ ਵਿਦਯਾ ਦੇ ਅਨੁਭਵੀ ਕਰਣ ਵਿਚ ਅਵਸ਼ਜ ਪ੍ਰਵਿਰਤ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਕਬਿੱਤ ਦੇ ਕਈ ਤਰਾਂ ਨਾਲ ਸਮਝਣੇ ੨ ਲੋਕ ਅਰਥ ਕਰਿਆ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਵਿਦਯਾ ਦਾ ਇਕੱਲਾ ਚਮਤਕਾਰ ਅਸਲੀ ਚਮਤਕਾਰ ਤੋਂ ਉਰੇ ਹੀ ਰਖਿਆ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਸਲਈ ਲੇਖਕ ਨੂੰ ਸੰਕੋਚ ਹੈ ॥

ਏਸ ਕਬਿੱਤ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ਉੱਪਰ ਅੰਕ ॥੧॥ ੯॥ ਹੈ, ਅਰੁ ਇਸਤੋਂ ਅਗਲੇ ਕਬਿੱਤ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ॥ ੨ ॥ ੧੦॥ ਅਰੁ ਫੇਰ ਅਗੋਂ ਸਿਲਸਿਲੇਵਾਰ ॥੧੧॥ ਤੋਂ ਚੱਲਕੇ ਇਕਾਹਰਾ ਅੰਗ ਹੀ ਚਲਿਆ ਹੋ, ਜਿਸਤੋਂ ਸਾਫ਼ ਸਿਧ ਹੈ ਕਿ ਪਿਛੇ ਮੰਗਲਾਚਰਣ ਵਿਖੇ ਸੋਰਠਾ, ਦੋਹਾ ਅਰੁ ਛੰਦ ਇਕੋ ਇੱਕ ਅੰਗ ਹੀ ਗਿਣਿਆ ਹੈ, ਇਉਂ ੨੪ ਅੰਗਾਂ ਦੇ ਅੱਠ ਅਰੁ ਇਹ ਕਬਿੱਤ ਮੰਗਲ ਮਈ ਹੀ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ॥ ੯॥ ਪ੍ਰੰਤੂ ਗ੍ਰੰਥ ਅਰੰਭ ਦਾ ਮੰਗਲ ਹੋਣ ਕਾਰਣ ॥ ੧ ॥ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ॥ ੧ ॥ ੯॥ ਹੋ ਗਿਆ ਅਤੇ ਐਸਾ ਹੀ ਅਗਲਾ ਕਬਿੱਤ ਭੀ ਗੁਰੂ ਚਰਣਾਰਬਿੰਦ ਪ੍ਰਾਪਤ ਗੁਰਮੁਖੀ ਮਹੱਤ ਉੱਪਰ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਉਹ ਭੀ ਇਸੇ ਹੀ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਵਿੱਚ ਗਿਣਿਆ ਜਾਕੇ ॥ ੨ ॥ ੧੦॥ ਹੋਇਆ ॥੧॥ ੯॥

੨੬

ਗੁਰੂ ਦਰਸਨ ਸਰੂਪੀ ਅਨੁਭਵ ਦਾ ਸਥਾਨ

੧ ਦਸਮ ਸਥਾਨ ਕੇ ੨ ਸਮਾਨ ੩ ਕੌਨ ਭੋਨ ਕਹੋਂ ੫ ਗੁਰ
ਟਿਕਾਟ ਯੋ.

ਮੁਖਿ ਪਾਵੈ ੪ ਸੁ ਤਉ ਏ ਅਨਤ ਨ ਪਾਵਈ ॥ ੭ ਉਨਮਨੀਜੋਤਿ
੯ ਪਟੰਤਰ ਦੀਜੈ ੮ ਕਉਨ ਜੋਤਿ ੧੧ ਦਯਾ ਕੈ ਦਿਖਾਵੈ ੧੦ ਜਾ-
ਹੀ ੧੨ ਤਾਹੀ ਬਨ ਆਵਈ ॥ ੧੩ ਅਨਹਦ ਨਾਦ ੧੭ ਸਮਸਰ
੧੬ ਨਾਦ ੧੫ ਬਾਦ ੧੪ ਕਉਨ ੧੯ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਸੁਨਾਵੈ ੧੮ ਜਾਂਹਿ
੨੦ ਸੋਈ ਲਿਵ ਲਾਵਈ ॥ ੨੧ ਨਿਝਰ ਅਪਾਰ ਧਾਰ ਤੁਲ ਨ
੨੨ ਅੰਮ੍ਰਿਤਰਸ ੨੪ ਅਪਿਉ ਪੀਆਵੈ ੨੩ ਜਾਂਹਿ ੨੫ ਤਾਹੀ ਮੈ
ਸਮਾਵਈ ॥ ੨ ॥ ੧੦ ॥

ਅਰਥ:- ੧ ਦਸਵੇਂ ਸਥਾਨ (ਦੁਆਰ) ਦੇ ੨ ਬਰਾਬਰ ੩ ਕਿਹੜਾ ਭੋਨ
(ਟੋਕਾਣਾ) ਦੱਸਾਂ, ੪ ਉਹ ਤਾਂ ੫ ਗੁਰਮੁਖ ਰਾਹੀਂ ਅਥਵਾ ਗੁਰਮੁਖ ਬਣਕੇ ਹੀ
ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਸਕੀਦਾ ਹੈ, ੬ ਅਨਤ (ਹੋਰ ਦਿਰੋਂ) ਕਿਤੇ ਨਹੀਂ ਪਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ॥

੭ ਉਨਮਨੀ ਜੋਤਿ ਦੀ ੮ ਕਿਹੜੀ ਜੋਤਿ ੯ ਪਟੰਤਰੇ (ਬਾਬਰੀ) ਵਾਸਤੇ ਦਿਆਂ
(ਪੇਸ਼ ਕਰਾਂ) ੧੦ ਜਿਸਨੂੰ ੧੧ ਦਯਾ ਕਰਕੇ (ਸਤਿਗੁਰੂ) ਇਸ ਜੋਤੀ ਨੂੰ ਦਿਖਾਵਨ
੧੨ ਤਿਸ (ਗੁਰਮੁਖ) ਨੂੰ ਹੀ ਇਸ ਵਿਖੇ ਬਣ ਆਂਦੀ ਹੈ-ਭਾਵ ਉਸੇ ਦਾ ਹੀ ਇਸ
ਦਸ਼ਾ ਵਿਖੇ ਪਰਚਾ ਪਿਆ ਕਰਦਾ ਹੈ ॥

੧੩ ਅਨਹਦ ਧੁਨੀ ਵਾਸਤੇ ੧੪ ਕਿਹੜੇ ੧੫ ਬਾਜੇ ਦੀ ੧੬ ਧੁਨੀ ਨੂੰ ਸਮ-
ਸਰ (੧੭ ਬਰਾਬਰ) ਕਰਾਂ, ੧੮ ਜਿਸ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ੧੯ ਸਤਿਗੁਰੂ ਇਹ (ਅਗੰਮੀਧੁਨ)
ਸੁਨਵਾਨ ੨੦ ਓਹੋ ਹੀ ਲਿਵ (ਤਾਰ) ਲਗਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ॥

੨੧ ਨਿਝਰ (ਨਿਰੰਤਰ = ਲਗਾਤਾਰ ਝਰਨ ਵਾਲੀ) ਧਾਰ ਜੋ ਅਪਾਰ ਹੈ (ਭਾਵ
ਜਿਸ ਦਾ ਪਾਰ ਟਿਕਾਣਾ ਨਹੀਂ ਪਾਯਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਵਾ ਬੇ ਸੁਮਾਰ ਹੈ) ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਯਾ
ਕਰਦੀ ਹੈ ਜਿਸਦੇ (ਸੁਆਦ) ਤੁਲ ਨਹੀਂ ਹੈ, ੨੨ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਸ (ਸੁਰਗੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ
ਦਾ ਭੀ ਸੁਆਦ) ੨੩ ਜਿਸ ਕਿਸੇ ਗੁਰਮੁਖ ਨੂੰ ੨੪ ਇਹ (ਅੰਮ੍ਰਿਤ, ਜਲ ਆਦਿ ਦੇ
ਪੀਣ ਵਤ ਨਾਂ ਪੀਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਅਥਵਾ ਕ੍ਰਿਪਾ ਪਾਤ੍ਰ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰਸ
ਕਿਸੇ ਤੋਂ ਭੀ ਨਾਂ ਪੀਤਾ ਜਾਣ ਜੋਗ) ਅਪਿਉ ਰੂਪ (ਪਰਮ ਦਿਬਜ ਰਸ) ਪਿਆਲਦਾ
[ਅਨੁਭਵਿਕਰੋਂਦਾ] ਹੈ, ੨੫ ਉਹ ਐਸਾ ਅਨੁਭਵੀਆ [ਅਨੁਭਵਿਕਰਣ ਹਾਰਾ]
ਗੁਰਸਿੱਖ ਤਿਸ [ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵਾਲੇ ਜੋਤੀ ਸਰੂਪ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ] ਵਿਖੇ ਹੀ ਸਮਾ [ਲੀਨ
ਹੋ] ਜਾਯਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ॥ ਅਰਥਾਤ ਆਪੇ ਭਾਵ ਤੋਂ ਪਾਰ ਹੋ ਆਪੇ ਦੇ ਮਾਲਕ ਵਿਚ
ਅਭੇਦ ਹੋ ਜਾਯਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ॥ ੨ ॥ ੧੦ ॥

ਵੀਚਾਰ

(੧) ਦਸਵਾਂ ਸਥਾਨ (ਦਸਮ ਦੁਆਰ) ਉਹ ਸ੍ਰੋਤ (ਸੋਮਾ) ਰੂਪ ਸਥਾਨ

ਹੈ ਜਿਥੋਂ ਮਨ ਔਰ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਦੀਆਂ ਬਿਰਤੀਆਂ ਤਾਕਤ ਲੈਕੇ ਬਾਹਰ ਮੁਖ ਦੌੜ-
ਦੀਆਂ ਤੇ ਬਾਹਰ ਅਪਣੇ ੨ ਵਿਖਯ [ਪਦਾਰਥ] ਤਕ ਰੀਸਤਾ ਪਾਏ ਪਿਛਾਹਾਂ ਅਪਣੇ
ਅੰਦਰ ਉਕਤ ਕੇਂਦ੍ਰ ਵਲ ਮੁੜ-ਲਗਾਤਾਰ ਬਾਹਰਲੀ ਅੰਦਰਲੀ ਕਾਰਵਾਈ ਵਿਚ
ਵਰਤਿਆ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ ॥

(੭) ਉਨਮਨੀ ਜੋਤ = ਅੰਦਰ ਲਖਯ [ਨਿਸ਼ਾਨਾ] ਕਾਯਮ ਕਰਕੇ ਜਦ ਨਿਘਾ
ਬਾਹਰ ਪਈ ਰਮੇ-ਤਾਂ ਇਸ ਧਾਰਣਾ ਵਿਚ ਉਹ ਉਨਮਨੀ ਭਾਵ ਵਾਲੀ ਇਸਥਿਤੀ
ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸਦੀ ਪੂਰਣ ਪ੍ਰਪਕਤਾ ਹੋਣੀ ਦਸਮ ਦੁਰ ਵਿਖੇ ਜੋਤੀ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟ
ਹੋ ਔਣਾ ਉਨਮਨੀ ਜੋਤ ਕਹੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ॥

ਜਿਸ ਸਮੇਂ ਉਨਮਨੀ ਅਵਸਥਾ ਦੇ ਅਭਿਆਸ ਦੀ ਪ੍ਰਪਾਟੀ ਦੇ ਪੱਕ ਪਿਆ
ਜੋਤੀ ਦਾ ਸਾਖਸ਼ਾਤਕਾਰ ਹੋਇਆ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਗੁਰਸਿੱਖ ਦੇ ਅੰਦਰ ਸਹਜ ਧੁਨੀ
ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਨਾਮ ਦੀ ਤਾਰ ਬੱਝਿਆ ਕਰਦੀ ਹੈ ਜਿਸਦਾ ਨਾਮ ਅਨਹਦ ਧੁਨੀ ਕਿਹਾ
ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਧੁਨ ਵਿਚ ਸੁਰਤ ਇਕਸਾਰ ਜੁੱਟਦੀ ਹੋਈ ਇਕ ਅਦਭੁਤ ਰਸ ਨੂੰ
ਅਨਭਉ ਕਰਸ਼ਾ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਜਿਸਦੀ ਤੇਲ ਧਾਰਾ ਵਤ ਪ੍ਰਵਾਹਿਤ ਅਵਸਥਾ ਨੂੰ
ਅਪਾਰ ਨਿਝਰ ਧਾਰ ਕਰਕੇ ਕਥਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਬਾਤਾਂ ਦੇ ਮੁੜ ੨
ਅਨੇਕ ਰੀਤੀਆਂ ਨਾਲ ਇਸ ਬਾਣੀ ਅੰਦਰ ਔਣ ਕਾਰਣ ਭਾਈ ਸਾਹਬ ਨੇ ਇਸ
ਕਬਿੱਤ ਰਾਹੀਂ ਮਾਨੋਂ ਅਪਣੀ ਬਾਣੀ ਦੇ ਆਦਲੇ ਸੰਕੇਤ ਦਿੱਤੇ ਹਨ--ਜਿਸ ਕਰਕੇ-
੨ ॥੧੦॥ ਅੰਗ ਦੇਕੇ ਇਸ ਕਬਿੱਤ ਨੂੰ ਭੀ ਏਸ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਦਿਆਂ
ਨਿਖੇੜ ਭੀ ਦਿਖਾਲਿਆ ਹੈ ॥

27

ਇਹ ਅਨੁਭਵ ਹੋਵੇ ਕੀਕੁ ?

ਈਸ

੧ ਗੁਰਸਿੱਖ ਸੰਧਿ ਮਿਲੈ ੨ ਬੀਸ ਇਕ ੩ ਈਸ ੪ ਇਤ ਤੇ
ਉਲੰਘ ੫ ਉਤ ਜਾਇ ਠਹਿਰਾਵਈ ੬ ਚਰਮ ਦ੍ਰਿਸਟ ਮੁੰਦ ੭ ਪੇਖੈ
ਦਿੱਬ ਦ੍ਰਿਸਟ ਕੈ ੧੦ ਜਗ ਮਗ ਜੋਤਿ ੯ ਉਨਮਨੀ ਸੁਧ ੧੧ ਪਾਵਈ।
੧੨ ਸੁਰਤ ਸੰਕੋਚਤ ਹੀ ੧੩ ਬਜ੍ਹ ਕਪਾਟ ਖੋਲ ੧੪ ਨਾਦ ੧੫
ਬਾਦ ੧੬ ਪਰੈ ੧੭ ਅਨਹਤ ਲਿਵ ਲਾਵਈ ॥੧੮ ਬਚਨ ਬਿਸਰ-
ਜਤ ੧੯ ਅਨਰਸ ਰਹਿਤ ਹੈ ੨੦ ਨਿਝਰ ੨੧ ਅਪਾਰ ਧਾਰ
੨੨ ਅਪਿਉ ਪੀਆਵਈ ॥ ੧੧ ॥ ੩

ਅਰਥ:-੧ ਗੁਰੂ ਸਿੱਖ ਦੀ ਸੰਧਿ (ਜੋੜ = ਮਿਲਾਪ) ਦੇ ਮਿਲਿਆਂ ਵਾ ਜੁੜਿਆਂ-
ਅਰਥਾਤ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਆਪੋ ਵਿਚ ਪਤੀਜ ਪਿਆਂ, ੨ ਬੀਸ ਇਕ = ਇਕ ਕੋੜੀ ਦਾ
ਆਦਮੀ (ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਪਾਤ੍ਰ ਜਗਜਾਸੀ) ੩ ਈਸ ਈਸ = ਈਸ਼ਰਾਂ (ਪ੍ਰਤਾਪੀਆਂ) ਦਾ

ਭੀ ਈਸ਼ੁਰ (ਪ੍ਰਤਾਪੀ ਪੁਰਖ) ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ॥ ੪ ਇਤ (ਇਸ ਲੋਕ) ਤੋਂ ਉਲੰਘ
(ਪਾਰ ਹੋਕੇ) ਪ ਉਤ (ਓਸਲੋਕ) ਲੋਕ (ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਦੇ ਦੇਸ਼) ਵਿਖੇ ਜਾ ਠਹਿਰਦਾ
ਨਿਵਾਸ ਜਾ ਕਰਦਾ ਹੈ॥

(ਪਹਿਲੀ ਤੁਕ ਦਾ ਦੂਆ ਅਰਥ)

(ਗੁਰੂ ਅਰ ਸਿਖ ਦੇ) ਸੰਧੀ (ਮੇਲ ਹੋ ਜਾਵਨ ਤੇ ਭਾਵ ਸਿੱਖ ਦੇ ਆਪਾ ਭੇਟਨ ਅਰੁ
ਗੁਰੂ ਦਾ ਉਸ ਉਪਰ ਪਸੰਨ ਹੋ—ਦ੍ਰਵ ਪੈਣਾ ਰੂਪ (ਮਨ—ਮੇਲੇ) ਹੋਇਆਂ—ਬੀਸ
ਵਿਸਵੇ ਰੂਪ ਕਾਲ ਦੀ ਹੋਂਦ ਅੰਦਰ ਵਰਤੋਨ ਵਾਲੇ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਤਥਾ ਇਕੀਸਵੇਂ
(ਇਸ ਨੂੰ) ਅਪਨੀ ਮੁਯਾਦਾ (ਨੇਤ) ਵਿਚ ਵਰਤਨ ਹਾਰੇ ਈਸ਼ੁਰ ਦਾ (ਮਰਮ)
ਮਿਲ (ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ) ਔਂਦਾ ਹੈ (ਅਰੁ ਉਪੰਤ) ਇਤ = ਜਗਤ ਤਥਾ ਜਗਤਪਤੀ ਦੀ
ਹੋਂਦ ਤੋਂ ਭੀ ਦੱਪਕੇ ਉਤ = ਕਰਣ ਕਾਰਣ ਜੋਤੀ ਸਰੂਪ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਵਿਖੇ ਜਾਯ
ਇਸਥਿਤੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ ਕਰਦਾ ਹੈ॥

੬ ਚੰਮ ਦੀ ਦਿਸ਼ਟੀ (ਬਾਹਰਲੀਆਂ ਅੱਖਾਂ) ਨੂੰ ਬੰਦ ਕਰਕੇ, (ਜਦ) ੭ ਦਿੱਬ
ਦਿਸ਼ਟੀ (ਅੰਤਰੀਵੀ = ਮਾਨਸੀ ਨੇਤ) ਨਾਲ, ੮ ਧਿਆਨ ਕਰੇ (ਤੱਕੇ), ਤਾਂ ੯
ਉਨਮਨੀ ਭਾਵ (ਮਨ ਦੇ ਅੰਤਰ ਮੁਖੀ ਦਸ਼ਾ ਵਿਚ ਉਲਟ ਆਯਾਂ) ਅਰਥਾਤ
ਅੰਤਰ ਲਖਜ ਬਾਹਰ ਦਿਸ਼ਟੀ ਦੀ ਪੱਖ ਅਵਸਥਾ ਵਿਖੇ, ੧੦ ਜਗ ਮਗ ਜਗ-
ਮਗ (ਦਗ ਦਗ) ਕਰ ਰਹੀ ਨਿਰੰਕਾਰੀ ਜੋਤ (ਪ੍ਰਕਾਸ਼) ਦੀ ੧੧ ਸੁਧ (ਅਨੁਭਵ = ਸੂਝ)
ਨੂੰ (ਸਿੱਖ) ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ॥

(ਤਾਤਪਰਯ ਕੀਹ ਕਿ) ੧੨ ਸੁਰਤ ਨੂੰ ਸੰਕੋਚਤ ਹੀ (ਸੰਕੋਚਦੇ ਸਾਰ)
ਅਰਥਾਤ ਬਾਹਰਲੇ ਪਸਾਰੇ ਵੱਲੋਂ ਅੰਤਰਮੁਖ ਕਰਣ ਸਾਰ ਹੀ ੧੩ ਮੋਖ ਦੁਾਰ ਦੇ
ਬਜ਼ਵਤ (ਦਿੜ) ਜੜਿਆਂ ਹੋਯਾਂ (ਆਸਾ ਅੰਦੇਸਾ ਰੂਪ) ਕਿਵਾੜਾਂ ਨੂੰ ਖੋਲਕੇ ੧੪
ਬਾਦ (ਸਾਜ ਬਾਜ ਆਦ) ਦੀ ੧੫ ਨਾਦ (ਸਾਂਗੀਤਿਕ ਧੁਨੀ) ਤੋਂ ਪਰੇ ੧੬ ਅਨਹਤ
(ਪੌਣ ਆਦਕਾਂ ਦੀ ਅੰਤਰੀਵੀ ਚੋਟ ਅਥਵਾ ਹਿਲੋਰ = ਹਰਕਤ ਆਦ ਤੋਂ ਉਤਪੰਨ
ਹੋਣਹਾਰੀ ਧੁਨੀ ਤੋਂ ਵਿਲੱਖਣ) ਧੁਨੀ ਵਿਚ ਲਿਵ ਲਗ ਜਾਂਦੀ ਹੈ॥ ਜਦ ਕਿ ੧੮
ਬਚਨ (ਬਿਲਾਸ) ਤਜਾਗਕੇ ੧੯ ਅਨਰਸ (ਬਾਹਰ ਮੁਖੀ ਸ਼ਾਦਾਂ) ਤੋਂ ਰਹਿਤ
ਹੋਇਆ ਹੋਯਾ ੨੦ ਨਿਝਰ—ਨਿਰੰਤਰ ਝਰ ਰਹੀ ਅਪਾਰ ੨੧ ਧਾਰਾ ਵਾਨ ੨੨
ਅਪਿਉ (ਅੰਮ੍ਰਿਤ = ਅਨਭੁਤ ਰਸ) ਨੂੰ ਪੀਆ ਕਰਦਾ ਹੈ॥ ੧੧॥

ਵੀਚਾਰ

(੧) ਗੁਰ ਸਿਖ ਸੰਧਿ ਮਿਲੈ—ਇਹ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਇਸ ਬਾਣੀ ਅੰਦਰ ਆਯਾ
ਹੈ। ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਇਸ ਬਾਤ ਦਾ ਸਮਝ ਰਖਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜਿਸ ਸਮੇਂ
ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਅਪਨੀ ਮਨ ਮੰਨੀ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਪੂਰਾ ੨ ਪਰਖ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਅਰ ਸਿੱਖ ਭੀ
ਅਪਨੇ ਮਨ ਮੰਨੇ ਪਰਚੇ ਗੁਰੂ ਪਾਸੋਂ ਲੈ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਸਮੇਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਆਪੋ

ਵਿਚ ਸੰਧੀ ਮਿਲਿਆ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਭਾਵ ਮਨ ਮੇਲੇ ਅਥਵਾ ਸੱਚੇ ਜੋੜ ਮੇਲੇ ਹੋਯਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ॥ ਇਸ ਅਵਸਥਾ ਦੇ ਪੁਜਨ (ਪਤੀਜਨ) ਤੇ ਹੀ ਇਹ ਨਾਤਾ ਪੱਕਾ ਹੋਯਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ॥ ੧੧ ॥

(੨) “ਬੀਸ” ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਅਰਥ “ਇਕ ਕੋੜੀ” ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਜਿਸ ਤੋਂ ਭਾਵ ਅਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਪ੍ਰਚਲਿਤ “ਕੋੜੀ” ਨਾਮ ਨਾਲ ਕਹੀ ਜਾਣ ਵਾਲੀ “ਇਕ ਵੀਹੜੀ” ਦਾ ਭਾਵ ਹੈ। ਇਕ ਇਕ ਵੀਹੜੀ ਰੁਪਯਾਂ ਵਾਲੇ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਲੰਗੋਟੀ ਬੰਦ ਗਰੀਬ ਆਦਮੀ ਹੀ ਸਮਝੇ ਜਾਯਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਵਾਸਤੇ “ਬੀਸ ਇਕ” ਇਕ ਵੀਹੜੀਆ ਆਦਮੀ ਗ੍ਰੀਬੀ ਭਾਵ ਵਾਲਾ ਸਮਝਿਆ ਗਿਆ ਹੈ।

੨੨

ਬਾਹਰਮੁਖੀ ਸਿਰਤੀ ਨੂੰ ਮੋੜ ਅੰਤਰਮੁਖ ਹੋਵੇ

੧ ਜਉ ਲਉ ੨ ਅਨਰਸ ਬਸ ੩ ਤਉ ਲਉ ਨਹੀ ੪ ਪ੍ਰੇਮ
ਰਸ ੫ ਜਉ ਲਉ ਏਆਨ ਧਿਆਨ ੭ ਆਪ ਆਪ ੮ ਨਹੀ ਦੇਖੀਐ
॥ ੯ ਜਉ ਲਉ ੧੦ ਆਨ ਗਿਆਨ ੧੧ ਤਉ ਲਉ ਨ ੧੨ ਅ-
ਧਯਾਤਮ ਗਿਆਨ ੧੩ ਜਉ ਲਉ ੧੪ ਨਾਦ ੧੫ ਬਾਦ ੧੬ ਨ
ਅਨਾਹਦ ੧੭ ਬਿਸੇਖੀਐ ॥ ੧੮ ਜਉ ਲਉ ਅਹੰਬੁਧ ੨੦ ਸੁਧ
ਹੋਇ ਨ ੨੧ ਅੰਤਰਿ ਗਤਿ ੨੨ ਜਉ ਲਉ ੨੩ ਨ ਲਖਾਵੈ
੨੪ ਤਉ ਲਉ ਅਲਖ ੨੫ ਨ ਲੇਖੀਐ ੨੬ ਸਤਿਰੂਪ ੨੭ ਸਤਿ
ਨਾਮ ੨੮ ਸਤਿਗੁਰ ੨੯ ਗਿਆਨ ੩੦ ਧਿਆਨ ੩੧ ਏਕ ਹੀ ੩੨
ਅਨੇਕ ਮੇਕ ੩੩ ਏਕ ਏਕ ਭੇਖੀਐ ॥ ੧੨ ॥ ✓ ੨੮

ਅਰਥ—੧ ਜਉਲਉ = ਜਦੋਂ ਤਕ ੨ ਅਨਰਸ (ਸ਼ਬਦ ਸਪਰਸ਼ ਰੂਪ ਰਸ ਗੰਧ-ਰੂਪ)
ਹੋਰ ਹੋਰ (ਅਨਾਤਮ) ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੇ ਵਸ (ਵੱਸ = ਅਧੀਨ) ਹੋਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ—ਭਾਵ
ਵਿਖਯ ਰਸਾਂ ਬਿਨਾਂ ਜਦ ਤਕ ਰਹਿ ਨਹੀ ਸਕਦਾ, ੩ ਤਦੋਂ ਤਕ ਨਹੀਂ (ਪ੍ਰਾਪਤ
ਹੁੰਦਾ) ੪, ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ (ਅੰਦਰਲੇ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਦਾ ਸੁਆਦ) ॥ (ਅਰੁ ਇਸੇ ਤਰਾਂ) ੫
ਜਦੋਂ ਤਕ ੬ ਆਨ ਧਯਾਨ = ਅਨਾਂਤਮ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੀ ਤਾਂਘ [ਅੰਤਰ ਆਤਮੇ ਤੋਂ
ਛੁੱਟ ਬਾਹਰਲੇ ਭੋਗ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦਾ ਖਯਾਲ] ਹੋਵੇ ੭ ਆਪ ਆਪ [ਆਪਨਾ
ਆਪ = ਸੁਧ ਸਰੂਪ ਆਤਮਾ] ੮ ਨਹੀਂ ਦਿੱਸਦਾ—ਭਾਵ ਓਸ ਦਾ ਸਾਖਯਾਤ ਅਨ-
ਭਉ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ॥

(ਇੰਞੇਹੀ) ੯ ਜਦੋਂ ਤਕ ੧੦ ਹੋਰ ਹੋਰ ਰਜਾਨਾਂ (ਆਤਮ ਰਜਾਨ ਨੂੰ
ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਣ ਦੇ ਖਯਾਲ ਨੂੰ ਇਕ ਪਾਸੇ ਛੱਡਕੇ (ਬਾਹਰਲੀਆਂ ਅਨਾਤਮ ਪ੍ਰਾਇਣੀ

ਸਜਾਨਪਾਂ (ਜਾਣ ਕਾਰੀਆਂ) ਦੀ ਧੁਨ ਲਗੀ ਹੋਈ ਹੋਵੇ, ੧੧ ਤਦੋਂ ਤਕ ਨਹੀਂ
(ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਯਾ ਕਰਦਾ) ੧੨ ਅਧਿਆਤਮ ਗਿਆਨ (ਆਤਮਾ ਨੂੰ ਹੀ ਆਸ਼ਰੇ ਕਰਣ
ਵਾਲਾ) ਆਤਮ ਪ੍ਰਾਇਣੀ ਗਿਆਨ, (ਅਰੁ ਫੇਰ) ੧੩ ਜਦ ਤਕ ੧੪ ਨਾਦ (ਗੂੰਜ =
ਧੁਨੀ = ਸੋਂਦ) ੧੫ ਬਾਦ (ਬਾਜਿਆਂ) ਦੀ (ਅੰਦਰ ਵੱਸ ਰਹੀ) ਹੋਵੇ—ਭਾਵ ਉਨਾਂ
ਦੇ ਸੁਨਣ ਲਈ ਜੀ ਲਲਚੋਂਦਾ ਹੋਵੇ, (ਤਦ ਤਕ) ੧੬—੧੭ ਨਹੀਂ ਅਨਾਹਦ
(ਅਗੰਪੀ ਸ਼ਬਦ ਦੀ) ਧੁਨੀ ਦੀ ਕੁਛ ਵਿਸ਼ੇਖਤਾ (ਵਡਿਆਈ) ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋ ਸਕਦੀ ॥

ਅਤੇ ਐਸਾ ਹੀ ੧੮ ਹਉਮੈ ਬੁੱਧੀ (ਮੈਂ ਮੇਰੀ ਦਾ ਮਾਨ ਅੰਦਰ ਵੱਸਿਆ)
ਹੋਵੇ ੧੯ ਜਦੋਂ ਤਕ, ੨੦ ਸੁਧ [ਸੋਝੀ] ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ ੨੧ ਅੰਤਰਗਤਿ
[ਅੰਦਰਲੇ ਚੱਜ ਦੀ] ਵਾ ਅੰਦਰਲੀ ਦਸ਼ਾ ਅਥਵਾ ਚਾਲੇ ਦੀ ॥ ਯਾ ਇਉਂ ਕਹੋ
ਕਿ ਜੋ ਅੰਤਰ = ਵਿੱਥ [ਭੇਦ ਭਾਵਨਾ] ਪਈ ਹੋਈ ਹੈ ਵਾਹਗੁਰੂ ਵੱਲੋਂ
ਜੀਵ ਦੀ—ਤਦ ਤਕ ਨਹੀਂ ਗਤਿ [ਕਲਿਆਣ] ਹੋ ਸਕਦੀ ॥ ੨੨ ਜਦ ਤਕ, ੨੩ ਨਹੀਂ
ਲਖਤਾ [ਸਮਝ] ਵਿਚ ਆਂਦੀ ਇਹ ਗੱਲ, ੨੪ ਤਦ ਤਕ ਅਲਖ [ਲਖਤਾ ਤੋਂ
ਪਾਰ = ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ] ਨੂੰ ੨੫ ਨਹੀਂ ਲੇਖਿਆ ਸਮਝਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ॥

[ਮੁਕਦੀ ਗੱਲ ਕੀਹ ਕਿ ੨੬ ਸਤਿਗੁਰੂ ੨੭ ਸਤਿਨਾਮ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰਕੇ
੨੮ ਸਤਿ ਸਰੂਪ [ਅਬਿਨਾਸ਼ੀ] ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦਾ ੨੯ ਗਿਆਨ [ਜਾਣ ਕਾਰੀ]
ਕਰਾਣ [ਤੇ ਗੁਰਮੁਖ] ੩੦ ਉਸ ਵਿਖੇ (ਚਿੱਤ ਬਿਰਤੀ ਨੂੰ ਹੋੜ ਹੋੜਕੇ ਜੋੜਨ ਵਿਚ
ਸਾਵਧਾਨਗੀ ਪਾਲਨਦਾ ਅਭਿਆਸ ਰੂਪ) ਧਿਆਨ ਧਾਰੇ, ਤਾਂ ੩੧ ਇਕ ਅਕਾਲ
ਪੁਰਖ ਹੀ ੩੨ ਅਨੇਕ ਰੂਪ ਸਿਸ਼ਟੀ ਵਿਖੇ—ਮੇਕ = ਮਿਲਜਾ (ਰਮਜਾ) ਹੋਇਆ
(ਦ੍ਰਿਸ਼ਟ ਆਕੇ) ਐਉਂ ਜਾਪੇਗਾ ਕਿ ਉਸ ੩੩ ਇੱਕ ਨੇ ਇੱਕ ਸਰੂਪ ਰਹਿੰਦਿਆਂ
ਹੋਇਆਂ ਹੀ ਇਹ ਸਭ ਭੇਖ [ਅਨੇਕ ਅਕਾਰ ਰੂਪ] ਸਾਂਗ ਧਾਰੇ ਹੋਏ ਹਨ ॥
ਯਥਾ:—

“ਬਾਜੀ ਗਰ ਜੈਸੇ ਬਾਜੀ ਪਾਈ ।

ਨਾਨਾ ਰੂਪ ਭੇਖ ਦਿਖਲਾਈ” ॥੧੨॥

੨੬

ਅੰਤਰ ਮੁਖੀ ਸਾਧਨ ਦੀ ਸਾਧਨਾ

੧ ਨਾਂਨਾ ਮਿਸਟਾਨ ਪਾਨ ੨ ਬਹੁ ਬਿਜਨਾਦਿ ੪ ਸ੍ਵਾਦ ੫ ਸੀਚਤ
੩ ਸਰਬ ਰਸ ਓਰਸਨਾ ਕਹਾਈ ਹੈ ॥ ੮ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ੭ ਦਰਸ ਓਅਰ
ਸਬਦ ੧੦ ਸੁਰਤ ੧੨ ਲਿਵ ੧੧ ਗਿਆਨ ਧਿਆਨ ਸਿਮਰਣ ੧੩
ਅਮਿਤ ਬਡਾਈ ਹੈ ॥ ੧੮ ਸਕਲ ਸੁਰਤ ੧੯ ਅਸ ਪਰਸ ੧੪ ਅਉ
ਰਾਗ ਨਾਦ ੧੫ ਬੁਧ ਬਲ ੧੬ ਬਚਨ ਬਿਬੇਕ ਟੇਕ ੧੭ ਪਾਈ ਹੈ ॥

੨੦ ਗੁਰਮਤਿ ੨੧ ਸਤਿਨਾਮੁ ੨੨ ਸਿੰਮ੍ਰਤ ੨੬ ਸਫਲ ਹੋਇ ੨੫
ਬੋਲਤ ੨੪ ਮਧੁਰ ਧੁਨਿ ੨੩ ਸੁਨ ਸੁਖਦਾਈ ੨੭ ਹੈ ॥ ੧੩ ॥ ੨੬

ਅਰਥ:—੧ ਨਾਨਾਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਮਿਸ਼ਟਾਨ ਪਾਨ (ਮਿੱਠੇ ਮਿੱਠੇ ਅਨੂਪਾਨ = ਖਾਣ
ਪੀਨ ਜੋਗ ਮਿੱਠੇ ਮਿੱਠੇ ਪਦਾਰਥ), ੨ ਹੋਰ ਭੀ ਬਹੁ ਬਿੰਨਾਇ (ਬਹੁਤ ਭਾਂਤ ਦੇ
ਸਾਗ ਸਲੂਣੇ ਪੁਲਾ ਆਦਿ) ਭੋਜਨ ਲੈਕ ਪਦਾਰਥ (ਜੋ ਹਨ) ੩ ਵੇਨਾਂ ਸਰਬ ਸਮੂਹ
(ਖਟ ਰਸਾਂ) ਦਿਆਂ ੪ ਸ੍ਵਾਦਾਂ ਨੂੰ ੫ ਸੋਚਤ (ਸੋਚਨ = ਸਮੇਟਨ ਹਾਰੀ) ਲੈਣ ਵਾਲੀ
ਬਣ ਕੇ (ਉਸ ਸਰਬ ਬ੍ਰਜਾਪੀ—ਅੰਤਰਯਾਮਿਨਾ ਸਮਾਨ ਸੱਤਾ ਨੇ ਅਪਨੇ ਆਪ ਨੂੰ) ੬
ਰਸਨਾ ਕਹਾਇਆ ਹੈ ।

੭ ਸਰਬੱਤ ਦਰਸ਼ਨਾਂ (ਰੂਪ ਵਾਨ ਪਦਾਰਥਾਂ) ਨੂੰ ਤੱਕ ਵਿਚ ਰਖਨ ਵਾਲੀ
੮ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ [ਨੇਤ੍ਰ ਸ਼ਕਤੀ] ੯ ਅਤ੍ਰ ਸਬਦ [ਬਚਨ] ਦੇ ਸੁਨਣ ਵਾਲੀ ਹੋਵੇ ਉਸਨੇ
੧੦ ਸੁਰਤ [ਸੁਨਣ ਵਾਲੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦਾ ਆਧਾਰ ਨਿ] ਆਖਵਾਇਆ ਹੈ, ਤੇ ੧੧ ਗਿ-
ਆਨ ਧਿਆਨ ਅਤ੍ਰ ਸਿਮਰਣ ਰੂਪ ਕਾਰਜਾਂ ਦਾ ਨੇਤਰਾਜ ਕਰਦਿਆਂ ਉਸਨੇ ੧੨
ਲਿਵ [ਸੁਰਤ] ਨਾਮ ਦ੍ਵਾਰੇ ੧੩ ਅਮਿਤ (ਅਮਾਪ = ਬੇਮੁਯਾਦ) ਵਡਿਆਈ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ
ਕੀਤਾ ਹੈ ॥

੧੪ ਅਰੋਰ (ਸੰਪੂਰਣ) ਰਾਗਾਂ ਦੇ ਨਾਦ (ਧੁਨਾਂ) ਨੇ ੧੫ (ਤਬਾ) ਦੁਧੀ ਬਲ
[ਨਿਸਚੇ ਕਾਰਣੀ ਸ਼ਕਤੀ] ੧੬ ਵਾ ਬਚਨ ਬਿੰਦਿਕ [ਬਚਨ ਦੇ ਨਿਰਣੇ] ਨੇ
ਭੀ ਉਸ [ਇਸੇ] ਪਾਸੋਂ ਹੀ ੧੭ ਦੇਕ [ਸਹਾਤ] ਪਾਇਆ ਹੈ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਉਕਤ ਸਮੂਹ
ਕਾਰਜਾਂ ਦੀ ੧੮ ਸੁਰਤ [ਸੁਗਮਤ ਰੂਪ = ਅਨੁਭਵ ਕਾਰਣੀ ਸੱਤਾ] ਹੁਦਿਆਂ
ਹੋਇਆਂ ਭੀ, ਇਹ [ਮੂਲੋਂ ਹੀ] ੧੯ ਅਸਪਰਸ਼—ਅਰਥਾਤ ਅਸੰਗ ਹੈ (ਕਿਸੇ)
ਪ੍ਰਕਾਰ ਭੀ ਲਿਪਾਯਮਾਨ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ॥

ਹਾਂ !!! ੨੦ ਗੁਰਮਤਿ [ਗੁਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਅਨੁਸਾਰ] ੨੧ ਸਤਿਨਾਮ [ਵਾਹਗੁਰੂ]
ਤਾਈਂ ਅਜਪ ਜਾਪ ਰੂਪੀ ਦਸ਼ਾ ਵਿਖੇ ੨੨ ਸਿਮਤ [ਜਪਦਿਆਂ] ੨੩ ਤਬਾ ਸੁਣਨ
ਵਿਖੇ ਸੁਖਦਾਈ ੨੪ ਮਿਠੀ ਮਿਠੀ ਧੁਨੀ (ਆਵਾਜ਼) ੨੫ ਉਚਾਰਦਿਆਂ ੨੬ ਇਹ
(ਅਪਨੇ ਸੁਰਤ ਨਾਮ ਵਿਖੇ) ਸਫਲ ਹੋਇ ੨੭ ਹੈ ॥ ੧੩ ॥

ਪ੍ਰੇਮ ਪੁਰਬਤ ਅੰਤਰਮੁਖੀ ਧਿਆਨ ਸਾਧੇ ੩੭

੧ ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ ਬਸ ਹੈ ੨ ਪਤੰਗ ੩ ਸੰਗਮ ਨ ਜਾਨੈ ੪ ਬਿਰਹ
੬ ਬਿਛੋਰੇ ੭ ਮੀਨ ਪ ਹੈ ੮ ਨ ੯ ਖਰ ੧੦ ਬਾਨੈ ਹੈ ॥ ੧੨ ਦਰਸ

੧੧ ਧਿਆਨ ੧੩-੧੪ ਜੋਤਿ ਮੈ ੧੫-੧੬ ਨ ਹੈ ਜੋਤਿ ੨੬ ਸਰੂਪ
 ੧੭ ਚਰਨ ਬਿਮੁਖ ਹੋਇ ੧੮ ਪ੍ਰਾਨ ਠਹਿਰਾਨੇ ਹੈ ॥ ੨੦ ਮਿਲ
 ੨੨-੨੩ ਬਿਛਰਤ ੧੯ ਗਤਿ ਪ੍ਰੇਮ ਨ ੨੧ ਬਿਰਹ ੨੫ ਜਾਨੀ
 ੨੭ ਮੀਨ ਅਉ ਪਤੰਗ ੨੬ ਮੋਹਿ ੨੮ ਦੇਖਤ ਲਜਾਨੇ ਹੇ ॥ ੨੯
 ਮਾਨਸ ਜਨਮ ਧ੍ਰਿਗ ੩੨ ਧੰਨ ਹੈ ੩੧ ਤ੍ਰਿਗਦ ਜੋਨਿ ੩੦ ਕਪਟ
 ਸਨੇਹ ਦੇਹ ੩੩ ਨਰਕ ਨ ਮਾਨੇ ਹੈ ॥ ੧੪ ॥ ੩੮

ਅਰਥ:-੧ ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ ਵੱਸ (ਅਧੀਨ) ਹੋਕੇ, ਕੀਹ ੨ ਪਤੰਗ (ਫੰਬਟ) ੩ ਨਹੀਂ
 ਜਾਣਦਾ ਹੈ—(ਦੀਪਕ ਦੇ) ਸੰਗਮ (ਮਿਲਾਪ) ਤੋਂ ਹੋਣ ਹਾਰੇ ਮਟਣ ਰੂਪ ਦੁਖ ਨੂੰ?
 ਕਿੰਤੂ ਜਾਣਦਾ ਹੈ। ਅਰੁ ੪ ਬਿਰਹ (ਵਿਛੋੜੇ) ਤੋਂ ਪ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ੬ ਵਿਛੋੜ
 (ਜੁਦਾਈ) ਕਰਕੇ ੭ ਮਛਲੀ ੯-੧੦ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੀ ਹੈ ੮ ਮਰਣੇ=ਮੌਤ ਨੂੰ?
 ਕਿੰਤੂ ਜਾਣਦੀ ਹੈ ॥

(ਜਦ ਜਾਣ ਬੁਝ ਕੇ ਇਹ ਦੋਨੋਂ ਪ੍ਰੇਮ ਅਤੇ ਵਿਛੋੜੇ ਦੇ ਵੱਸ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ
 ਮਿਰਤੂ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਰਵਾਲ ਭਰ ਭੀ ਸੰਕੋਚ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ
 ਤਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਭੀ)

੧੧ ਜੋਤੀ ਸਰੂਪ (ਪਰਮਾਤਮਾ ਸਤਿਗੁਰੂ) ਦੇ ੧੨ ਦਰਸ਼ਨ ਦੀ ੧੩ ਤਾਂਘ ਵਿੱਚ—
 ਭਾਵ ਉਕਤ ਸਰੂਪ ਦਾ ਇਕ ਟਕ ਧਿਆਨ (ਖਜਾਲ) ਕਰਦਿਆਂ, ੧੫-੧੬ ਜੋਤੀ
 ਸਰੂਪ ਨਾ ਹੋਕੇ ਅਰਥਾਤ ਉਸ ਨਾਲ ਅਭੇਦ ਨਾਂ ਹੋਕੇ, ਅਰੁ ੧੭ ਚਟਣਾਂ ਤੋਂ ਬਿਮੁਖ
 (ਓਹਲੇ) ਹੋਕੇ ਬੈਠੇ ੧੮ ਮੇਰੇ, ਪ੍ਰਾਨ ਠਹਿਰੇ ਪਏ ਹਨ (ਭਾਵ ਮੈਂ ਤੜਪ ਕੇ ਮਰ
 ਨਹੀਂ ਗਿਆ) ਇਸ ਤੋਂ ਸਿੱਧ ਹੈ ਕਿ— ੧੯ ਪ੍ਰੇਮ ਭਾਵ ਕਰਕੇ ੨੦ ਮਿਲਾਪ
 ਦੀ ੨੩ ਗਤਿ (ਦਸ਼ਾ) ਨੂੰ, ਅਰੁ ੨੧ ਵਿਛੋੜੇ ਕਰਕੇ ੨੨-੨੩ ਬਿਛੜਨ ਦੀ ਦਸ਼ਾ
 ੨੪-੨੫ ਨਹੀਂ ਜਾਣੀ (ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਸਮਝੀ)—ਜਿਸ ਕਰਕੇ ੨੬ ਮੈਨੂੰ ੨੭ ਮੱਛੀ
 ਅਤੇ ਪਤੰਗ ੨੮ ਦੇਖ ਦੇਖਕੇ ਸ਼ਰਮਿੰਦੇ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ ॥

ਤਾਂਤੇ ੨੯ ਇਸ ਮਨੁੱਖਾ ਜਨਮ ਨੂੰ ਧਿਕਾਰ ਹੈ, ਜੋ ੩੦ ਕਪਟ ਦਾ ਸਨੇਹ
 [ਦਿਖਾਵੇ ਮਾਤ੍ਰ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮ] ਧਾਰੀ ੩੩ ਇਸ ਦੇਹ ਨੂੰ ਨਰਕ ਰੂਪ ਨਹੀਂ ਮੰਨ ਦਾ ਹੈ।
 ਇਸ ਨਾਲੋਂ ਉਹ ੩੧ ਤਾਮਸੀ ਦੂਨਾਂ ੩੨ ਧੰਨ ਹਨ, ਜੋ ੩੩ ਨਰਕ ਰੂਪ ਦੇਹ ਦਾ
 ਮਾਨ [ਆਦਰ] ਨਹੀਂ ਕਰ ਦੀਆਂ (ਭਾਵ ਪਯਾਰੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਤੋਂ ਤੁਛ ਸਮਝ ਕੇ ਵਾਰ
 ਸਿੱਟਦੀਆਂ) ਹਨ ॥ ੧੪ ॥

ਗੁਰਮੁਖੀ ਭਾਵ ਧਾਰਣ ਦਾ ਮਹੱਤ

੧ ਗੁਰਮੁਖ ੩ ਸੁਖ ੨ਫਲ ੪ ਸ੍ਵਾਦ ੬ ਬਿਸਮਾਦ ੫ ਅਤਿ
ਅਕਥ ਕਥਾ ੭ ਬਿਨੋਦ ੯ ਕਹਿਤ ਨ ਆਵਈ ॥ ੧੦ ਗੁਰਮੁਖ
ਸੁਖ ਫਲ ੧੧ ਗੰਧ ੧੨ ਪਰਮਦਭੁਤ ੧੩ ਸੀਤਲ ਕੋਮਲ ੧੪
ਪਰਸਤ ੧੫ ਬਨ ਆਵਈ ॥ ੧੬ ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖ ਫਲ ੧੭ ਮਹਿਮਾ
ਅਗਾਧ ਬੋਧ ੧੮ ਗੁਰਸਿੱਖ ਸੰਧ ੨੧ ਮਿਲੇ ੨੦ ਅਲਖ ੧੯
ਲਖਾਵਈ ॥ ੨੨ ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖ ਫਲ ੨੩ ਅੰਗ ਅੰਗ ਕੋਟਿ ਸੋਭਾ
੨੪ ਮਯਾ ਕੈ ਦਿਖਾਵੈ ਸੋ ਤੋ ੨੫ ਅਨਤ ੨੬ ਨ ਧਾਵਈ ॥ ੧੫ ॥

੩੮

ਅਰਥ:—੧ ਗੁਰਮੁਖ ਨੂੰ (ਅਪਨਾ ਮੁਖ—ਧਿਆਨ—ਰੁਖ) ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਵੱਲ
ਕਰਦਿਆਂ—ਭਾਵ ਗੁਰਮੁਖਤਾ ਧਾਰਿਆਂ ਜੋ ੨ ਫਲ ਰੂਪ, ੩ ਸੁਖ (ਆਨੰਦ) ਪ੍ਰਾਪਤ
ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਸਦਾ ੪ ਸ੍ਵਾਦ (ਰਸ = ਅਨਭਉ) ੫ ਅਤਿਯੰਤ ੬ ਵਿਚਿਤ੍ਰਕਾਰੀ (ਭੈਰਵ
ਵਿਚ ਪਾਣ ਹਾਰਾ) ਹੈ। ੭ ਜਿਹੜੇ ਬਿਨੋਦ (ਕੌਤਕ) ਕਰਤਾਰੀ ਕੁਦਰਤ ਦੇ, ਉਸਦੀ
ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਗੌਰਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ੮ ਉਹ ਅਕਥ ਕਥਾ ਰੂਪ ਹਨ—ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਥਾ ਜੋ
ਕੋਈ ਕਥਨ (ਕਹਨ) ਦਾ ਜਤਨ ਕਰੇ ਭੀ, ਤਾਂ ੯ ਕਹਨ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਆ ਸਕਦੀ,
ਭਾਵ-ਬਾਣੀ ਤੋਂ ਅਗੰਮ ਹੈ ॥

੧੦ ਗੁਰਮੁਖ ਨੂੰ (ਗੁਰ ਸਿੱਖੀ ਧਾਰਦੇ ਸਾਰ) ਜਿਸ ਸੁਖ ਫਲ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ
ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਉਸ ਦੀ ੧੧ ਗੰਧ (ਸੁਗੰਧੀ = ਪ੍ਰਫੁੱਲਤਤਾ) ਅਰਥਾਤ ਅੰਗ ਅੰਗ
ਵਿਖੇ ਖੇੜੇ ਦਾ ਖਿੜਨਾ (ਰੋਮ ਹਰਖ ਆਦਿ ਹੋਣਾ) ੧੨ ਪਰਮ ਅਦਭੁਤ = ਅਤਿ ਸੈਂ
ਕਰਕੇ ਚਮਤਕਾਰੀ (ਅਨੋਖਾ) ਹੈ, ੧੩ ਐਸਾ ਸੀਤਲ ਤੇ ਕੋਮਲ ਕਿ ੧੪ ਪਰਸਨ
ਮਾਤ੍ਰ ਤੇ ਹੀ ਅਰਥਾਤ ਅਨਭਉ ਕੀਤਿਆਂ ਹੀ (ਉਸਦਾ ਸਮਝਣਾ) ੧੫ ਬਣ ਆ
ਸਕਦਾ (ਫੱਬਦਾ) ਹੈ ॥

੧੬ ਗੁਰਮੁਖ ਨੂੰ (ਗੁਰਮੁਖੀ ਭਾਵ ਧਾਰ ਦੇ ਸਾਰ ਹੀ) ਜਿਸ ਸੁਖ ਫਲ ਦੀ
ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ੧੭ ਉਸਦੀ ਮਹਿਮਾ (ਗੌਰਵਤਾ = ਕਦਰ = ਬਜ਼ੁਰਗੀ) ਦਾ ੧੮
ਬੋਧ (ਬੁਝਨਾਂ) ਅਗਾਧ ਗਾਹਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਹਾਂ ੧੯ ਗੁਰੂ ਤੇ ਸਿੱਖ
ਦੀ ਸੰਧੀ (ਜੋੜ) ਜਦ ਮਿਲ ਪੈਂਦਾ ਹੈ—ਜਦੋਂ ਗੁਰੂ ਅਰੁ ਸਿੱਖ ਦੇ ਮਨ ਮੇਲੇ
ਦਾ ਆਪੋ ਵਿਚ ਪਰਚਾ ਪੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ, ੨੦ ਇਹ ਨਾਂ ਲਖੇ ਜਾਣ ਵਾਲਾ
ਅਲਖ ਪਦ, ੨੧ ਲਖਤਾ [ਸਯਾਨ] ਵਿਚ ਆ ਜਾਯਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ॥

੨੨ ਗੁਰਮੁਖ (ਗੁਰਮੁਖ ਬਣਿਆਂ ਭਾਵ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਨੂੰ ਹੀ ਮੁਖਜਦੇਵ-

ਪਰਮ ਇਸ਼) ਸਰੂਪ ਸਮਝਨ ਦੇ ਭਾਵ ਵਿਚ ਘੋਣ ਮਾਤ੍ਰ ਤੇ ਹੀ (ਜਿਹੜੇ ਸੁਖ
ਫਲ ਦਾ ਲਾਭ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ੨੩ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਗੁਰਮੁਖ (ਗੁਰਸਿੱਖ) ਦੇ ਅੰਗ ਅੰਗ
(ਰੋਮ ਰੋਮ) ਵਿਖੇ ਕੋਝ ਗੁਣਾਂ ਹੋਕੇ (ਤੇਜ) ਦਮਕ ਉਠਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਹਰੀ ਸਾਰੀ
ਇਸ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਦੇਖ ਸਕਦਾ। ੨੪ (ਜੇਵਲ ਦੇਖ ਸਕਦਾ ਹੈ ਉਹ) ਜਿਸਨੂੰ
ਮਯਾ (ਕਿਰਪਾ) ਕਰਕੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਿਖਲਾਵਨ (ਅਨਭਉ ਕਰਾਨ)। “ਮਾਯਾ”—
ਘਾਠਾਂਤਰ ਹੋਣ ਤੇ ਅਰਥ ਇਉਂ ਹਨ:—ਜਿਸਨੂੰ “ਚਮਤਕਾਰ” ਮਾਤ੍ਰ ਤੇ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ
ਦੇਖਾਨ ੨੫ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਓਸਦੀ ਇਹ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਓਹ ਸਿੱਖ ੨੫ “ਅਨਤ”—ਹੋਰ ਦਿਰੇ
ਕਿਤੇ (ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਦਵਾਰੇ ਯਾ ਮਾਯਕੀ ਪਦਾਰਥਾਂ ਪਿਛੇ) ਕਦਾ ਚਿਤ ੨੬ ਨਹੀਂ
“ਧਾਂਵਦਾ” ਦੌੜਦਾ = ਭਟਕਦਾ ॥ ੧੫ ॥ ੭ ॥

੩੨

ਗੁਰਮੁਖੀ ਅਭਯਾਂਸ

੪ ਉਲਟ ੩ ਪਵਨ ੧ ਮਨ ੨ ਮੀਨ ਕੀ ਚਪਲ ਗਤਿ ੫ ਸਤਿਗੁਰ
ਪਰਚੇ ੬ ਪਰਮ ਪਦ ਧਾਏ ਹੈ ॥ ੭ ਸੂਰ ਸਰ ਸੋਖ ੮ ਪੋਖ ੯ ਸੋਮ ਸਰ
ਪੂਰਨ ਕੈ ੧੧ ਬੰਧਨ ਦੇ ੧੦ ਮ੍ਰਿਤਸਰ ੧੨ ਅਪਿਅ ਪੀਆਏ ਹੈ ॥
੧੩ ਅਜਰਹਿ ਜਾਰ ੧੪ ਮਾਰ ਅਮਰਹਿ ੧੫ ਭਾਂਤਿ ਛੋਡ ੧੬ ਅ-
ਸਥਿਰ ਕੰਧ ੧੭ ਹੰਸ ੧੮ ਅਨਤ ੧੯ ਨ ਧਾਏ ਹੈ ॥ ੨੦ ਆਦੈ
ਆਦਿ ੨੧ ਨਾਦੈ ਨਾਦਿ ੨੨ ਸਲਿਲੈ ਸਲਿਲ ਮਿਲ ੨੩ ਬ੍ਰਹਮੈ ਬ੍ਰ-
ਹਮ ਮਿਲ ੨੪ ਸਹਜ ਸਮਾਏ ਹੈ ॥ ੧੬ ॥ ੮ ॥ ੩੩

ਅਰਥ:—੧ ਮਨ (ਜਦ), ੨ ਮਛਲੀ ਦੀ (ਜਲ ਦੀ ਪ੍ਰਬਲ ਧਾਰਾ ਦੇ ਸਹਾਰੇ
ਉਕਤ ਸ੍ਰੋਤ ਦੇ ਨਿਕਾਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣ ਖਾਤਰ), ਚਪਲ ਗਤਿ = ਚੰਚਲ ਚਾਲ
(ਵੇਤ), ੩ ਪਵਨ (ਪ੍ਰਾਣਾਂ) ਦੀ ਧਾਰਾ ਨੂੰ ਪਕੜਕੇ ਉਲਟਾ ਹੋ ਵਗਦਾ ਹੈ—ਭਾਵ ਬ੍ਰ-
ਹਮਲੇ ਫੁੱਟਣਿਆਂ ਸੰਕਲਪਾਂ ਵੱਲੋਂ ਹਟਕੇ ਸ੍ਵਾਸਾਂ ਦੀ ਤਾਰ ਦੇ ਸਹਾਰੇ ਉਨਾਂ ਦੀ ਔਣ
ਜਾਣਦੀ ਚਾਲ ਮੁਜਬ ਜਦ ਉਲਟਾ [ਅੰਤਰਮੁਖ] ਹੋ ਵਗਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ੫ ਸਤਿਗੁਰ
ਪਰਚੇ = ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਉਪਰ ਪੂਰਣ ਪ੍ਰਤੀਤ ਨੂੰ ਲਿਆਕੇ ੬ ਪਰਮ ਪਦ (ਮੋਖ ਪਦ) ਨੂੰ
ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ—(ਭੋਗਾਂ ਪਦਾਰਥਾਂ ਅਕਵਾ ਰਸਾਂ ਦੀ ਖਿੱਚ ਵੱਲੋਂ ਮੁਕਤ ਹੋ
ਜਾਯਾ ਕਰਦਾ ਹੈ) ੭ ਸੂਰ ਸਰ ਸੋਖ = ਸਰ ਨਾਮ ਪ੍ਰਵਾਹ ਦਾ ਹੈ, ਸੋ ਸੂਰਜ ਸੂਰ ਨੂੰ
ਸੋਖਨ (ਸੁਕੋਨਾ) ਕਰੇ ਯਾ ਸੂਰਜ ਨਾਮੀ (ਇਕਾ) ਨਾੜੀ ਸਜੇ ਪਾਸੇ ਦੀ ਨਾਸ
ਰਸਤੇ ਚਲਨ ਹਾਰੇ ਸ੍ਵਾਸ ਦੀ ਸੂਰ ਨੂੰ ਸੁਕਾਵੇ—ਬਾਹਰ ਨਿਕਾਲ ਦੇਵੇ (ਜੋ ਖੱਬੀ
ਨਾਸ ਦੇ ਬੰਦ ਕੀਤਿਆਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਯਾ ਧੀਰਜ ਨਾਲ ਸਮਝਕੇ ਕਰੇ ਤਾਂ ਐਵੇਂ

ਭੀ) ਅਰੁ ਐਸਾ ਕਰਕੇ ੮ ਸੋਮਸਰ (ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਨਾਮੀ ਸੁਰ ਸ੍ਵਾਸ ਦੀ) ਜੋ ਖੱਬੇ ਪਾਸੇ ਦੀ ਨਾਸ ਵਿਚ ਚਲ੍ਹਾ ਕਰਦੀ ਹੈ ਉਸ ਰਾਹੀਂ ਬਾਹਰ ਕੱਢ ਸ੍ਵਾਸ ਨੂੰ—ਪੂਰਨ ਕੈ = ਭਰ ਕਰਕੇ ੯ ਅੰਦਰ ਨੂੰ ਮੁੜ “ਪੱਖ” ਨਾਮ ਪਾਲੇ ਅਤਥਾਤ ਖਾਲਾ ਸ੍ਵਾਸ ਤੋਂ ਵਰਤੀ ਸ਼ਿਥਲਤਾ ਨੂੰ ਮੁੜ ਥੋਹ ਸਿਰ ਲਿਆਵੇ, (ਪਤੂ ਜੀਵੰ ਮੱਛੀ ਉਲਟੀ ਚਲਕੇ ਟੱਕਰ ਖਾਕੇ ਫੇਰ ਮੁੜ ਔਂਦੀ ਤੇ ਮੁੜ ਪਹਿਲੇ ਦੀ ਤਰਾਂ ਹੀ ਉਲਟੀ ਚਲਦੀ ਹੈ ਅਰੁ ਲਗਾਤਾਰ ਅਜੇਹਾ ਕਲੋਲ ਜਲ ਦੇ ਪ੍ਰਵਾਹ ਅੰਦਰ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਸ੍ਵਾਸ ਪਰਸ੍ਵਾਸ ਦੀ ਲਗਾਤਾਰ ਅੰਤਰ ਬਾਹਰ ਯਾ ਹੇਠ ਉਪਰਲੀ ਚਾਲ ਅਨੁਸਾਰ ਮਨ ਭੀ ਇਸ ਅਭਯਾਸ ਵਿਚ ਇਕਸਾਤ ਜੁਟਿਆ ਰਹੇ ਤਾਂ) ੧੦ ਬੰਧਨ ਦੇ ਮਿਰਤ ਸਰ = ਜਿਸ ਟਿਕਾਣੇ ਸੁਰ ਅਪਣੀ ਪਹਿਲੀ ਦਸ਼ਾ ਨੂੰ ਤਯਾਗ ਕੇ ਦੂਸਰੀ ਦਸ਼ਾ ਵਿਚ ਪਲਟਦੀ ਹੈ ਤੇ ਦੂਸਰੀ ਵਿਚ ਪਲਟਕੇ ਮੁੜ ਪਹਿਲੀ ਹਾਲਤ ਵਲ ਹੀ ਜਿਥੋਂ ਦੀ ਹੋਏ ਉਲਟਦੀ ਹੈ, ਉਹ(ਸੁਰ ਦੀ ਮਿਰਤ ਦਾ ਟਿਕਾਣਾ) ਜੋ ਸੁਖਮਣਾਂ ਦਾ ਘਾਟ ਆਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਉੱਥੇ ਕੁਛ ਕਾਲ ੧੧ ਬੰਧਨ ਦੇ (ਟਿਕਾਉ ਸੁਰਤ ਦਾ ਕਰੇ), ੧੨ (ਅਜੇਹਾ ਬਾਰੰਬਾਰ ਕਰਦੇ ਰਿਹਾਂ) ਅਪਿਯ (ਨਹੀਂ ਹਰ ਇਕ ਦੇ ਪੀਣੇ ਲੈਕ ਜੋ ਅਨੁਭਵ ਰਸ ਰੂਪ) ਅੰਮਿਤ, ਉਸਨੂੰ ਪੀਤਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ॥ ੧੩ ਅਜਰਹਿ ਜਾਰ = ਨਾਂ ਸਾੜੀ ਜਾ ਸਕਨ ਵਾਲੀ ਹਉਮੈਂ ਨੂੰ (ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਅਭਯਾਸ ਨੂੰ ਕਰਦਾ ਹੋਯਾ) ਸਾੜ ਸਿੱਟਦਾ ਹੈ ਤੇ ੧੪ ਅਮਰਹਿ ਮਾਰ = ਅਮਰ ਹੋਏ ਹੋਏ, ਭਾਵ ਅਮਰ—ਆਕੀ ਹੋਏ ਹੋਏ ਮਨ ਨੂੰ ਭੀ ਮਾਰ (ਪਛਾੜ) ਲੈਂਦਾ ਹੈ, ੧੫ (ਜਦ ਕਿ) ਭ੍ਰਾਂਤ (ਭਰਮਨਾਂ) ਭਰਮਚਿੱਤੀ ਅਥਵਾ ਦੇਹ ਅਧਯਾਸ ਭਾਵ ਬਿਰਤੀ ਵਾਲੀ (ਇਸਨੂੰ) ਛੋੜ (ਤਯਾਗ) ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ੧੬ ਅਸਥਿਰ ਕੰਧ = ਕੰਧ ਰੂਪ ਸਰੀਰ(ਦੇਹ)ਅਜਰ ਅਮਰ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਤੇ ੧੭ ਹੰਸ—ਜੀਵ (ਫੇਰ) ੧੮ ਅਨਤ (ਹੋਰਦਿਰੇ = ਹੋਰ ਹੋਰ ਜੂਨ ਜੂਨਾਂਤਰਾਂ ਵਿਚ) ੧੯ ਨ ਧਾਏ ਹੈ—ਨਹੀਂ ਭਟਕਿਆ ਕਰਦਾ ॥

੨੦ ਆਦੈ ਆਦਿ—ਸਭ ਤੱਤਾਂ ਦੀ ਆਦ ਜੋ ਆਕਾਸ਼ ਹੈ, ਜੀਵੰ ਘਟ ਮਟ (ਘੜੇ,ਕੋਠੇ) ਆਦ ਦੇ ਟੁੱਟ ਗਿਰ ਪੈਣ ਤੇ ਮਹਾਂ ਆਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਮਿਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਅਰੁ ੨੧ ਨਾਦੈ ਨਾਦ—ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਧੁਨੀ ਧੁਨੀ ਵਿਖੇ ੨੨ ਤਥਾ ਜਲ ਵਿਖੇ ਜਲ, ਮਿਲਕੇ ਅਭੇਦ ਹੋ ਜਾਯਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ੨੩ ਤੀਕ੍ਰੰ ਹੀ ਇਹ [ਜੀਵੰਤ ਭਾਵ ਨੂੰ ਤਯਾਗ] ਬ੍ਰਹਮ ਭਾਵ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ ਬ੍ਰਹਮ ਸ੍ਵਰੂਪ ਵਿਖੇ ਮਿਲਕੇ ੨੪ ਸਹਜੇ ਹੀ ਸਮਾ (ਲੀਨ) ਹੋ ਜਾਇਆ ਕਰਦਾ ਹੈ ॥ ੧੬ ॥ ੮ ॥

੩੩

ਗੁਰਮੁਖ ਬਨਣ ਵਿਖੇ ਡੇਰੀ ਨਹੀਂ ਲਗਾਵੇ:—

੧ਚਿਰੰਕਾਲ ੩ ਮਾਨਸ ਜਨਮ ੨ ਨਿਰਮੋਲ ੪ ਪਾਏ ੬ ਸਫਲ

ਜਨਮ ੫ ਗੁਰ ਚਰਨ ਸਰਨ ਕੈ॥੮ ਲੋਚਨ ਅਮੋਲ ੭ ਗੁਰਦਰਸ
ਅਮੋਲ ਦੇਖੇ ੧੦ ਸੂਵਨ ਅਮੋਲ ੯ ਗੁਰ ਬਚਨ ਧਰਨ ਕੈ॥ ੧੩ ਨਾ-
ਸਕਾ ਅਮੋਲ ੧੧ ਚਰਨਾਰ ਬਿੰਦ ੧੨ ਬਾਸਨਾ ਕੇ ੧੫ ਰਸਨਾ
ਅਮੋਲ ੧੪ ਗੁਰ ਮੰਤ੍ਰ ਸਿਮਰਨ ਕੈ ॥ ੧੮ ਹਸਤ ਅਮੋਲ ੧੬ ਗੁਰ
ਦੇਵ ਸੇਵ ੧੯ ਸਫਲ ੧੭ ਕੈ ੨੧ ਚਰਨ ਅਮੋਲ ੨੦ ਪਰਦਖਨਾ
ਕਰਨ ਕੈ॥ ੧੭॥੯॥ ੩੩

ਅਰਥ:--੧ ਚਿਰੰਕਾਲ (ਸਮੇਂ ਗੁਜਰਨ ਉਪਰੰਤ = ਅਨੰਤ ਜਨਮ ਜੂਨ ਜੂਨਾਂਤਰਾਂ
ਵਿਚ ਭਟਕਨ) ਉਪੰਤ, ੨ ਨਿਰਮੋਲ = ਅਮੋਲਕ (ਲਖੀਂ ਕੋੜੀਂ ਬਜ਼ਤ ਮਾਯਾ
ਖਰਚਿਆਂ ਭੀ ਜੋ ਹਥ ਨਹੀਂ ਆ ਸਕਦਾ) ਐਸੇ ੩ ਮਨੁੱਖਾ ਜਨਮ ਨੂੰ ੪ ਪਾਪਤ
ਹੋਏ ੫ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਚਰਣਾਂ ਦੀ ਸ਼ਰਣ (ਪੈਣ) ਕਰਕੇ ਹੀ ੬ ਇਹ ਸਫਲਾ ਜਨਮ
(ਆਖੜਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ (ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਦੀ ਅਮੋਲਕਤਾ ਦਾ ਮਹੱਤ ਇਥੋਂ
ਹੀ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ) ਤਾਤਪਰਜ ਇਹ ਕਿ:—

੭ (ਮਾਯਾ ਤੋਂ ਅਚਾਹ) ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦਾ ਦਰਸ਼ਨ (ਜੋ) ਅਮੋਲਕ ਹੈ ਉਸਨੂੰ
ਦੇਖਿਆਂ ੮ ਨੇਤ੍ਰ ਅਮੋਲਕ (ਦਿਬਜ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਵਾਲੇ) ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਅਰੁ ੯ ਗੁਰੂ
(ਮਹਾਰਾਜ) ਦੇ ਬਚਨ (ਉਪਦੇਸ਼) ਨੂੰ ਧਾਰਣ ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ੧੦ ਕੰਨ
ਅਮੋਲਕ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ—ਭਾਵ ਅਗੰਮ ਲੋਕ ਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟ ਪੁਨੀ ਸੁਨਣ ਦੇ ਲੋਕ
ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ॥

੧੧ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦੇ ਚਰਣਾਰਬਿੰਦ (ਚਰਣ ਕਮਲਾਂ ਉੱਪਰ ਨਸਮਕਾਰ
ਕਰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਧੂਲੀ ਵਿਚੋਂ ਉਸਦੇ ਸੁਗੰਧੀ ਦਾ ਅਧਾਰ ਹੋਣ ਕਰਕੇ—)
ਵਾਸਨਾਂ ਦੀ ੧੨ ਲਪਟ ਤੋਂ ੧੩ ਨਾਸਾਂ ਅਮੋਲਕ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਅਰੁ ੧੪
ਗੁਰਮੰਤ੍ਰ (ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਦੇ ਧੁਰੋਂ ਲਿਆ ਉਪਦੇਸ਼ੇ ਮੰਤ੍ਰ ਦੇ) ਸਿਮਰਣ (ਯਾਦ)
ਕਰਦੇ ਰਿਹਾਂ ੧੫ ਰਸਨਾਂ—ਰਸਨਾਂ ਉਪਰ ਟਿਕਾਈ ਰਖਨ ਖਾਤ੍ਰ ਅਮੋਲਕ ਬਣ
ਜਾਂਦੇ ਹੀ ॥

੧੬ ਗੁਰਦੇਵ (ਦੇਵ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਰੂਪ ਸਤਿਗੁਰਾਂ) ਦੀ ਸੇਵਾ ੧੭ ਕਰਕੇ ੧੮
ਹੱਥਾਂ ਦੀ ਅਮੋਲਕਤਾ ੧੯ ਸਫਲੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ੨੦ ਅਤੇ ਪਰਦਖਣਾ ਕਰਣ (ਪਰਿ-
ਕਰਮਾਂ = ਚਾਰੋਂ ਪਾਸੀਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਕਰਮਾਂ ਲੈਣ) ਕਰਕੇ, ੨੧ ਪੈਰ ਅਮੋਲਕ
ਬਣ ਜਾਇਆ ਕਰਦੇ ਹਨ ॥ ੧੭ ॥ ੯ ॥

੩੩ ਇਸੇ ਅਮੋਲਕਤਾ ਨੂੰ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰਦੇ ਹਨ:—

੧ ਦਰਸ ਧਿਆਨ ੨ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟ ਪ੍ਰਗਾਸ ਭਈ ੩ ਕਰੁਨਾ

ਕਟਾਛ ੫ ਦਿਬ ੪ ਦੇਹ ੬ ਪਰਵਾਨ ਹੈ ॥ ੭ ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ ਲਿਵ
੮ ਬਜਰ ੯ ਕਪਾਟ ਖੁੱਲੇ ੧੧ ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ ੧੦ ਰਸਨ ਕੈ ੧੨ ਅੰਮ੍ਰਿਤ
ਨਿਧਾਨ ਹੈ। ੧੩ ਚਰਨ ਕਮਲ ਮਕਰੰਦ ੧੪ ਬਾਸਨਾ ੧੫ ਸੁ
ਬਾਸ ੧੬ ਹਸਤ ਪੂਜਾ ਪ੍ਰਨਾਮ ਸਫਲ ੧੭ ਸੁਗਿਆਨ ਹੈ ॥
੧੮ ਅੰਗ ਅੰਗ ੧੯ ਬਿਸਮ ੨੦ ਸੁਬੰਗ ਮੈਂ ੨੧ ਸਮਾਇ ਭਏ
੨੨ ਮਨ ਮਨਸਾ ਬਕਤ ੨੩ ਬ੍ਰਹਮ ਧਿਆਨ ਹੈ ॥ ੧੮ ॥ ੧੦॥ ੩੪

ਅਰਥ:--੧ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇ ਧਿਆਨ ਕਰਕੇ (ਇਕਟਕ ਅੰਤਰ ਮੁਖ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ
ਤੋਂ ਕਦਿਆਂ ਤੋਂ ਕਦਿਆਂ), ੨ ਦਿਬ ਦਿਸ਼ਟੀ = ਸੁੱਛ ਦਿਸ਼ਟੀ = ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਪ੍ਰਾਇਣੀ
ਨਿਘਾ = ਮੋਖ ਦੀ ਸਾਧਨ ਰੂਪ ਨੇਤ੍ਰ ਸ਼ਕਤੀ) ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ (ਸਾਖਿਆਤ) ਹੋ ਆਇਆ
ਕਰਦਾ ਹੈ ॥ ਅਰੁ ਇਸ ਕਰਕੇ ਕਰੁਣਾ (ਕਿਰਪਾ ਭਰੇ) ਕਟਾਛ (ਨੇਤ੍ਰ ਦੇ ਭਾਵ)—
ਅਰਥਾਤ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਭਰੀ- ਨਦਰੀ ਨਦਰ ਨਿਹਾਲ ਕਰਣ ਹਾਰੀ ਨਿਘਾ
ਦੀ ਤੋਂ ਕਨ-ਪਾਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ (ਜਿਸ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਕਰਕੇ) ਗੁਰਸਿੱਖ ਦੀ
੪ ਦੇਹ ੫ ਦਿੱਬ-ਰੱਬੀ ਦਮਕ ਵਾਲੀ (ਸਦਾ ਨਵੀਂ ਨਰੋਈ) ਤੇ ੬ ਲੇਖੇ ਪਈ
[ਪ੍ਰਵਾਨ] ਸਮਝੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ.—

੭ ਸ਼ਬਦ (ਅੰਤਰੀਵੀ-ਅਨਹਦ ਧੁਨੀ) ਸੁਨਣ ਵਿਖੇ ਲਿਵ ਲਗਾਇਆਂ, ਵਾ
ਸ਼ਬਦ (ਅਭਿਆਸ) ਵਿਖੇ ਸੁਰਤ ਦੀ ਲਿਵ [ਤਾਰ] ਲਗਾਯਾਂ, ਅਥਵਾ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦਾ
ਸ਼ਬਦ ਰੂਪ ਉਪਦੇਸ਼ ਸੁਰਤ [ਸੁਨ ਕਰਕੇ] ਓਸ ਵਿਚ ਲਿਵ [ਇਕਸਾਰ ਬਿਰਤੀ]
ਟਿਕਾਇਆਂ, ੮ ਬਜਰ ਸਮਾਨ ਅਨਭੇਦ (ਭੇਦਨ ਨਾਂ ਹੋ ਸਕਨ ਵਾਲੇ--ਅਤੰਤ
ਦਿੜ) ੯ ਕਪਾਟ (ਕਿਵਾੜ) ਮਾਯਾ ਅਵਿਦਯਾ ਦੇ ਆਵਰਣ ਰੂਪ ਪੜ ਦੇ,--ਖੁਲ ਔਂ ਦੇ
ਹਨ, ਅਰੁ ਇਉਂ ੧੦ ਰਸਨ (ਰਸੀਲਾ) ੧੧ ਪ੍ਰੇਮਰਸ ੧੨ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਿਧਾਨ--
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦਾ ਭੰਡਾਰ (ਇਸ ਨੂੰ ਪੀਣ ਵਾਸਤੇ) ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਅਥਵਾ-ਇਸ
ਭਾਂਤ ਕਿਵਾੜ ਖੁੱਲਨ ਸਾਰ ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ (ਅਨੁਭਵ ਰਸ) ਵਿਚ ਰਸਨ (ਪਰਚ ਜਾਨ
ਕਰਕੇ) ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦਾ ਭੰਡਾਰ ਰੂਪ ਹੀ (ਸ੍ਰੀ) ਗੁਰੂ ਕਾ ਸਿੱਖ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ॥
ਐਸਾ ਹੀ:--੧੩ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਚਰਣ ਕਮਲਾਂ ਦੀ ਮਕਰੰਦ (ਰਜ = ਧੂਲੀ) ਦੀ ੧੪
ਬਾਸਨਾਂ (ਸੁਗੰਧੀ) ਕਰਕੇ ੧੫ ਸੁਬਾਸ (ਸੁਗੰਧੀਵਾਨ ਵਾ) ਸੁ----ਬਾਸ = ਆਤਮ ਪਦ
ਵਾਸੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ੧੬ ਅਤੇ ਹਥਾਂ ਨੂੰ ਪੂਜਾ ਵਾ ਪ੍ਰਨਾਮ (ਨਮਸਕਾਰ ਸਮੇਂ) ਚਰਣ
ਸਪਰਸ਼ ਕਰਦਿਆਂ ਸਫਲੇ ਬਣਨ ਸਾਰ ੧੭ ਸੁ--ਗਿਆਨ = ਸ੍ਰੀ ਗਿਆਨ (ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ
ਗਿਆਨ) ਆਤਮ ਗਿਆਨ (ਇਸ ਨੂੰ) ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ॥

ਸੋ ਇਸ ਭਾਂਤ ੧੮ ਅੰਗ ਅੰਗ ਕਰਕੇ ੧੯ ਬਿਸਮ--ਅਚੰਭਿਤ (ਅਪ੍ਰਤੱ

ਬਾਹਰ ਹੋਯਾ ਹੋਯਾ) ੨੦ ਬਰਬੰਗ (ਸਰਬ ਸਰੂਪੀ ਵਾਹਗੁਰੂ) ਵਿਖੇ ੨੧ ਲੀਨ ਹੋਏ ੨੨ ਮਨ ਦੀਆਂ ਕਲਪਨਾਂ ਜਦਕਿ ਬੰਨ੍ਹੇ ਹੋ (ਹੋਟ) ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ੨੩ ਤਦ ਨਿਸ਼ਚੇ ਕਰੇ ਕਿ ਇਹੀ ਬ੍ਰਹਮ ਧਿਆਨ (ਬ੍ਰਹਮ ਪ੍ਰਾਇਣੀ ਅਵਸਥਾ) ਹੈ। (ਅਥਵਾ ਐਸੀ ਅਵਸਥਾ ਵਾਲੇ ਗੁਰਸਿੱਖ ਨੂੰ ਬ੍ਰਹਮਗਿਆਨ ਸੰਪੰਨ ਬ੍ਰਹਮਗਿਆਨੀ—ਬ੍ਰਹਮ ਹੋ ਪਿਆਨ ਵਿਚ ਲਯਾਈ ਦਾ ਹੈ) ॥੧੯॥੧੦॥

੩੫ ੧ ਗੁਰਮੁਖ ੨ ਸੁਖ ਫਲ ੩ ਅਤਿ ਅਸਚਰਜ ਮੈ ੪ ਹੋਰਤ ਪ ਹਿਰਾਨੇ ੬ ਆਨ ਧਿਆਨ ਬਿਸਰਾਨੇ ਹੈ ॥ ੭ ਗੁਰਮੁਖ ੮ ਸੁਖ ਫਲ ੯ ਗੰਧਰਸ ੧੦ ਬਿਸਮ ਹੈ ੧੧ ਅਨਰਸ ੧੨ ਬਾਸਨ ੧੩ ਬਿਲਾਸ ੧੪ ਨ ਹਿਤਾਨੇ ਹੈ ॥ ੧੫ ਗੁਰਮੁਖ ੧੬ ਸੁਖਫਲ ੧੭ ਅਦਭੁਤ ੧੮ ਅਸਥਾਨ ਦੇਖ ੧੯ ਮ੍ਰਿਤ ਮੰਡਲ ਅਸਥਲ ੨੦ ਨ ਲੁਭਾਨੇ ਹੈ ॥ ੨੧ ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖ ਫਲ ੨੨ ਸੰਗਤ ਮਿਲਾਪ ਦੇਖ ੨੩ ਆਨ ੨੪ ਗਿਆਨ ਧਿਆਨ ੨੫ ਸਭ ੨੬ ਨਿਰਸ ਕਰ ਜਾਨੇ ਹੈ ॥ ੧੯॥੧੧॥ ੩੫

ਇਸੇ ਅਨੁਭਵੀ ਦਸ਼ਾ ਦੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣਦੇ ਅਨੰਦ ਰੂਪ ਫਲ ਦਾ ਮੁੜ ਨਿਰੂਪਣ ਕਰਦੇ ਹਨ:—

੧ ਗੁਰਮੁਖ (ਗੁਰਸਿੱਖ) ਨੂੰ (ਰੋਕਤ ਰੀਤੀ ਅਨੁਸਾਰ ਅਭਿਆਸ ਕਰਦਿਆਂ) ਜੋ ੨ ਸੁਖ ਸਰੂਪੀ ਫਲ (ਪ੍ਰਾਪਤ) ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਉਹ, ੩ ਅਤਿਅਤ ਅਚਰਜ ਰੂਪ ਹੈ, (ਵਰਨਣ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ)—ਬੱਸ—੪ ਉਸਦੇ ਹੋਰਤ (ਤੱਕਦੇ ਸਾਰ) ਅਨੁਭਵ ਹੁੰਦਿਆਂ ਸਾਰ ਹੀ ੫ ਹਿਰਾਨੇ (ਹਰਿਮੈ ਦਾ ਮੂਲ—ਆਪਾ ਭਾਵ ਥਕਿਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ) ਵਾ ਬਾਹਰਲੀ ਸੁਖ ਭੁੱਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਯਾ.) ੨ ਹਿਰ (ਨਿਵਿਰਤ) = ਆਨੇ (ਦ੍ਰੈਤ) = ਹਿਰਾਨੇ ਅਰਥਾਤ ਦ੍ਰੈਤ ਭਾਵਨਾਂ ਨਿਵਿਰਤ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਤੇ ੬ ਆਨ ਧਿਆਨ = ਦੂਸਰੀ ਕਿਸੇ ਵਸਤੂ ਦੀ ਤਾਂਘ ਅਥਵਾ ਦੂਸਰੇ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਾ ਆਦਿ ਇਸ਼ਟ ਦਾ ਧਿਆਨ (ਖਿਆਲ) ਚੁਕ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ॥

੭ ਗੁਰਮੁਖ ਨੂੰ ੮ ਜੋ ਸੁਖ ਫਲ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ੯ ਉਸਦੀ ਗੰਧ (ਮਹਕ) ਪ੍ਰਭੁਲਤਾ ਦਾ ਰਸ (ਸ੍ਵਾਦ) —ਅਜੇਹਾ— ੧੦ ਬਿਸਮ (ਅਚੰਭਿਤ ਕਰਣ ਵਾਲਾ) ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ੧੧ ਦੂਏ ਰਸਾਂ ਦੇ ੧੨ ਬਿਲਾਸ (ਵਿਸਤਾਰ—ਪਸਾਰੇ—ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ) ਦੀ ੧੩ ਬਾਸਨਾ (ਕਲਪਨਾ) ਫੁਰਣੀ ਹੀ ੧੪ ਪਸੰਦ ਨਹੀਂ ਆਂਦੀ (ਭੌਂਦੀ ਨਹੀਂ) ॥

੧੫ ਗੁਰਮੁਖ ਨੂੰ ੧੬ ਜੋ ਸੁਖਫਲ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ੧੭ ਉਸਦਾ ਅਸਥਾਨ (ਟਿਕਾਣਾ) ਟਿਕਾਣਾ— ਐਸਾ ੧੮ ਅਦਭੁਤ (ਅਲੌਕਿਕ = ਅਨੋਖਾ) ਹੈ ਕਿ ੧੯ ਉਸ

। ਵਖੋ ਇਸਥਿਤ ਹੋਏ ਨੂੰ ਤਾਂ ਕੀਹ) ਦੇਖਨ ਮਾਤ੍ਰ (ਦੇਖਨ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਭੀ) ਮਾਤਲੋਕ (ਧਰਤੀ ਮੰਡਲ) ਦਾ ਟਿਕਾਣਾ ੨੦ ਹੁਣ ਲੁਭਾਯਮਾਨ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ । ਭਾਵ ਪਰਮ ਪਦ ਵਿਖੇ ਸੁਰਤ ਦਾ ਖਿਚਾਉ ਹੋ ਜਾਣ ਕਰਕੇ ਗੁਰਸਿੱਖ ਨੂੰ ਹੁਣ ਮਾਨੁਖੀ ਭੋਗ ਪਦਾਰਥ [ਰਸ ਕਸ ਆਦਿ] ਨਹੀਂ ਖਿੱਚ ਸਕਿਆ ਕਰਦੇ॥

੨੧ ਗੁਰਮੁਖਨੂੰ ਸੁਖ ਫਲ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣ ਦੇ [ਉਪ੍ਰਤ]—। ਸ. ਕਿਸੇ ਨੇ ਉਸਦੀ
੨੨ ਸੰਗਤਿ ਕੀਤੀ ਯਾ ਮਿਲਾਪ ਦੇ [ਪ੍ਰਭਾਵ ਨੂੰ] ਦੇਖਿਆ [ਭੋਕਿਆ = ਅਨੁਭਵ ਕੀਤਾ] ਉਹ ਭੀ— ੨੩ ਹੋਰਨਾਂ ੨੪ ਸਾਰਿਆਂ ੨੫ ਰਾਜਾਨਾਂ ਧੰਯਾਨਾਂ ਨੂੰ ੨੬ ਨਿਰਸ [ਭੋਕਿਆਂ = ਬੇਸ਼੍ਰਾਦਿਆਂ] ਕਰਕੇ ਜਾਨਣ ਲਗ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ॥੧੯॥ ੧੧ ॥

ਇਸ ਗੁਰਮੁਖੀ ਸੁਖ ਫਲ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦਯਾ ਦੇ ਅਧੀਨ ਦੱਸਦੇ
ਹੋਏ ਮੁੜ ਉਹੀ ਬਾਰਤਾ ਦਿੱਤਾ ਕਰਦੇ ਹਨ:-

੧ ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖ ਫਲ ੩ ਦਯਾ ਕੈ ਦਿਖਾਵੈ ੨ ਜਾਹਿ ੪ਤਾਹਿ
੫ ਅਨਰਸ ਰੂਪ ਰੰਗ ਏਦੇਖੇ ਨਹਿ ਭਾਵਈ॥੯ ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖ ਫਲ
੮ ਮਯਾ ਕੈ ੧੦ ਚਖਾਵੈ ੭ ਜਾਹਿ ੧੧ ਤਾਹਿ ੧੨ ਅਨਰਸ ੧੩ ਨਹੀ
੧੩ ਰਸਨਾ ੧੪ ਹਿਤਾਵਈ॥੧੯ ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖ ਫਲ ੧੭ ਅਗਹੁ
੧੯ ਗਹਾਵੈ ੧੬ ਜਾਹਿ ੨੦ ਸਰਬ ਨਿਧਾਨ ੨੧ ਪਰਸਨ ਕੈ ੨੨ ਨ
ਧਾਵਈ ॥ ੨੫ ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖ ਫਲ ੨੩ ਅਲਖ ੨੬ ਲਖਾਵੈ
੨੩ ਜਾਹਿ ੨੮ ਅਕਥ ਕਥਾ ੨੭ ਬਿਨੋਦ ੨੯ ਵਾਹੀ ਬਨ
ਆਵਈ ॥ ੨੦॥੧੨॥ ੩੬

ਅਰਥ:- ੧ [ਇਹ] ਗੁਰਮੁਖੀ ਸੁਖ ਫਲ ੨ ਜਿਸਨੂੰ [ਸਤਿਗੁਰ] ੩ ਦਯਾ ਕਰਕੇ ਦਿਖਾਲਦੇ ਹਨ ੪ ਉਸਨੂੰ ੫ ਹੋਰ ਰਸ [ਸ੍ਵਾਦ] ਰੂਪ (ਦਰਸਨ) ਰੰਗ (ਪਯਾਤ ਪਾਤ੍ਰ ਪਦਾਰਥ) ਭਾਵ-ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਦੇ ਵਿਖਯ ਰੂਪ ਭੋਗ ਪਦਾਰਥ ੬ ਤੱਕੇ ਭੀ ਨਹੀਂ ਛੋਂਦੇ ਅਰਥਾਤ ਦੇਖਨ ਲਈ ਭੀ ਉਸਦਾ ਜੀ ਨਹੀਂ ਲਲਚਦਾ ॥

੭ ਜਿਸਨੂੰ (ਸਤਿਗੁਰੂ), ੮ ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ੯ ਇਹ ਗੁਰਮੁਖੀ ਸੁਖ ਫਲ ੧੦ ਚਖਾ ਦੇਣ (ਅਨੁਭਵ ਕਰਾ ਦੇਣ) ੧੧ ਤਿਸਨੂੰ ੧੨ ਅਨਰਸ (ਹੋਰ ਹੋਰ ਸ੍ਵਾਦ - ਾਹਰਲੇ ਸ੍ਵਾਦ) ੧੩ ਰਸਨਾ (ਰਸੀਲੇ ਹੋ ਹੋ ਕੇ) ੧੪-੧੫ ਨਹੀਂ ਹਿਤ ਮੈਂਦੇ-ਅਰਥਾਤ ਰੁਚਿਆ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ॥

੧੬ ਜਿਸ ੧੭ ਅਗਹੁ = ਨਹੀਂ ਗ੍ਰਹਣ ਕੀਤੇ ਜਾ ਸਕਨ ਜੋਗ (ਅਗੰਮ)

*ਕਈ ਜਗਾ ਪਾਠ “ਰਸ” ਨਹੀਂ ਹੈ ਤੇ ਕਈ ਜਗਾ “ਅਨਰਸ” ਪਾਠ ਹੈ । ਇਸ ਲਈ ਅਸਾਂ “ਰਸ” ਸਹਤ ਪਾਠ ਨੂੰ ਯੋਗਯ ਸਮਝਕੇ ਵਰਤਿਆ ਹੈ ॥

੧੮ ਗੁਰਮੁਖੀ, ਸੁਖ ਫਲ ਨੂੰ (ਸਤਿਗੁਰੂ) ੧੯ ਗਹਾਵੈ (ਫੜਾ ਦੇਣ = ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਾ ਦੇਣ) ੨੦ (ਉਹ ਮੁੜ ਸਭ ਪਕਾਰ ਦੀਆਂ ਨਿੱਧਾਂ ਨੂੰ--ਦਿੱਬਕ ਖਜ਼ਾਨਿਆਂ ਨੂੰ ਸਨਮੁਖ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ) ਦੇਖਕੇ ਭੀ ੨੧ ਪਰਸਨ ਕਉ (ਛੋਹਨ ਵਾਸਤੇ) (ਕਦਾਚਿਤ) ੨੨ ਨਹੀਂ ਧਾਂਵਦਾ (ਭਟਕਦਾ) ॥

੨੩ (ਮੁੱਕਦੀ ਗਲ ਕੀਹ ਕਿ) ਜਿਸਨੂੰ ੨੪ ਅਲਖ (ਲੁਖਤਾ ਵਿਚ ਨਾ ਆ ਸਕਨ ਵਾਲੇ) ੨੫ ਗੁਰਮੁਖੀ ਸੁਖ ਫਲ ਨੂੰ (ਸਤਿਗੁਰੂ) ੨੬ ਲਖਾ ਦੇਣ ੨੭ ਓਸਦੇ ਇਨੋਦ (ਕੋਤਕ-ਖੇਲ)ਦੀ ੨੮ ਕਵਾ ਅਕੱਥ ਰੂਪ(ਕਹਣ ਤੋਂ ਪਾਰ)ਹੈ, ੨੯ (ਜਿਸਨੇ ਅਨਭਉ ਕੀਤੀ ਬੱਸ)ਓਸੇ ਨੂ ਹੀ (ਸਮਝੀ) ਬਣ ਔਂਦੀ ਹੈ--(ਦੂਸਰੇ ਆਖ ਸੁਣਕੇ ਇਸ ਤੋਂ ਕੋਈ ਵਿਸ਼ੇਖ = ਖਾਸ) ਲਾਭ ਨਹੀਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਸਕਦੇ ॥ ੨੦ ॥ ੧੨ ॥

ਹੋਰਨਾਂ ਮਤਾਂ ਵਾਲਿਆਂ ਦਾ ਮਨ ਸਤਯਤਾ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦਾ,
ਗੁਰ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਹੀ ਪੂਰਣ ਸਿੱਧੀ (ਕਾਮਯਾਬੀ) ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ :-

੧ ਸਿਧ ੨ ਨਾਥ ੩ ਜੋਗੀ ੪ ਜੋਗ ਪ ਧਿਆਨ ਮੈਂ ਨ ਆਨ ਸਕੇ
੬ ਬੇਦ ਪਾਠ ਕਰ ਬ੍ਰਹਮਾਦਿਕ ਨ ਜਾਨੇ ਹੈ ॥੮ ਅਧਯਾਤਮ ਗਿਆ-
ਨ ਕੈ ੭ ਨ ਸਿਵ ਸਨਕਾਦਿ ਪਾਏ ੯ ਜੋਗ ਭੋਗ ਮੈਂ ੧੦ ਨ ਇੰਦ੍ਰਾ-
ਦਿਕ ਪਹਿਚਾਨੇ ਹੈਂ ॥੧੧ ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਕੈ ੧੨ ਸੇਖਾਦਿਕ ਨ
ਸੰਖਯਾ ਜਾਨੀ ੧੪ ਬ੍ਰਹਮ ਚਰਜ ਕੈ ੧੩ ਨਾਰਦਾਦਿਕ ੧੫ ਹਿ-
ਰਾਨੇ ਹੈਂ ॥ ੧੬ ਨਾਨਾ ਅਵਤਾਰ ਕੈ ੧੭ ਅਪਾਰ ਕੋ ਨ ਪਾਰ ਪਾ-
ਇਓ ੧੮ ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ ੧੯ ਗੁਰੂ ਸਿੱਖ ੨੦ ਮਨ ਮਾਨੇ ਹੈਂ ॥੨੧॥

ਅਰਥ:-੧ ਸਿੱਧ ਲੋਕ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅਣਿਮਾ ਮਹਿਮਾ ਆਦਿ ਅੱਠ ਐਸ਼ਵਰਯ ਸਿੱਧੀਆਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਚੁਕੀਆਂ ਹਨ--ਵਾ ਦਿਨ ਰਾਤ ਜਪ ਤਪ ਆਦਿ ਸਾਧਨਾਂ ਦੇ ਸਿੱਧ ਕਰਣ ਵਿਚ ਦੁਟਕੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਅਪਨੇ ਆਪ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਪੂਰਾ ਸਾਧ ਲਿਆ ਹੈ, ਛਾਵ ਅੰਗ ਅੰਗ ਉਪਰ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਵਸ਼ੀਕਾਰ ਪਾ ਲਿਆ ਹੈ, ੨-ਨਾਥ--ਉਹ ਲੋਕ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਅਪਨੀਆਂ ਮਨ ਅਰੁ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਦੀਆਂ ਬਿਰਤੀਆਂ ਨੂੰ ਨੱਥ ਲਿਆ ਤੇ ਸਾਧਾਰਣ ਸਿੱਧਾਂ ਉੱਪਰ ਮਹਾਂਨਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲਈ ਹੋਵੇ--ਐਸੇ ਗੋਦਖ ਨਾਥ ਆਦਿ (ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗੋਣਤੀ ਨੂੰ ਮੰਨੀ ਗਈ ਹੈ)--ਇਹ ਸਿੱਧ, ਨਾਥ, ੩ ਅਰੁ ਜੋਗੀ--ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕਰ-
ਤਬ (ਕਿਸਬ) ਹੀ ਜੋਗ ਦਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਯੋਗੀ ਸਦੇਂਦੇ ਹਨ--੪ ਜੋਗ(ਅਸ਼੍ਰਾਂਗ ਯੋਗ)
ਸਾਧਨੇ ਆਦਿ ਜਤਨਾਂ ਰਾਹੀਂ ੫ ਜਿਸਨੂੰ ਪ੍ਰਯਾਨ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਲਿਆ ਸਕੇ, ੬ ਅਤੇ
ਬ੍ਰਹਮਾ ਆਦਿਕ ਨੇ ਬੇਦ ਪੜ੍ਹ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਜਿਸਨੂੰ ਨਹੀਂ ਜਾਣਿਆ (ਛਾਵ ਜਿਸਦੇ ਗਿਆਨ
ਤੋਂ ਬੰਚਿਤ ਰਹੇ) ॥

੭ ਇਸੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸ਼ਿਵਜੀ ਅਰੁ ਸਨਕਾਦਿਕਾਂ ਨੇ ੮ ਅਧਯਾਤਮ ਗਿਆਨ ਕਮਾ

ਕਮਾਕੇ ਜਿਸਨੂੰ ਨਹੀਂ ਪਾ ਜਾ, ੯ ਉਸਨੂੰ ਭੋਗਾਂ ਵਿਖੇ ਜੋਗ ਸਾਧ ਦਿਆਂ ਹੋਯਾਂ ੧੦
ਇੰਦ੍ਰ ਆਦਿਕਾਂ ਭੀ ਨਹੀਂ ਪਛਾਨਿਆ ਹੈ ॥ ਭਾਵ ਆਤਮਾ ਨੂੰ ਆਸ਼੍ਰਯ ਕਰਣ ਹਾਰ
(ਆਤਮ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤ) ਅਧਿਆਤਮ ਵਿਦਯਾ ਰੂਪ ਵੇਦਾਂਤ ਦੁਆਰੇ ਜੋ ਪ੍ਰਾਪਤ
ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਅਰੁ ਜੋਗ ਭੋਗ—ਰਾਜ ਯੋਗ ਸਾਧਨ ਭੀ ਜਿਸਦੀ ਪਛਾਨ
ਕਰਾਨ ਲਈ ਸਮਰੱਥ ਨਹੀਂ ।

੧੧ ਨਾਮ ਸਿਮਰਣ ਕੈ = ਗਿਣਤੀਆਂ ਵਿਚ ਨਾਮ ਨੂੰ ਚੇਤੇ ਕਰ ਕਰਕੇ—
੧੨ ਸ਼ੇਸ਼ ਨਾਗ ਆਦਿਕ ਨੇ ਭੀ (ਉਸ ਅਸੰਖ) ਦੀ ਸੰਖਯਾ (ਸ਼ੁਮਾਰ) ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਜਾਣਿਆ
੧੩ ਨਾਰਦ ਆਦਿਕ ਮੁਨੀ ਭੀ ੧੪ (ਜਿਸਦੇ ਮਤਮ ਨੂੰ ਲੱਭਦੇ) ਬ੍ਰਹਮਚਰਿਤ ਨੂੰ
ਸਾਧਦੇ ਸਾਧਦੇ ੧੫ ਥੱਕ ਗਏ ॥

੧੬ (ਇਥੋਂ ਹੀ ਭਗਵਾਨ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਭੀ) ਅਨੇਕਾਂ ਅਵਤਾਰ ਧਾਰ ਧਾਰ ਕੇ
ਜਿਸ ੧੭ ਅਪਾਰ ਦੇ ਪਾਰ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਪਾ ਸਕੇ ੧੮ ਉਸ ਪੂਰਣ ਬ੍ਰਹਮ ਪਤਮਾਤਮਾ ਨੂੰ
੧੯ ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿੱਖ ਨੇ ਹੀ (ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕਾ ਤਰ੍ਹਾਂ) ੨੦ ਅਪਣੇ ਮਨ ਵਿਖੇ ਮੰਨਿਆ ਭਾਵ
ਪੂਰੀ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਿਸਚੇ ਕੀਤਾ ਹੈ ॥ ੨੧ ॥

੩੮

ਨਿਯਮ

ਇਹ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਕੇਵਲ ਗੁਰਸਿੱਖ ਨੂੰ ਹੀ ਕੜੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੈ ? ਇਸ ਲਈ ਕਿ
੪ ਗੁਰ ਉਪਦੇਸ਼ ੨ ਰਿਦ ੩ ਨਿਮ੍ਰਤ ਨਿਵਾਸ ੧ ਜਾਸ ੭ ਧਿਆਨ
੫ ਗੁਰ ਮੂਰਤ ਕੈ ੬ ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ ਹੈ ॥ ੮ ਗੁਰਮੁਖਿ ੯ ਸਬਦਿ
ਸੁਰਤ ੧੦ ਉਨਮਾਨ ੧੫ ਗਿਆਨ ੧੧ ਸਹਜ ੧੨ ਸੁਭਾਇ
੧੪ ਸਰਬਾਤਮ ਕੈ ੧੩ ਸਮ ਹੈ ॥ ੧੬ ਹਉਮੈ ਤਿਆਗ ਤਿਆਗੀ
੧੭ ਬਿਸਮਾਦ ਕੈ ਬੈਰਾਗੀ ਭਏ ੧੮ ਮਨ ਉਨਮਨ ੧੯ ਲਿਵ
੨੦ ਗੰਮਤਾ ਅਗੰਮ ਹੈ ॥ ੨੧ ਸੂਖਮ ਸਬੂਲ ੨੨ ਮੂਲ ਏਕ ਹੀ
੨੩ ਅਨੇਕ ਮੇਕ ੨੪ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤ ੨੫ ਨਮੋ ਨਮੋ ਨਮੋ ੨੬
ਨਮ ਹੈ ॥ ੨੨ ॥ ੩੮

ਅਰਥ:-੧-ਜਿਸਦੇ ੨ ਹਿਰਦੇ ਅੰਦਰ ੩ ਨਿਮ੍ਰਤਾਈ (ਗਰੀਬੀ) ਦਾ ਨਿਵਾਸ ਹੋਣ
ਕਰਕੇ ੪ ਗੁਰਉਪਦੇਸ਼ ਦਾ ਭੀ ਨਿਵਾਸ (ਟਿਕਾਉ) ਹੈ । ਉਹ ੫ ਗੁਰੂ ਸਰੂਪ ਨੂੰ ੬
ਪੂਰਣ ਬ੍ਰਹਮ ਰੂਪ ਕਰਕੇ ਹੀ ੭ ਧਿਆਨ (ਨਿਘਾ) ਵਿਚ ਲਿਆਂਦਾ ਹੈ ॥

੮ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਵੱਲ ਰੁਖ ਵਾਲਾ (ਐਸਾ) ਜੋ ਗੁਰਮੁਖ ਹੈ ੯ਸੇ ਸਬਦ ਵਿਖੇ
ਸੁਰਤ ਨੂੰ ੧੦ ਭੋਲਦਾ ਭੋਲਦਾ (ਧਾਰਣਾ ਕਰਦਾ ਹੋਯਾ) ੧੧ ਸਹਜੇ (ਨਿਰਜਤਨ—
(ਸੁਤੇ) ਹੀ ੧੨ ਸੁਭਾਇ = ਸੁ—|—ਭਾਇ = ਮੈ—|—ਭਾਵੀ = ਆਤਮ ਭਾਵੀ ਦਸ਼ਾ ਵਿਖੇ
ਅਪਣੇ ਅੰਦਰ ਹੀ) ੧੩ ਸਮ (ਇਕ ਰਸ ਪ੍ਰੀਪੂਰਣ ਵਾਹਗੁਰੂ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ) ਨੂੰ
੧੪ ਸਰਬਾਤਮ ਕੈ = ਸਭ ਦਾ ਅਪਨਾ ਆਪ ਸਰਬ ਸਰੂਪੀ ਹੋਯਾ ਹੋਯਾ ੧੫ ਗਿਆਨ

= ਜਾਣ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ॥

(ਇਸ ਰਾਜਾਨ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਕਰਕੇ) ਦੇਹ ਅਧਿਆਸ ਰੂਪ ਆਪੇ ਦੀ ਗੰਢ ਸਰੂਪ ਹਉਮੈ ਨੂੰ ਤਿਆਗ ਦੇਣ ਕਰਕੇ ਉਹ ਤਿਆਗੀ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਅਰੁ ੧੭ ਦੇਹ ਅੰਦਰ ਵਸਦਾ ਹੋਯਾ ਭੀ ਇਸਤੋਂ ਜਿਉ ਕਾ ਤਿਉਂ ਅਸੰਗ ਅਲੇਪ ਹੋ ਭਾਸਨ ਵਾਲੀ ਬਿਸ-ਮਾਦ (ਅਚੰਡਿਤ) ਅਵਸਥਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣ ਕਰਕੇ (ਮਾਨੋ) ਉਹ ਬੈਰਾਗੀ (ਮੈਂ ਮਮਤਾ ਆਦਿ ਸਮੂਹ ਮੋਹ ਮਾਯਾ ਤੋਂ) ਵਿਰਾਗਵਾਨ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ੧੮ ਅਰਥਾਤ ਮਨ ਲੌਕਿਕ ਦਿਸ਼ਟੀ ਵਿਖੇ ਬਾਹਰ ਵਰਤਦਾ ਭਾਸਦਾ ਹੋਯਾ ਭੀ ਅੰਤਰ ਨਿਸਚੇ ਵਿਚ ਅਭੋਲ ਟਿਕ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ॥

ਤੈ ੧੯ (ਇਸੇ) ਲਿਵ ਕਰਕੇ ਹੀ ਓਸਨੂੰ ੨੦ ਅਗੰਮ ਦੀ ਗੰਮਤਾ (ਪਹੁੰਚ) ਹੋ ਆਂਦੀ ਹੈ ॥ ੨੧ (ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਉਹ ਇਉਂ ਅਨੁਭਵ ਕਰਣ ਲਗ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸੁਖਮ ਮਨੋ ਦਿਸ਼ਟੀ ਗੰਮਤ) ਅਰੁ ਅਸਥੂਲ (ਚਰਮ ਦਿਸ਼ਟੀ ਗੰਮਤ) ਜੋ ਕੁਛ ਭੀ ਸਿਸਟੀ ਅੰਦਰ ਦੇਖਣ ਸੁਨਣ ਯਾ ਚਿੰਤਨ ਵਿਖੇ ਆ ਸਕਦਾ ਹੈ ੨੨ ਓਸਦਾ ਮੂਲ (ਮੂਢ) ਇਕ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਹੀ ਹੈ ੨੩ ਤੇ ਓਹ ਇਕ ਹੀ (ਉਕਤ ਸਥੂਲ ਸੁਖਮ ਭਾਵੀ) ਅਨੇਕਤਾ ਵਿਚ ਮਿਲਿਆ ਹੋਯਾ ਹੈ ॥ ੨੪ ਸੋ ਐਸੀ ਅਨੁਭਵੀ ਦਿਸ਼ਟੀ ਸੰਪੰਨ ਜੋ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤ ਭਾਵ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਯਾ ਗੁਰ ਸਿੱਖ ਹੈ ੨੫ ਤਿਸਦੇ ਤਾਂਈ ਮਨ ਬਾਣੀ ਸਰੀਰ ਕਰਕੇ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ੨੬ ਅਧੀਨਗੀ ਸਹਤ ॥ ੨੨ ॥

ਪੂਰਬ ਉਕਤ ਪ੍ਰਭਾਵ ਵਾਲਾ ਸਿੱਖ ਇਹ ਮਨੁੱਖ-ਪ੍ਰੇਮੀ ਕੌਣ ਨਹੀਂ ਬਣਦਾ ਇਸ ਵਾਬਤ ਖੇਦ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਅਪਣੀ ਦਸ਼ਾ ਉਪਰ ਝੁਰਦੇ ਹਨ:-

੩ ਦਰਸਨ ਜੋਤਿ ਨ ੨ ਜੋਤੀ ਸਰੂਪ ਹੈ ੧ ਪਤੰਗ ੫ ਸ਼ਬਦ ਸੁਰਤ ੪ ਮ੍ਰਿਗ ਜੁਗਤਿ ਨ ਜਾਨੇ ਹੈ ॥ ੮ ਚਰਨ ੭ ਕਮਲ ਮਕਰੰਦ ੬ ਮਧੁਕਰ ਗਤਿ ੯ ਬਿਰਹਿ ਬਿਓਗ ਹੈ ਨ ੧੦ ਮੀਨ ਮਰ ਜਾਨੇ ਹੈ ॥ ੧੧ ਏਕ ਏਕ ਟੇਕ ੧੨ ਨ ਟਰਤ ਹੈ ਤ੍ਰਿਗਦ ਜੋਨਿ ਚਾਤੁਰ ੧੩ ਚਤੁਰ ਗਨ ਹੋਇ ੧੪ ਨ ਹਿਰਾਨੇ ਹੈ ॥ ੧੬ ਪਾਹਨ ਕਠੋਰ ੧੫ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੁਖ ਸਾਗਰ ਮੈ ੧੭ ਸੁਨ ਮਮ ਨਾਮ ੧੮ ਜਮ ਨਰਕ ਲਜਾਨੇ ਹੈ ॥ ੨੩ ॥

ਅਰਥ:- ੧ ਪਤੰਗ (ਜੀਕੂੰ ਅਪਣੀ) ਪ੍ਰੀਤਮ ਲਾਟ ਉਪਰ ਸਦਕੇ ਹੋਕੇ, ੨ ਜੋਤੀ ਸਰੂਪ ਹੋਇ = ਲਾਟ ਦੀ ਸੁਰਤ ਨੂੰ ਹੀ ਧਾਤਣ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ, (ਤੀਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ) ੩ ਦਰਸਨ ਦੀ ਜੋਤਨਾਂ (ਪ੍ਰਕਾਸ਼) ਉਪਰ ਇਕ ਟੇਕ ਮਗਨ ਹੋਕੇ ਕੌਣ ਲਿਵ ਲੀਨ ਨਹੀਂ ਹੋ ਜਾਂਦਾ? ਤੇ ਐਸਾ ਹੀ-੪-ਮਿਰਗ (ਹਰਣ) ਵਾਕੂੰ ਸ਼ਬਦ ਬੋਧੀ (ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਸੋਢ ਉਪਰੋਂ ਆਪਾ ਵਾਰਨ ਵਾਲੀ) ਦੁਰਤਿ (ਰੰਤੀ) ਨੂੰ ਇਹ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ, (ਜਿਸ

ਕਰਕੇ ਕਿ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ) ੫ ਸ਼ਬਦ ਸੁਰਤਿ (ਸ਼ਬਦ = ਉਪਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਇਕ ਸਾਰ ਸੁਣਦਾ ਸੁਣਦਾ ਆਪਿਓਂ ਪਾਰ ਹੋ ਜਾਵੇ) ॥

੬ ਮਧੁਪ (ਭੌਰੇ) ਗਤਿ (ਚਾਲ = ਵਾਕੂ)-ਜਿਸਤਰਾਂ ਫੇਰ ਭੌਰੇ ਦੀ ਦਸ਼ਾ (ਚਾਲ) ੭ ਕਮਲ ਦੀ ਮਰਦ (ਧੁਲੀ ਰਸ) ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਵਾਸਤੇ ਯਾ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੋਣ ਸਮੇਂ ਹੋਇਆ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਉਸੇ ਵਾਕੂ-੮ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਚਰਣ ਕਮਲਾਂ ਦੀ ਰਜ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਕੇ (ਕੜੇ) ਗੁਰਸਿੱਖ ਲੱਟੂ ਨਹੀਂ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ? ਅਰੁ ੯ ਬਿਛੋੜੇ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਕੇ ਬਿਜੋਗ (ਜੁਦਾਈ) ਦੇ ਕਾਰਣ, ੧੦ ਮਛਲੀ ਦੇ ਜਲ ਤੋਂ ਅੱਡ ਹੋਣ ਸਮੇਂ ਮਰ ਜਾਣ ਵਤ ਇਹ ਕੜੇ ਨਹੀਂ ਮਰ ਜਾਂਦਾ ? ॥

੧੧ ਅਤਰਤ ਖੇਦ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ) ਤ੍ਰਿਗਦ ਜੋਨਿ = ਤਾਮਸੀ ਜੂਨਾਂ ਵਿਖੇ ਪੈਦਾ ਹੋਏ ਉਕਤ ਜੀਵ ਇਕੋ ਇਕ ਪ੍ਰੇਮ ਦੀ ਟੇਕ ਨੂੰ ਧਾਰਣ ਕਰਕੇ ਓੜਕ ਦੀ ਹੋਦ ਤਕ ਨਹੀਂ ਟਲਦੇ, ੧੨ (ਪਰ ਇਹ ਮਨੁਖ ਸਭ ਤਰਾਂ ਕਰਕੇ) ਚਾਤੁਰ = ਚਾਲਾਕ ਚੁਸਤ ਅਰੁ ੧੩ ਚਤੁਰ ਗੁਨ ਹੋਇ (ਗੁਣਾਂ ਕਰਕੇ ਸੰਪੰਨ) ਹਰ ਤਰਾਂ ਨਾਲ ਨਿਪੁਨ (ਸਜਾਣਾ ਬਜਾਣਾ) ਹੁੰਦਾ ਹੋਯਾ ਭੀ-੧੪ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਤੋਂ ਅਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਲੁਟਾ ਦਿੰਦਾ (ਵਾਰ ਸਿੱਟਦਾ) ॥

੧੫ [ਹੋਰਨਾਂ ਦੀ ਮੈਂ ਕੀਹ ਆਖਾਂ ਹਰਦਮ] ਸੁਖਾਂ ਦੇ ਸਮੁਦਰ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ [ਚਰਣਾਂ] ਵਿਚ ਵੱਸਦਿਆਂ ਹੋਯਾਂ ਭੀ-੧੬ ਮੈਂ ਕਰਜ਼ਾ ਪਥਰ ਹੀ ਰਿਹਾ [ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਕੇ ਨਾ ਭਿਜਿਆ], ੧੭ ਮੇਰਾ ਨਾਮ [ਭੱਗਲਾਂ ਵਾਲੀ ਕਰਤੂਤ ਕਰਣ ਵਾਲੇ ਬਾਬਤ] ਸੁਣਕੇ ੧੮-ਜਮ-ਜਮਦੂਤਾਂ ਦਾ ਰਾਜਾ ਅਰੁ ਨਰਕ ਭੀ ਸਰਮਿੰਦੇ ਹੋ (ਸੋਚ) ਰਹੇ ਹਨ (ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਕਿਹੜੇ ਨਰਕ ਵਿਚ ਪੈਣਗੇ) ॥ ੨੩ ॥

ਜਿਨਾਂ ਨੇ ਗੁਰਮੁਖਤਾ ਨੂੰ ਜੜੇਂ ਕਾ ਤੜੇਂ ਪਾਲਿਆ ਓਨਾਂ ਨੂੰ ਕੀਹ ਕੀਹ ਲਾਭ ਪੁੱਜਾ:— ੪੦

੧ ਗੁਰਮਤਿ ੨ ਸੱਤਿਕਰ ੩ ਚੰਚਲ ੪ ਅਚਲ ਭਏ ੫ ਮਹਾਂਮਲ ਮੂਤ ਧਾਰੀ ੬ ਨਿਰਮਲ ਕੀਨੇ ਹੈਂ ॥ ੭ ਗੁਰਮਤਿ ਸੱਤਿਕਰ ੮ ਜੋਨਿ ਕੈ ੯ ਅਜੋਨਿ ਭਏ ੧੦ ਕਾਲ ਸੇ ਅਕਾਲ ਕੈ ੧੧ ਅਮਰ ਪਦ ਦੀਨੇ ਹੈਂ ॥ ੧੨ ਗੁਰਮਤਿ ਸਤਿ ਕਰ ੧੩ ਹਉਮੈ ਖੋਇ ੧੪ ਹੋਇ ਰੇਨ ੧੫ ਤ੍ਰਿਕੁਟੀ ਤ੍ਰਿਬੇਨੀ ੧੬ ਪਾਰ ਆਪਾ ਆਪ ੧੭ ਚੀਨੇ ਹੈਂ ॥ ੧੮ ਗੁਰਮਤਿ ਸੱਤਿਕਰ ੧੯ ਬਰਨ ਅਬਰਨ ਭਏ ੨੦ ਭ੍ਰਮ ੨੧ ਨਿਵਾਰ ੨੨ ਡਾਰ ੨੩ ਨਿਭੈ ਕੈ ਲੀਨੇ ਹੈਂ ॥ ੨੪ ॥ ੪੧

ਅਰਥ:—੧ ਜਿਨਾਂ ਨੇ ਗੁਰਮਤਿ = ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ (ਵੀਚਾਰ ਵਾ ਮਤੇ ਨੂੰ) ੨ ਸਤਿ (ਯਥਾਰਥ) ਕਰਕੇ ਮੰਨਿਆ ਹੈ, ੩ (ਉਹ) ਚੰਚਲ ਭਾਵ (ਭਟਕਨਾਂ ਵਾਲੇ ਸੁਭਾਵ)

ਨੂੰ ਤਜਾਗ ਕੇ, ੪ ਅਚਲ ਭਏ (ਸਾਂਤ ਬਿਰਤੀ ਵਾਲੇ) ਸਾਂਤਕੀ ਬਣ ਗਏ ਹਨ, ੫ ਅਰੁ ਅਤੰਤ ਮਲ ਮੂਤ ਧਾਰੀ (ਮਲ ਮੂਤ ਦੇ ਸਾਜੇ ਦੇਹ ਦੀ ਲਿੰਬਾ ਪੋਚੀ ਵਾ ਪਾਲਨਾ ਪੋਖਨਾ ਦਾ ਹੀ ਇਕ ਮਾਤ ਫਿਕਰ ਜਿਨਾਂ ਨੂੰ ਲਗਾ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ, ਓਨਾਂ ਨੂੰ ਗੁਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇ ਯਥਾਰਥ ਕਰਕੇ ਮੰਨਣ ਕਾਰਣ, ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ) ੬ ਨਿਰਮਲ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ (ਭੈੜੀਆਂ ਵਾਸਨਾਂ ਤੋਂ ਛੁਡਾਕੇ ਅਪਨੇ ਪੰਨੇ ਪਾ ਲਿਆ ਵਾ ਸੁਧ ਆਤਮਾਂ ਬਣਾ ਲਿੱਤਾ ਹੈ ॥

੭ ਜਿਨਾਂ ਨੇ (ਇਵੇਂ ਹੀ) ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਸਚੇ ਸੱਚ ਕਰਕੇ ਮੰਨਿਆ ਹੈ ੮ ਮਾਤ ਜੋਨੀ ਵਿਚ ਔਣ ਤੋਂ (ਭਾਵ ਜੂਨਾਂ ਵਿਚ ਭਟਕਨੋ) ਛੁੱਟਕੇ ਅਗੇ ਲਈ ੯ ਅਜੋਨੇ ਭਏ = ਅਜਨਮੇ ਬਣ ਗਏ ਹਨ, (ਅਰੁ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਅਪਣੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇ ਬਲ ਕਰਕੇ) ੧੦ ਕਾਲ ਤੋਂ (ਮੌਤ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋਣੇ = ਮਰਣ), ਅਕਾਲ ਕੈ = ਮਰਣ ਰਹਿਤ ਬਣਾਕੇ ੧੧ (ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਓਨਾਂ ਨੂੰ) ਅਮਰ ਪਦ = ਅਬਿਨਾਸ਼ੀ ਇਸਥਿਤੀ ਵਾ ਨਾਸ਼ ਰਹਿਤ ਸ੍ਵੇਦ ਗਤੀ [ਮੁਕਤੀ] ਬਖਸ਼ ਦਿੱਤੀ ਹੈ । ੧੨ [ਜਿਨਾਂ ਨੇ] ਗੁਰਮਤਿ ਨੂੰ ਸਤਿ ਕਰਕੇ [ਮੰਨਿਆ] ਵਾ ਗੁਰਮਤਿ ਦੀ ਸਤਿ (ਸਤਿਆ = ਬਲ) ਕਰਕੇ, ੧੩ (ਗੁਰਸਿਖ) ਹਉਮੈ (ਹੰਕਾਰ ਵਾਲੀ ਬਿਰਤੀ ਨੂੰ ਖੋਇ-ਗੁਵਾਕੇ ੧੪ ਹੋਇ ਰੇਨੁ = ਪੂਲੀ ਸਮਾਨ ਨਿਮਰਤਾਈ ਦੇ ਧਾਰਣ ਵਾਲਾ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਇਸੇ ਕਰਕੇ ੧੫ ਤਿਕੁਟੀ (ਸ਼ਰੀਰ ਦੇ ਅੰਤਰ ਵਤਤੀ ਉਤਪਤਿ ਇਸਥਿਤੀ ਅਰੁ ਸੰਘਾਰ ਕਰਤਾ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਦੇ ਨਿਵਾਸ ਅਸਥਾਨ) ਅਰੁ ਤਿਬੇਣੀ (ਇੜਾ ਪਿੰਗਲਾ ਸੁਖਮਣਾ ਰੂਪ ਪ੍ਰਾਣ ਧਾਰਾਂ ਦੇ ਮਿਲੋਨੀ ਅਸਥਾਨ) ਨੂੰ ਉਲੰਘਕੇ ਪਿੰਡ ਮੰਡਲੋਂ ਅਰੁ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਦੀ ਹੱਦੋਂ ਪਾਰ ਹੋਕੇ ੧੬ ਆਪਰੂਪ ਹੋਏ ਸਭ ਦੇ ਆਪੇ ਸਰੂਪ (ਪਰਮ ਤੱਤ) ਨੂੰ ੧੭ ਚੀਨੇ ਹੈ (ਪਛਾਣ ਲੈਂਦਾ ਹ)॥

੧੮ ਤਾਤ ਪਰਯ ਕੀਹ ਕਿ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਸਤਿ ਬਚਨ ਰੂਪ ਮੰਨਕੇ (ਗੁਰਮੁਖ) ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਖਜਤੀ ਆਦਿ ਵਰਨ ਭਾਵੇਂ ਛੁੱਟ ਕੇ ਅਬਰਨ (ਵਰਣ ਆਸ਼ਰਮ ਦੇ ਅਭਿਮਾਨ ਤੋਂ ਰਹਿਤ) ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹ, ੧੯ ਡਰ ਨੂ ੨੦ ਦੂਰ ਕਰਕੇ ੨੧ ਤੇ ਭਰਮ (ਸੰਸੇ) ਨੂੰ ੨੨ ਪਰੇ ਸਿੱਟਕੇ ੨੩ ਨਿਰਭੈ ਪਦ (ਮੁਕਤ ਪਦਵੀ) ਵਿਖੇ ਲੀਨ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ॥ ੨੪ ॥

੪੨

ਇਸੇ ਬਾਰਤਾ ਨੂੰ ਪੁਸ਼ਟ ਕਰਦੇ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ:-

੧ ਗੁਰਮਤਿ ਸਤਿਕਰ ੨ ਅਧਮ ੩ ਅਸਾਧ ਸਾਧ ੪ ਗੁਰਮਤਿ ਸਤਿਕਰ ਜੰਤ ਸੰਤ ੫ ਨਾਮ ਹੈ ॥ ੬ ਗੁਰਮਤਿ ਸਤਿਕਰ ਅਬਿਬੇਕੀ ਹੈ ਬਿਬੇਕੀ ੭ ਗੁਰਮਤਿ ਸਤਿਕਰ ਕਾਮ ੮ ਨਿਹਕਾਮ ਹੈ ॥ ੯ ਗੁਰਮਤਿ ਸਤਿਕਰ ਅਗਿਆਨੀ ੧੦ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ ੧੧ ਗੁਰਮਤਿ ਸਤਿਕਰ ੧੨ ਸਹਜ ੧੩ ਬਿਸ੍ਵਾਮ ਹੈ ॥ ੧੪ ਗੁਰਮਤਿ

ਸਤਿਕਰ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤ ਭਏ ੧੫ ਗੁਰਮਤਿ ਸਤਿਕਰ ੧੬ ਨਿ-
ਹਚਲ ਧਾਮ ਹੈ ॥ ੨੫ ॥ ✓

ਅਰਥ:- ੧ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਗੁਰਮਤਿ (ਗੁਰਉਪਦੇਸ਼) ਨੂੰ ਸਤਿ ਸਤਿ ਕਰਕੇ ਮੰਨਿਆ ਵਾ
ਗੁਰਉਪਦੇਸ਼ ਨੂੰ (ਧਾਰਣ ਕੀਤਾ) ਉਹ-੨ ਅਧਮ = ਪਾਂਧਰ-ਨੀਚ ਨਿੰਦਤ ਕਰਮੀ,
੩ ਅਸਾਧ = ਭੈੜੇ ਭੀ ਚਾਹੇ ਸਨ ਸਾਧ = ਭਲੇ ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਪੁਰਖ ਬਣ ਗਏ (ਜੀਕੂੰ ਕਿ
ਬਾਲਮੀਕ ਧਾੜਵੀ ਅਰੁ ਅਜਾਮਲ, ਭੀਲਨੀ ਆਦਿ ਦੇ ਨਾਮ ਲਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ),
੪ ਗੁਰਮਤਿ ਨੂੰ ਸਤਿ ਕਰਕੇ ਮੰਨਣ ਵਾਲੇ ਅਥਵਾ ਗੁਰਮਤਿ ਦੀ ਸਤਿਆ ਕਰਕੇ,
੫ (ਜਿਹੜੇ ਬਾਲਮੀਕ ਸੁਪੱਚ ਜੇਹੇ ਭੰਗੀ) ਜੰਤ (ਨੀਚ ਜੰਤੂਆਂ ਦੇ ਸਮਾਨ ਦਰਜੇ
ਵਾਲੇ ਮਨੁੱਖ ਸਨ ਉਹ ਭੀ) ਸੰਤ ਨਾਮ ਵਾਲੇ ਹੋ ਗਏ ਵਾ ਸੰਤ ਨਾਮ (= ਪ੍ਰਸਿੱਧ)
ਹੋਏ ॥

੬ ਗੁਰਮਤਿ ਸਤਿ ਕਰਕੇ ਅਬਿਬੇਕੀ (ਬਿਬੇਕ-ਵੀਚਾਰ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਮੂਰਖ)
ਲੋਕ ਭੀ ਬਿਬੇਕੀ (ਵੀਚਾਰਵਾਨ) ਸਯਾਣੇ ਬਣ ਗਏ, ੭ ਅਰੁ ਇਥੋਂ ਹੀ ਗੁਰਮਤਿ ਨੂੰ
ਸਤਿ ਕਰਕੇ ਕਾਮ = ਕਾਮਨਾਂ ਕਰਕੇ ਗ੍ਰਸੇ ਹੋਏ ਕਾਮੀ ਲੋਕ ੮ ਨਿਹਕਾਮ (ਨਿਸ਼
ਕਾਮਤਾ ਵਾਨ) ਕਾਮਨਾ ਰਹਿਤ = ਵੈਰਾਗੀ ਪੁਰਖ ਬਣ ਗਏ ॥

੯ ਗੁਰਮਤਿ ਸਤਿ ਕਰਕੇ ਅਗਿਆਨੀ (ਅਗਿਆਨ = ਮਾਯਾ, ਅਵਿਦਯਾ) ਦੇ
ਅਧੀਨ ਵਰਤਨ ਵਾਲੇ ਬੇ ਸਮਝ ਲੋਕ ੧੦ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ = ਬ੍ਰਹਮ ਦੇ ਜਾਨਣ
ਹਾਰੇ (ਮਨ ਬੁਧੀ ਆਦਿਕਾਂ ਦੀ ਗੰਮਤਾ ਤੋਂ ਭੀ ਪਾਰ ਪਰਮ ਭੱਤ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਵਾਲੇ)
ਹੋ ਗਏ, ਤੇ ੧੧ ਗੁਰਮਤਿ ਨੂੰ ਸਤਿ ਕਰਕੇ ੧੨ ਸਹਜ (ਸਰੂਪ) ਗਿਆਨ ਸਰੂਪ
(ਉਕਤ) ਬ੍ਰਹਮ ਵਿਖੇ ੧੩ ਸਿਸ਼੍ਯਾਮ (ਚੈਨ-ਟਿਕਾਉ-ਇਸਥਿਤੀ) ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ
ਗਏ—ਵਾ ਸਹਜੇ ਹੀ (ਅਸਾਨੀ ਨਾਲ) ਓਨਾਂ ਨੇ ਜਿਸ ਪਰਮਾਤਮਾ ਨੂੰ ਜਾਣਿਆ
ਹੈ ਓਸ ਵਿਖੇ ਇਸਥਿਤ ਹੋ ਗਏ (ਅਨੁਭਵ ਸੰਪੰਨ ਬਣ ਗਏ) ॥

੧੪ (ਇਸ ਪਕਾਰ) ਗੁਰਮਤਿ ਨੂੰ ਸਤਿ ਕਰਕੇ ਉਹ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤ
ਜੀਉਂਦੇ ਜੀ ਹੀ ਮੈਂ ਮੇਰੀ—ਮੌਹ ਮਮਤਾ) ਦਿਆਂ ਬੰਧਨਾਂ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਹੋ ਗਏ—
ਵਾ ਸ਼ਰੀਰ ਵਿਖੇ ਵਸਦੇ ਹੋਏ ਭੀ ਅੰਦਰਲੇ ਨੂੰ ਵਾਹਗੁਰੂ ਪ੍ਰਾਇਣ ਕਰਕੇ ਅਲੋਪ
ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਬਣ ਗਏ ੧੫ ਤੇ ਇਸੇ ਹੀ ਗੁਰਮਤਿ ਦੀ ਸਤਯਾ ਕਰਕੇ ਇਸ ਮੁਕਤ
ਧਾਮ = (ਬ੍ਰਹਮ ਪਦ) ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਭਾਵ ਵਾਲੀ ਇਸਥਿਤੀ ਵਿਚ ੧੬ ਨਿਰਮਲ
(ਇਕ ਰਸ-ਅਭੋਲ) ਟਿਕੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ (ਭਾਵ ਇਕ ਵਾਰ ਇਸ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤੀ
ਅਵਸਥਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਕੇ ਸਦਾ ਲਈ ਮੁੜ ਇਸ ਤੋਂ ਚਲਾਯਮਾਨ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ
ਕਰਦੇ) ॥ ੬੨

ਉਸੇ ਸਿਧਾਂਤ ਨੂੰ ਹੀ ਮੁੜ ਵਿਸਤਾਰਦੇ ਹਨ:—

੧ ਗੁਰਮਤਿ ਸਤਿਕਰ ੨ ਬੈਰ ੩ ਨਿਰਬੈਰ ਭਏ ੪ ਪੂਰਨ
ਬ੍ਰਹਮ ਗੁਰ ੫ ਸਰਬ ਮੈ ਜਾਨੇ ਹੈ ॥ ੬ ਗੁਰਮਤਿ ਸਤਿਕਰ ਭੇਦ

੮ ਨਿਰਬੇਦ ਭਏ ਦੁਬਿਧਾ ੭ ਬਿਧਾ ਨਿਖੇਧ ੯ ਖੇਦ ਬਿਨਸਾਨੇ
ਹੈਂ ॥੧੦ ਗੁਰਮਤਿ ਸਤਿਕਰ ਬਾਇਸ ੧੧ ਪਰਮ ਹੰਸ ੧੨ ਗਿਆਨ
ਅੰਸ ਬੰਸ ੧੩ ਨਿਰਗੰਧ ੧੪ ਗੰਧ ੧੫ ਠਾਨੇ ਹੈਂ ॥੧੬ ਗੁਰਮਤਿ
ਸਤਿਕਰ ਭਰਮ ਖੋਏ ਆਸਾ ਮੈਂ ਨਿਰਾਸ ਹੈ ੧੭ ਬਿਸਾਸ ੧੮ ਉਰ
ਆਨੇ ਹੈ ॥ ੨੬ ॥

ਅਰਥ:- ੧ ਗੁਰਮਤਿ ਸਤਿ ਕਰਕੇ ੨ ਵੈਰ (ਵਿਰੋਧ) ਕਰਣੇਂ ਨਿਰਵੈਰ (ਮਿਲਾਪਜ਼ੇ)
ਸੁਭਾਵ ਵਾਲੇ ਬਣ ਗਏ— ੩ (ਕਰੋਂਕਿ ਇਸ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੁਆਰੇ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੇ) ੪ ਪੁਰਣ
(ਪੂਰੀ ਪੂਰੀ ਤਰਾਂ) ਬ੍ਰਹਮ (ਬਜਾਏ ਹੋਏ) ਦੇਸ਼ ਕਾਲ ਵਸਤੂ ਦੇ ਪ੍ਰਛੇਦ (ਭਿੰਨ ਭੇਦ ਤੋਂ
ਰਹਿਤ ਇਕ ਰਸ ਰਮੇ ਹੋਏ) ਗੁਰੂ ਅੰਤਰਯਾਮੀ ਨੂੰ ੫ ਸਰਬ ਮੈਂ (ਸਰਬ ਸਰੂਪੀ
ਰੂਪ ਕਰਕੇ ਅਥਵਾ) ਸਭ ਪ੍ਰਾਣੀਆਂ ਵਿਖੇ (ਸਭ ਦਾ ਆਪਾ ਰੂਪ ਕਰਕੇ) ਜਾਣ
ਲਿਆ ਹੈ ॥

੬ ਗੁਰਮਤਿ ਸਤਿ ਕਰਕੇ ਭੇਦ ਭਾਵ (ਦ੍ਵੈਤ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ) ਵੱਲੋਂ, ਨਿਰਭੇਦ
ਪਾਠਾਂਤਰੇ: ਨਿਰਬੇਦ = ਵੈਰਾਗ ਸੰਪੰਨ (ਅਦ੍ਵੈਤ ਦਰਸ਼ੀ, ਭਏ)—ਹੋਗਏ ਅਥਵਾ
ਛੁੱਟ (ਭੇਦ) ਪੈਣ ਵਾਲੀ ਬਾਣ ਨੂੰ ਤਿਆਗਕੇ—ਨਿਰਭੇਦ (ਮਿਲੋਨੀ ਵਿਚ ਵਰਤਨ
ਵਾਲੇ) ਬਣ ਗਏ,—ਅਰੁ ੭ ਅਮੁਕਾ ਕਾਰਜ ਕਰਣਾਂ ਧਰਮ ਹੈ ਤੇ ਅਮੁਕਾ (ਫੁਲਾਨਾ)
ਅਧਰਮ ਰੂਪ ਏਸ ਭਾਂਤ ਦੇ ਬਿਧੀ ਨਿਖੇਧ ਰੂਪਾ ਵੀਚਾਰ ਦੀ ੮ ਦੁਬਿਧਾ (ਕਲਪਨਾਂ)
੯ ਦਾ ਖੇਦ (ਦੁਖ) ਸੰਤਾਪ ਨਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ॥

੧੦ ਗੁਰਮਤਿ ਸਤਿ ਕਰਕੇ ਬਾਇਸ (ਕਾਂ ਵਾਲੀਆਂ ਮੈਲਾ ਚੱਲਨ ਯਾ ਕੂਰ
ਬੋਲਨ ਵਾਲੀਆਂ ਵਾਦੀਆਂ ਦੇ) ਚੱਲਨ ਨੂੰ ਤਿਆਗਕੇ ੧੧ ਪਰਮ ਹੰਸ (ਦੁਧ ਪਾਣੀ
ਦਾ ਨਿਤਾਰਾ ਕਰਣ ਵਾਲੇ ਤੇ ਮੋਤੀ ਭੇਖਣ ਹਾਰੇ) ਪਰਮ ਬਿਬੇਕੀ [ਨਿਰਮਲ
ਸੁਭਾਵ ਵਾਲੇ ਬਣ ਗਏ—ਪਰਮ ਹੰਸ ਭੀ ਉਹ ਕਿ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ੧੨ ਅੰਸ [ਸੰਤਾਨ
= ਨਸਲ] ਹੀ ਪਰੰਪਰਾ ਤੋਂ ਗੁਰੂ ਗਿਆਨ ਸੰਪੰਨ ਪ੍ਰਗਟਦੀ ਹੈ, ਓਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬੰਸ
(ਗੁਰਸਿਖੀ) ਵਿਖੇ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਪਾ ਗਏ—ਜਿਸ ਕਰਕੇ ੧੩ ਸੁਗੰਧੀ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਨਿਰਗੰਧ
(ਕੀਰਤੀ ਹੀਨ) ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਭੀ ੧੪ ਗੰਧ (ਸੁਗੰਧੀ) ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਕੀਰਤੀ ਵਾਨ ੧੫
ਠਾਨੇ (ਬਣਾਏ ਗਏ)—(ਜਿਹਾ ਕਿ ਸਿੰਬਲ, ਕਿੱਕਰ, ਟਾਹਲੀ, ਆਦਿ ਨਿਰਗੰਧ
ਬਿਰਛ (ਭੀ) ਚੰਨਣ ਦੀ ਸੰਗਤ ਕਰਕੇ ਸੁਗੰਧਵਾਨ ਬਣ ਜਾਯਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ॥

੧੬ ਗੁਰਮਤਿ ਸਤਿ ਕਰਕੇ ਕਰਮਾਂ ਦੀ ਭਰਮ (ਅਮੁਕਾ ਕੰਮ ਨਾਂ ਕੀਤਾ ਤਾਂ
ਔਹ ਹਾਨੀ ਹੋਜਾਊ, ਫੁਲਾਨੀ ਰੀਤ ਲੁਲਾ ਧਰਮ ਦੀ ਨਾਂ ਪਾਲੀ ਤਾਂ ਆਹ ਉਪਦ੍ਰਵ
ਆਨ ਵਰਤੂ, ਇਹ ਭਰਮ ਚਿਤੀ—ਸੰਸਿਆਂ ਵਿਚ ਗਰਕੀ ਰਹਣ ਦੀ ਵਾਦੀ) ਖੋਹ
(ਗੁਵਾ) ਦਿੱਤੀ, ਅਤੇ ੧੭ ਆਸਾਂ ਉਮੈਦਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਸੰਸਾਰੀ ਧੰਦਿਆਂ ਵਿਖੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ

ਨੂੰ ਲੋਕਾਂ ਵਾਂਗੂੰ ਗੁਜ਼ਾਰਨੇ) ਨਿਰਾਸ ਹੋਕੇ (ਭਾਵ ਸਾਰੀਆਂ ਸੰਸਾਰੀ ਉਮੇਦਾਂ ਨੂੰ ਮੂਲੋਂ ਹੀ ਤਜਾਗਕੇ, ੧੮ ਇਹ ਬਿਸ਼ਾਸ (ਭ੍ਰੋਸਾ-ਨਿਸ਼ਚਾ) ਉਰ (ਹਿਰਦੇ) ਅੰਦਰ ਲੈ ਆਂਦਾ ਹੈ ਕਿ “ਸਹਜੇ ਹੋਤਾ ਜਾਇ ਸੁ ਹੋਇ । ਕਰਣੈ ਹਾਰੁ ਪਛਾਣੈ ਸੋਇ” ॥ ੨੬ ॥

੧੩ ਪਿਛਲੀ ਬਾਰਤਾਂਨੂੰ ਹੀ ਸਪਸ਼ਟ ਅਖਰਾਂ ਵਿਚ ਮੁੜ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ:-

੧ ਗੁਰਮਤਿ ਸਤਿ ਕਰ ਸਿੰਬਲ ੨ ਸਫਲ ਭਏ ੩ ਗੁਰਮਤਿ ਸਤਿਕਰ
ਬਾਂਸ ਮੈਂ ਸੁਗੰਧ ਹੈ ॥ ੪ ਗੁਰਮਤਿ ਸਤਿਕਰ ਕੰਚਨ ਮਨੂਰ ਭਏ
੫ ਗੁਰਮਤਿ ਸਤਿਕਰ ਪਰਖਤ ਅੰਧ ਹੈ ॥ ੬ ਗੁਰਮਤਿ ਸਤਿਕਰ
ਕਾਲ ਕੂਟ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਹੈ ੭ ਕਾਲ ਮੈਂ ੮ ਅਕਾਲ ਭਏ ੧੦ ਅਸਥਿਰ
੯ ਕੰਧ ਹੈ ॥ ੧੧ ਗੁਰਮਤਿ ਸਤਿਕਰ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤਿ ਭਏ
੧੨ ਮਾਯਾ ਮੈਂ ੧੩ ਉਦਾਸ ੧੪ ਬਾਸ ਬੰਧ ੧੫ ਨਿਰਬੰਧ ਹੈ ॥ ੨੭ ॥

ਅਰਥ-੧ ਗੁਰਮਤਿ ਸਤਿ ਕਰਕੇ ਸਿੰਬਲ-ਪ੍ਰਪੰਚੀ ਭਾਵੇਂ (ਦਿਖਾਵੇ ਦੇ ਪਾਜ ਮਾਤ੍ਰ ਪਸਾਰੇ ਵਾਲੇ ਸੁਭਾਵ ਨੂੰ ਪਲਟਕੇ)-੨ ਸਫਲ ਭਏ (ਫਲਦਾਰ ਬਣ ਗਏ) ਭਾਵ ਕਰਣੀ ਵਾਲੇ ਹੋ ਗਏ । ਤੇ-੩ ਗੁਰਮਤਿ ਸਤਿ ਕਰਕੇ ਵਾਂਸ ਸਮਾਨ ਅਭਿਮਾਨੀਆਂ ਵਿਚ ਭੀ ਸੁਗੰਧ ਹੋਗਈ (ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤਿ ਦੀ ਪਾਹ ਨਾਲ ਨਿਰਅਭਿਮਾਨਤਾ ਧਾਰ ਲਈ ਤੇ ਚਿਕਨੀਆਂ ਚੋਪੜੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਦੀ ਵਾਦੀ ਨੂੰ ਤਜਾਗ ਦਿੱਤਾ) ॥

੪ ਗੁਰਮਤਿ ਸਤਿ ਕਰਕੇ ਕੰਚਨ ਹੋਗਏ ਮਨੂਰ ਤੋਂ-ਭਾਵ ਉਰਾ ਮਨ (ਉਨ-ਤਾਈਆਂ ਨਾਲ ਭਰਜਾ ਮਨ) ਸ਼ੁੱਧ (ਨਿਰਮਲ) ਦਿਬਜ ਤੇਜ ਵਾਲਾ (ਸੂਰਨ ਵਤ) ਬਹੁ ਮੁੱਲਾ ਬਣ ਗਿਆ, ੫ ਤੇ ਗੁਰਮਤਿ ਸਤਿ ਕਰਕੇ, ਅੰਧ (ਅੰਨ੍ਹੇ) ਵਿਵੇਕ ਵੀਚਾਰ ਰੂਪ ਨੇਤ੍ਰਾਂ ਤੋਂ ਚਹਿਤ ਭੀ-ਪਰਖਤ-ਪਰਖਨ ਲਗ ਪਏ (ਤੱਤ ਮਿਥਯਾ ਭਾਵੀ ਸੱਚ ਝੂਠ ਦਾ ਨਿਰਣਾ ਕਰਣ ਵਾਲੇ) ਪਰਖਉਏ ਹੋ ਗਏ ॥

੬ ਗੁਰਮਤਿ ਸਤਿ ਕਰਕੇ, ਕਾਲਕੂਟ ੫ (ਵਿਹੁ, ਭੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ (ਮਿੱਠੀ) ਹੋਜਾਂਦੀ ਹੈ-ਭ ਵ ਕੋੜ ਗੰਦਲ ਵਾ ਨਿੰਮ ਵਾਂਗੂੰ ਕੁੜਤਨ ਭਰੀ ਬੋਲੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵਰਗੀ ਮਿੱਠੀ ਹੋਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ੭ ਕਾਲ ਮੈਂ (ਕਾਲ ਦੇ ਮੂੰਹ ਆਏ ਰਹਿਣੇ) ੮ ਅਕਾਲ (ਅਮਰ) ਹੋਗਏ ਅਰ ੯ ਕੰਧ (ਸ਼ਰੀਰ) (ਕੁੜਤਨ ਦੀ ਵਿਹੁ ਨਾਲ ਸੜਦੇ ਰਹਿਣੇ)-ਛੇਤੀ ਮੌਤ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋ ਜਾਣੇ ਬਚਕੇ ੧੦ ਅਸਥਿਰ (ਅੱਟਲ-ਬਹੁ ਹੰਢਨਾਂ-ਚਿਤਜੀਵੀ) ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ॥

੧੧ ਗੁਰਮਤਿ ਸਤਿ ਕਰਕੇ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤ ਹੋ ਗਏ, ਤੇ ਏਸੇ ਕਰਕੇ ਹੀ, ੧੨ ਮਾਯਾ ਰੂਪ ਸੰਸਾਰ ਵਾ ਮੇਰ ਤੇਰ ਆਦਿ ਪਸਾਰੇ ਪਸਾਰਨੇ, ੧੩ ਉਦਾਸ (ਉਪ੍ਰਾਮ) ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਅਰ ੧੪ ਬਾਸ ਬੰਧ-ਬਾਸਨਾਂ ਤੋਂ ਉਤਪੰਨ ਹੋਨ ਹਾਰਿਆਂ ਬੰਧਨਾਂ (ਸੰਸਾਰੀ ਪਦਾਰਥਾਂ ਵਾ ਫੁਰਣਿਆਂ ਦੇ ਲਗਾਉ ਲਪੇਟਾਂ) ਤੋਂ ੧੫ ਨਿਰਬੰਧ-ਬੰਧਨ

ਰਹਿਤ ਹੋਏ ਛੁਟੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ॥ ੨੭ ॥

ਵੀਚਾਰ:-

ਕੌੜੇ ਸੁਭਾਵ ਵਾਲਾ ਹਿਤੁਆਂ ਸਨੇਹੀਆਂ ਨੂੰ ਭੀ ਪਜਾਰੋਂ ਸਖਣਾ ਬਣਾਈ ਜਾਣ ਕਰ ਮਾਨੋਂ ਸਦਾ ਕਾਲ ਦੇ ਮੂੰਹ ਹੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ॥-॥

ਜਿਸ ਗੁਰਮਤਿ ਦਾ ਐਸਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਹੈ ਉਸਨੂੰ ਨਿਰੂਪਣ ਕਰਦੇ ਹਨ:-

੨ ਸ਼ਬਦ ਸੁਰਤਿ ਲਿਵ ੧ ਗੁਰ ਸਿੱਖ ਸੰਧਿ ਮਿਲੇ ੩ ਸਸਿ ੪ ਘਰ ਸੂਰ ੫ ਪੂਰ ੬ ਨਿਜ ਘਰ ਆਏ ਹੈਂ ॥ ੭ ਉਲਟ ਪਵਨ ਮਨ ਮੀਨ ੮ ਤਿਬੇਨੀ ੯ ਪ੍ਰਸੰਗ ੧੦ ਤ੍ਰਿਕੁਟੀ ਉਲੰਘ ੧੧ ਸੁਖ ਸਾਗਰ ਸਮਾਏ ਹੈਂ ॥ ੧੨ ਤ੍ਰਿਗੁਨ ਅਤੀਤ ੧੩ ਚਤੁਰਥ ਪਦ ਗੰਮਿਤਾਕੈ ੧੪ ਨਿਝਰ ਅਪਾਰ ਧਾਰ ਅਮਿਅ ਚੁਆਏ ਹੈਂ ॥ ੧੫ ਚਕਈ ੧੬ ਚਕੋਰ ੧੭ ਮੋਰ ੧੮ ਚ੍ਰਾਤ੍ਰਿਕ ੧੯ ਅਨੰਦ ਮਈ ੨੦ ਕਦਲੀ ਕਮਲ ਸੋ ਬਿਮਲ ਜਲ ੨੧ ਛਾਏ ਹੈਂ ॥ ੨੮ ॥

ਅਰਥ:- ੧. ਗੁਰੂ ਅਰ ਸਿੱਖ ਦੀ ਸੰਧਿ (ਜੋੜ) ਮਿਲ (ਦੁੜ) ਪੈਣ ਤੇ- ੨ ਸ਼ਬਦ (ਗੁਰੂ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਨਾਮ ਦੀ ਸਹਜ ਧੁਨੀ) ਵਿਖੇ ਸੁਰਤਿ ਦੀ ਲਿਵ ਲਗਦੀ ਹੈ, (ਇਉਂ ਕਰਕੇ ਕਿ ਜਦ)* ੩ ਸਸਿ (ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ-ਖਬੇ ਪਾਸੇ ਦੀ ਪ੍ਰਾਣ ਧਾਰਾ) ੪ ਘਰ ਸੂਰ (ਸੂਰਜ ਸੂਰ-ਸੱਜੇ ਪਾਸੇ ਦੀ ਪ੍ਰਾਣ ਧਾਰਾ ਦੇ ਘਰ ਆ ਜਾਵੇ ਤੇ ਇਹੀ ਉਲਟਕੇ-ਭਾਵ ਸੂਰਜ ਸੂਰ ਚੰਦ੍ਰਮੇ ਦੇ ਘਰ) ੫ ਪੂਰ (ਪੂਰਣ) ਆਨ ਭਰੀਵੇ, ਤਾਂ ੬ (ਗੁਰਮੁਖ ਦਾ ਮਨ) ਨਿਜ ਘਰ (ਅਪਣੇ ਅਸਲੀ ਟਿਕਣੇ) ਆਤਮ ਪਦ ਵਿਖੇ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ॥

(ਇਹ ਉਲਟਾਇਆ ਇਸਭਾਂਤ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੱਛੀ ਵਾਕੂੰ ਜਲ ਦੇ ਸ੍ਰੋਤ ਉਪਰ ਪਹੁੰਚਨ ਖਾਤਰ ਜੀਨੂੰ ਉਹ ਪ੍ਰਵਾਹ ਉਲਟਾ ਪਕੜਕੇ ਚਲਦੀ ਤੇ ਥਾਹ ਨਾਂ ਪਾਕੇ ਮੁੜ ਔਂਦੀ ਅਰ ਫੇਰ ਉਂਵੇ ਹੀ ਪਿਛਾਹਾਂਨੂੰ ਉਲਟਾ ਮੋੜਾ ਖਾਂਦੀ ਹੋਈ ਬਾਰਬਾਰ ਐਸਾ ਹੀ ਕਰਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ ਤੀਕੂੰ ਹੀ)

੭ ਸੋ ਮਨ (ਮੱਛ) ਨੂੰ ਪੈਣ ਦੀ ਧਾਰਾ ਨਾਲ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਆਸਰੇ (ਉਕ੍ਰ) ਧਾਰਾ ਅਨੁਸਾਰ ਇਕ ਸਾਰ ਸ੍ਰਾਸਾਂ ਦੀ ਆਵਾਜਾਈ ਅਨੁਸਾਰ ਵਰਤਾਈ ਜਾਵੇ, ਤਾਂ ੮ ਸੱਜੀ ਖੱਬੀ ਸੂਰ ਜੇਹੜੇ ਟਿਕਾਣੇ ਸੁਖਮਣਾਂ (ਨਾੜੀ) ਦੇ ਘਾਟ ਉਪਰ ਮੇਲ ਖਾਂਦੀਆਂ

*“ਘਰਿ” ਦੇਹਲੀ ਦੀਪਕ ਵਤ ਸ਼ਬਦ ਹੈ ਜਿਸਨੂੰ ਅਰਥ ਵਿਚ ਐਉਂ ਲੈਣਾ ਚਹੀਏ-“ਸਸਿ ਘਰ ਸੂਰ”-ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਦੇ ਘਰ ਸੂਰਜ ਅਰ“ਸੂਰ(ਸੂਰਜ) ਘਰ ਸਸਿ” (ਚੰਦ) ਜਦ ਆਪੋ ਵਿਚ (ਉਲਟ ਪਲਟ ਕੇ) ਆਨ ਭਰੀਵਨ ॥

ਹਨ ਓਸ ਤ੍ਰਿਬੇਣੀ ਦੇ ਟਿਕਾਣੇ ਜਾ ੯ ਪ੍ਰਸੰਗ (ਸਬੰਧ-ਪ੍ਰਵਚ-੧) ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਅਰੁ ੧੦ ਫੇਰ ਤ੍ਰਿਕੁਟੀ ਦੇ ਅਸਥਾਨ ਤੇ ਪੁਜ, ਓਸਨੂੰ ਭੀ ਉਲੰਘਕੇ ੧੧ ਸ਼ਾਂਤ ਸਰੋ-ਵਰ ਨਾਮੀ ਸੁਖ ਸਾਗਰ (ਸੁਖ ਸਮੁੰਦਰ ਰੂਪ ਸੁੰਨ ਪਦ) ਅਫੁਰ ਪਦ ਸਤ੍ਰੁਪ ਚੌਥੇ ਧਾਮ ਵਿਖੇ ਜਾ ਸਮੋਂਦਾ ਹੈ ॥

੧੨ ਜਦ ਇਉਂ ਚੌਥੇ ਪਦ (ਤੁਰੀਆ ਪਦ) ਵਿਖੇ ਰੰਮਤਾ ਕੈ-ਪ੍ਰਵਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ੧੩ ਤਿੰਨਾਂ ਗੁਣਾਂ (ਰਜੋ ਸਤੋ ਤਮੋ ਅਰੁ ਇਨਾਂ ਦੇ ਬਲ ਤੋਂ ਉਤਪੰਨ ਹੋਣ ਹਾਰੀਆਂ ਜਾਗ੍ਰਤ ਸੁਪਨ ਸੁਖੋਪਤ ਰੂਪ ਅਵਸਥਾਵਾਂ ਦੇ ਬੇਗ ਤੋਂ ਹੋਣ ਹਾਰਿਆਂ ਅਸਰਾਂ) ਤੋਂ ਅਤੀਤ-ਰਹਿਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਦ ਕਿ ੧੪ ਨਿਝਰ ਝਰਣੇ [ਫੁਹਾਏ-ਬਲਾਰ] ਤੋਂ ਬਿਨਾ ਹੀ, ਅਪਾਰ ਧਾਰਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਇਸਦੇ ਅੰਦਰ ਚੋ ਆਯਾ ਕਰਦੀ ਹੈ ॥

੧੫ (ਸੂਰਜ ਦੀ ਗਤੀ ਸਾਧ ਲੈਣ ਕਰਕੇ) ਚਕਵੀ ਵਤ, ਤੇ ੧੬ (ਚੰਦ੍ਰ ਸੂਰ ਨੂੰ ਸਾਧ ਕੇ) ਚਕੋਰ ਸਮਾਨ, ੧੭ ਅਰ (ਸ਼ਬਦ ਧੁਨੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੋਯਾ) ਮੋਰ ਵਾਕੂੰ, ਤਥਾ ੧੮ (ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਧਾਰਾ ਦੇ ਚੌਣ ਕਾਰਣ) ਚਾਤ੍ਰਕ-ਪਪੀਹੇ ਸਮਾਨ, ੧੯ ਆਨੰਦ ਮਈ (ਆਨੰਦ ਰੂਪਿਣੀ) ਦਸ਼ਾ ਨੂੰ ਮਾਣਦਾ ਹੋਇਆ, ੨੦ ਐਸ ਤਰਾਂ ਪ੍ਰਫੁੱਲਿਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਕਿ ੨੧ ਨਿਰਮਲ ਜਲ ਵਿਖੇ ਕੇਲ ਤਥਾ ਕੇਲਾ ॥੨੮॥

ਕੇਲੇ ਤੇ ਕੇਲ ਅੰਦਰ ਇਤਨੀ ਹੋਦ ਦਰਜੇ ਦੀ ਵਿਕਨਾਹਟ ਹੋਣ ਕਾਰਣ ਜੀਕੂੰ ਜਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪੋਹ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ ਤੀਕੂੰ ਹੀ ਗੁਰਮਤ ਵਿਖੇ ਦ੍ਰਿੜ ਹੋਏ ਗੁਰਮੁਖ (ਗਿਆਨੀ) ਨੂੰ ਏਹ ਸੰਸਾਰ ਭੀ ਹੁਣ ਆਪਣੇ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਿਆਂ ਸੰਦਿਆਂ ਭੀ ਲਿਪਾਇਮਾਨ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ:--

੪੫ ੨ ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ ਲਿਵ ੧ ਗੁਰੁ ਸਿੱਖ ਸੰਧਿ ਮਿਲੇ ੩ ਪੰਚ ਪਰ-ਪੰਚ ਮਿਟੇ ੪ ਪੰਚ ਪਰਧਾਨੇ ਹੈਂ ॥ ਭਾਰੀ ੬ ਭੈ ਭਰਮ ਪਭੇਦ ੭ ਕਾਲ ਅਉ ਕਰਮ ਖੇਦ ੮ ਲੋਗ ਬੇਦ ਉਲੰਘ ੯ ਉਦੇਤ ਗੁਰ ਗਿਆਨੇ ਹੈਂ ॥ ੧੦ ਮਾਯਾ ਅਉ ਬ੍ਰਹਮ ੧੨ ਸਮ ੧੧ ਦਸਮ ਦੁਆਰ ਪਾਰ ੧੩ ਅਨਹਦ ਰੁਣੜੁਣ ਬਾਜਤ ਨੀਸਾਨੇ ਹੈਂ ॥ ੧੪ ਉਨ ਮਨ ਮਗਨ ੧੫ ਗਗਨ ਜਗ ਮਗ ਜੋਤਿ ੧੬ ਨਿਝਰ ਅਪਾਰ ਧਾਰ ੧੭ ਪਰਮ ੧੮ ਨਿਧ ਨੇ ਹੈਂ ॥ ੨੯ ॥

ਅਰਥ:--੧ ਗੁਰੁ ਅਰ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਸੰਧਿ (ਜੋੜ) ਮਿਲਿਆਂ- ੨ ਸਬਦ ਵਿਖੇ ਸੁਰਤਿ (ਸਰੀਰ ਅੰਦਰ ਅੰਗ ਅੰਗ, ਰੋਮ ਰੋਮ, ਦੀ ਸੁਰਤ ਰਖਣ ਕਰਕੇ ਚੇਤਨ ਕਲਾ-ਆਤਮ ਸੱਤਾ ਸਰੂਪਿਣੀ-ਅੰਤ੍ਰਯਾਮੀ ਦੀ ਜੋਤ ਨੂੰ ਗੁਰਬਾਣੀ ਅੰਦਰ ਸੰਕੇਤੀ ਤੌਰ ਤੇ ਸੁਰਤਿ ਨਾਮ ਨਾਲ ਹੀ ਉਚਾਰਿਆ ਗਿਆ ਹੈ-ਸੋ ਉਕਤ ਸੁਰਤਿ) ਦੀ ਲਿਵ ਲਗ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਭਾਵ ਆਪਾ, ਸ਼ਬਦ ਵਿਖੇ ਮਗਨ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ੩ (ਜਿਸ ਕਰਕੇ) ਪੰਚ ਪਰਪੰਚ-
ਪੰਜਾਂ ਤਤਾਂ ਦਾ ਰਚਿਆ ਹੋਇਆ ਪਸਾਰਾ (ਸੰਸਾਰ ਵਿਸ਼ਟੀ ਵਾਲਾ) ਮਿਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ
(ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋਣੇਂ ਰਹਿਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ) ਅਰ ੪ ਪੰਚ+ਪਰ+ਧਾਨੇ ਹੈ=ਪੰਚ(ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ
ਲੋਭ ਮੋਹ ਅਹੰਕਾਰ)+ਪਰੇ (ਦੂਰ) +ਧਾਨੇ (ਨੱਠ ਜਾਂਦੇ ਹਨ) ਭਾਵ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਬਲ
ਸਮੂਲਚਾ ਨਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ॥

੫ (ਨਾਲ ਹੀ) ਭਰਮ (ਸ਼ਰੀਰ ਨੂੰ ਆਪਾ ਸਮਝਨ ਵਾਲੀ ਭੁੱਲਨਾਂ ਤੋਂ
ਉਤਪੰਨ ਹੋਇਆ ਸਰਬ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ) ਭੇਦ ਅਤੇ ੬ ਭੇਦ ਤੋਂ ਉਤਪੰਨ ਹੋਣ ਵਾਲੇ
ਹਰ ਭਾਂਤ ਦੇ ਭੈ [ਡਰ=ਹਾਨ, ਲਾਭ; ਜਸ ਅਪਜਸ ਵਾ ਜਨਮ ਮਰਣ ਆਦਿ] ਭੀ
ਭੱਜ ਜਾਂਦੇ (ਨਿਵਰਤ ਹੋ ਜਾਂਦੇ) ਹਨ ੭ ਅਰੁ [ਐਸਾ ਹੀ] ਕਾਲ (ਦਿਸ਼ਾ, ਯੋਗਨੀਆਂ,
ਨਖਜਤ੍ਰ ਵਾ ਗ੍ਰਹਿ ਆਦਿਕਾਂ) ਤੋਂ ਤਬਾ ਕਰਮ (ਸੰਚਿਤ-ਪੂਰਬਲੇ ਜਨਮਾਂ ਦੇ ਕੀਤੇ ਹੋਏ
ਅਗੇ ਲਈ ਫਲ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰਣ ਵਾਲੇ, ਅਤੇ ਵਰਤਮਾਨ ਜਨਮ ਵਿਚ ਤੀਬਰ ਬਾਸਨਾਂ
ਦੇ ਬੇਗ ਕਾਰਣ ਕੀਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਕ੍ਰਿਯਮਾਨ ਕਰਮ ਤਬਾ ਪ੍ਰਾਰਬਧ-ਭੋਗਦਿਆਂ ਵਰਤ
ਰਹੀਆਂ ਘਟਨਾਂ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਣਹਾਰੀਆਂ ਚਿੰਤਾ ਆਦਿਕ) ਦੇ ਖੇਦ(ਕਲੇਸ਼) ਭੀ ਦੂਰ ਹੋ
ਜਾਂਦੇ ਹਨ। (ਭਾਰੀ-ਸ਼ਬਦ ਵਾ ਸਭ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਹੈ) ੮ (ਅਤੇ ਇਥੇ ਹੀ) ਲੋਕਾਚਾਰ ਵਾ
ਬੇਦ ਆਚਾਰ ਰੂਪ (ਲੌਕਿਕ ਬੇਦਿਕ ਰੀਤਾਂ ਰਸਮਾਂ ਦੀਆਂ) ਸਜਾਣਪਾਂ ਤੋਂ ਉਲੰਘ
(ਉਪ੍ਰਾਮ ਹੋ) ਜਾਂਦਾ ਹੈ ੯ (ਉਸਦੇ ਅੰਦਰ) ੯ ਗੁਰ ਗਿਆਨੇ ਉਦੇਤਿ ਹੈ=ਬ੍ਰਹਮਗਿਆਨ
ਉਦੇ (ਪ੍ਰਗਟ) ਹੋ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। (ਗੁਰੂ ਨਾਮ ਵਡੇ ਵਾ ਹੈ ਤੇ ਬ੍ਰਹਮ ਭੀ ਬੜੇ ਅਰਥ
ਦਾ ਸੂਚਕ ਹੈ ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਸਮ ਅਰਥ ਬੋਧਕ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਗੁਰੂ ਅਰ ਬ੍ਰਹਮ
ਪ੍ਰਯਾਯ ਵਾਰੀ ਸ਼ਬਦ ਜਾਣਕੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਅਰਥ ਬ੍ਰਹਮ ਲਏ ਹਨ)।

੧੦ ਮਾਯਾ ਐਰ ਬ੍ਰਹਮ (ਜੋ ਦੋ ਨਜਾਰੇ ਨਜਾਰੇ ਨਾਮਾਂ ਰਾਹੀਂ ਆਖਣ ਵਿਚ
ਐਂਦੇ ਹਨ) ੧੧ (ਗੁਰਮਤਿ ਅਨੁਸਾਰਿਛੀ ਪੂਰਬ ਕਥਨ ਕੀਤੀ ਕਮਾਈ ਸਾਧਦਿਆਂ)
ਦਸਮ ਦੁਆਰੇ ਪਾਰ ਸੁਰਤ ਦੇ ਲੰਘ ਜਾਣ ਕਾਰਣ-੧੨ ਸਮ (ਸਮਤਾ ਭਾਵ ਵਿਚ
ਆ ਕੇ ਇਕ ਰੂਪ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ) ਭਾਵ ਅਧਯਸੂ ਰੂਪ-ਕਲਪਿਤ-ਮਾਯਾ ਆਪਣੇ
ਅਧਿਸ਼ਾਨ ਸਰੂਪ ਬ੍ਰਹਮ ਵਿਖੇ ਲੀਨ ਹੋਕੇ ਇਕ ਮਾਤ੍ਰ ਸਮਾਨ ਸੱਤਾ ਦਾ ਹੀ
ਵਰਤਾਰਾ ਵਰਤ ਜਾਯਾ ਕਰਦਾ ਹੈ) ਜਦਕਿ ੧੩ ਅਨਹਦ ਧੁਨੀ ਦਾ ਰੁਣ ਬੁਣਕਾਰ (ਜੋ
ਜੈਕਾਰ) ਗੱਜਦਾ ਹੋਇਆ ਇਸ ਉੱਚ ਅਵਸਥਾ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਦਿਆ ਕਰਦਾ ਹੈ।
ਅਥਵਾ ਅਨਹਦ ਧੁਨੀ ਦੇ ਨਗਾਰੇ (ਨਿਸ਼ਾਨੇ) ਬਾਜਤ (ਵੱਜ ਪਿਆ ਕਰਦੇ ਹਨ)।

੧੪ (ਗੱਲ ਕੀਹ ਕਿ ਇਸ ਅਗੰਮੀ ਧੁਨੀ ਦੀ ਤਾਰ ਦੇ ਸਹਾਰੇ ਗੁਰਮੁਖ ਦੀ
ਸੁਰਤਿ) ਉਨਮਨ (ਉਤਕੰਠਿਤ ਹੋਈ) ਤੀਬਰ ਉਤਸਾਹ ਸੰਪੰਨ ਹੋਈ ਮਗਨ ਹੋ ਜਾਂਦੀ
ਹੈ-ਵਾ ਉਨਮਨੀ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਲੀਨ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਜਦ ਕਿ ੧੫ ਗਗਨ
(ਆਕਾਸ਼=ਸੁੰਨ=ਅਵਰ) ਮੰਡਲ ਵਿਖੇ ਜਗ ਮਗ ਜਯੋਤੀ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਾਖਜਾਤ-
ਕਾਰਤਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤੇ ੧੬-੧੮ ਪਰਮ ਨਿਧਾਨ ਮਹਾਨ ਨਿਧੀਨ।

ਦਾ ਅਮਰਾਨ] ਰੂਪ ੧੭ ਦਿਬਜ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਅਪਾਰ ਧਾਰਾ ਇਕ ਰਸ ਸੁਵਿਆ ਕਰਦੀ (ਇਸਨੂੰ ਅਭਿਨਾਸ਼ੀ ਤ੍ਰਿਪਤੀ ਬਖਸ਼ਿਆ ਕਰਦੀ) ਹੈ ॥ ੨੯ ॥

ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਉਕਤ ਅਨੁਭਵੀ ਅਵਸਥਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣ ਵਿਖੇ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦਾ ਸ਼ੁਕਰਾਨਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਮਾਨੋ ਕ੍ਰਿਤਗਤਾ (ਅਹਿਸਾਨ ਮੰਦੀ) ਸੂਚਨ ਕਰਦੇ ਹਨ:—

ੴ ਗੁਰੂ ਮਹਿ ਗੁਰੂਸਤੀ ਹੈ ਪਾਯੋ ਨ ਸਹਜ ਘਰ ੨ ਬਨ
ਬਨਵਾਸ ਨ ਉਦਾਸ ਫਲ ਪਾਯੋ ਹੈ ॥ ੩ ਪੜ ਪੜ ਪੰਡਿਤ ਨ
ਅਕਥ ਕਥਾ ਵਿਚਾਰੀ ੪ ਸਿਧਾਸਨ ਕੈ ਨ ਨਿਜ ਆਸਨ ਦ੍ਰਿੜਾਯੋ
ਹੈ ॥ ੫ ਜੋਗ ਧਿਆਨ ਧਾਰਨ ਕੈ ਨਾਥਨ ਨ ਦੇਖੇ ਨਾਥ ੬ ਜੋਗ ਭੋਗ
ਪੁਜਾ ਕੈ ਨ ੭ ਅਗਹੁ ਗਹਾਯੋ ਹੈ ॥ ੮ ਦੇਵੀ ਦੇਵ ਸੇਵ ਕੈ ਨ ੯ ਅਹੰ-
ਮੈਵ ਟੇਵ ਟਾਰੀ ੧੦ ਅਲਖ ੧੧ ਅਭੇਵ ੧੨ ਗੁਰੂ ਦੇਵ
ਸਮਝਾਯੋ ਹੈ ॥ ੩੦ ॥

ਅਰਥ:—੧ (ਗੁਰਿ ਧਰਮ ਦੀ ਪਾਲਨਾ ਕਰਣ ਹਾਰੈ) ਗੁਰਿ ਮੈਂ (ਘਰਾਂ ਵਿਚ ਕਈ ਗੁਰਿ ਧਰਮੀ) ਗੁਰੂਸਥੀ ਤਾਂ ਹੋਏ ਪਰ ਸਹਜ ਘਰ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਨਾਂ ਹੋਈ—
ਭਾਵ ਜਿਸ ਅਗੰਮ ਪੁਰੇ ਨੂੰ 'ਗਗਨ' ਸ਼ਬਦ ਰਾਹੀਂ ਉਪਰ ਕਥਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ਅਰੁ ਜਿਹੜਾ ਜੀਵ ਦੇ ਦਸਮ ਦੁਆਰ ਨੂੰ ਭੇਦਨ ਕਰਕੇ ਸਰੀਰ ਅੰਦਰ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰਦਿਆਂ ਅੰਤ੍ਰਯਾਮੀ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਨੇ ਸਾਥ ਹੀ ਉਸ ਸਮੇਂ ਆਪਣਾ ਨਿਵਾਸ ਅਸਥਾਨ ਬਾਪਿਆ ਸੀ ਉਹ ਸਹਜ ਘਰ ਨਾਂ ਪਾਇਆ ਤਾਂ ਕੀਹ ਗੁਰੂਸਥੀ ਹੋਏ?—੨ ਅਰੁ ਐਸਾ ਹੀ ਬਨ (ਉਜਾੜ ਬੀਆਬਾਨ) ਵਿਖੇ ਵੱਸਨ ਵਾਲਿਆਂ ਹੋਕੇ ਭਾਵ ਬਨਵਾਸੀ ਬਣਕੇ ਉਦਾਸੀ ਧਾਰੇ ਦਾ ਫਲ (ਉਤ+ਆਸ) ਉੱਚੀ ਆਸਾ ਦਾ ਫਲ ਰੂਪ ਸਮੂਹ ਆਸਾਂ ਉਮੈਦਾਂ ਤੋਂ ਉਚੀ ਆਸਾ (ਮੋਖ ਦੀ ਆਸਾ ਦਾ ਫਲ) ਰੂਪ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ ਨਹੀਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ।

੩ ਪੜ੍ਹ ਪੜ੍ਹ ਕੇ (ਬੜੇ ੨) ਪੰਡਿਤ ਬਣ ਗਏ ਪ੍ਰੰਤੂ ਅਕਥ ਕਥਾ (ਬਾਣੀ ਦੀ ਗੰਮਤਾ ਤੋਂ ਪਾਰ ਹੈ ਜਿਸ ਕਥਾ ਦਾ ਕਥਨਾ) ਉਸ ਸਿਧਾਂਤ ਨੂੰ ਨਾਂ ਵਿਚਾਰਿਆ ੪ ਅਤੇ ਇਵੇਹੀ ਸਿੱਧਾਂ ਵਾਲੇ ਆਸਨ ਕੀਤੇ ਜਾ ਸਿੱਧੀਆਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਣ ਵਾਲੀ ਇਸਥਿਤੀ ਸਾਧੀ, ਪਰ ਨਿਜ ਆਸਨ (ਆਤਮ ਪਦ ਵਿਖੇ ਇਸਥਿਤੀ) ਦ੍ਰਿੜ (ਪ੍ਰਯੋਕ) ਨਾਂ ਕੀਤੀ ॥

੫ ਧਾਰਣਾ (ਅੰਦਰ ਖਾਸ ਖਾਸ ਸੂਚਤ ਦੇ ਟਿਕਣ ਵਾਲਿਆਂ ਟਿਕਾਣਿਆਂ ਉਪਰ ਧਾਰਣਾ ਕਰ ਕਰਕੇ) ਜੋਗ (ਜੋੜਨ ਵਾਲੇ) ਧਿਆਨ ਭੀ ਨਾਥਾਂ ਨੇ ਸਿੱਧ ਕੀਤੇ ਪਰ ਨਾਥ (ਮਾਲਕ ਤਿਲੋਕੀ ਦਾ) ਦ੍ਰਿਸ਼ ਨਾਂ ਹੀ ਆਯਾ, ੬ (ਅਤੇ ਇਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ) ਯੋਗ

(ਦੇਵਤਿਆਂ ਪ੍ਰਬਾਇ ਹੋਮ) ਕਰ ਕਰਕੇ, ਵਾ ਭੋਗ (ਬ੍ਰਹਮ ਭੋਜ ਆਦਿ) ਕਰਕੇ ਅਥਵਾ ਦੇਵਤਾ ਪੂਜਨ (ਠਾਕਰ ਪੂਜਾ ਆਦਿ) ਕਰ ਕਰਕੇ ੭ ਅਗਹੁ= ਨਾਂ ਰਹਿਣ ਕੀਤਾ ਜਾਣ ਵਾਲਾ—ਪਕੜ ਵਿਚ ਔਣੇ ਬਾਹਰਾ (ਬੁਧੀ ਆਦਿ ਦੇ ਗਿਆਨ ਤੋਂ ਪਰ ਬਾਹਰਾ) ਨਾਂ ਰਹਿਣ ਹੋ ਸਕਿਆ—ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਭੀ ਐਉਂ ਨਾਂ ਜਾਨਿਆਂ ਜਾ ਸਕਿਆ॥

੮ ਦੇਵੀਆਂ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੇ ਭੀ ਭਗਤ ਬਣ ਬਣ ਕੇ ਸੇਵਾ (ਅਰਾਧਨਾ ਕੀਤੀ) ਪ੍ਰੰਤੂ ੯ ਅਹੰਮੇਵ (ਮੈਂਹੀ ਹਾਂ) ਐਸੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਤੀਸਮਾਰਖਾਂ ਮੰਨਣ ਵਾਲੀ ਕੁਬੁਧੀ ਦੀ ਟੇਵ ਖੋਟੀ ਬਾਣ, ਨਾਂ ਹੀ ਟਾਰੀ (ਟਾਲੀ) ਜਾ ਸਕੀ। ਤਾਤਪ੍ਰਯ ਕੀਹ ਕਿ ਅਜੇਹੇ ਅਜੇਹੇ ਸਮੂਹ ਸਾਧਨਾਂ ਨੂੰ ਸਾਧ ਸਾਧਕੇ (ਜਫਰ ਜਾਲਕੇ) ਜਿਸਦੇ ਮਰਮ ਨੂੰ ਸਮਝਨ ਬੁਝਨ ਵਾਸਤੇ ਅਨਗਿਣਤ ਲੋਕ ਹਾਰ ਥੱਕੇ, ੫੦ ਓਸ ਅਲਖ [ਲਖਤਾ ਤੋਂ ਪਾਰ] ਅਰੁ ੧੧ ਅਭੇਵ=ਆਪਣਾ ਮਰਮ ਜਨੋਣੇ [ਅਗੰਮ] ਸਰੂਪ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਵਾਹਗੁਰੂ ਨੂੰ ੧੨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਰੂਪ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ [ਅਸਾਨੂੰ ਯਥਾਵਤ] ਸਮਝਾ ਦਿੱਤਾ—ਸਾਖਿਆਤ ਕਰਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ॥ ੩੦ ॥

ਸਹਜ ਨਰੂਪੀ ਇਸਥਿਤੀ:—

੧ ਤ੍ਰਿਗੁਨ ਅਤੀਤ ਚਤੁਰਥ ਗੁਨ ਗੰਮਿਤਾ ੨ ਪੰਚ ਤਤ ਉਲੰਘ ਪਰਮ ਤੱਤ ਵਾਸੀ ਹੈ ॥ ੩ ਖਟ ਰਸ ਤਿਆਗ ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ ਕੋ ਪ੍ਰਾਪਤ ਭਏ ਪੂਰ ੪ ਸੂਰ ਸਪਤ ੫ ਅਨਹਦ ਅਭਯਾਸੀ ਹੈ ॥ ੬ ਅਸਟ ਸਿਧਾਂਤ ੭ ਭੇਦ ਨਾਥਨਕੈ ੮ ਨਾਥ ਭਏ ੯ ਦਸਮ ਸਥਲ ਸੁਖਸਾਗਰ ਬਿਲਾਸੀ ਹੈ ॥ ੧੦ ਉਨਮਨ ਮਗਨ ਗਗਨ ਹੈ ਨਿਝਰ ਝਰੈ ੧੧ ਸਹਜ ਸਮਾਧਿ ੧੨ ਗੁਰੁ ਪਰਚੈ ੧੩ ਉਦਾਸੀ ਹੈ ॥ ੩੧ ॥

ਅਰਥ:—੧. ਤ੍ਰਿਗੁਨ ਅਤੀਤ=ਰਜੋ ਤਮੋ ਸਤੋ ਗੁਣਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਤੋਂ (ਜੋ ਸਦੀਵ ਕਾਲ ਜੀਵਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਅਰਹਟ ਦੀਆਂ ਟਿੰਡਾਂ ਵਤ ਹੋਰਾ ਫੇਰੀ ਦਾ ਗੋੜ ਲਗਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਹੀ ਛਿਣ ਛਿਣ ਵਿਚ ਸਭੇ ਅੰਦਰ ਸੁਭਾਵ ਵਿਖੇ ਉਲਟਮ ਪਲਟਮ ਦਸ਼ਾ ਵਰਤਦੀ ਰਿਹਾ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਇਸ ਅਦਲਾਬਦਲੀ ਤੋਂ) ਅਤੀਤ= ਉਪਰਾਮ ਹੋਕੇ ਭਾਵ ਅਡੋਲ ਸੁਭਾਵ ਵਾਲੇ ਬਣਕੇ—ਅਥਵਾ ਏਨਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਚਿੱਤ ਬਿਰਤੀਆਂ ਦੇ ਤਰਥਲ ਨੂੰ ਨਿਵਾਰਣ ਕਰਕੇ—ਸ਼ਾਂਤ ਮਨ ਵਾਲੇ) ਹੋਕੇ (ਹੇ ਗੁਰਮੁਖ!) ਚੌਥੇ ਗੁਣ ਰੂਪ ਅਫੁਰ ਭਾਵ (ਅਚਿੱਤ ਦਸ਼ਾ) ਵਿਖੇ ਗੰਮਤਾ ਪਹੁੰਚ ਕੈ=ਕਰੀਦੀ (ਪਾਈਦੀ) ਹੈ, (ਅਤੇ ਇਉਂ ਚਉਥੇ ਪਦ ਵਿਖੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਕੇ)—੨ ਪੰਚ ਤੱਤ=ਪੰਜਾਂ ਤੱਤਾਂ ਦੇ ਰਚੇ ਹੋਏ ਦੇਹ ਨੂੰ ਉਲੰਘ (ਟੱਪ) ਜਾਈਦਾ ਹੈ (ਭਾਵ ਦੇਹ ਅਧਯਾਸ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਹੋ ਜਾਈਦਾ ਹੈ, ਅਰ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇਹ ਅਧਯਾਸ ਰਹਿਤ ਹੋਣ ਉਪ੍ਰੰਤ) ਪਰਮ ਤੱਤ ਵਿਖੇ ਨਿਵਾਸ ਕਰਣ ਵਾਲੇ ਬਣ ਜਾਈਦਾ ਹੈ—ਅਰਥਾਤ ਪੰਜਾਂ ਤੱਤਾਂ ਦੇ ਮੇਲ (ਸੰਘਾਤ)

ਰੂਪ ਜੜ੍ਹ ਦੇਹ ਨੂੰ ਤੱਤ (ਸੁਤਜੀਤ ਭਾਵੀ) ਬਣਾਕੇ ਦਿਖਲਾਨ ਵਾਲਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਪਰੇ ਏਨਾਂ ਦਾ ਸਾਖੀ ਸਰੂਪ ਪਰਮ ਤੱਤ (ਚੈਤਨ) ਓਸ ਵਿਖੇ ਇਸਥਿਤੀ ਵਾਲੇ ਬਣ ਜਾਈਦਾ ਹੈ ॥

੩ (ਪ੍ਰੰਤੂ ਗਣਾਂ ਤੋਂ ਅਤੀਤ ਹੋਣ ਵਾਸਤੇ ਇਹ ਅਵਸ਼ਜਕ ਹੈ ਕਿ) ਖਟ ਰਸ (ਮਿਠੇ, ਕੌੜੇ, ਕਸੈਲੇ, ਸਲੋਨੇ, ਖੱਟੇ ਅਰ ਚਰਪਰੇ) ਸ੍ਵਾਦਾਂ ਦੀ ਚਾਟ ਨੂੰ ਤਜਾਗ ਦੇਵੇ ਕਜੇਂਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਤਜਾਗਜਾਂ ਹੀ ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਸਕੀਦਾ ਹੈ—੪ (ਅਰੁਐਸਾ ਹੀ) “ਪੂਰ ਸੂਰ ਸਪਤ”=ਸੱਤ ਸੂਰਾਂ ਜੋ ਰਾਗਾਂ ਦੀਆਂ ਹਨ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਵੱਲੋਂ ਭੀ (ਕੰਨ੍ਹਾਂ) ਨੂੰ ਪੂਰ ਦੇਵ—ਭਾਵ ਰਾਗ ਨਾਦ ਦੀ ਚਾਟ ਵਾ ਕੰਨ ਰਸ ਵੱਲੋਂ ਸਭ ਪ੍ਰਕਾਰ ਪੂਰ (ਬਸ ਬਸ-ਤੋਬਾ) ਕਰੇ, ਤਾਂ ੫—ਅਨਹਦ (ਅੰਤਰ ਸਬਦ) ਦੀ ਧੁਨੀ ਦਾ ਅਭਿਆਸੀ ਹੋਇਆ ਜਾ ਸਕੀਦਾ ਹੈ ॥

੬ (ਹਾਂ ਵਿਵਿਤ ਰਹੇ ਕਿ ਰਸਾਂ ਦਾ ਤਜਾਗ ਕਰਕੇ ਤੱਤਾਂ ਨੂੰ ਸਾਖਜਾਤ ਕਰਕੇ ਸਬਦ ਦੀ ਧੁਨੀ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਰੂਪ ਯਤਨ ਭੀ ਸਿਧੀਆਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਣ ਲਈ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ—ਸੋ ਗੁਰਮੁਖ ਨੂੰ ਇਸ ਖਿਆਲ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਅਭਿਆਸ ਕਰਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਬਲਕਿ ਅਸ਼ਟ “ਸਿਧਾਂਤ ਭੇਦ”=ਅਠਾਰਾਂ ਸਿਧੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਅੱਠਾਂ ਮਹਾਂ ਸਿਧੀਆਂ ਦਾ (ਭਾਵ ਸਭਨਾਂ ਦਾ ਹੀ) ਅੰਤ ਕਰਕੇ (ਖਹੜਾ ਛੱਡਕੇ), ਅਰੁ * ੭ “ਨਾਥਨ ਕੈ ਭੇਦ”=ਨੌਂ ਦੁਆਰਿਆਂ ਦੇ ਨਾਥਾਂ (ਇੰਦ੍ਰਿਆਂ) ਨੂੰ ਭੇਦ ਕੇ (ਭੰਨ ਕਰਕੇ)—ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਲ ਤੋੜਕੇ ੮ ਨਾਥ ਭੇਦ=ਏਨਾਂ ਦਾ ਸ੍ਵਾਮੀ (ਨਾਥਨ ਵਾਲਾ) ਬਣ ਜਾਵੇ, ਤਾਂ ੯ ਦਸਮ ਸਬਲ (ਦਸਮੇ ਦੁਆਰ ਵਿਖੇ) ਸੁਖ ਦੇ ਸਮੁੰਦਰ (ਅਲਖ ਅਪਾਰ) ਭਗਵੰਤ ਵਿਖੇ ਬਿਲਾਸੀ (ਆਨੰਦ ਮਾਨਣ ਵਾਲਾ) ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ॥

(ਇਉਂ ਕਰਕੇ) ੧੦ ਗਗਨ ਮੰਡਲ ਦਸਮ ਦੁਆਰ ਵਿਖੇ ਉਨਮਨ=ਉਤ-ਸਾਹਿਤ ਹੋਯਾ ਵਾ ਉਨਮਨੀ ਭਾਵ ਵਿਖੇ ਇਸਥਿਤ ਮਗਨ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਤੇ ਨਿਬਰ ਬਰਨਾ [ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦਾ] ਬਰਨ ਲਗ ਪੈਂਦਾ ਹੈ, ੧੨ ਜਿਸਨੂੰ ਛਕਦਾ ਹੋਇਆ ਸਹਿਜ ਸਰੂਪ ਵਿਖੇ ਸਮਾਧਿ ਇਸਥਿਤੀਵਾਨ ਹੋਇਆ ੧੩ (ਇਕ ਮਾਤ੍ਰ) “ਗੁਰੁ ਪਰਚੈ” “ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਗੁਰੁ ਨਾਹੀਂ ਭੇਦ”—ਬਚਨ ਅਨੁਸਾਰ; ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਵਿਖੇ ਪਰਚਿਆ (ਲਿਵਲੀਨ) ਰਹੀਦਾ, ੧੨ ਉਦਾਸੀ—ਸੰਸਾਰ ਵਿਖੇ ਵਰਤਦਾ ਭੀ (ਸੰਸਾਰ ਤੋਂ ਉੱਚਾ ਵਾ) ਉਪ੍ਰਾਮ (ਅਟੰਕ=ਅਲੇਪ) ਰਿਹਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ॥ ੩੧ ॥

ਪੂਰਬ ਉਕਤ ਸਹਜ ਸਮਾਧਿ ਵਿਖੇ ਇਸਥਿਤ ਪੁਰਖ ਦੀ ਰਹਿਣੀ ਨਿਰੂਪਣ ਕਰਦੇ ਮੁੜ ਕਥਨ ਕੀਤੇ ਸਿਧਾਂਤ ਨੂੰ ਹੀ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਕਰਦੇ ਹਨ:—

੧ ਦੁਬਿਧਾ ਨਿਵਾਰ ੨ ਅਬਰਨ ਹੈ ਬਰਨ ਬਿਖੈ ੩ ਪਾਂਚ ਪਰਪੰਚ ਨ ੪ ਦਰਸ ਅਦਰਸ ਹੈ ॥ ੫ ਪਹਮ ਪਾਰਸ ਗੁਰੁ ੬ ਪਰਸ

* “ਭੇਦ”—ਸ਼ਬਦ ਦੇਹਲੀ ਦੀਪਕ ਵਤ ਹੈ ।

ਪਾਰਸ ੮ ਭਏ ਕਨਿਕ ੭ ਅਨਿਕ ਧਾਤ ੬ ਆਪਾ ਅਪਰਸ ਹੈ ॥
 ੧੦ ਨਵਦਾਰ ਪਾਰ ੧੧ ਬ੍ਰਹਮਾਸਨ ਸਿੰਘਾਸਨ ਮੈਂ ੧੨ ਨਿਝਰ
 ਝਰਨ ੧੪ ਰੁਚਤ ਨ ੧੩ ਅਨਰਸ ਹੈ ॥ ਗੁਰੂ ਸਿਖ ਸੰਧਿ
 ਮਿਲੇ ੧੫ ਬੀਸ ੧੬ ਇਕ ਈਸ ੧੭ ਈਸ ੧੮ ਅਨਹਦ ਗਦ ਗਦ
 ੧੯ ਅਭਰ ੨੦ ਭਰਸ ਹੈ ॥ ੩੨ ॥

ਅਰਥ—੧ (ਸਹਜ ਸਮਾਧੀ ਵਿਖੇ ਇਸਥਿਤ ਗੁਰਮੁਖ ਦੇ ਅੰਦਰੋਂ) ਦੁਬਿਧਾ—
 ਦੂਤ ਭਾਵੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ, ਨਿਵਾਰ [ਨਿਵਿਰਤ] ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ—੨ ਅਰੁ ਬਰਨ [ਬ੍ਰਾਹਮਣ
 ਖਜਤੀ ਵੈਸ਼ ਸੂਦਰ ਆਦਿ] ਵਿਖੇ [ਉਤਪੰਨ ਹੋਇਆ] ਹੁੰਦਾ ਭੀ ਉਹ ਅਬਰਨ
 [ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਆਦਿ ਵਰਨ—ਤਬਾ ਆਸ਼ਰਮ ਦੇ ਅਭਿਮਾਨ ਰਹਿਤ]—ਭਾਵ ਜਾਤੀ
 ਗੋਤਰ ਆਦਿਕਾਂ ਦੇ ਅਧਯਾਸ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ੩ ਉਸਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ (ਸੰਕਲਪ)
 ਵਿਖੇ ਪਾਂਚ-ਪੰਜਾਂ ਤੋਂ ਤਾਂ ਦਾ ਪਰਪੰਚ-ਪਸਾਰਾ, ਨ=ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ [ਅਰਥਾਤ] ੪ ਦਰਸ
 [ਦ੍ਰਿਸ਼ਤ-ਸਮੂਹ ਦੇਖਣ ਯੋਗ ਪਦਾਰਥ] ਅਦਰਸ=ਅਦ੍ਰਿਸ਼ਤ ਰੂਪ [ਧਿਆਨ ਤੋਂ
 ਓਹਲੇ] ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਭਾਵ ਸੁਖਪਤੀ ਅਵਸਥਾ ਵਿਖੇ ਜਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸੰਸਾਰ ਬੇਹੋਸ਼ੀ
 ਵਿਚ ਲੀਨ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ—ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗਿਆਨ ਮਈ ਲਿਵ ਵਿਚ ਸਮੂਲਚੀ ਦਵੈਤ
 ਦਾ ਅਭਾਵ ਹੋ ਜਾਇਆ ਕਰਦਾ ਹੈ ॥

੫ ਇਹ ਦਸ਼ਾ ਜਦ ਹੀ ਕਿ ਪਰਮ ਪਾਰਸ [ਅਪਨੀ ਸੰਗਤ ਰੂਪ ਮਹਾਂਨ
 ਉਤਮ ਸਪਰਸ਼ ਦੁਆਰੇ ਸਾਖਿਆਤ ਪਾਰਸ ਹੀ ਬਣਾ ਦੇਣ ਵਾਲੇ] ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਪਰਸ
 [ਪਰਸਿਆ]—ਭਾਵ ਆਪਾ ਭੇਟਿਆ, ਤਾਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜੀਕੂੰ ੬ ਪਰਸ (ਨਾਲ
 ਲਗਕੇ) ਪਾਰਸ ਦੇ, —੭ ਅਨਿਕ ਧਾਤ [ਲੋਹਾ ਤਾਂਬਾ ਪਿਤਲ ਆਦਿ], ੮ ਭਏ
 ਕਨਿਕ=ਹੋ [ਬਣ] ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਸੂਰਣ ਰੂਪ [ਅਤੇ ਜਿਸ ਭਾਂਤ ਉਹ ਧਾਂਤਾਂ ਸੁੱਧ ਹੋ
 ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਤਿਸੇ ਭਾਂਤ] ੯ ਉਕਤ ਗੁਰਮੁਖ ਦਾ ਆਪਾ ਭੀ ਅਪਰਸ [ਹੁਣ ਅਲੇਪ
 ਬਣ ਜਾਇਆ ਕਰਦਾ ਹੈ] ॥

੧੦ ਨੌਂ ਦੁਆਰਿਆਂ [ਅੱਖੀਆਂ, ਕੰਨਾਂ, ਨਾਸਾਂ ਦੇ ਦੋ ਦੋ—ਸਾਰੇ ਛੀ ਅਰੁ ਮੂੰਹ ਤੇ
 ਮਲ ਮੂਤ੍ਰ ਦੇ ਦੋਨੋਂ ਇਹ ਨੌਂ ਦੁਆਰੇ ਸ਼ਰੀਰ ਅੰਦਰ ਹਨ] ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਪਾਰ (ਪਰੇ)
 ਜੋ ਦਸਮੀ ਦੁਆਰ ਹੈ (ਜਿਸ ਦੁਆਰਿਓਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਉਕਤ ਨਵਾਂ ਦੁਆਰਾਂ ਵਿਚ ਦੀ ਸੂਰਤ
 ਨੂੰ ਅਪਣਾ ਕਾਰਜ ਨੇਪਰੇ ਚਾੜ੍ਹਨ ਲਈ ਸਤਯਾ—ਚਿਤੰਨਤਾ ਦਾ ਧਾਰ ਆਯਾ ਕਰਦੀ
 ਹੈ) ਓਸ ਵਿਖੇ—੧੧ ਬ੍ਰਹਮਾਸਨ (ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਆਸਨ ਇਸਥਿਤੀ ਦਾ—ਸਿੰਘਾਸਨ
 ਹੈ, ਭਾਵ “ਦਸਵੇਂ ਵਾਸਾ ਅਲਖ ਅਪਾਰੇ” ਗੁਰੂ ਬਰਨ ਅਨੁਸਾਰ ਉਹ ਪਦਮਾਤਮਾ
 ਦੇ ਬਿਰਾਜਮਾਨ ਹੋਣ ਦਾ ਟਿਕਾਣਾ ਹੈ (ਉਥੇ ਹੀ ਗੁਰਮੁਖ ਦੀ ਸੂਰਤਿ ਪੁੱਜਕੇ
 ਟਿਕਾਉ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ ਕਰਦੀ ਹੈ) ਜਿਥੇ ਕਿ ੧੨ ਇਕ ਦਸ ਬਰਨਾ ਬਰਦਾ

(ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦਾ ਪਾਨ ਕਰਣ ਲਈ ਇਸਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ) ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਿਸਨੂੰ ਛਕਦੇ ਹੋਏ ਮੁੜ ੧੩ ਅਨਰਸ (ਬਾਹਰਮੁਖੀ ਸ੍ਵਾਦ) ਵਿਖਾਯਾਂ ਦੇ ਰਸ ੧੪ ਨ ਰੁਚਿਤ (ਇਸ ਤਾਂਈ ਨਹੀ ਭਾਇਆ ਕਰਦੇ) ॥

੧੫ ਇੱਥੇ ਪਹੁੰਚਕੇ ਹੀ ਬੀਸ-ਦਸ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ + ਪੰਜ ਪ੍ਰਾਣ+ਚਾਰ ਅੰਤਾਕਰਣ ਤੇ ਇਕ ਜੀਵ ੧੬ ਇਕ ਈਸ (ਇਕੀਸਵੇਂ) ਈਸ਼੍ਵਰ ਵਿਖੇ ਲੀਨ ਹੋਕੇ ੧੭ ਈਸ (ਈਸ਼੍ਵਰ) ਮਈ ਹੀ ਇਕੋ ਇਕ (ਇਕਤਾ ਦਾ ਪ੍ਰਤਖਜ ਨਜ਼ਾਰਾ) ਵਰਤ ਪਿਆ ਕਰਦਾ ਹੈ ੧੮ ਅਤ ਇਉਂ ਨਾਮ ਰੂਪ ਦੀਆਂ ਹੋਂਦਾਂ ਵਲੋਂ ਅਨਹਦ (ਬੇਹੋਂਦ) ਸਰੂਪੀ ਹੋ, ਗਦਗਦ-ਆਨੰਦ ਹੀ ਆਨੰਦ ਪ੍ਰਗਟ ਹੁੰਦਾ ਹੋਯਾ ੧੯ ਅਭਰ (ਜਨਮ ਜਨਮਾਂਤਰਾਂ ਦੇ) ਅਤ੍ਰਿਪਤਾਂ ਨੂੰ ਭੀ ੨੦ ਭਰਸ ਹੈ (ਤ੍ਰਿਪਤ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ)। ਅਥਾ ਅਭਟ-ਸੰਪੂਰਣ ਸਰੀਰ ਦੇ ਰੋਮ ਕੂਪਾਂ ਪ੍ਰਯੰਤ ਭੀ ਜੋ ਖਾਲੀ ਥਾਵਾਂ ਹਨ ਓਨਾਂ ਵਿਖੇ (ਛੇਕ ਛੇਕ) ਤਾਈ ਭੀ ਉਹ ਆਨੰਦ ਭਰਸ (ਭਰਪੂਰ ਕਰ ਦਿੰਦਾ) ਹੈ ॥ ੩੨ ॥

ਉਕਤ ਅਨੰਦ ਮਈ ਅਵਸਥਾ ਨੂੰ ਅਗਾਧ ਬੋਧ ਰੂਪ ਤੇ ਅਕਥ ਵਰਣਨ ਕਰਦੇ ਹਨ :-

੧ ਚਰਣ ਕਮਲ ਭਜ ੨ ਕਮਲ ਪ੍ਰਗਾਸ ਭਏ ੩ ਦਰਸ ਦਰਸ ੪ ਸਮ ਦਰਸ ਦਿਖਾਏ ਹੈਂ ॥ ੫ ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ ਅਨਹਦ ਲਿਵ ਲੀਨ ਭਏ ੬ ਉਨਮਨ ਮਗਨ ੭ ਗਭਾਨ ਪੁਰ ਛਾਏ ਹੈਂ ॥ ੮ ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ ਬਸ ਹੋਇ ੯ ਬਿਸਮ ਬਿਦੇਹ ਭਏ ੧੦ ਅਤਿ ਅਸਚਰਜ ਮੈਂ ੧੧ ਹੇਰਤ ਹਿਰਾਏ ਹੈਂ ॥ ੧੨ ਗੁਰਮੁਖਿ ਸੁਖ ਫਲ ਮਹਿਮਾ ੧੩ ਅਗਾਧ ਬੋਧ ੧੪ ਅਕਥ ਕਥਾ ੧੫ ਬਿਨੋਦ ਕਹਿਤ ਨ ਆਏ ਹੈਂ ॥ ੩੩ ॥

ਅਰਥ:- ੧-ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਚਰਣ ਕਮਲਾਂ ਨੂੰ ਭਜ (ਅਗਾਧਨ ਕਰਣ ਕਰਕੇ ਅਥਵਾ ਕਮਲ ਸਮਾਨ ਅਲੋਪ-ਅਸੰਗ ਹੈ ਚਰਣ (ਚਲਨ-ਸੁਭਾਵ) ਜਿਸ ਨਿਰੰ-ਕਾਰ (ਨਿਰਾਕਾਰ) ਦਾ ਓਸ ਨੂੰ ਭਜ (ਧਿਆਨ ਕਰਣ ਕਰਕੇ)- ੨ ਕਮਲ ਪ੍ਰਗਾਸ ਭਏ-ਰਿਦਾ ਕਮਲ ਖਿੜ ਔਂਦਾ ਹੈ-ਭਾਵ ਸੰਸਿਆਂ ਫਿਕਰਾਂ ਨਾਲ ਸਮੀਟਿਆ ਹੋਇਆ ਹਿਰਦਾ (ਮਨ ਦਾ ਅਸਥਾਨ) ਪ੍ਰਫੁੱਲਿਤ ਹੋ ਔਂਦਾ ਹੈ, ੩ (ਜਿਸ ਕਰਕੇ) ਦਰਸ ਦਰਸ=ਦ੍ਰਿਸ਼ਤ ਦਾ ਦਰਸ਼ਨ ਜੋ (ਅਨੇਕ ਭਾਵੀ) ਹੈ, ਸੋ-੪ ਸਮ ਦਰਸ (ਬ੍ਰਹਮ ਦਰਸ਼ਨ ਰੂਪ) ਹੋ ਭਾਸਿਆ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਯਾ-ਚਰਣ ਕਮਲਾਂ ਦਾ ਧਿਆਨ ਕਰਦਿਆਂ ਹਿਰਦੇ ਕਮਲ ਦੇ ਖਿੜ ਔਣ ਪੁਰ, ਦਰਸ (ਅੰਤਰਯਾਮੀ ਅਕਾਲਪੁਰਖ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਨੂੰ। ਦਰਸ (ਦਰਸਕੇ) ਦੇਖਨ ਤੇ, ਉਹ ਦਰਸਨ ਸਮ ਦਿਖਾਏ ਹੈ (ਇਕ ਰਸ ਰਮਿਆ ਦਿਖਾਈ ਦਿੱਤਾ-ਅਨਭਉ ਹੋਯਾ ਕਰਦਾ ਹੈ) ॥

੫ (ਅਰੁ ਐਸਾ ਹੀ) ਅਨਹਦ ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ (ਅਨਹਦ ਧੁਨੀ ਸਬਦ ਦ

ਵਿਖੇ ਸੁਰਤ ਦੇ ਲਿਵਲੀਨ ਹੋਇਆਂ) ੬ (ਮਾਨੋ) ਮਗਨ (ਮਸਤ) ਹੋਕੇ, ਉਨਮਨ (ਉਤਸਾਹ ਪੂਰਬਕ-ਵਾ) ਉਨਮਨੀ ਅਵਸਥਾ ਵਿਖੇ, ੭ ਗਗਨ ਪੁਰ (ਚੈਤਨਭਵਨ ਬ੍ਰਹਮਸਥਲ-ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਨਿਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਰੂਪ ਲੋਕ ਵਿਖੇ) ਛਾਏ ਹੈ (ਸੁਭਾਯਮਾਨ ਹੋਇਆ ਕਰਦਾ ਹੈ) ॥

੮ (ਅਤੇ ਉੱਥੇ ਦੇ) ਪ੍ਰੇਮਰਸ (ਅਨੁਭਵੀ ਸ਼ਾਦ-ਆਨੰਦਾਕਾਰਿਤਾ) ਦੇ ਬਸ (ਅਧੀਨ) ਹੋਕੇ, ੯ *ਬਿਸਮ (ਅਚਰਜ) ਹੋਇਆ ਦੇਹ ਤੋਂ ਬਿਦੇਹ (ਸ਼ਰੀਰ ਦੀ ਸੁਧ ਬ੍ਰਹ ਤੋਂ ਰਹਿਤ) ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, -੧੦ (ਔਰ) ਅਤਜੀਤ ਅਸਚਦਜ ਮਈ (ਕੌਤੁਕੀ) ਅਵਸਥਾ ਵਿਖੇ ੧੧ (ਦੈਵੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੇ ਕੌਤਕ ਨੂੰ) ਹੋਰਤ-ਦੇਖਦਾ ਹੋਇਆ (ਅਨੁਭਵ ਕਰਦਾ ਕਰਦਾ) ਹਿਰਾਏ ਹੈ-ਆਪੇ ਨੂੰ ਭੀ ਖੋਹ ਬੈਠਦਾ ਹੈ (ਭਾਵ ਅੰਦਰਲੇ ਬਾਹਰਲੇ ਗਿਆਨ ਸਭ ਵਿਸਮਿਤ ਹੋ ਜਾਣਾ ਕਰਦੇ ਹਨ) ॥

੧੨ (ਸੋ ਇਸਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ) ਗੁਰਮੁਖੀ ਸੁਖ ਫਲ ਦੀ ਮਹਿਮਾ (ਵਡਾਈ) ਅਸੀਂ ਕੀਹ ਆਖੀਏ, ੧੩ ਓਸਦਾ ਬੋਧ (ਗਿਆਨ) ਅਗਾਧ (ਨਹੀ ਗਾਹਿਆ ਜਾ ਸਕਨ ਵਾਲਾ) ਹੈ, ਤੇ ੧੪ ਓਸਦੀ ਕਥਾ (ਬਾਰਤਾ) ਚਲਾਣੀ ਸਭ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਅਕਥ (ਕਥਨ ਤੋਂ ਪਾਰ) ਹੈ ੧੫ ਉਹ ਬਿਨੋਦ (ਆਨੰਦ) ਕਿਸੇ ਤਰਾਂ ਭੀ ਕਹਿਣ ਵਿਚ ਨਹੀ ਆ ਸਕਦਾ ਹੈ ॥ ੩੩ ॥

ਇਸ ਅਦਭੁਤ ਅਨੁਭਵ ਨੂੰ ਹਰ ਕੋਈ ਹੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਜਿਹ ਕਿ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਸਿੱਖੀ ਨੂੰ ਧਾਰਣ ਕਰਕੇ ਦੁਰਮਤਿ ਦਾ ਤਿਆਗ ਕਰ ਦੇਵੇ ਤੇ ਗੁਰਮਤਿ ਵਿਚ ਹੀ ਇਕ ਮਾਤ੍ਰ ਆ ਜਾਵੇ:-

੧ ਦੁਰਮਤਿ ਮੇਟ ੨ ਗੁਰਮਤਿ ਹਿਰਦੇ ਪ੍ਰਗਾਸੀ ੩ ਖੋਇਕੈ ਅਗਿਆਨ ੪ ਜਾਨੈ ਬ੍ਰਹਮਗਿਆਨ ਹੈ ॥ ੬ ਦਰਸ ਪਧਿਆਨ ੭ ਆਨ ਧਿਆਨ ਬਿਸਿਮਰਨ ਕੈ ੮ ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ ੯ ਮੋਨਿ ਬ੍ਰਤ ਪਰ-ਵਾਨੇ ਹੈ ॥ ੧੦ ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ ਰਸਿਕ ਹੈ ਅਨਰਸ ਰਹਿਤ ਹੈ ੧੧ ਜੋਤੀ ਮੈ ਜੋਤਿ ਸਰੂਪ ੧੨ ਸੋਹੰ ਸੁਰ ਤਾਨੇ ਹੈ ॥ ੧੩ ਗੁਰਸਿੱਖ ਸੰਧਿ ਮਿਲੇ ੧੪ ਬੀਸ ਇਕ ਈਸ ਈਸ ੧੫ ਪੂਰਨ ਬਿਬੇਕ ਟੇਕ ਏਕ ਹਿਯੇ ਆਨੇ ਹੈ ॥ ੩੪ ॥

*“ਬਿਸਮ”-ਪਾਠਾਂਤਰ ਹੈ। ਜੋ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦਾ, ਪਰ ਜੋ ਠੀਕ ਸਮਝਿਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਅਰਥ-“ਬਜਸਮ” ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸਦੀ ਯੋਜਨਾ ਐਥੇ ਹੋਵੇਗੀ ਕਿ “ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ ਦੇ ਵਸ ਹੋਕੇ ਬਜਸਮਾਂ (ਵਿਖਜਾਂ) ਦੀ ਚਾਟ ਵੱਲੋਂ ਬਿਦੇਹ (ਮੁਰਦੇ) ਵਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ” ॥

ਅਰਥ:— ੧— ਦੁਰਮਤਿ (ਦੂਰ ਭਾਵੀ ਮਤਿ) ਦੂਤ ਭਾਵੀ ਬੁਧੀ ਯਾਂ ਦੁਸ਼ਤਾ ਪ੍ਰਾਇਣ ਮਤਿ [ਦੂਖਣਾ ਰੁਸੀ-ਵਿਕਾਰੀਂ ਰਚੀ ਬੁਧੀ] ਨੂੰ ਮੇਟਕੇ, ਜਦ ੨— ਗੁਰਮੁਖ ਪੁਰਖ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਅੰਦਰ ਗੁਰਮਤਿ (ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਸਿਖਿਆ) ਪ੍ਰਗਾਸੀ (ਉਜਲੇ-ਉਘੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਹੋ ਭਾਸੀ), ੩ ਤਾਂ ਗੁਵਾ ਕੇ ਅਗਿਆਨ (ਵਾਹਗੁਰੂ ਦੇ ਪਾਸੇ ਦੀ ਬੇਸਮਝੀ ਤੇ ਅਨਜਾਨਤਾ) ਨੂੰ ੪ ਜਾਨੇ-ਜਾਣ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਆਹ ਕੁਛ ਸ੍ਰਹਮਗਿਆਨ [ਬ੍ਰਹਮ ਦੇ ਸਰੂਪ ਦਾ ਜਾਨਣਾ] ਹੈ।

੫— [ਜਦ ਇਉਂ ਜਾਣ ਲੈਂਦਾ ਹੈ, ਤਦ] ਇਸ ਸਰੂਪ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਲਏਂਦਾ, ਦਰਸ (ਸਾਖਿਆਤਕਾਰ-ਮਾਨੋਂ ਸਾਮਰਤਖ ਓਸੇ ਅਨਭਉ ਨੂੰ) ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ, ਤੇ ੬ ਇਸ ਸਾਖਿਆਤਕਾਰਿਤਾ ਦੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਯਾਂ— ੭ ਹੋਰ ਧਿਆਨ (ਧਾਰਣੇ) ਕੁੱਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ (ਬੇਲੋੜੇ ਹੋ ਜਾਣ ਕਰਕੇ), ੮ ਸ਼ਬਦ ਸੁਰਤਿ [ਇਸ ਬਾਰੇ ਵਿਚ ਕੁਛ ਹੋਰ ਸ਼ਬਦ ਸੁਨਣ ਅਥਾ ਕਹਨ] ਵਜੋਂ ੯ ਮੋਨ ਬ੍ਰਤ (ਚੁੱਪ ਦੀ ਪ੍ਰਤਿਭਾ) ਨੂੰ ਹੀ ਪਰਵਾਣ [ਕਬੂਲ] ਕਰ ਲਿਆ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਭਾਵ ਸਮੂਹ ਬਿਰਤੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਚੁਪ ਸਾਧ ਲੈਂਦਾ ਅਥਵਾ ਇਸ ਬਾਰੇ ਵਿਚ ਕੁਛ ਕਹਿਣ ਸੁਣਨ ਦੀ ਰੀਅਤਾਂ ਹੀ ਓਸਦੇ ਅੰਦਰੋਂ ਮੂਲੋਂ ਉਠ ਜਾਇਆ ਕਰਦੀ ਹੈ॥

੧੦ [ਬੱਸ ਇਕ ਮਾਤ੍ਰ] ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ ਦਾ ਰਸੀਆ ਹੋਕੇ ਤੇ ਹੋਰ ਬਾਹਰਮੁਖੀ ਰਸਾਂ [ਸ੍ਵਾਦਾਂ-ਖਿੱਚਾਂ] ਵੱਲੋਂ ਰਸ ਰਹਿਤ [ਫਿੱਕੇ ਦਿਲ ਵਾਲਾ] ਬਣਕੇ ੧੧ ਜੋਤੀ ਸਰੂਪ [ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਮਯਪਰਮਾਤਮਾ ਵਿਖੇ ਮਿਲਕੇ] ਜੋਤੀ ਮੈਂ [ਜੋਤੀਮਈ-ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਰੂਪ] ਹੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਤੇ ੧੨ “ਸੋਹੀ ਸੋਹੀ” — ਦੀ ਸੁਰ [ਰਵ] ਦੀ ਤਾਨ [ਤਾਰ] ਅੰਦਰੋਂ ਅੰਦਰ ਬੰਨ ਲਿਆ ਕਰਦਾ ਹੈ॥ ਭਾਵ ਅਪਨੇ ਅੰਦਰ ਓਸੇ ਨੂੰ ਹੀ ਆਪ ਰੂਪ ਹੋ ਵੱਸਿਆ ਸਾਖਿਆਤ ਅਨਭਉ ਕਰਕੇ “ਸੋਈ ਮੈਂ ਹਾਂ—ਸੋਈ ਮੈਂ ਹਾਂ” ਇਹ ਰਵ ਲਗਾਈ ਰਖਦਾ ਹੈ॥

੧੩ [ਅਸਲ ਵਿਚ] ਗੁਰੂ ਸਿੱਖ ਦੀ ਮੰਧੀ (ਮੇਲ) ਇਸੇ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ੧੪ ਇਥੇ ਆਣ ਕੇ ਹੀ ਵੀਹਾਂ ਦੇ ਵਰਤਾਰੇ ਵਿਚ ਵਰਤਨਹਾਰਾ ਇਹ ਲੋਕ ਤੇ ਇਕੀਸਵੇਂ ਭਾਵ ਵਿਖੇ ਵਰਤਨਹਾਰਾ ਪਰਲੋਕ [ਪਿੰਡੀ ਔਰ ਬ੍ਰਹਮੰਡੀ ਸਮੂਹ ਸਿਸ਼ਟੀ] ਈਸ [ਈਸੂਰ ਮਈ] ਹੋਣ ਦਾ ੧੫ ਪੂਰਣ ਬਿਬੇਕ [ਪੂਰਾ ਪੂਰਾ ਗਿਆਨ] ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਇਸ ਹੀ ਇਕ ਮਾਤ੍ਰ (ਏਕਤਾ) ਦੀ ਟੇਕ [ਨਿਸਚਾ] ਹਿਰਦੇ ਅੰਦਰ ਲਿਆਂਦਾ (ਧਾਰਣ ਕਰਦਾ) ਹੈ॥ ੩੪॥

ਵੀਚਾਰ

ਕਾਸ਼ੀ ਵਿਖੇ ਪੰਡਤਾਂ ਆਦਿ ਨੂੰ ਗੁਰਮਤਿ ਸਿਧਾਂਤ ਉਪਰ ਸੁਨਾਣ ਅਰ ਪ੍ਰਚਾਰਣ ਦਾ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ [ਵਜੋਂਤਜਾ ਵੀਚਾਰ] ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਭਾਈ ਸਾਹਬ ਨੇ ਜੋ ਕੁਛ ਭੀ ਅਪਣੇ ਅੰਦਰ ਨਿਸਚੇ ਕਰ ਰਖਿਆ ਹੈ, ਓਸ ਸਮੂਹ ਸਿਧਾਂਤ ਦੀ ਮਾਨੋਂ ਭੂਮਿਕਾ (ਮੰਗਲਾ ਚਰਣ ਸਮੇਤ) ਇਸ ਅੰਕ ਪ੍ਰਯੰਤ ਆਪ ਨੇ ਵਰਨਣ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਤੇ ਅਸਲ ਜੋ ਕੁਛ

ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਉਨਾਂ ਦਾ ਹੈ ਓਹ ਅਗਲੇ ਅੰਕ ਤੋਂ ਅੰਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਤਦੇ ਹੀ ਅਗੇ ਨੰਬਰ
 ੧੩੫:੧ ਦਾ ਅਰਥ ਹੋਯਾ ਹੈ, ਮਾਨੋਂ ਅਗਲੇ ਨੰਬਰ ਤੋਂ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜਾਂ ਦਾ
 ਅਰਥ ਕਰ ਆਪ ਆਪਣੇ ਲੜੀ ਵਾਰ ਪ੍ਰਸਤਾਵ ਦਾ ਅਰਥ ਕਰਦੇ ਹਨ ॥—॥

ਐਹੋ ਜੇਹੇ ਉਤਮ ਗਤੀ ਪ੍ਰਦਾਤੇ ਕੋਈ ਗੁਰੂ ਧਰਤੀ ਮੰਡਲ ਵਿਖੇ ਇਨਾਂ ਮਨੁੱਖਾਂ
 ਅੰਦਰ ਮਿਲ ਸਕਦੇ ਹਨ ? ਐਸੀ ਪੁੱਛ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ
 ਦੇਵ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਮਾਨਵ ਰੂਪ ਹੋ ਪ੍ਰਗਟਨਾ
 ਵਰਨਣ ਕਰਦੇ ਹਨ:— ੫੯

੨ਰੈਮ ਰੈਮ ਕੋਟਿ ਬ੍ਰਹਮਾਂਡ ਕੋ ਨਿਵਾਸ ੧ਜਾਸ ੩ਮਾਨਸ
 ਅਉਤਾਰ ਧਾਰ ਵਰਸ ਦਿਖਾਏ ਹੈਂ ॥ ੪ਜਾਕੇ ਓਅੰਕਾਰ ਕੇ
 ਅਕਾਰ ਹੈਂ ੫ ਨਾਨਾ ਪ੍ਰਕਾਰ ੬ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ੮ਸਬਦ ੭ਗੁਰਸਿੱਖਨ
 ੯ਸੁਨਾਏ ਹੈਂ ॥ ੧੦ਜਗਤ ੧੧ਭੋਗ ਨਈਵੇਦ ੧੨ਜਗਤ ਭਗਤ
 ਜਾਹਿ ੧੩ਅਸਨ ਬਸਨ ਗੁਰ ਸਿੱਖਨ ਲਡਾਏ ਹੈਂ ॥ ੧੪ਨਿਗਮ
 ਸੇਖਾਵਿਕ ਕਬਤ ੧੫ਨੇਤਿ ਨੇਤਿ ਕਰ ੧੬ਪੂਰਨਬ੍ਰਹਮ
 ਗੁਰਸਿੱਖਨ ਲਖਾਏ ਹੈਂ ॥ ੧੭ ੨੫ ॥

ਅਰਥ:—੧ ਜਿਸ (ਕਰਣ ਕਾਰਣ ਕਰਤਾਰ) ਦੇ, ੨ ਰੈਮ ਰੈਮ (ਵਾਲ ਵਾਲ)
 ਵਿਖੇ ਕੋੜਾਂ ਹੀ ਬ੍ਰਹਮਾਂਡਾਂ ਦਾ ਨਿਵਾਸ ਹੈ, ੩ (ਉਸਨੇ ਆਪ) ਮਾਨਸ ਅਉਤਾਰ
 (ਮਾਨੁਖੀ ਸਰੂਪ) ਧਾਰਣ ਕਰਕੇ ਵਰਸਨ ਦਿਖਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ (ਭਾਵ ਇਸ ਕਾਲ
 ਵਿਖੇ ਮਨੁੱਖ ਮੰਡਲ ਅੰਦਰ ਵਰਸਨ ਦੇ ਰਹੇ ਹਨ) ॥

੪ ਜਿਸ ਦੇ ਓਅੰਕਾਰ ਰੂਪ ਸਬਦ ਬ੍ਰਹਮ ਦੇ ਹੀ ੫ ਨਾਨਾ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ
 (ਨਜਾਰੇ ਨਜਾਰੇ ਸਰੂਪਾਂ ਵਾਲੇ—ਅਨੰਤ) ਅਕਾਰ (ਜਗਤ—ਸਿਸਟੀ ਰੂਪ ਹੋ ਪਸਰੇ ਹੋਏ)
 ਹਨ, ੬ (ਓਹੋ ਹੀ ਸ੍ਰੀ) ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ (ਸੋਭਾਇਮਾਨ ਮੁਖ ਕਮਲ ਦੁਆਰੇ ੭ ਸਾਖਸ਼ਾਤ)
 ਗੁਰ (ਅਪਣੇ) ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ੮ ਸਬਦ (ਉਪਦੇਸ਼) —੭—੮ ਸੁਣਾਏ ਹੈ (ਸੁਣਾ
 ਰਹੇ ਹਨ) ॥

੧੦ ਜਗਤ (ਬੰਦਾਂ ਦੇ ਕਰਮਕਾਂਡ ਦੁਆਰੇ ਨਿਰਪੂਣ ਕੀਤੀਆਂ ਰੀਤੀਆਂ ਦੁਆਰੇ
 ਜਗਤ—ਬ੍ਰਹਮ ਜਗਤ) ਆਦਿ ਹੋਮ ਕਰ ਕਰਕੇ ਜਿਸਨੂੰ ਕਰਮਕਾਂਡੀ ਅਰਾਧਦੇ
 ਹਨ, ੧੧ ਨਈ ਵੇਦ ਭੋਗ (ਅਨੇਕ ਭਾਂਤ ਦੇ ਭੋਗ—ਭੋਜਨ ਜੋਗ—ਮੋਹਨ ਭੋਗ
 ਆਦਿ ਪਦਾਰਥਾਂ ਨੂੰ) ਅਰਪਣ ਕਰਕੇ, ੧੨ ਜਗਤ ਵਿਚ ਭਗਤ ਜਨ (ਉਪਾਸਨਾ
 ਕਾਂਡ ਅਨੁਸਾਰੀ ਢੰਗਾਂ ਦੁਆਰਾ) ਜਿਸਨੂੰ (ਪੂਜਦੇ ਹਨ), ੧੩ (ਉਹੀ ਪਦਮ ਪੂਜ
 ਪਰਮਾਤਮਾ) ਅਸਨ ਬਸਨ (ਖਾਨ ਪਾਨ ਅਰੁ ਪਹਿਰਾਨ ਜੋਗ ਪਦਾਰਥਾਂ) ਆਦਿ
 ਵੀਆਂ (ਬਖਸ਼ਸ਼ਾਂ ਬਖਸ਼ ਬਖਸ਼ ਕੇ) ਗੁਰ ਸਿੱਖਨ (ਆਪਣਿਆਂ ਸਿੱਖਾਂ)

ਨੂੰ ਲਾਡ ਲਭੋਂਦੇ ਪਏ [ਦੁਲਾਰ ਰਹੇ] ਹਨ ॥

੧੪ ਨਿਗਮ=ਬਦ, ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਵਾ ਬੇਦ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਵੇਤਾ [ਬ੍ਰਹਮਾ ਆਦਿਕ], ਤਥਾ ਸੇਖਾਦਿਕ=ਸੇਸ਼ ਨਾਗ [ਪਤੰਜਲੀ] ਆਦਿਕ ਰਿਖੀ ਮੁਨੀ, ੧੫ ਨੇਤਿ ਨੇਤਿ [ਨ+ਇਤੀ, ਨ+ਇਤੀ=ਨਹੀਂ ਬਸ ਬਸ-ਅੰਤ ਜਿਸਦਾ] ਅਨੰਤ ਅਨੰਤ ਕਰਕੇ ਜਿਸਨੂੰ ਕਥਨ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਓਸ ੧੬ ਪੂਰਣ ਬ੍ਰਹਮ ਨੇ ਹੀ ਗੁਰੂ ਸਰੂਪ ਹੋਕੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ [ਅਪਣੇ ਆਪ ਤਾਂਈ] ਲਖਾਇਆ ਹੈ ॥ ੩੫ ॥ ੧ ॥

ਸਤਿਗੁਰ ਕਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਅਪਣੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਅਪਣੇ ਸਰੂਪ ਦੀ ਲਖਤਾ ਕਰੋਂਦੇ ਹਨ-ਉਸ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਨੂੰ ਦਸਦੇ ਹਨ:-

੧ ਨਿਗੁਨ ਪਸਗੁਨ ੨ ਕੈ ਅਲਖ ੩ ਅਬਿਗਤਿ ਗਤਿ ੪ ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ ੬ ਗੁਰੂ ਰੂਪ ਪ੍ਰਗਟਾਏ ਹੈਂ ॥ ੧ ਸਰਗੁਨ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਦਰਸ ਕੈ ਦਧਿਆਨ ਰੂਪ ੧੦ ਅਕਲ ਅਕਾਲ ੬ ਗੁਰੂ ਸਿੱਖਨ ੧੧ ਦਿਖਾਏ ਹੈਂ ॥ ੧੨ ਨਿਰਗੁਣ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ੧੪ ਸਬਦ ਅਨਹਦ ਧੁਨਿ ੧੩ ਸਬਦ ਬੇਧੀ ਗੁਰੂ ਸਿੱਖਨ ਸੁਨਾਏ ਹੈਂ ॥ ੧੭ ਚਰਨ ਕਮਲ ਮਕਰੰਦ ੧੫ ਨਿਹਕਾਮ ਧਾਮ ੧੬ ਗੁਰੂ ਸਿੱਖ ੧੮ ਮਧੁਕਰ ਗਤਿ ੧੯ ਲਪਟਾਏ ਹੈਂ ॥ ੨ ॥ ੩੬ ॥

ਅਰਥ:-੧ ਜਿਸਦੇ ਨਿਰਗੁਣ [ਨਿਰਾਕਾਰ] ਸਰੂਪ ਨੂੰ, ੨ ਨਾ ਲਖਿਆ ਜਾ ਸਕਨ ਵਾਲਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ--ਅਲਖ ਰੂਪ ਵਰਨਣ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ੩ ਜਿਸਦੀ ਗਤਿ [ਗਿਆਨ] ਅਬਿਗਤਿ [ਅਬਿਗਤ-ਅਪ੍ਰਗਟ] ਸਰੂਪ ਹੈ, ਵਾ ਜਿਸਦਾ--ਅਬਿਗਤ [ਗਿਆਨ]-ਗਤਿ [ਨਿਵਰਤ] ਹੋ ਚੁਕਾ ਹੈ ਬੁਧੀ ਆਦਿਕਾਂ ਦੀ ਰੀਮਤਾ ਤੋਂ ੪ ਐਸੇ ਪੂਰਣ ਬ੍ਰਹਮ ਨੇ ਹੀ ੫ ਸਗੁਨ [ਸਰਗੁਣ-ਆਕਾਰ ਧਾਰੀ] ਹੈ (ਹੋਕੇ-ਬਣਕੇ) ੬ ਅਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਰੂਪ ਵਿਖੇ ਪ੍ਰਗਟਾਇਆ ਹੈ ॥

੧ ਉਸ ਸਰਗੁਣ ਸਰੂਪ (ਮਨੁਖ ਦੇਹ ਧਾਰੀ) ਸ੍ਰੀ (ਕਲਿਆਨ ਰੂਪ) ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਨੂੰ-ਦਰਸ (ਨੇਤ੍ਰ ਗੋਚਰ ਹੋਣ ਤੇ-ਵਾ) ਦਰਸਨ ਵਿਚ ਆਣ ਤੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ, ੮ ਕੈ ਧਿਆਨ-ਕੀਤਾ ਹੈ ਧਿਆਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ (ਭਾਵ ਅਪਣੇ ਚਿੱਤ ਅੰਦਰ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਵਸਾਇਆ ਹੈ), ਉਨ੍ਹਾਂ ੬ ਗੁਰ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ, ਅਪਣਾ ੧੦ ਅਕਲ (ਮਾਯਾ ਅਵਿਦਯਾ ਦੀਆਂ ਕਲਾ ਤੋਂ ਰਹਿਤ, ਅਕਾਲ ਰੂਪ(ਸਤ੍ਯ ਸਰੂਪ-ਅਬਿਨਾਸੀ ਰੂਪ) ੧੧ ਦਿਖਾਇਆ (ਅਨੁਭਵ ਕਰਾਇਆ) ਹੈ ॥

ਇਸ ਭਾਂਤ ਤਾਂ ਸਰਗੁਣ ਸਰੂਪੀ ਦਰਸਨ ਦੁਆਰੇ ਅਪਣਾ ਅਕਾਲ ਰੂਪ ਦਰਸਨ ਕਰਾਯਾ, ਤੇ ੧੨ ਨਿਰਗੁਣ ਸਰੂਪ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਨੇ ੧੩ ਸਬਦ ਬੇਧੀ (ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਚਿੱਤਾਂ ਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਨੇ ਵਿੰਨ ਦਿਤਾ ਹੈ--ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ

ਸਬਦ ਧਸ ਚੁਕਾ ਹੈ ਅਥਵਾ "ਬੇਦੀ" ਪਾਠਾਂਤਰ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਜੋ "ਜਾਨਣਹਾਰੈ
ਸਬਦ ਦੇ (ਮਰਮੀ) ਹਨ" (ਐਸੇ) ਨਾਮ ਰਸੀਏ ਗੁਰ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ੧੪ ਅਨਹਦ
ਸਬਦ ਦੀ ਧੁਨੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਸੁਣਾਕੇ (ਅਨੁਭਵ ਕਰਾਇਆ ਹੈ) ॥

੧੫ (ਇਉਂ ਕਰਕੇ ਨਿਰਗੁਣ ਸਰਗੁਣ ਸਰੂਪ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰੋਣ ਹਾਰੇ
ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੂੰ) ਨਿਹਕਾਮ ਧਾਮ (ਨਿਸ਼ਕਾਮਤਾ ਦਾ ਮੰਦਿਰ-ਵਾ ਨਿਸ਼ਕਾਮ ਪਦ-
ਮੁਕਤੀ ਦਾ ਅਸਥਾਨ) ਜਾਣਕੇ-੧੬ ਗੁਰ ਸਿੱਖ ੧੭ ਉਨਾਂ ਦੇ ਚਰਣ ਕਮਲਾਂ ਦੀ
ਮਕਰੰਦ (ਸੁਗੰਧੀ ਦੀ ਸਾਰ ਰੂਪ ਧੂਲੀ) ਰਜ ਨਾਲ ੧੮ ਮਧੁਕਰ ਗਤਿ (ਭੋਰੇ
ਵਾਕੂੰ) ੧੯ ਲਪਟਾਏ ਹੈ (ਲੰਪਟ ਹੁੰਦੇ-ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਦੇ ਵਾ ਉਸ ਵਿਖੇ ਲਿਵ ਲੀਣ
ਹੁੰਦੇ ਹਨ) ॥ ੩੬ ॥ ੨ ॥

ਦੇਹ ਧਾਰੀ ਗੁਰੂ ਆਦਿ ਸੰਸਾਰਾਂ ਦੀ ਭਵਿੱਖਤ ਨੂੰ ਤੱਕਦੇ ਹੋਏ ਸਤਿਗੁਰ
ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਤੋਂ ਅਗੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਮਾਰਗ ਪ੍ਰਵਿਰਤਨ ਦਾ ਨਿਰਣਾ ਇਉਂ
ਦੱਸਦੇ ਹਨ:-

੧ ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ ਗੁਰੂ ੩ ਬੇਲ ਹੈ ਚੰਬੇਲੀ ੪ ਗਤਿ ੫ ਮੂਲ ਸਾਖਾ
ਪਤ੍ਰ ਕਰ ੨ ਬਿਬਿਧ ੬ ਬਿਸਥਾਰ ਹੈ ੭ ਗੁਰਸਿੱਖ ਪੁਹਪ ੧੦ ਸੁਬਾਸ
੯ ਨਿਜ ਰੂਪ ੮ ਤਾਂ ਮੈਂ ੧੧ ਪ੍ਰਗਟ ਹੈ ੧੨ ਕਰਤ ੧੪ ਸੰਸਾਰ ਕੇ
ਉਧਾਰ ਹੈ ੧੫ ਤਿਲ ਮਿਲ ੧੬ ਬਾਸਨਾ ਸੁਬਾਸ ਕੇ ਨਿਵਾਸ ਕਰ
੧੭ ਆਪਾ ਖੋਇ ਹੋਇ ਹੈ ਫੁਲੇਲ ਮਹਿਕਾਰ ਹੈ ॥ ੧੮ ਗੁਰਮੁਖਿ
ਮਾਰਗ ਮੈਂ ੧੯ ਪਤਿਤ ਪੁਨੀਤ ਰੀਤਿ ੨੦ ਸੰਸਾਰੀ ਹੈ ਨਿਰੰਕਾਰੀ
੨੧ ਪਰ ੨੨ ਉਪਕਾਰ ਹੈ ॥ ੩੭ ॥ ੩ ॥

ਅਰਥ:-੧ ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ ਸਰੂਪ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ੨ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ
ਰੂਪਾਂ ਵਿਚ ਵਿਸਥਾਰ ਪਾਇਆ ੩ ਚੰਬੇਲੀ ਦੀ ਬੇਲ (ਵੱਲ) ੪ ਵਾਕੂੰ, (ਭਾਵ-ਜਿਸ
ਪ੍ਰਕਾਰ ਚੰਬੇਲੀ ਦੀ ਬੁੱਕਕੇ ਧਰਤੀ ਉਪਰ ਆਈ ਸ਼ਾਖ ਜਿਥੇ ਭੀ ਧਰਤੀ ਵਿਚ ਧਸਕੇ
ਗਡ ਜਾਂਦੀ ਹੈ-ਅਰਥਾਤ, ਦਾਬ ਰੂਪ ਧਾਰਣ ਕਰ ਲੈਂਦੀ ਹੈ, ਉਥੋਂ ਹੀ) ੫ ਮੂਢ (ਜੜ੍ਹ)
ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਕੇ ਟਾਹਣੀਆਂ ਪੱਤ੍ਰ ਆਦਿ ਦਾ ੬ ਅਨੇਕ ਤਰਾਂ ਦਾ ਵਿਸਤਾਰ
(ਪਸਾਰਾ) ਕਰ ਲੈਂਦੀ ਹੈ-ਐਸੇ ਹੀ ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ
ਦੇ ਸਰੂਪ ਵਿਖੇ ਪ੍ਰਗਟ ਹੈ, ਜਿਥੇ ਭੀ ਮੂਲਹਿਣੇਜੀ ਆਦਿ ਦੀ ਰਿਦੇ ਭੂਮੀ ਵਿਖੇ ਗਡ
ਗਏ (ਧਸ ਗਏ), ਉਥੇ ਹੀ ਆਪਣਾ ਨਿਜ ਭਾਵ ਰੂਪ ਮੂਢ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਕੇ (ਪੱਧਤੀ,
ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ ਪ੍ਰਵਿਰਤ ਕਰਣ ਹਾਰੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਆਦਿ ਦੇ ਸਰੂਪ ਵਿਖੇ) ਸ਼ਾਖਾ
ਰੂਪ ਹੋ ਪ੍ਰਵਿਰਤੇ-ਉਪ੍ਰੰਤ ਆਪਣੇ ਤੋਂ ਸਾਖਜਾਤ ਸਾਜੇ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਰੂਪ ਭਾਈ ਮਨਮੁਖ
ਬਾਬਾ ਨੂਰਾ ਜੀ ਵਾ ਬੰਡਾ ਬਾਢੀ ਜੀ ਆਦਿ, ਅਥਵਾ ਹੋ ਪ੍ਰਚਾਰ ਤੋਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਜੀ,

ਸ੍ਰੀਗੁਰੂ ਅਮਰ ਦਾਸ ਜੀ ਆਦਿ ਤੋਂ ਸਾਜੇ ਐਸਿਆਂ (ਪ੍ਰਚਾਰਕ) ਸਿੱਖਾਂ ਦੀਆਂ ਪੜਸ਼ਾਖਾਂ
(ਸ਼ਾਖਾਂ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲੀਆਂ ਸੂਖਮ ਸ਼ਾਖਾਂ-ਟਾਹਣੀਆਂ ਪ੍ਰਗਟਾਈਆਂ)-ਇਸ ਭਾਈ ਪਾਰੇ
ਜੁਲਕਾ ਵਾ ਸ੍ਰੀ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਤਥਾ ਹੋਰ ਮੰਜੀਆਂ ਆਦਿ ਥਾਪਨ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ
ਸਾਜਨਾ ਸਾਜਕੇ ਫੇਰ ਅਗੇ ਜੋ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਚਾਰਕਾਂ ਦੁਆਰਾ ਗੁਰ ਸਿੱਖ ਸੰਗਤਾਂ ਥਾਪੀਆਂ
ਉਹ ਮਾਨੋ ਪੁਸ਼ਪ (ਫੁਲ) ਉਤਪੰਨ ਕੀਤੇ । ਅਰ ੮ ਤਿਨਾਂ ਵਿਚ ੯ ਨਿਜਰੂਪ-ਨਾਨਕ
ਨਿਰੰਕਾਰੀ ਦੀ ਹੀ ੧੦ ਜੈਜੇਕਾਰ ਰੂਪ ਕੀਰਤੀ ਦੀ ਸੁਬਾਸ (ਸੁਸ਼ਟ ਬਾਸਨਾ)
ਸੁਗੰਧੀ ਦੀਆਂ ਲਪਟਾਂ-ਪਸਾਰੀਆਂ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਉਂ ੧੧ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋ ਕਰਕੇ ੧੨
ਸੰਸਾਰ ਦਾ ਉਧਾਰ (ਕਲਯਾਣ) ੧੩ ਕੀਤਾ ੧੪ ਹੈ ।

੧੫ [ਇਸ ਭਾਂਤ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਕੀਰਤੀ ਨੂੰ ਮਹਿਕਾਨ ਵਾਲੇ
ਦੇਸੀ ਪ੍ਰਦੇਸੀ ਵੱਸਨਹਾਰੇ ਸਿੱਖ ਸੰਗਤਾਂ ਰੂਪ ਫੁਲਾਂ ਨਾਲ] ਤਿਲਾਂ ਦੀ ਨਜਾਈਂ
ਤਹਿ ਪਰ ਤਹਿ (ਅੰਦਰੋਂ ਬਹਰੋਂ ਇਕ) ਹੋਕੇ ਜੇਹੜੇ ਲੋਕ ਆਣ ਆਣ ਮਿਲੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ
ਅੰਦਰ ਭੀ-੧੬ ਉਹੀ ਸੁਗੰਧੀ ਰੂਪ ਬਾਸਨਾ (ਖੁਸ਼ਬੂ-ਸ੍ਰੀਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਦੀ ਕੀਰਤੀ)
ਦਾ ਨਿਵਾਸ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਰ ਦਿੱਤਾ-ਭਾਵ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦੇ ਨਾਮ ਲੇਵਾ ਸਿੱਖ
ਬਣਾ ਦਿੱਤੇ । ੧੭ (ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਚ ਮਚ ਤਿਲਾਂ ਵਾਛੇ ਹੀ) ਆਪਾ ਗੁਵਾਕੇ (ਜਾਤੀ
ਗੋਤ ਆਦਿ ਦਾ ਅਭਿਮਾਨ ਤਿਆਗਕੇ) ਫੁਲੇਲ ਵਾਂਗ [ਪੂਰਨ ਪ੍ਰੇਮੀ ਬਣਕੇ] ਅਗੇ
ਮਹਾਰਾਜ (ਸੁਗੰਧੀ) ਨੂੰ ਪਸਾਰਨਾ ਅਰੰਭ ਦਿੱਤਾ ।

੧੮ ਬਸ । ਇਉਂ ਕਰਕੇ-ਗੁਰਮੁਖੀ ਪੰਥ [ਸਿੱਖੀ ਮਾਰਗ] ਵਿਚ ਆ ਗਿਆ
੧੯ ਪਤਿਤ (ਪਰਮਾਰਥੋਂ ਡਿਗਿਆ ਵਾ ਮਨੁਖੀ ਜੀਵਨ ਦੇ ਮਹੱਤ ਤੋਂ ਡਿਗਿਆ
ਸਭ) ਨੂੰ ਹੀ ਪਵਿਤ੍ਰ ਕਰਣ ਵਾਲੀ ਰੀਤੀ (ਮੁਯਾਦਾ) ਨਾਲ ੨੦ ਸੰਸਾਰੀ ਹੁੰਦੇ
ਨੂੰ ਭੀ ਨਿਰੰਕਾਰੀ (ਨਿਰੰਕਾਰ ਵਾਲਾ-ਨਾਨਕ ਪੰਥੀਆ) ਬਣਾ ਲਿਆ ਗਿਆ ਯਾ
ਬਣਾ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ੨੧ ਅਰ ਏਹੋ ਹੀ ਪਰ-ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰਕੇ ੨੨ ਉਪਕਾਰ
(ਵਾਹਗੁਰੂ ਦੇ ਮਾਰਗੋਂ ਦੂਰ ਵਿਛੜਿਆਂ ਨੂੰ-ਉਪਕਾਰ-ਉਸਦਾ ਸਮੀਪੀ ਬਣਾ ਦੇਣ
ਵਾਲਾ ਚਾਲਾ) ਵਰਤਨਾ-ਹਰ ਇਕ ਗੁਰਸਿੱਖ ਦਾ (ਵਾ ਸਿੱਖੀ ਮਾਰਗ) ਦਾ ਧਰਮ ਹੈ
ਭਾਵ-ਜੀਵ ਮਾਤ੍ਰ ਨੂੰ ਹੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਦੇ ਝੰਡੇ ਹੇਠਾਂ ਲਿਆਣਾ ਅਸਾਡਾ
ਪਰਮ ਧਰਮ ਹੈ ॥ ੩ ॥ ੩੭ ॥

ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ (ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ) ਨੇ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੇ ਅਵਤਾਰ ਲੈਕੇ ਹਰ
ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੀ ਹਰ ਜਗਾ ਪਹੁੰਚਕੇ ਵਾਹਗੁਰੂ ਪ੍ਰੰਪਰਾ ਦੁਆਰਾ ਸਾਖਯਾਤ ਆਪ ਅਬਵਾ
ਸਿੱਖਾਂ ਦੁਆਰਾ ਜੀਵਾਂ ਉਪਰ ਉਪਕਾਰ ਹੀ ਉਪਕਾਰ ਪਾਲਿਆ ਹੈ:- ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ

੧ ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ ਗੁਰੂ ੨ ਬਿਰਖ ਬਿਬਾਰ ਧਾਰ ੩ ਮੂਲ ੪ ਕੰਦ
੫ ਸਾਖਾ ਪਤ੍ਰ ਅਨਿਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ ॥ ੬ ਤਾ ਮੈ ਨਿਜ ਰੂਪ ਗੁਰਸਿੱਖ
ਫਲ ਕੇ ਪ੍ਰਗਾਸ ਬਾਸਨਾ ੭ ਸੁਬਾਸ ਅਉ ਸ੍ਰਾਦ ਉਪਕਾਰ ਹੈ ॥

੯ ਚਰਨ ਕਮਲ ਮਕਰੰਦ ਰਸ ਰਸਿਕਹੈ ਚਾਖੇ ਚਰਣਾਮ੍ਰਿਤ ਸੰਸਾਰ
ਕੋ ਉਧਾਰ ਹੈ ॥ ੯ ਗੁਰਮੁਖ ਮਾਰਗ ਮਹਾਤਮ ਅਕਥ ਕਥਾ ਨੇਤਿ
ਨੇਤਿ ਨੇਤਿ ਨਮੋ ਨਮੋ ਨਮਸਕਾਰ ਹੈ ॥ ੪ ॥ ੩੮ ॥

ਅਰਥ:- ੧ ਪੂਰਣ ਬ੍ਰਹਮ ਸਰੂਪ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਪੂਰਬ ਉਕ੍ਤ
ਰੀਤੀ ਦੁਆਰੇ ੨ ਬਿਰਛ ਦੇ ਸਮਾਨ ਵਿਸਤਾਰ ਨੂੰ ਧਾਰਣ ਕਰਕੇ ੩ ਕਿਤੇ ਤਾਂ ਮੂਲ
ਰੂਪ ਹੋ (ਮੂਲ ਫਲ ਉਹ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੱਤ੍ਰ ਜੜ ਉਪਰ ਹੀ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਤੇ
ਛਕਨ ਵਾਲਾ ਫਲ ਰੂਪ ਪਦਾਰਥ ਥੱਲੇ ਹੁੰਦਾ ਹੈ--ਭਾਵ ਇਉਂ ਮੁਢੋਂ ਹੀ ਆਪ
ਰੂਪ ਹੋ) ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਨਿਹਾਲ ਕੀਤਾ, ਅਤੇ ੪ ਕਿਤੇ ਕੰਦ ਰੂਪ ਹੋ (ਸ਼ਿਵ ਨਾਭ ਰਾਜੇ
ਵਰਗਿਆਂ ਨੂੰ ਅੰਦਰੇ ਅੰਦਰ ਹੀ) ਚਾਹ ਤਾਰਿਆ [ਕੰਦ ਫਲ ਧਰਤੀ ਦੇ ਵਿਚੋਂ ਹੀ
ਉਗਮ ਪੈਣ ਵਾਲੇ ਹੁੰਦੇ) ਹਨ। ਅਰੁ ੫ ਕਿਧਰੇ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਆਦਿ ਦੇ ਅਨੇਕ ਢੰਗਾਂ
ਦੁਆਰੇ ਸਿਸਟੀ ਨੂੰ ਤਾਰਿਆ, ਜਿਸਦੇ ਵਿਚੇ ਬਰਕਤਾਂ, ਬਖਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਬਖਸ਼ਕੇ ਵਾ
ਆਪਣੇ ਉਪਰ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਕਸਟ ਸਹਿ ਸਹਿਕੇ ਕੀਤੇ ਉਪਕਾਰਾਂ ਦਾ ਵੀਚਾਰ ਹੈ।

੬ ਤਿਨਾਂ (ਐਸਿਆਂ) ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਕਿਤੇ ਨਿਜ ਰੂਪ ਗੁਰ ਸਿੱਖ ਫਲ ਸਰੂਪ
[ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਤੋਂ ਆਦਿ ਲੈ ਸਮੂਹ ਗੁਰੂ ਮਰੂਪ ਆਪ ਹੀ ਹੋਕੇ] ਪ੍ਰਗਾਸ
ਕਰਕੇ, ਭਾਵ ਦੂਸਰੇ ਸਰੂਪਾਂ ਵਿਖੇ ਜੋਤ ਜਗਾਕੇ ਨਿਸਤਾਰਿਆ ਅਰਥਾਤ- ੭
ਸੁਗੰਧੀ ਰੂਪ ਬਾਸਨਾ ਰਸਤੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਨੂੰ ਖੋੜਿਆ ਅਤੇ ਸ੍ਵਾਦ [ਅਨੁਭਵ
ਰਸ] ਨਾਮ ਰਸ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦੁਆਰੇ ਸਭ ਕਿਸੇ ਉਪਰ ਇਉਂ ਉਪਕਾਰ ਹੀ ਉਪਕਾਰ
(ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਪਾਲਿਆ) ਹੈ।

੮ ਸਿਧਾਂਤ ਕੀਹ ਕਿ-ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਚਰਣ ਕਮਲਾਂ ਦੀ ਧੂਲੀ ਦੇ ਰਸ ਦਾ ਰਸਿਕ
(ਰਸੀਆ-ਪ੍ਰੇਮੀ) ਬਣਕੇ ਜਿਸ ਕਿਸੇ ਨੇ ਭੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਚਰਣਾਂ ਦਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ
ਚੋਖਿਆ ਹੈ ਉਸਦਾ ਓਨਾਂ ਨੇ ਸੰਸਾਰ ਤੋਂ (ਜਨਮ ਮਰਣ ਵਿਚ ਦੁੜ੍ਹਦੇ ਰਹਿਣ
ਤੋਂ) ਉੱਧਾਰ [ਨਿਸਤਾਰਾ] ਕਰ ਦਿਤਾ ਹੈ।

੯ ਇਸ ਭਾਂਤ-ਗੁਰਮੁਖ ਮਾਰਗ [ਸਿੱਖੀ ਪੰਥ] ਦੇ ਮਹਾਤਮ (ਪ੍ਰਭਾਵ) ਦੀ
ਕਥਾ ਅਕਥ ਰੂਪ (ਕਹਿਣ ਤੋਂ ਪਾਰ) ਹੈ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਤਿੰਨਵਾਰ ਨੇਤ ਨੇਤ ਨੇਤ ਦੀ
ਪ੍ਰਤੀਤੀ ਕਰਦਾ ਹੋਯਾ ਬਾਰੰਬਾਰ ਨਮਸਕਾਰ ਹੀ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਦਾ ਹਾਂ॥ ੪॥੩੯॥

ਚਾਰੋਂ ਵਰਨਾਂ ਦੇ ਹੀ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਤਾਰਿਆ ਹੈ:-

੧ ਬਰਨ ਬਰਨ ੪ ਬਹੁ ਬਰਨ ੩ ਗੋਬੰਸ ੨ ਜੈਸੇ ੬ ਏਕ ਹੀ
ਬਰਨ ਪਦੂਹੇ ਦੂਧ ੭ ਜਗ ਜਾਨੀਐ ॥ ੮ ਅਨਿਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਫਲ
ਫੂਲ ਕੈ ੯ ਬਨ ਸਪਤੀ ੧੦ ਏਕੈ ਰੂਪ ਅਗਨ ੧੧ ਸਰਬ ਮੈ ਸਮਾ-
ਨੀਐ ॥ ੧੨ ਚਤੁਰ ਬਰਨ ੧੨ ਪਾਨ ਚੂਨਾ ਅਉ ਸੁਪਾਰੀ ਕਾਥਾ

੧੪ ਆਪਾ ਖੋਇ ਮਿਲਤ ੧੫ ਅਨੂਪ ਰੂਪ ਠਾਨੀਐ ॥ ੧੬ ਲੋਗਨ
ਮੈ ਲੋਗਾ ਚਾਰ ੧੭ ਗੁਰਮੁਖ ੧੮ ਏਕੰਕਾਰ ਸਬਦ ੧੯ ਸੁਰਤ ਉਨ-
ਮਨ ੨੦ ਉਨਮਾਨੀਐ ॥ ੫ ॥ ੩੯ ॥

੨੬੨
੧੦੩

ਅਰਥ:-੧ ਰੰਗ ਰੰਗ ਦੀ (ਰੰਗ ਬਰੰਗੀ-ਨਜਾਰੇ ਨਜਾਰੇ ਰੰਗਾਂ ਦੀ)
ਹੋਣ ਕਰਕੇ ੨ ਜਿਸਤਰਾਂ ੩ ਗਊ ਜਾਤੀ ੪ ਬਹੁ ਬਰਨ (ਬਹੁਤ ਰੰਗਾਂ) ਦੀ
ਆਖਣ ਵਿਚ ਆ ਰਹੀ ਹੈ, ਪ੍ਰੰਤੂ ੫ ਦੁਧ ਚੋਇਆ (ਸਭ ਦਾ ਹੀ) ੬ ਇਕੋ ਰੰਗ
ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ੭ ਇਹ ਗੱਲ ਸਾਰਾ ਜਗਤ ਹੀ ਜਾਣਦਾ ਹੈ-ਬੱਸ ਐਸਾ ਹੀ ਹਾਲ
ਗੁਣ ਕਰਮ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਮਨੁੱਖ ਜਾਤੀ ਦਾ ਸਮਝੋ-ਬ੍ਰਾਹਮਣ, ਖਜਤੀ, ਵੈਸ਼, ਅਰ,
ਸੂਦਰ ਸੰਗਯਾ ਇਸੇਤਰਾਂ ਹੀ ਪਈ ਹੋਈ ਹੈ (ਗਊਆਂ ਦੇ ਦੁਧ ਵਤ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ
ਸਤਯਾ ਸਭ ਪ੍ਰਾਣੀ ਮਾਤ੍ਰ ਅੰਦਰ ਇਕ ਸਰੂਪ ਹੀ ਹੈ) ॥

੮ ਹੋਰ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ:-ਫਲ ਫੁਲ ਆਦਿ ਦੇ ਅੱਡੇ ਅੱਡ (ਭੇਦ ਭਾਵ) ਦਿਖਾਈ
ਦੇਣ ਕਰਕੇ, ਬਨਾਸਪਤੀ ੯ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਕਹੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਪਰ ੧੦ ਅਗਨੀ
ਇਕ ਰੂਪ ਹੀ ੧੧ ਸਭ ਵਿਖੇ ਸਮਾਈ ਹੋਈ ਹੈ (ਇਵੇ ਹੀ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼
ਸਭ ਜੀਵ ਮਾਤ੍ਰ ਵਿਖੇ ਇਕ ਸਮਾਨ ਰਮਿਆ ਹੋਯਾ ਹੈ) ॥

੧੨ ਪਾਨ, ਸੁਪਾਰੀ, ਚੂਨਾ ਅਤੇ ਕੱਥ-ਏਨਾਂ ਚੌਹਾਂ ਦਾ ਹੀ (ਅੱਡੇ ਅੱਡ) ੧੩
ਚਾਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਰੰਗ ਹੈ, ੧੪ ਜਦ ਆਪੋ ਵਿਚ ਮਿਲਕੇ ਆਪਾ ਗੁਵਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ
ਤਾਂ ੧੫ ਉਪਮਾਂ ਤੋਂ ਰਹਿਤ (ਸ਼ਿਦ੍ਰ-ਲਾਲ ਗੁਲਾਲ) ਰੰਗ ਬਣ ਜਾਇਆ ਕਰਦਾ ਹੈ ।
(ਏਹੋ ਹੀ ਹਾਲਤ ਅੱਡੇ ਅੱਡ ਕਰਣੀ ਕਰਮ ਆਦਿਕਾਂ ਦੇ ਅਭਿਮਾਨ ਕਰਕੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ
ਆਦਿ ਚਾਰ ਵਰਣ ਯਾ ਅਨੇਕ ਜਾਤੀਆਂ ਦੀ ਕਹੇ ਜਾਣ ਦੀ ਹੈ; ਪ੍ਰੰਤੂ ਆਤਮ ਸੱਤਾ
ਉਪਰ ਨਿਘਾ ਪਸਾਟਜਾਂ ਕੋਈ ਭਿੰਨ ਭੇਦ ਨਹੀਂ ਭਾਸਦਾ ॥

੧੬ (ਸੋ ਦੁੱਧ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਕਰਕੇ ਗਊ ਜਾਤੀ ਦੀ ਏਕਤਾ ਵਤ ਅਰੁ ਅਗਨੀ
ਦੀ ਨਿਘਾ ਨਾਲ ਬਨਸਪਤੀ ਦੀ ਇਕ ਰੂਪਤਾ ਨਜਾਈਂ ਤਥਾ ਲਾਲੀ ਵਾਲੀ ਇਕਾਈ
ਵਿਚ ਪਾਨ ਸੁਪਾਰੀ ਆਦਿ ਦੀ ਅੱਡੇ ਅੱਡ ਦਸ਼ਾ ਦੇ ਵਿਲਜ ਹੋਣ ਸਮਾਨ-) ਲੋਕਾ
ਚਾਰ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਨਾਲ ਚਾਹੇ ਲੋਕ ਨਜਾਰੇ ਨਜਾਰੇ ਹੋਣ ਪ੍ਰੰਤੂ ੧੭ ਗੁਰਮੁਖ ਭਾਵ (ਗੁਰ
ਸਿੱਖੀ ਭਾਵ) ਵਿਖੇ ੧੮ ਇਕੋ ਆਕਾਰ (ਇਕ ਸਰੂਪ) ਹੀ ਹੋ ਜਾਯਾ ਕਰਦੇ ਹਨ,
ਹਾਂ ੧੯ ਸੁਰਤਿ ਜੇਕਰ ਸਬਦ (ਗੁਰੂ ਕੇ ਉਪਦੇਸ਼) ਵਿਚ ਉਨਮਨ (ਉਤਕੰਠਾ ਵਾਲੀ
ਬਣ ਜਾਵੇ)-ਮਗਨ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ੨੦ (ਇਸ ਏਕਤਾ ਦੇ ਭਾਵ ਨੂੰ) ਉਨ ਮਾਨੀਐ-
ਵੀਚਾਰ ਵਿਚ ਲਜਾਂਦਾ ਯਾ ਅਨਭਉ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ॥ ੫ ॥ ੩੯ ॥

ਇਸੇ ਹੀ ਬਾਰਤਾ ਨੂੰ ਹੋਰ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਕਰੋਂਦੇ ਹਨ:-

੫੬

੨ਸੀਂਚਤ ੧ਸਲਲ ੩ਬਹੁ ਬਰਨ ਬਨਾਸਪਤੀ ੪ਚੰਦਨ

ਸੁਬਾਸ ੫ ਏਕੈ ਚੰਦਨ ਬਖਾਨੀਐ॥ ੬ ਪਰਬਤ ਵਿਖੇ ਉਤਪਤ ਹੈ
ਅਸਟਧਾਤ ੭ ਪਾਰਸ ਪਰਸ ਏਕੈ ਕੰਚਨ ਕੈ ਜਾਨੀਐ ॥ ੮ ਨਿਸ
ਅੰਧਕਾਰ ਤਾਰਾ ਮੰਡਲ ਚਮਤਕਾਰ ੯ ਦਿਨ ਦਿਨਕਰ ਜੋਤ ਏਕੈ
੧੦ ਪ੍ਰਮਾਣੀਐ ॥ ੧੧ ਲੋਗਨ ਮੈ ਲੋਗਾਚਾਰ ਗੁਰਮੁਖ ਏਕੰਕਾਰ
ਸਬਦ ਸੁਰਤ ੧੨ ਉਨਮਾਨ ੧੩ ਉਨਮਾਨੀਐ ॥ ੬ ॥ ੪੦ ॥

ਅਰਥ:—੧ ਪਾਣੀ ਦੁਆਰੇ ੨ ਸਿੰਜੀ ਹੋਈ ੩ ਬਨਾਸਪਤੀ (ਘਾਹ ਤੀਣ ਬਿਰਛ
ਬੋਲ ਆਦਿ) ਅਨੰਤ ਰੂਪਾਂ ਵਿਚ ਜੋ ਹੋ ਰਹੀ ਸੀ ੪ ਚੰਦਨ ਦੀ ਸੁਬਾਸ (ਸੁਗੰਧੀ)
ਦੁਆਰੇ ਸਿੰਚੀ ਜਾਕੇ ੫ ਇਕ ਮਾਤ੍ਰ ਚੰਨਣ ਹੀ ਕਹੀ ਜਾਣ ਲਗ ਪੈਂਦੀ ਹੈ ॥

੬ ਪਰਬਤਾਂ ਵਿਖੇ (*ਲੋਹਾ, ਤਾਂਬਾ, ਚਾਂਦੀ, ਕਲੀ, ਜਿਸਤ, ਸਿੱਕਾ, ਪਾਰਾ, ਸੋਨਾ—)
ਅੱਠ ਧਾਤਾਂ ਉਪਜਿਆ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ ੭ ਪ੍ਰੰਤੂ ਪਾਰਸ ਨੂੰ ਪਰਸਨ (ਛੋਹਨ) ਮਾਤ੍ਰ
ਤੋਂ ਹੀ ਇਕ ਸੋਨਾ ਕਰਕੇ ਹੀ ਜਾਨਣ ਵਿਚ ਆਯਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ॥

੮ ਰਾਤ੍ਰੀ ਸਮੇਂ ਅੰਧਕਾਰ (ਹਨੇਰਾ ਪਸਰਨ ਸਮੇਂ) ਤਾਰਿਆਂ ਦਾ ਮੰਡਲ
[ਅਸੰਖਯਾਤ ਤਾਰਿਆਂ ਦਾ ਘੇਰਾ] ਚਮਤਕਾਰ ਵਿਚ ਆਯਾ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਭਾਵ ਪ੍ਰਗ-
ਟਿਆ ਕਰਦਾ ਹੈ, ੯ ਪਰ ਜੋਂ ਹੀ ਕਿ ਦਿਨ ਦੇ ਸਮੇਂ ਦਿਨਕਰ [ਸੂਰਜ] ਦੀ ਜੋਤ
ਪ੍ਰਗਟ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹੀ ਤਾਰੇ ਭੀ ਅਪਣੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੀ ਅਨੇਕਤਾਈ ਨੂੰ ਤਿਆਗਕੇ
੧੦ ਏਕੈ ਪ੍ਰਮਾਣੀਐ—ਇਕੋ ਮਾਤ੍ਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਨੂੰ ਹੀ ਪ੍ਰਵਾਣ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ [ਭਾਵ
ਏਕਤਾ ਵਿਚ ਲੀਨ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ] ॥

੧੧ ਬੱਸ ਇਵੇ ਹੀ ਬਨਸਪਤੀ, ਧਾਤੂਆਂ ਤਬਾ ਸਤਾਰਿਆਂ ਦੇ ਉਕਤ ਢੰਗ
ਨਾਲ ਏਕਤਾ ਵਿਚ ਆ ਜਾਣ ਸਮਾਨ ਹੀ—ਲੋਕਾਂ ਅੰਦਰ ਲੋਕਾਚਾਰੀ ਵਿਚ ਵਰਤ-
ਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਭੀ ਗੁਰਮੁਖੀ ਭਾਵ ਵਿਖੇ ਏਕੰਕਾਰ (ਇਕੋ ਸਰੂਪ—ਗੁਰ ਸਿੱਖ) ਹੀ
ਹੋ ਜਾਯਾ ਕਰਦੇ ਹਨ, ੧੨ ਹਾਂ ! ਇਸ ਮਰਮ ਦਾ ਉਨਮਾਨ (ਵੀਚਾਰ) ਤਦ ਪਤਾ
ਲਗਿਆ ਕਰਦਾ ਹੈ, ੧੩ ਜਦ ਸ਼ਬਦ ਵਿਖੇ ਸੁਰਤ ਉਨਮਾਨ (ਉਨਮਾਨੀ ਦਸ਼ਾ ਵਿਖੇ
ਆਈ ਹੋਈ—ਪਰਚੇ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ—ਮਗਨ) ਹੋ ਜਾਵੇ ॥ ੬ ॥ ੪੦ ॥

ਇਸੇ ਹੀ ਬਾਰਤਾਂ ਨੂੰ ਹੋਰ ਉਦਾਹਰਣ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਪੁਸ਼ਟ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ
ਗੁਰਮੁਖੀ ਮਾਰਗ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵਿਰਤ ਹੋਕੇ ਗੁਰ ਸਿੱਖ ਸਮੇਂ ਸੰਜੋਗ ਅਨਸਾਰ ਦੇਸ਼
ਥਾਲੀ ਆਦਿਕਾਂ ਵਿਚ ਵਰਤਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਅੰਦਰੋਂ ਪੂਰਣ ਭਾਵ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਉਪਰ ਹੀ
ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਪੱਕ ਹੋਯਾ ਹੋਯਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ:—

੧ ਜੈਸੇ ਕੁਲ ਬਧੂ ੨ ਗੁਰ ਜਨ ਮੈਂ ੪ ਘੁੰਘਟ ਪਟ ੫ ਸਿਹਜਾ

* ਪਿੱਤਲ ਕੇਂਹ ਨੂੰ ਅਠਾਂ ਧਾਤਾਂ ਵਿਚ ਗਿਨਣਾ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਰਜੋਂਕਿ ਇਹ
ਮਿਲਾਵਟ ਤੋਂ ਬਣੀਆਂ ਇਨਸਾਨੀ ਸ਼ਾਖਤ (ਬਣੋਟ) ਹਨ ।

ਸੰਜੋਗ ਸਮੇਂ ਅੰਤਰ ਨਾ ਰਪੀਅ ਸੈ॥ ੬ ਜੈਸੇ ਮਣਿ ਅਛਤ
੮ ਕੁਟੰਬ ਹੀ ਸਹਤ ੭ ਅਹਿ ੯ ਬੰਕ ਤਨ ੧੧ ਸੂਧੇ ੧੦ ਬਿਲ ਪੈਸਤ
ਹੈ ੧੨ ਜੀਅ ਸੈ ॥ ੧੩ ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਅਛਤ ੧੫ ਨ ਬੋਲੈ ੧੪ ਸੁਤ
ਬੰਨਿਤਾ ਸੈ ੧੬ ਪਾਛੈ ਕੈ ੧੯ ਦੈ ਸਰਬੰਸ ੧੮ ਮੋਹ ੧੭ ਸੁਤ ੨੦ ਤੀਅ
ਸੈ॥ ੨੧ ਲੋਗਨ ਮੈ ਲੋਗਾਚਾਰ ਗੁਰਮੁਖ ਏਕੰਕਾਰ ੨੨ ਸਬਦ ਸੁਰਤ
ਉਨਮਨ ਮਨ ਹੀਅ ਸੈ ॥ ੭ ॥ ੪੧ ॥

ਅਰਥ:—੧ ਜਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੁਲਾ ਬਧੂ (ਘਰ ਦੀ ਨੂੰਹ) ੨ ਗੁਰ ਜਨ (ਜਠੇ-
ਰਿਆਂ=ਵਡੇਰਿਆਂ=ਸੱਸ ਸੌਹਰੇ ਆਦਿਕਾਂ) ਵਿਖੇ, ੩ ਪੀਅ ਸੈ—ਪਤੀ ਪਾਸੋਂ ੪ ਘੁੰਡ
ਦਾ ਪੜਦਾ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਪ੍ਰੰਤੂ ੫—੩ ਸਿਹਜਾ ਸੰਜੋਗ ਦੇ ਸਮੇਂ ਅੰਤਰ (ਪੜਦਾ—
ਵਿਭ ਵਿੱਥ) ਨਹੀਂ ਰਖਦੀ ਭਰਤਾ ਕੋਲੋਂ ॥

੬ ਜਿਸਤਰਾਂ ਮਣੀ ਅਛਤ (ਮਣਕੇ ਦੇ ਮੌਜੂਦ ਹੁੰਦਿਆਂ ਭੀ), ਅਹਿ=ਸੱਪ
੮ ਅਪਣੇ ਟੱਬਰ ਵਿਚ (ਕੌੜਮੇ ਸਮੇਤ) ੯ ਬੰਕ ਤਨ (ਟੇਢਾ ਸਈਰ) ਕੁੰਡਲ ਹੀ
ਮਾਰੀ ਰਖਦਾ ਹੈ, ਪ੍ਰੰਤੂ ੧੦ ਬਿਲ ਪੈਸਤ (ਖੁੱਡ ਵਿਚ) ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਪੈਂਦਿਆਂ—ਧਸਦਿਆਂ
ਹੋਯਾਂ ੧੧ ਸੂਧੇ (ਸੱਧਾ ਹੋਕੇ—ਸਰਲਭਾਭਾਵ ਨਾਲ) ੧੨ ਜੀਅ ਸੈ (ਇਕ ਇਕੱਲਾ
ਮਾਤ੍ਰ ਹੀ) ਹੁਇ (ਹੋਯਾ ਕਰਦਾ ਹੈ) ॥

੧੩ (ਐਸਾ ਹੀ ਢੇਰ)—ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਦੇ ਅਛਤ (ਮੌਜੂਦ ਹੁੰਦੇ—ਭਾਵ, ਸਾਮਨੈ)
੧੪ ਪੁਤ੍ਰ (ਅਪਣੀ) ਇਸਤ੍ਰੀ ਨਾਲ ੧੫ ਨਹੀਂ ਬੋਲਦਾ ਕਰਦਾ (ਬਚਨ ਬਿਲਾਸ
ਕਰਦਾ) ੧੬ ਪ੍ਰੰਤੂ—ਪਿਛੋਂ ਦੀ ੧੭ ਓਹੋ ਪੁਤ੍ਰ ਹੀ ੧੮ ਮੋਹ (ਮਮਤਾ—ਪਯਾਰ) ਦੇ
ਅਧੀਨ ਹੋਯਾ ਹੋਯਾ ੧੯ ਵਿਆ ਕਰਦਾ ਹੈ ਸਰਬੰਸ ਹੀ (ਜੋ ਕੁਛ ਭੀ ਓਸਦੇ ਪਾਸ
ਹੁੰਦਾ ਹੈ) ੨੦ ਤੀਅਤ ਤਾਂਈਂ ॥

੨੧ ਐਸਾ ਹੀ ਲੋਕਾਂ (ਪ੍ਰਵਾਰ ਵਾ ਭਾਈ ਚਾਰੇ ਆਦਿ) ਵਿਚ ਤਾਂ ਜੀਕੂੰ ਜੀਕੂੰ
ਲੋਕਾਚਾਰੀ ਦਾ ਵਿਹਾਰ (ਵਾਹ) ਪਿਆ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤੀਕੂੰ ਤੀਕੂੰ ਹੀ ਵਰਤਿਆ ਕਰਦਾ
ਹੈ ਕਿੰਤੂ ਵੈਸੇ ਗੁਰਮੁਖ—ਗੁਰੂ ਕਾ ਸਿੱਖ ਏਕੰਕਾਰ—ਇਕ ਆਕਾਰ ਮਾਤ੍ਰ (ਨਰੋਲ
ਸਿੱਖ, ਹੀ ਹੋਯਾ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਅਰੁ ੨੨ ਮਨ ਚਿੱਤ ਕਰਕੇ ਸ਼ਬਦ ਵਿਖੇ ਸੁਰਤਿ ਓਸ
ਦੀ ਉਨਮਨ (ਮਗਨ ਹੋਈ) ਪਰਚੀ ਹੋਈ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ॥ ੭ ॥ ੪੧ ॥

ਗੁਰਮੁਖੀ ਮਤ ਸਭਨਾਂ ਮਤਾਂ (ਸਿਧਾਂਤਾਂ) ਤੋਂ ਨਜ਼ਾਰਾ ਹੈ:—

੧ ਜੋਗ ਵਿਖੇ ਭੋਗ ੨ ਅਰੁ ਭੋਗ ਵਿਖੇ ਜੋਗ ਜਤ ੩ ਗੁਰਮੁਖ
ਪੰਥ ਜੋਗ ਭੋਗ ਸੈ ਅਤੀਤ ਹੈ ੪ ਗਿਆਨ ਬਿਖੇ ਧਿਆਨ ੫ ਅਰੁ
ਧਿਆਨ ਵਿਖੇ ਬੇਧੇ ਗਿਆਨ ੬ ਗੁਰਮਤ ਗਤਿ ੭ ਗਿਆਨ

ਧਿਆਨ ਕੈ ਅਜੀਤ ਹੈ ॥ ੮ ਪ੍ਰੇਮ ਕੈ ਭਗਤ ਏਅਰ ਭਗਤ ਕੈ
ਪ੍ਰੇਮ ਨੇਮ ੧੧ ਅਲਖ ਭਗਤ ਪ੍ਰੇਮ ੧੦ ਗੁਰਮੁਖ ਰੀਤ ਹੈ ॥
੧੨ ਨਿਗੁਨ ਸ੍ਰਗੁਨ ਬਿਖੈ ਬਿਸਮ ਬਿਸ੍ਵਾਸ ਟਿਕੈ ਬਿਸਮ ਬਿਸ੍ਵਾਸ
੧੩ ਪਾਰ ਪੂਰਨ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੈ ॥ ੮ ॥ ੪੨ ॥

ਅਰਥ:—੧ ਜੋਗ ਬਿਖੈ ਭੋਗ-ਜੋਗ ਦੀ ਸਾਧਨਾਂ ਵਿਖੇ ਰਿਧੀਆਂ ਸਿੱਧੀਆਂ
ਆਦਿ ਦਾ ਭੋਗ (ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣਾ) ਮੰਨਿਆਂ ਹੈ,—੨ ਅਰੁ ਭੋਗ ਬਿਖੈ ਜੋਗ ਜਤ-ਯਗਜ
ਆਦਿ ਭੋਗ ਵਿਭੂਤੀ (ਵਿਖੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤਿਆਂ) ਜੋਗ ਵਿਖੇ ਜੁੜਨਾ ਫਲ ਪ੍ਰਵਾਣ ਕੀਤਾ
ਜਾਂਦਾ ਹੈ—੩ ਪ੍ਰੰਤੂ ਰਿਧੀਆਂ ਸਿੱਧੀਆਂ ਨੂੰ ਚੇਟਕ ਰੂਪ ਤਥਾ ਯਗਜ ਆਦਿ ਸਾਧਨਾਂ
ਰਾਹੀਂ ਸੁਰਗ ਆਦਿ ਲੋਕ ਦੇ ਸਮਾਂ ਪਾਕੇ ਨਾਸ ਹੋ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਭੋਗਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਨੂੰ
ਛਿਣ ਭੰਗੁਰ—ਛਿਣ ਵਿਨਾਸੀ ਰੂਪ ਹੋਣ ਕਰਕੇ (ਗਿੜਾਉ ਦਾ ਕਾਰਣ ਮੰਨਣ ਵਾਲਾ)
ਗੁਰਮੁਖ ਪੰਥ, ਜੋਗ ਤਥਾ ਭੋਗ (ਦੋਹਾਂ) ਤੋਂ ਹੀ ਅਤੀਤ (ਅਸੰਗ) ਨਜਾਰਾ ਹੈ ॥

੪ ਗਿਆਨ ਬਿਖੈ ਧਿਆਨ-ਗਿਆਨ (ਵੀਚਾਰ ਦੇ ਉਤਪੰਨ ਕਰਣਹਾਰੇ)
ਸਾਂਖਯ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਵਰਤਨ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਦਾ (ਜੋਗ ਸਾਧਨ ਵਾਲਾ ਹੀ)
ਫਲ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣਾ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ,—੫ ਅਰੁ ਧਿਆਨ ਬਿਖੈ ਬੋਧੇ ਗਿਆਨ-ਅਤੇ
ਧਿਆਨ (ਜੋਗ ਦੀ ਸਾਧਨਾਂ ਸਾਧਨ) ਵਿਖੇ ਹੀ ਗਿਆਨ ਅੰਦਰ ਨੂੰ ਵਿੰਨ੍ਹ ਦਿੰਦਾ
(ਭਾਵ ਗਿਆਨ ਚਿੱਤ ਅੰਦਰ ਆਣ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣਾ) ਸ਼ਾਸਤ੍ਰਕਾਰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ—ਪ੍ਰੰਤੂ
੬ ਗੁਰਮਤਿ ਗਤਿ-ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਦੇ ਮਤਿ (ਸਿਧਾਂਤ) ਵਾਲਾ (ਗਤਿ) ਗਿਆਨ
(ਅਥਾ ਗਤਿ-ਰਹਿਣੀ)—੭ ਗਿਆਨ ਧਿਆਨ ਕੈ ਅਜੀਤ ਹੈ—ਉਕ੍ਤ ਸਾਂਖਯ ਅਰੁ ਯੋਗ
ਦੁਆਰੇ ਨਹੀਂ ਜਿੱਤੀ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਅਦਭਾਤ ਉਨਾਂ ਤੋਂ ਸਿਰੋਮਣੀ ਹੈ ॥

੮ (ਇਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਇਕਨਾਂ ਦਾ ਮਤ ਹੈ ਕਿ) ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਕੇ ਭਗਤੀ ਦਾ ਨੇਮ
ਸਾਰਿਆਂ (ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਮਿਲਦਾ ਹੈ) ੯ ਅਰੁ (ਇਕਨਾਂ ਦਾ ਮਤ ਹੈ ਕਿ) ਭਗਤੀ ਦੇ
ਖਾਸ ਨਿਯਮਾਂ ਦੇ ਪਾਲਨ ਕੀਤੀ (ਵਾਹਗੁਰੂ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ) ਪ੍ਰੰਤੂ ੧੦
ਗੁਰਮੁਖ ਰੀਤ-ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਵਾਲਾ ਚਾਲਾ ੧੧ (ਉਕ੍ਤ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮਾ ਭਗਤੀ ਵਾਲੇ
ਮਤ ਤੋਂ) ਅਲਖ (ਨਹੀਂ ਲਖਿਆ ਜਾਣ ਵਾਲਾ) ਹੈ, ਭਾਵ ਭੂਹ ਲੋਗ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ
ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਪੁਗ ਸਕਦੇ ॥

੧੨ (ਇਵੇ ਹੀ ਇਕਨਾਂ ਦੇ) ਠਿਕੇ ਅੰਦਰ ਨਿਰਗੁਣ ਦਾ ਬਿਸਮ ਬਿਸ੍ਵਾਸ
(ਅਨੋਖਾ ਨਿਸਚਾ) ਹੈ ਤੇ ਇਕਨਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਸਰਗੁਣ ਦਾ ੧੩-ਪ੍ਰੰਤੂ ਇਸ ਦੋਨੋਂ ਭਾਂਡ
ਦੇ ਅਨੋਖੇ ਨਿਸਚੇ ਤੋਂ, ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦਾ ਪੂਰਣ ਪ੍ਰਤੀਤ ਭਰਿਆ ਨਿਸਚਾ ਪਾਰ (ਵੱਧਿਆ
ਪਿਆ, ਹੈ, ਭਾਵ ਨਿਰਗੁਣ ਸਰਗੁਣ ਤੋਂ ਗੁਰੂ ਕੇ ਸਿੱਖ ਬਹੁਤ ਦੂਰ ਪੁਗਦੇ ਹਨ ॥ ੮ ॥ ੪੨ ॥

ਉਕ੍ਤ ਗੁਰਮੁਖੀ ਮਤ ਕਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ?

੧ ਕਿੰਚਤ ਕਟਾਛ ੨ ਦਿਬ ਦੇਹ ੩ ਦਿਬ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਹੋਇ ੪ ਦਿਬ

ਜੋਤਿ ਕੇ ਧਿਆਨ ਪਦਿਬ ਦਿਸ਼ਟਾਂਤ ਕੈ ॥ ੬ ਸਬਦ ਬਿਬੇਕ ਟੇਕ
੧ ਪ੍ਰਗਟ ਹੈ ਗੁਰਮਤ ੧੦ ਅਨਹਦ ਗੰਮ ੮ ਉਨਮਨੀ ਕੇ ੬ ਮਤਾਂਤ
ਕੈ ॥ ੧੧ ਗਿਆਨ ਧਿਆਨ ਕਰਨੀ ਕੈ ੧੨ ਉਪਜਤ ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ
੧੫ ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖ ੧੪ ਪ੍ਰੇਮ ਨੇਮ ੧੩ ਨਿਜ ਕ੍ਰਾਂਤਿ ਕੈ ॥ ੨੦ ਚਰਨ
ਕਮਲ ੧੬ ਦਲ ਸੰਪਟ ੧੭ ਮਧੁਪ ਗਤ ੨੨ ਸਹਜ ਸਮਾਧ ੧੮ ਮਧ
ਪਾਨ ੧੯ ਪ੍ਰਾਨ ੨੧ ਸਾਂਤਿ ਕੈ ॥ ੯ ॥ ੪੩ ॥

ਅਰਥ:—੧ [ਜਦਮਨੁਖ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤਿਵਿਚ ਆਯਾ ਤੇ] ਕਿੰਚਿਤ ਕਟਾਛ (ਬੋਝ)
ਮਾਤ੍ਰ ਅੱਖ ਭਰਕੇ ਉਨਾਂ ਤੱਕ ਲਿਆ, ਭਾਵ ਕਟ (ਕਾਂਟਾ) + ਅੱਛ [ਅੱਖ ਦਾ] = ਕਿੰਚਿਤ
ਭਰ ਕ੍ਰਿਪਾ ਭਰੀ ਅੱਖ ਦੀ ਚੋਭ ਜਿਗਿਆਸੀ ਵੱਲ ਚਲਾ ਦਿਤੀ, ੨ ਤਾਂ [ਇਤਨੇ ਮਾਤ੍ਰ
ਨਾਲ ਹੀ] ਉਸ ਦੀ ਦੇਹ ਦਿਬ (ਉਜਲੇ ਭਾਵ ਵਾਲੀ—ਸੁਖੀ—) ਮੁੰਦ੍ਰ ਬਣ ਜਾਯਾ
ਕਰਦੀ ਹੈ ਤੇ—੩ ਦਿਬਜ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ = ਅਲੌਕਿਕ ਗਿਆਨ ਸੰਪੰਨ [ਸਾਂਤਿਸੰਗ ਦੀਆਂ
ਰਮਣੀਆਂ ਸਮਝਣ ਵਾਲਾ] ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ੪ ਅਰੁ ਦਿਬ ਜੋਤਿ ਕੇ [ਈਸ਼੍ਵਰੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੇ]
ਧਿਆਨ ਕੈ (ਕਰਕੇ) ੫ ਦਿਬ ਦਿਸ਼ਟਾਂਤ = ਦਿਬ ਸਰੂਪ [ਭਗਵੰਤ] ਦ੍ਰਿਸ਼੍ਟ ਆ ਜਾਂਦਾ
(ਸਾਖਿਆਤਕਾਰ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ) ਹੈ।

੬ ਸਬਦ [ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼] ਦਾ ਬਿਬੇਕ (ਜੌਂ ਕਾ ਤੌਂ ਵੀਚਾਰ)
ਹੋ ਆਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਉਸਦੀ ਫੇਕ [ਸਹਾਰਾ] ਅੰਦਰ ਮਿਲਦੇ ਸਾਰ ਹੀ ੭ ਗੁਰਮਤਿ
(ਪ੍ਰਕਰਣ ਅਨੁਸਾਰੀ ਗੁਰਮੁਖੀ ਮਤਿ) ਪ੍ਰਗਟ ਹੋ ਆਂਦੀ ਹੈ, ੮—[ਅਤੇ ਫੇਰ ਉਸੇ ਹੀ
ਭਾਵ ਵਿਖੇ] ਉਨਮਨੀ ਕੈ—ਉਨਮਨੀ ਅਵਸਥਾ ਯਾ ਮੁਦ੍ਰਾ (ਅੰਤਰ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਬਾਹਰ
ਦ੍ਰਿਸ਼ੀ ਭਾਵੀ ਸਾਧਨਾਂ) ਨੂੰ ੯ ਮਤਾਂਤ ਕੈ [ਮਤੌਂਦਿਆਂ ਮਤੌਂਦਿਆਂ = ਮਨਨ ਕਰਦੇ—
ਅਭਿਆਸ ਕਰਦੇ ਹੋਏ] ੧੦ ਅਨਹਦ ਗੰਮ ਬੇਹੱਦ ਮੰਡਲ ਵਿਖੇ (ਵਾ ਅਨਹਦ ਧੁਨੀ
ਦੇ ਸ਼੍ਰਵਣ ਦੀ) ਗੰਮ [ਪਹੁੰਚ] ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ॥

੧੧ (ਬੱਸ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਰਕੇ) ਗਿਆਨ ਧਿਆਨ ਕਰਨੀ ਕੈ = ਸਬਦ ਗਿਆਨ
ਵਾਂ ਧਿਆਨ [ਅਭਿਆਸ ਰੂਪ] ਕਰਣੀ ਕਰਕੇ ਹੀ ੧੨ ਉਪਜ ਆਂਦਾ ਹੈ ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ
(ਅਨੁਭਵ) ੧੩ [ਜਿਸ ਅਨੁਭਵ ਦੁਆਰੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈ] ਨਿਜ ਕ੍ਰਾਂਤਿ ਕੈ = ਆਤਮਿਕ
ਤ੍ਰਿਜਨਾਂ = ਆਤਮਿਕ ਓਜ ਕਰਕੇ ੧੪ ਪ੍ਰੇਮ (ਅਨੁਭਵੀ ਭਾਵ ਵਿਚ ਫਿਕਨ) ਦੀ ਚਾਟ
ਲਗ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਤੇ ਏਸੇ ਹੀ ਨੇਮ (ਇਕ ਤਾਰ ਖਿੱਚ—ਟੀਚੇ) ਕਾਰਣ ਵਾ ਨੇਮ = ਨਿਸਚੇ
ਕਰਕੇ ੧੫ ਗੁਰਮੁਖ ਨੂੰ ਸੁਖ [ਬ੍ਰਹਮਾਨੰਦ = ਪਰਮਾਨੰਦ] ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੋਈ
ਚਹਿੰਦੀ ਹੈ ॥

੧੬ ਕਮਲ ਦਲ ਸੰਪਟ = ਕੋਲ ਫੁਲ ਦੇ ਪੱਤ੍ਰ (ਪੰਖੜੀਆਂ) ਦੇ ਭੱਬੇ ਵਿਚ
[ਸਿਮਟਾਉ ਵਿਖੇ] ੧੭ ਮਧੁਪ ਗਤਿ (ਭੋਰੇ ਦਸ਼ਾ ਸਮਾਨ) ਭੋਰੇ ਵਾਕੂੰ ੧੮ ਮਧ-

ਪਾਨ=ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਸ [ਅਨੁਭਵ ਰਸ] ਨੂੰ ਛਕਦਾ ਹੋਇਆ ੧੯ ਪ੍ਰਾਨ (ਮਨ=ਵਾਂ ਸ਼ਾਸਾਂ ਦੀ ਗਤੀ ਅਥਾ ਜਾਨ) ਨੂੰ ਵਿਸਾਰ ੨੦ ਸਤਿਗੁਰੁ ਕਰਤਾਰ ਦੇ ਚਰਣ ਕਮਲਾਂ ਵਿਖੇ [ਅਥਾ ਉਕਤ ਚੱਲਣ=ਮਗਨਤਾਈ ਵਿਖੇ] ੨੧ ਸ਼ਾਂਤ ਕੈ=ਸ਼ਾਂਤੀ ਪੂਰਬਕ (ਅਡੋਲ) ੨੨ ਸਹਜ ਸਮਾਧ [ਸੁਭਾਵਿਕੀ ਇਸਥਿਤੀ] ਵਿਖੇ ਇਸਥਿਤ ਹੋਇਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ॥੯॥ ੪੩ ॥

ਕੰਠੀ ਛਾਪਾ ਧਾਰੇ ਤਥਾ ਰਾਮ ਨਾਮ ਲਏ ਬਿਨਾਂ ਮੁਕਤ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ—
ਐਸੀ ਤਰਕਨਾ ਨਿਵਾਰਣ ਖਾਤਰ ਇਕ ਮਾਤ੍ਰ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਚਰਣ ਸਰਣ ਹੋਣਾ
ਅਰੁ ਸਤਿ ਸੰਗਤ ਹੀ ਕੇਵਲ ਆਤਮ ਰਾਜਾਨ ਦਾ ਪਰਮ ਉਪਾਯ ਨਿਰੂਪਦੇ ਹਨ:—

੬੦ ੩ਸੂਆ ੨ਗਹਿ ੧ਨਲਨੀ ਕਉ ੪ਉਲਟ ਪਗਹਾਵੈ ਆਪ
੬ਹਾਥ ਸੈ ਛਡਾਏ ਛਾਡੈ ੭ਪਰ ਬਸ ਆਵਈ ॥ ੮ਤੈਸੇ ਬਾਰੰਬਾਰ
੯ਟੇਰ ਟੇਰ ਕਹੇ ਪਠੋ ਪਠੋ ੧੦ਆਪਨੋ ਹੀ ਨਾਉ ਸੀਖ ਆਪ ਹੀ
ਪੜਾਵਈ ॥ ੧੧ਰਘੁ ਬੰਸੀ ਰਾਮ ਨਾਮ ੧੨ਗਾਲ ੧੩ਜਾਮਨੀ ਸੁ
੧੪ਭਾਖਾ ੧੫ਸੰਗਤ ਸੁਭਾਵ ਗਤਿ ੧੬ਬੁਧ ਪ੍ਰਗਟਾਵਈ ॥ ੧੭ਤੈਸੇ
ਗੁਰ ਚਰਨ ਸਰਨ ਸਾਧਸੰਗ ਮਿਲੇ ੧੮ਆਪ ਆਪ ਚੀਨੇ ਗੁਰ
ਮੁਖਿ ਸੁਖ ਪਾਵਈ ॥ ੧੦॥੪੪॥ ੬੦

ਅਰਥ:—੧ ਨਲਨੀ=ਨੜੇ ਦੀ ਨਲਕੀ=ਕਵੀ [ਚੰਦ੍ਰਬੰਸੀ ਕੋਲ] ਦੀ ਨਾਲ ਜਿਸਨੂੰ
ਚਿੜੀ ਮਾਰ ਲੋਕ ਤੋਤਿਆਂ ਨੂੰ ਫੜਣ ਸਮੇਂ ਐਉਂ ਕੰਮ ਵਿਚ ਲਜੋਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਆਮੇ
ਸਾਮਨੋ ਦੋ ਲਕੜੀਆਂ ਗੱਡਕੇ ਉਨਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਲਕੜ ਦਾ ਪਤਲਾ ਡੰਡਾ ਜਿਸ ਉਪਰ
ਨੜੇ ਦੀ ਨਲਕੀ ਫਿਰਵੀਂ ਦਸ਼ਾ ਵਿਚ ਚੜ੍ਹਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਪਰੋਕੇ ਥੱਲੇ ਓਸਦੇ ਪਾਣੀ
ਦਾ ਬੱਠਲ ਭਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਤੋਤਾ ਪਾਣੀ ਦੇ ਲਾਲਚ ਨਾਲ ਜੋਂ ਹੀ ਕਿ ਉਪਰ ਆਨ
ਕੇ ਬੈਠਦਾ ਹੈ ਉਹ ਫਿਰਕੀ ਵਾਂਕੂ ਭੋਂ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਭਾਰ ਕਾਰਣ ਤੋਤਾ ਥੱਲੇ ਹੋ—ਅਪਣੇ
ਪਰਛਾਵੇਂ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਦੇਖ ਦੇਖ ਡਿਗਨ—ਜੁੱਬਨ ਦੇ ਭੈ ਨਾਲ ਓਸਨੂੰ ਫੜੀ ਰਖਦਾ
ਹੈ, ਤੇ ਇਸਤਰਾਂ ਅਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਮੂਟਖਤਾ ਦੇ ਤਾਣ ਸਦਾ ਲਈ ਕਾਬੂ ਕਰਾ ਲੈਂਦਾ
ਹੈ, ਅਥਾ ਕਵੀ ਦੀ ਨਾਲ ਜੋ ਮਮੂਲੀ ਜੋਰ ਨਾਲ ਫੁਟ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ ਕਰਦੀ ਓਸਨੂੰ
ਦੋ ਅਡਿਆਂ ਵਿਚ ਪਰੋਕੇ ਜਕੜ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਜਿਸ ਉਪਰ ਤੋਤੇ ਦੇ ਬੈਠਦੇ ਸਾਰ
ਹੀ ਉਹ ਥੱਲੇ ਨੂੰ ਲਫਕ ਖਾ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਜਦ ਕਿ ਭੈ ਭੀਤ ਤੋਤਾ ਓਸਨੂੰ ਨਰੜਦਾ
ਹੈ ਤੇ ਫੜਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ॥

੨ (ਸੇ ਉਕਤ ਨਲਨੀ ਨੂੰ) ਗਹਿ=ਪਕੜਕੇ ੩ ਤੋਤਾ ੪ [ਜੀਵੀ] ਉਲਟਦਾ
ਹੋਯਾ ੫ ਅਪਨੇ ਆਪਨੂੰ ਗਹਾਵੈ (ਫੜਾ ਮਾਰਦਾ) ਹੈ ਤੇ ੬ ਹੱਥ ਨਾਲ ਛੁਡਾਯਾਂ ਹੀ
ਓਸ ਨਲਕੀ ਨੂੰ ਛੱਡਕੇ ੭ ਪਗਾਏ [ਚਿੜੀ ਮਾਰ] ਦੇ ਵੱਸ [ਅਧੀਨਗੀ] ਵਿਚ

ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ॥

੮ ਤੈਸੇ [ਇਸੇ ਹੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਫੇਰ] ਮੁੜ ਮੁੜਕੇ ੯ ਪ੍ਰਕਾਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੇ (ਹਾਕਾਂ ਮਾਰ ਮਾਰ ਕੇ) ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਪੜ੍ਹੋ ਪੜ੍ਹੋ [ਪੜ੍ਹੋ ਗੰਗਾ ਰਾਮ ਪੜ੍ਹੋ ਰਾਮ ਰਾਮ], ੧੦ ਅਰੁ ਇਉਂ ਆਪਣਾ ਹੀ ਨਾਮ “ਗੰਗਾ ਰਾਮ” ਸਿਖ ਕੇ ਤੇ ਅਗੇ ਦੂਸਰਿਆਂ ਨੂੰ ਭੀ (ਪੜ੍ਹੋਣ ਵਾਲਾ ਬਣਕੇ) ਪੜ੍ਹੋਣ ਲਗ ਪੈਂਦਾ ਹੈ, ਇਵੇਂ ਹੀ ਕੇਵਲ ਤੋਤੇ ਵਾਕੂੰ ਰਾਮ ਰਾਮ ਸਿਖ ਕੇ ਜੋ ਸਿਖੋਣ ਲਗ ਪੈਂਦੇ ਹਨ ੧੧ ਅਲ ਵਿਚ ਇਹ ਨਾਮ ਲੈਂਦੇ ਹਨ] ਰਘੁ ਬੰਸੀ ਰਾਮ ਦਾ ਨਾਮ ੧੨ ਜਿਹੜੀ ਕਿ ਗਾਲੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ੧੩ ਜਮਨੀ ਸੁਭਾਖਾ-ਜਮਨ ਲੋਕਾਂ ਤੁਰਕਾਂ ਦੀ ਅਪਣੀ ਭਾਖਾ (ਬੋਲੀ ਫਾਰਸੀ) ਵਿਖੇ-ਕਜੋਂਕਿ “ਰਾਮ” ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਅਰਥ ਹਨ ਇਸ ਬੋਲੀ ਵਿਚ ਲੋਂਡਾ ਯਾ ਗੁਲਾਮ ੧੪ ਸੋ ਸਰ ਮੁਚ ਤੋਤਾ ਜਜੋਂ ਜਜੋਂ ਬੇ ਸਮਝੀ ਦੇ ਕਾਰਣ ਰਾਮ ਰਾਮ=ਲੋਂਡਾ ਲੋਂਡਾ ਦਾ ਭਜਨ ਕਰਕੇ ਪਿੰਜਰੇ ਵਿਚ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਭੀ ਇਹੋ ਸਿਖਾਲਦਾ ਸਿਖਾਲਦਾ ਮਾਨੋ ਅਪਨੇ ਹੀ ਬੰਧਨਾ ਨੂੰ ਪਸਾਰ ਦਾ ਹੈ ਤਜੋਂ ਤਜੋਂ ਹੀ ਦਸਰਬ ਸੁਤ ਰਾਮ ਦੇ ਨਾਮ ਦੀਆਂ ਆਪ ਟਰਾਂ ਲਗਾ ਲਗਾਕੇ ਤੇ ਦੂਸਰਿਆਂ ਨੂੰ ਭੀ ਇਸੇ ਹੀ ਵਤੀਰੇ ਦਾ ਬੰਧੂਆ ਬਣਾ ਬਣਾਕੇ ਇਸ ਕਰਮ ਦੇ ਬਦਲੇ ਐਸੇ ਲੋਕ ਆਪਨੇ ਹੀ ਬੰਧਨਾਂ ਨੂੰ ਅਧਿਕ ਪਸਾਰਦੇ ਹਨ] ੧੫ (ਕਜੋਂ ਜ) ਸੰਗਤਿ ਸੁਭਾਵ ਗਤਿ=ਸੰਗਤਿ ਦੇ ਸੁਭਾਵ ਮੂਜਬ ਹੀ ਗਤਿ (ਗਤੀ=ਮੋਖ) ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਓਸੇ ਮੁਤਾਬਕ ਹੀ ੧੬ ਬੁਧ=ਬੋਧ (ਗਿਆਨ) ਭੀ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਯਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ॥ ਅਥਾ ਸੰਗਤ ਦੇ ਸੁਭਾਵ ਗਤਿ (ਮੂਜਬ=ਅਨੁਸਾਰ) ਹੀ ਬੁਧ (ਬੋਧ) ਹੋਯਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ਯਾ ਬੁਧੀ (ਅੰਤ ਮਤਾ ਸੋਈ—ਗਤਾ)-ਜਿਹੀ ਜਿਹੀ ਗਤੀ (ਵਰਤੋਂ)=ਨਿਤ ਦੀ ਹੋਵੇ ਤਿਹੀ ਤਿਹੀ ਹੀ ਅੰਤ ਮਤਾ (ਅੰਤ ਸਮਾਂ) ਬੁਧ ਫੁਰਿਆ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਭਾਵ-ਬੰਧੂਏ ਪੁਰਖਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਮੋਖ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ, ੧੭ (ਸੋ ਜਿਸਤਰਾਂ ਬੰਧੂਏ ਪੁਰਖਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ-ਬੰਧਨਕਾਰੀ ਹੈ) ਤਿਸੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਮੋਖ ਕਰਤਾ ਹੈ-ਕਜੋਂਕਿ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦੇ ਚਰਣਾਂ ਦੀ ਸਰਣ ਆਯਾਂ ਸਤਿ ਸੰਗ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤੇ ੧੮ ਸਤਿ ਸੰਗ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਸਭ ਦੇ ਆਪ ਰੂਪ ਨੂੰ ਆਪ ਨੇ ਅੰਦਰ ਚੀਨ (ਪਛਾਣ ਕੇ) ਗੁਰਮੁਖ ਨੂੰ ਸੁਖ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੋਯਾ ਕਰਦੀ ਹੈ ਭਾਵ ਕੀਹ ਕਿ ਤੋਤਿਆਂ ਵਾਕੂੰ ਨਾਮ ਦੀਆਂ ਰਟਾਂ ਨਾਲ ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਬਨਣਾ ਜਦ ਸਤਿ-ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਮਾਰਗ ਅਨੁਸਾਰ ਸ਼੍ਰਾਸ ਸ਼੍ਰਾਸ ਨਾਮ ਜਪਯਾ ਜਾਊ ਤਦੇ ਹੀ ਸੱਚਾ ਸੁਖ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਊ ॥ ੧੦ ॥ ੪੪ ॥

ਸਤਿਗੁਰ ਦੀ ਸਰਣ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਕੇ ਕਿਹੜੇ ਸਾਧਨ ਤੇ ਕਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਾਧਿਆਂ ਗੁਰਮੁਖੀ ਸੁਖ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ? ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਵਰਤਨ ਨਾਲ ਗੁਰਮੁਖ ਦੀ ਵਰਤਨ ਦਾ ਟਾਕਰਾ ਕਰਕੇ ਉੱਤਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ:-

੧ ਦਿਸਟਿ ਮਹਿ ੨ ਦਰਸ ੩ ਦਰਸ ਮਹਿ ੪ ਦਿਸਟਿ ੫ ਦਿਗ
ਦਿਸਟਿ ਦਰਸ ੬ ਅਦਰਸ ੭ ਗੁਰਧਿਆਨ ਹੈ ॥ ੮ ਸਬਦਿ ਮਹਿ

ਸੁਰਤ ਸੁਰਤ ਮਹਿ ਸਬਦ ਧੁਨ ਯਸਬਦ ਸੁਰਤ ੧੦ ਅਗਮਿਤਿ
ਗੁਰ ਗਿਆਨ ਹੈ ॥ ੧੧ ਗਿਆਨ ਧਿਆਨ ਕਰਨੀ ਕੈ ੧੨ ਪ੍ਰਗਟਤ
ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ ੧੩ ਗੁਰਮਤਿ ਗਤਿ ਪ੍ਰੇਮ ੧੪ ਨੇਮ ਨਿਰਬਾਨ ਹੈ ॥ ੧੫ ਪਿੰਡ
ਪ੍ਰਾਨ ਪ੍ਰਾਨਪਤਿ ੧੬ ਬੀਸਕੋ ਬਰਤਮਾਨ ੧੭ ਗੁਰਮੁਖਿ ਸੁਖ
੧੮ ਇਕ ਈਸਮੋ ਨਿਧਾਨ ਹੈ ॥ ੧੧ ॥ ੪੫ ॥

ਅਰਥ:—੧ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਮਹਿ-ਨੇਤ੍ਰਾਂ ਦੇ ਧਿਆਨਵਿਚ, ੨-ਦਰਸ=ਦ੍ਰਿਸ਼ਤ (ਦਰ-
ਸ਼ਨ ਜੋਗ ਸਮੂਹ ਪਦਾਰਥ ਯਾ ਸੰਸਾਰ) ਦਾ ਵਾਸਾ ਹੈ, ਅਰ-੩ ਦਰਸ ਮਹਿ-ਦ੍ਰਿਸ਼ਤ
ਦੇਖਨ ਜੋਗ ਸਮੂਹ ਪਦਾਰਥਾਂ ਵਿਖੇ, ੪ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਨੇਤ੍ਰਾਂ ਦੀ ਧਾਰ (ਧਿਆਨ-ਇਹ ਹੈ
ਆਮ ਲੌਕਿਕ ਵਰਤਾਰਾ ਸੰਸਾਰ ਅੰਦਰ, ਪ੍ਰੰਤੂ ੫-ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ (ਨੇਤ੍ਰਾਂ) ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ (ਨੇਤ੍ਰਾਂ
ਦੀ ਤਾਰ-ਧਾਰ ਯਾ ਧਿਆਨ) ਅਰੁ ਦਰਸ (ਦ੍ਰਿਸ਼ਤ)-ਭਾਵ ਤੱਕਨ ਵਾਲੀ ਵਸਤੂ ਤੇ
ਜਿਸ ਅੰਤਰ ਵਰਤੀ ਉਕ੍ਰ ਤਾਰ ਦੁਆਰਾ ਤੱਕਨ ਜੋਗ ਵਸਤੂ ਤੱਕੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ
ਉਹ ਵਸਤੂ ਜਿਸਨੂੰ ਤਕਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਰਥਾਤ ਦ੍ਰਿਸ਼ਾ, ਦਰਸ਼ਨ ਅਰੁ ਦ੍ਰਿਸ਼ਤ ਰੂਪ
ਤ੍ਰਿਪੁਟੀ ਵਲੋਂ, ੬ ਅਦਰਸ=ਅਦ੍ਰਿਸ਼ਤ ਭਾਵ (ਹਲਤ) ਵਿਖੇ (ਇਸਥਿਤ ਹੋਕੇ)
੭ ਗੁਰ ਧਿਆਨ=ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਵਾਸ ਤੱਕ ਧਿਆਨ ਨੂੰ ਗੁਰਮੁਖ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
੮ ਐਸਾ ਹੀ ਸਬਦ ਵਿਖੇ ਸੁਰਤਿ (ਸੁਨਣ ਵਾਲੀ ਸ਼ਕਤੀ) ਅਰੁ ਸੁਨਣ ਵਾਲੀ
ਸ਼ਕਤੀ ਵਿਖੇ ਸਬਦ ਦੀ ਧੁਨੀ (ਇਹ ਸੰਸਾਰ ਵਿਖੇ ਲੌਕਿਕ ਬਿਵਹਾਰ ਹੈ) ਪ੍ਰੰਤੂ
੯ ਸਬਦ ਅਰੁ ਸੁਰਤਿ ਦੇ ੧੦ ਅਗਮਿਤ (ਅਗਮਜ, ਪਹੁੰਚਨੋ ਪਰੇ-ਭਾਵ ਸਬਦ
ਸੁਨਣ ਵਲੋਂ ਕੰਨਾਂ ਨੂੰ ਸਮੇਟਿਆਂ ਤੇ ਕੰਨਾਂ ਅੰਦਲੀ ਸੁਣਨ ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ ਭੀ
ਉਲੰਘਕੇ ਜਿਸ (ਉਕ੍ਰ) ਸ਼ਕਤੀ ਪ੍ਰਦਾਤੀ ਸ਼ਕਤੀ ਵਿਚ ਗੁਰਮੁਖ ਪੁਜਦਾ ਹੈ ਉਹ
ਲੌਕਿਕ ਵਰਤਾਰੇ ਤੋਂ ਅਗੰਮ ਅਰੁ ਗੁਰੂ ਗਿਆਨ ਹੈ ॥

੧੧ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਗਿਆਨ ਅਰੁ ਧਿਆਨ ਮਈ ਕਰਣੀ (ਅਭਿਆਸ) ਨੂੰ
ਕਰਕੇ ੧੨ ਪ੍ਰਗਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ (ਅਨੁਭਵ) ੧੩ ਉਹ (ਅਸਲ, ਗੁਰ
ਮਤਿ ਗਤਿ=ਗੁਰਮਤ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ (ਕਹੀ ਜਾਂਦੀ) ਹੈ ਅਰੁ ਏਹੋ ਹੀ ਗਤਿ=ਅਵਸਥਾ
(ਦਸ਼ਾ) ਪ੍ਰੇਮ ਦੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ੧੪ ਜਿਸਦੇ ਅਗੇ ਸਭ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ-ਨੇਮ ਨਿਰਬਾਨ ਹੈ
ਅਰਥਾਤ-ਨਿਵਿਰਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ-ਭਾਵ ਇਹ ਉਹ ਅਵਸਥਾ ਹੈ ਜਿਥੇ ਨੇਮ ਦੀਆਂ
ਹੱਦਾਂ(ਵੱਟਾਂ) ਟੁੱਟ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ॥

੧੫-ਦੂਏ ਸਬਦਾਂ ਵਿਚ ਐਉਂ ਸਮਝੋ ਕਿ ਪਿੰਡ=ਸਰੀਰ ਅਰੁ ਪ੍ਰਾਨ=ਸ੍ਵਾਸ
(ਜਾਨ) ਅਤੇ ਪ੍ਰਾਨਪਤਿ (ਪ੍ਰਾਨਾਂ ਦਾ ਪਤੀ-ਸ੍ਵਾਮੀ ਮਨ) ੧੬ ਇਹ ਸਭ ਵੀਹਾਂ ਦਾ
ਵਰਤਾਰਾ (ਸੰਸਾਰੀ ਪ੍ਰਵਿਰਤਾ) ਹੁੰਦੀ ਹੈ ੧੭ ਪ੍ਰੰਤੂ ਗੁਰਮੁਖ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣ ਜੋਗ
ਸੁਖ (ਸਰਬ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਰਕੇ ਸੰਸਾਰੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੋਂ ਦੂਰ) ੧੮ ਇਕੀਸਵਾਂ ਨਿਧਾਨ

(ਘਰ-ਠੌਰ-ਖਜਾਨਾ) ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਭਾਵ ਗੁਰਮੁਖ ਇਕੀਸਵੇਂ ਟਿਕਾਣੇ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਥਵਾ ਗੁਰਮੁਖੀ ਸੁਖ ਰੂਪ ਨਿਧਾਨ (ਖਜਾਨਾ) ਇਕੀਸਮੋਂ, ਇਕੀਸਵੇਂ) ਅੰਗ ਪੁਰ ਗਿਣੇ ਜਾਣ ਲੈਕ ਹੈ-ਹੋਂਦੋਂ ਟੱਪਿਆ ਹੋਯਾ ਬੇਹੋਂਦ ਰੂਪ ॥ ੧੧ ॥ ੪੫ ॥

ਇਹ ਗੱਲ ਆਖਕੇ ਕਿ ਗੁਰਮੁਖ ਪਿੰਡ, ਪ੍ਰਾਣ, ਮਨ ਰੂਪ ਬੀਸ (ਬ + ਬੀਸ = ਬੀਸਰ ਪਰਮਾਤਮਾ ਤੇ ਦੂਏ-ਮਾਯਾ ਜਾ ਅਨਾਤਮ ਪਦਾਰਥਾਂ) ਤੋਂ ਉਲੰਘਕੇ, ਨਿਧਾਨ-ਨਿਧੀਆਂ ਦੇ ਆਨ ਅਸਥਾਨ ਰੂਪ ਇਕੀਸਮੋਂ-ਇਕ+ਬੀਸ ਮੋਂ ਹੀ ਇਸਥਿਤ ਹੋਕੇ ਪਰਮ ਸੁਖੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਸੋ ਬੀਸ ਨਾਮ ਹੈ ਮਹਾਰਾਜ ਦਾ ਤੇ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਨੇ “ਜਿਸਨੋ ਬਖਸ਼ੇ ਸਿਫਤਿ ਸਾਲਾਹ। ਨਾਨਕ ਪਾਤਿਸਾਹੀ ਪਾਤਸਾਹੁ” ਕਿਹਾ ਹੈ; ਇਸ ਲਈ ਐਸੀ ਅਵਸਥਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਗੁਰਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਭਾਈ ਜੀ ਪਾਤਿਸਾਹ ਕਰਕੇ ਵਰਨਣ ਕਰਦੇ ਹਨ:-

੨੨ ੧ ਮਨਬਚ ਕ੍ਰਮਹੈ ਇਕਤ੍ਰ ਛਤ੍ਰਪਤਿ ਭਏ ੨ ਸਹਜ ਸਿੰਘਾਸਣ
੩ ਕੈ ਨਿਹਚਲ ਰਾਜਹੈ । ੪ ਸਤ੍ਰਜ ਐ ਸੰਤੋਖ ਦਯਾ ਧਰਮ ਅਰਥ
੫ ਮੇਲ ਪੰਚ ਪਰਵਾਨ ਕੀਏ ੬ ਗੁਰਮਤ ਸਾਜ ਹੈ । ੭ ਸਕਲ
ਪਦਾਰਥ ੮ ਅਉ ਸਰਬ ਨਿਧਾਨ ੯ ਸਭਾ ੧੦ ਸਿਵ ੧੧ ਨਗਰੀ
੧੨ ਸੁਬਾਸ ਕੋਟ ੧੩ ਛਬਿ ੧੪ ਛਾਜ ਹੈ । ੧੫ ਰਾਜਨੀਤ ਰੀਤ ਪੀਤ
੧੬ ਪਰਜਾ ਕੋ ਸੁਖੈਨ ਸੁਖ ੧੭ ਪੂਰਨ ਮਨੋਰਥ ਸਫਲ ਹੋਤ
ਕਾਜ ਹੈ ॥ ੧੨ ॥ ੪੬ ॥

ਅਰਥ:- ੧ ਮਨ, ਬਚ, ਕ੍ਰਮ-ਮਨ, ਬਾਣੀ ਅਰੁ ਸਰੀਰ-ਜਦ ਇਕਤ੍ਰ ਹੋ ਜਾਣ (ਇਕ ਘਾਟ ਤੇ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲਗ ਜਾਣ) ਭਾਵ-ਸਰੀਰ (ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਦਾ ਅਸਥਾਨ) ਉਹ ਕੁਝ ਕਰੇ ਜੋ ਬਾਣੀ (ਮੂੰਹੋਂ) ਨਿਕਲ ਚੁੱਕੀ ਹੋਵੇ ਅਰੁ ਬਾਣੀ ਉਹ ਮੂੰਹੋਂ ਨਿਕਲੇ ਜੋ ਮਨ ਦੇ ਮਨਨ ਵਿਚ ਆ ਗਈ ਹੋਵੇ ਅਰਥਾਤ ਜਿਹੜੀ ਐਨ ਨਿਸਚ ਵਿਚ ਆ ਚੁੱਕੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸੰਕਲਪ ਕਥਨੀ ਅਰ ਕਰਣੀ ਦੇ ਇਕ ਸਮਾਨ ਵਰਤਾਰੇ ਦਾ ਸੁਭਾਵ ਪ੍ਰਪੱਕ ਹੋਜਾਵੇ ਤਾਂ ਗੁਰਮੁਖ-ਛਤ੍ਰਪਤਿ-ਸੱਚਾ ਪਾਤਿਸਾਹ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ੨-ਅਰੁ ਐਸੀ ਰਹਿਣੀ ਵਾਲਾ ਹੋਕੇ ‘ਸਹਜ ਸਿੰਘਾਸਨ’-ਸਹਜਭਾਵੀ ਇਸਥਿਤੀ ਵਿਖੇ ਇਸਥਿਤ (ਵਿਸ਼੍ਰਾਮ ਨੂੰ ਪੈਂਦਾ, ਹੋਇਆ ੩-ਨਿਹਚਲ ਰਾਜ-ਅਡੌਲ ਅਕੰਟਕ (ਇਕਰਸ) ਰਾਜ (ਸੋਭਾ-ਪ੍ਰਭਾਵ) ਨੂੰ ਮਾਣਿਆ ਕਰਦਾ ਹੈ।

੪-ਸਤ੍ਰਜ (ਮਨ ਬਾਣੀ ਸਰੀਰ ਕਰਕੇ ਸੱਚ) ਦਾ ਪਾਲਨ ਕਰਣਾ ਅਰੁ ਸੰਤੋਖ (ਜੈਸੀ ਲੋਭਤ ਹੋਵੇ ਉਸ ਪਤ ਪ੍ਰਸੰਨ ਰਹਿਣਾ), ਦਯਾ (ਦੁਖੀਏ ਦੀ ਸਹੈਤਾ ਕਰਣੀ) ਧਰਮ (ਸੱਚੇ ਭਰੋਸੇ ਉੱਤੇ ਪਹਿਰਾ ਦੇਣਾ) ਤਬਾ ਅਰਥ (ਗੁਰਮਤ ਸਿਧਾਂਤ ਉਪਰ ਨਿਸਚਾ ਰੱਖਣਾ) ੫ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੰਜਾਂ ਨੂੰ (ਅਪਣੀ ਸਮੂਹ ਵਰਤਨ ਵਿਖੇ-) ਮੇਲ (ਇਕ ਸਮ

ਵਿਹਾਰ ਵਿਚ ਲਿਆਣਾ) ਪ੍ਰਵਣ (ਕਬੂਲ) ਕਰਕੇ ਮਾਨੋਂ ਏਸ ਪੰਜ ਕੋਸਲੀ ਰਾਹੀਂ
੬ ਗੁਰਮਤਿ ਦੀ ਸਾਜਨਾ-ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਨੂੰ (ਨਿਬਾਹਿਆ) ਕਰਦਾ ਹੈ ॥

੭ ਸਕਲ ਪਦਾਰਥ-ਧਰਮ ਅਰਥ ਕਾਮ ਮੋਖ ਰੂਪ ਚਾਰੋਂ ਹੀ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੀ
ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਰਹਿਣੀ ੮ ਅਉ ਸਰਬ ਨਿਧਾਨ-ਅਰੁ ਸਮੁੰਹ ਨਿਧਾਨ (ਭੰਡਾਰੇ-ਵੈਰਾਗ
ਭਗਤੀ ਆਦਿ ਗੁਣਾਂ ਦੇ) ਭੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਏ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ।-੯ ਐਸੇ ਉਸ ਗੁਰਮੁਖ
ਦੀ ਸਭਾ (ਕਚੈਹਰੀ) ਲਗੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ੧੦ ਅਰਥਾਤ-ਇਸੀ ਪਰਕਾਰ ਦੇ ਸਾਧਨਾਂ
ਅਰ ਗੁਣਾਂ ਸੰਪੰਨ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਉਸਦੇ ਅੰਤਾਰਣ ਦਾ ਜੋ ਮੂਲੋਂ ਹੀ ਅਵੁਰ ਭਾਵ
ਵਿਖੇ ਹੋਜਾਣਾ ਹੈ-ਸੋ ਇਹ ਨਿਵਿਰਤੀ ਭਾਵ ਰੂਪ ਅਰਥਾਤ(ਸਭ ਸੰਕਲਪ ਬਾਸਨਾਂ ਆਦਿ
ਦੇ ਅਭਾਵ ਹੋਜਾਣੇ ਉਪ੍ਰੰਤ ਜੋਭਾਵ ਰੂਪ)ਪਦ (ਅਵਸਥਾ) ਹੈ ਇਹੀ ਸਭਾ ਉਸਦੀ ਜਾਣੇ॥

੧੧ ਸ਼ਿਵ ਨਗਰੀ-ਮੰਡਲ ਮਈ ਨਗਰੀ-ਰਾਜਧਾਨੀ ਹੈ ੧੨ ਅਤੇ ਸੁਬਾਸ
(ਸ਼ੇਸਟ ਬਾਸਨਾਂ) ਸੁਕੀਰਤੀ ਦਾ ਕੋਟ(ਫਸੀਲ-ਵਲਗਨ) ਮਾਨੋਂ ਉਸਦੀ ਸ਼ਹਿਰ ਪਨਾਹ
ਹੈ। ਅਥਾ ਸੁਬਾਸ-ਸੁ (ਆਤਮ ਪਦ) + ਬਾਸ (ਨਿਵਾਸ)-ਆਤਮ ਪਦ ਵਿਖੇ ਹੀ
(ਆਤਮਾ ਰਾਮੀ ਹੋਏ) ਰਹਿਣਾ ਇਹ ਸ਼ਹਿਰ ਪਨਾਹ (ਫਸੀਲ) ਹੈ। ੧੩ ਬਸ ਇਉਂ
ਦੀ ਛਬਿ ਸੋਭਾ) ਸੁੰਦਰਤਾ ਕਰਕੇ ੧੪ ਛਾਜ ਹੈ (ਪ੍ਰਭਾਵ ਸੰਪੰਨ-ਦਬ ਦਬੇ ਵਾਲਾ
ਉਹ ਬਣਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ) ॥

੧੫ ਪ੍ਰੀਤ ਦੀ ਰੀਤ (ਸਭ ਨਾਲ ਪ੍ਰੀਤੀਵਾਲਾ ਚਾਲਾ ਹੀ) ਵਰਤਣਾ ਉਸ ਦੀ
ਰਾਜਨੀਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ੧੬ ਅਰੁ ਪਰਜਾ ਕੇ ਸੁਖੈਨ ਸੁਖ-ਜੋ ਸਤਸੰਗੀ ਜਗਜਾਸੀ ਵਾ
ਗੁਰਮੁਖਤਾ ਦੇ ਉਤਾਉ ਸੰਗੀ ਅਬਵਾ ਵਿਦਯਾਰਥੀ ਆਦਿ ਸਮੀਪਤਾ ਦਾ ਸਮਾਗਮ
ਪੈਣ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸੁਖੈਨ (ਸੁਖ ਅਸਥਾਨੀ-ਸੁਖ ਦਾ ਬਾਸੀ ਬਨੋਣ ਵਿਚ ਹੀ ਸੁਖ(ਅਨੰਦ
ਨੂੰ) ਮੰਨਦਾ ਹੋਯਾ ੧੭ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਉਹ ਸੰਪੂਰਣ ਮਨੋਰਥਾਂ ਦੇ ਪੂਰਣ ਹੋਣ ਵਾਲਾ
ਤੇ ਸਾਰੇ ਹੀ ਕਾਰਜ ਰਾਸ ਹੋ ਚੁਕੇ ਹਨ ਜਿਸਦੇ-ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਸੱਚਾ ਮਹਾਰਾਜ
ਬਣ ਜਾਇਆ ਕਰਦਾ ਹੈ॥ ੧੨ ॥ ੪੬ ॥

ਰਾਜਧਾਨੀ ਵਿਖੇ ਬਿਰਜ ਮਾਨ ਮਹਾਰਾਜ ਨੂੰ ਜਿਸਤਰਾਂ ਅਪਨੇ ਦੇਸ ਦੇਸਾਂਤਰਾਂ
ਦਾ ਸੰਪੂਰਣ ਬਿਰਤਾਂਤ ਪਤਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਤੇ ਜੋ ਵੇਲੇ ਕੁਵੇਲੇ ਘਟਨਾ ਵਰਤ ਦੀਆਂ
ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਭਨਾਂ ਦਾ ਉਸਨੂੰ ਬੌਹ ਲਗਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਇਸੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਗੁਰਮੁਖ ਨੂੰ ਭੀ
ਆਪਣਾ ਚਾਨਣਾ ਹੁੰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਵਰਨਣ ਕਰਦੇ ਹਨ:-

੧ ਚਰਨ ਸਰਨ ਮਨ ਖਚ ਕ੍ਰਮ ਹੈ ਇਕਤ੍ਰ ੩ ਰੰਮਿਤਾ ੨ ਤ੍ਰਿ-
ਕਾਲ ੪ ਤ੍ਰਿਭਵਨ ਸੁਧ ਪਾਈ ਹੈ। ੬ ਸਹਜ ਸਮਾਧ ਸਾਧ ੫ ਅਗਮ
ਅਗਾਧ ਕਥਾ ੭ ਅੰਤਰ ੮ ਵਿਸੰਤਰ ੯ ਨਿਰੰਤਰੀ ੧੦ ਜਤਾਈ ਹੈ।
੧੧ ਖੰਡ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ੧੨ ਪਿੰਡ ਪ੍ਰਾਨ ਪ੍ਰਾਨਪਤਿ ਗਤਿ ੧੩ ਗੁਰਸਿਖ ਸੰਧਿ
ਮਿਲੇ ੧੪ ਸੋਹ ਲਿਵ ਲਾਈ ਹੈ। ੧੫ ਦਰਪਨ ਦਰਸ ੧੬ ਅਉ ਜੰਤ੍ਰ

ਧੁਨਿ ਜੰਤ੍ਰੀ ੧੭ ਬਿਧ ਓਤਿਪੋਤ ਸੂਤ ੧੮ ਏਕੈ ਦੁਬਿਧਾ
ਮਿਟਾਈ ਹੈ ॥ ੧੩ ॥ ੪੭ ॥

ਅਰਥ:—੧ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਚਰਣਾਂ ਦੀ ਸਰਣਵਿਖੇ ਮਨ ਬਾਣੀ ਸਰੀਰ ਕਰਕੇ
ਜੋ ਇਕਤ੍ਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ—ਭਾਵ ਸਰਬ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਰਕੇ ਅੰਦਰੋਂ ਬਾਹਰੋਂ ਜੋ ਸਤਿਗੁਰੂ
ਪਰਾਇਣ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਓਸ ਨੂੰ—੨ ਬਾਲ ਯੁਥਾ ਅਰੁ ਬਿਰਧ ਅਵਸਥਾ ਰੂਪ ਤਿੰਨਾਂ
ਕਾਲਾਂ ਅੰਦਰ: ਕੀਕੂੰ ਜੀਵ ਭ੍ਰਮਣ ਕਰਦਾ ਹੈ—ਅਥਾ ਪ੍ਰਾਤਃ ਮਧਯਾਨ ਸੰਧਯਾ ਸਮੇ
ਯਾ ਰਾਤ੍ਰੀ ਦੇ ਤਿੰਨਾਂ ਸਮਯਾਂ ਅੰਦਰ: ਕੀਹ ਕੀਹ ਏਸ ਲਈ ਕਰਣੇ ਅਰੁ ਅਕਰਣੇ ਜੋਗ
ਹੈ—ਅਥਾ ਕੀਹ ਕੀਹ ਦਸ਼ਾ ਇਸ ਨਾਲ ਬੀਤੀ, ਬੀਤਰਹੀ, ਯਾ ਬੀਤਨ ਵਾਲੀ ਹੈ
੩ ਇਹ ਗੰਮਤਾ (ਗਜਾਤ) ਇਸਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਔਂਦੀ ਹੈ—੪ ਅਰੁ ਐਸਾ ਹੀ ਤ੍ਰਿਭ-
ਵਣ—ਮਾਤ ਲੋਕ, ਪਾਤਾਲ ਲੋਕ, ਅਤੇ ਸੁਰਗ ਵਿਖੇ ਕੀਕੂੰ ਜੀਵ ਉੱਨਤੀ ਅਵੰਨਤੀ ਨੂੰ
ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ—ਅਥਾ ਸਬੂਲ ਸੂਖਮ ਵਾ ਕਾਰਣ ਸਰੀਰ ਵਿਖੇ ਕਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਜੀਵ
ਘੁੰਮਦਾ ਤੇ ਕੀਕੂੰ ਕੀਕੂੰ ਕੀਹ ਕਾਰਵਾਈ ਭੁਗਤਾਂਦਾ, ਇਹ ਸਭ ਸੁਧ (ਸੂਬ) ਪ੍ਰਾਪਤ
ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ॥

੫ ਸਾਧ (ਸਿੱਖ-ਗੁਰਮੁਖ) ਦੀ ਸਹਜ ਸਮਾਧੀ ਦੀ ਅਗਮ (ਗੰਮਤਾ-ਗਜਾਨ
ਤੋਂ ਪਾਰ) ਅਰੁ ਅਗਾਧ (ਨਾਂ ਗਾਹੀ ਜਾ ਸਕਨ ਵਾਲੀ) ਅਥਾਹ ਕਥਾ ਹੈ, ੬—ਸੋ
ਉਸ ਸਮਾਧੀ ਰੂਪ ਇਸਥਿਤੀ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਕਰਕੇ ੭ ਅੰਤਰ (ਅਪਣੇ ਅੰਤਾਕਰਣ)
ਵਿਖੇ ਤਥਾ ੮ ਦਿਸੰਤਰ (ਅਨਜਤ੍ਰ ਦੇਸਾਂ—ਦੂਸਰਿਆਂ ਦਿਲਾਂ ਅੰਦਰ) ਕੀਕੂੰ ਤੇ ਕੀਹ
ਕੀਹ ਫੁਰਣਿਆਂ ਤੇ ਅਫੁਰਣਿਆਂ ਵਾ ਵਰਤਾਰਾ ਵਰਤਦਾ ਹੈ ੯ ਨਿਰੰਤਰ (ਲਗਾ-
ਤਾਰ) ੧੦ ਜਤਾਂਈ ਹੈ (ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ॥

੧੧ ਇਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ—ਖੰਡ (ਸਰੀਰ ਦੇ ਪਿੰਡੀ ਵੇਸ-ਅਧੋ ਪਾਤੀ—
ਪਿੰਡੀ ਕਾਰਜ ਸਾਧਕ ਸੁਰਤਿ ਦੇ ਕੇਂਦ੍ਰਾਂ—ਹੇਠਲੇ ਮੰਡਲਾਂ) ਵਿਖੇ ਅਰੁ ਬ੍ਰਹਮੰਡ
(ਉਰਧ ਮੰਡਲੀਕ ਉਕ੍ਰ ਕੇਂਦ੍ਰਾਂ) ਵਿਖੇ ਅਰਥਾਤ ਦਿਲ ਦੀਆਂ ਅਰ ਦਿਮਾਗ ਦੀਆਂ
ਤਾਹਿਆਂ ਪਰ ਤਹਿਆਂ ਵਿਖੇ ੧੨ (ਭਾਵ) ਸਭ ਪਿੰਡ (ਵੇਹ) ਪ੍ਰਾਨ ਅਰੁ ਪ੍ਰਾਨ ਪਤਿ
(ਮਨ) ਪ੍ਰਯੰਤ ਓਸਦੀ ਗੰਮਤਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ—ਤਾਤਪਰਯ ਇਹ ਕਿ ਓਸਦੀ ਹੀ ਅੰਦਰ ਸਾਰੇ
ਦੁਹਾਈ (ਧੂਮ) ਮਚੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ । ਕਿਉਂਕਿ ੧੩ ਗੁਰੂ (ਸਬਦ, ਤੇ ਸਿੱਖ (ਸੁਰਤ) ਦੀ
ਸੰਧੀ ਮਿਲਣ ਕਰਕੇ ਅਥਾ ਸਾਖਯਾਤ ਗੁਰੂ ਅਰੁ ਸਿੱਖ ਦੇ ਅਨੁਭਵ ਦੀ ਉਕ੍ਰ ਪ੍ਰਕਾਰ
ਕਰਕੇ ਏਕਤਾ ਹੋ ਜਾਣ ਕਾਰਣ, ੧੪ ਗੁਰਮੁਖ ਨੇ ਸੋਹੰ—ਸੋ ਪਦ ਵਾਚੀ
ਪਰਮਾਤਮਾ ਅਰੁ ਹੀ ਪਦ ਵਾਚੀ (ਜੀਵ ਆਤਮੇ) ਆਪੇ ਦੀ ਅਭੇਦਤਾ ਨੂੰ ਸਾਮਰਥਯ
ਅਨੁਭਵ ਕਰਕੇ ਸੋਹੰ ਸੋਹੰ ਦੀ ਰਟ ਲਗਾਈ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਤੇ ਇਸੇ ਭਾਵ ਵਿਚ ਹੀ ਲਿਵ
ਲਗਾਈ ਉਹ ਮਗਨ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ॥

੧੫ ਜਿਸਤਰਾਂ ਦਰਪਨ (ਸੀਸੇ) ਵਿਚ, ਦਰਸ (ਦ੍ਰਿਸ਼ਤ-ਦਰਸ਼ਨ ਜੈਰ)

ਪਦਾਰਥ) ਅੰਦਰ ਬਾਹਰ ਇਕ ਰੂਪ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ੧੬ ਅਉ ਜੰਤ੍ਰ ਧੁਨਿ (ਬਾਜੇ ਵਿਚ
ਦੀ ਆਵਾਜ) ਅਤੇ ਜੰਤ੍ਰੀ (ਬਜੇਣ ਵਾਲੇ ਦੀ) ਅਵਾਜ ਦੀ ਬਿਧ (ਦਸ਼ਾ ਯਾ ਰੀਤੀ)
ਅੰਦਰੋਂ ਬਾਹਰੋਂ ਇਕੋ ਸਰੂਪ ਹੀ ਹੋਈ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ੧੭ ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਬਸਤ੍ਰ ਵਿਖੇ
ਤਾਣੇ ਪੋਟੇ ਦੀ ਤਾਰ ਇਕੋ ਰੂਪ ਵਤ ਹੀ ੧੮ ਗੁਰਮੁਖ ਨੇ ਓਸ ਵਾਹਗੁਰੂ ਨਾਲ
ਇਕ ਰੂਪ ਹੋ, ਦੁਬਿਧਾ (ਦ੍ਵੈਤ ਭਾਵਨਾਂ) ਮਿਟਾ ਦਿੱਤੀ (ਨਿਵਿਰਤ ਕਰ ਦਿੱਤੀ)
ਹੁੰਦੀ ਹੈ ॥ ੧੩ ॥ ੪੭ ॥

ਐਸਾ ਗੁਰਮੁਖ ਹੀ ਜੋਗੀ ਰਾਜ ਹੈ:-

੧ ਚਰਨ ਸਟਨ ੧ ਮਨ ਬਚ ਕ੍ਰਮ ਹੈ ਇਕਤ੍ਰ ੩ ਤਨ ਤਿਭਵਨ
ਗਤਿ ੪ ਅਲਖ ਲਖਾਈ ਹੈ । ੫ ਮਨ ਬਦ ਕਰਮ ੬ ਕਰਮ ਮਨ
ਬਚਨ ਕੈ ੭ ਬਚਨ ਕਰਮ ਮਨ ਉਨਮਨੀ ਛਾਈ ਹੈ । ੮ ਗਜਾਨੀ
੯ ਧਜਾਨੀ ੧੦ ਕਰਨੀ ੧੧ ਜਿਉ ਗੁਰ ਮਹੂਆ ਕਮਾਦ ੧੨ ਨਿਝਰ
ਅਪਾਰ ਧਰ ਭਾਠੀ ਕੇ ਚੁਆਈ ਹੈ । ੧੩ ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ ਅੰਮ੍ਰਿਤ
ਨਿਧਾਨ ਪਾਨ ੧੪ ਪੂਰਨ ਹੈ ੧੫ ਗੁਰਮੁਖਿ ਸੰਧ ਮਿਲੇ ੧੬ ਸਹਿਜ
ਸਮਾਈ ਹੈ ॥ ੧੪ ॥ ੪੮ ॥

ਅਰਥ:- ੧ ਮਨ ਬਾਣੀ ਸਰੀਰ (ਜੇਕਰ) ੨ ਚਰਣਾਂ ਦੀ ਸਰਣ (ਅੰਦਰ
ਵਰਤਦਿਆਂ, ਇਕਤ੍ਰ ਹੋ ਜਾਣ, ਤਾਂ ਤਿਭਵਨ (ਤਿਲੋਕੀ) ਦੀ ਗਤਿ (ਦਸ਼ਾ) ਜੋ
ਅਲਖ ਰੂਪ ਸੀ ੩ ਸਰੀਰ ਦੇ ਅੰਦਰ ਹੀ ੪ ਲਖਤਾ ਵਿਚ ਆ ਜਾਂਦੀ (ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋਣ
ਲਗ ਪਿਆ ਕਰਦੀ) ਹੈ ॥

੫ ਭਾਵ:- ਜੋ ਕੁਛ ਮਨ ਦੇ ਅੰਦਰ ਹੋਵੇ, ਉਹ ਬਚ-ਬਚਨ (ਬਾਣੀ) ਤੇ ਆਵੇ,
ਅਤੇ ਓਹੋ ਹੀ ਵੇਰ ਸਰੀਰ ਦੁਆਰੇ ਕਰਣੀ ਰੂਪ ਹੋ ਵਰਤੇ-ਅਰਥਾਤ ਸਰੀਰ ਮਨ ਬਾਣੀ
ਕਰਕੇ (ਕਬਨੀ-ਕਰਣੀ ਅਰੁ ਸੰਕਲਪ ਸਾਧਨਾਂ ਦੁਆਰੇ ਅਪਨੇ ਆਪ ਨੂੰ) ਐਸਾ ਸਾਧੇ
ਕਿ ੬ ਬਾਣੀ ਬੋਲਦਿਆਂ, ਕੰਮ ਕਾਜ ਕਰਦਿਆਂ ਤਥਾ ਸੰਕਲਪਾਂ ਦੀ ਤਾਰ ਵਿਖੇ ੭
(ਇਕ ਮਾਤ੍ਰ) ਉਨਮਨੀ ਦਸ਼ਾ ਹੀ ਵਰਤੀ ਰਹੇ ॥

੮ ਤਾਂ ਐਹੋ ਜੇਹੇ ਗਜਾਨੀ (ਤਿਲੋਕੀ ਦੀ ਹੀ ਦਸ਼ਾ ਨੂੰ ਅਪਨੇ ਅੰਦਰ
ਜਾਨਣ ਵਾਲੇ ਗੁਰਮੁਖ) ਦਾ ਗਜਾਨ ੮ ਅਰੁ ਮਨ ਦੇ ਘਾਟ ਪੁਰ (ਅਵਸਯਕ ਸੋਚਾਂ
ਵੀਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਕਰਦੇ) ਵਰਤਦੇ ਹੋਏ ਉਸਦਾ ਉਨਮਨੀ ਧਜਾਨ ੧੦ ਤਥਾ ਸਰੀਰ ਯਾਤ੍ਰਾ
ਦੇ ਨਿਬਾਹਨ ਸੰਬੰਧੀ ਸਮੂਹ ਕਾਰ ਵਿਹਾਰ ਰੂਪ ਕਰਣੀ ਉਸਦੀ ਉਨਮਨੀ ਭਾਵ ਰੂਪ
ਕਰਣੀ ਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ੧੧ ਇਹ ਤਿੰਨੇ (ਗਜਾਨ ਧਜਾਨ ਅਰੁ ਕਰਣੀ) ਗੁਰ ਮਹੂਏ ਤਥਾ
ਕਮਾਦ ਸਮਾਨ (ਸਮਝਕੇ) ਜਿਹੜਾ ਕੋਈ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤਿੰਨਾਂ ਸਾਧਨਾਂ ਨੂੰ (ਸਰੀਰ ਕਰਣੀ ਸੰਪੰਨ
ਹੋਣ ਅਰਥ ਤੇ ਬਾਣੀ ਕਰਕੇ ਗਜਾਨ ਸੰਯੁਕਤ ਤਥਾ ਮਨ ਕਰਕੇ ਧਜਾਨ ਪਰਾਇਤ

ਹੋਣ ਦੇ ਅਭਿਆਸ ਨੂੰ) ਇਕ ਸਮ ਅਭਿਆਸੇ, ਤਾਂ ੧੨ ਇਸ ਅਭਿਆਸ ਰੂਪ ਭੋਠ
ਦੁਆਰੇ ਅਪਾਰ ਧਾਰਾ (ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀ) ਨਿਝਰ (ਇਕ ਰਸ) ਚੁਆਈ-ਚੋ ਆਯ
ਕਰਦੀ ਹੈ ॥

੧੩ ਤਿਸ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੇ ਨਿਧਾਨ (ਭੰਡਾਰ) ਰੂਪ ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ (ਅਨੁਭਵ) ਨੂੰ,
ਪਾਨ (ਛਕ) ਕਰਕੇ ੧੪ ਪੂਰਨ (ਤ੍ਰਿਪਤ) ਹੋ ਜਾਇਆ ਕਰਦਾ ਹੈ । ੧੫ ਜਦ ਕਿ
ਗੁਰਮੁਖ ਦੀ (ਸਤਿਗੁਰੂ--ਅੰਤਰ ਯਾਮੀ) ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਨਾਲ ਸੰਧੀ ਮਿਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ
੧੬ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਉਹ ਸਹਜ ਸਰੂਪ (ਸਾਂਤ ਪਦ) ਵਿਖੇ ਸਮਾਈ (ਵਿਲੀਨਤਾ) ਨੂੰ
ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ॥ ੧੪ ॥ ੪੮ ॥

ਗੁਰਮੁਖ ਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ (ਤੱਕਨੀ) ਨਿਰੂਪਣ ਕਰਦੇ ਹਨ:—

੧ ਬਿਬਿਧ ਬਿਰਖ ਬਲੀ ਫਲ ਫੁੱਲ ਮੂਲ ਸਾਖਾ ਰਚਨ ਚਰਿਤ੍ਰ
ਚਿਤ੍ਰ ਅਨਿਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ । ੨ ਬਰਨ ਬਰਨ ਫਲ ੩ ਬਹੁ ਬਿਧ ਸ੍ਵਾਦ
ਬਸ ੪ ਬਰਨ ਬਰਨ ਫੁੱਲ ਬਾਸਨਾ ਬਿਥਾਰ ਹੈ । ੫ ਬਰਨ ਬਰਨ
ਮੂਲ ੬ ਬਰਨ ਬਰਨ ਸਾਖਾ ੭ ਬਰਨ ਬਰਨ ਪਤ੍ਰ ੮ ਗਨ ਅਚਾਰ
ਹੈ । ੯ ਬਿਬਿਧ ਬਨਾਸਪਤਿ ਅੰਤਰ ਅਗਨ ਜੈਸੇ ੧੦ ਸਕਲ ਸੰਸਾਰ
ਬਿਖੈ ਏਕੈ ਏਕੇਕਾਰ ਹੈ ॥ ੧੫ ॥ ੪੯ ॥

ਅਰਥ:—੧ ਬਿਬਿਧ—ਅਨੇਕ ਭਾਂਤ ਦੀਆਂ ਜਾਤਾਂ ਦੇ ਬਿਰਛ (ਬੂਟੇ), ਬਲੀ
(ਵੇਲਾਂ) ਫਲ, ਫੁੱਲ, ਮੁੱਢ, ਟਾਹਣੀਆਂ (ਰੂਪ ਕਰਕੇ ਬਨਸਪਤੀ) ਰਚਨਾਂ ਦੇ ਚਲਿਤ੍ਰ
ਦਾ ਚਿਤ੍ਰ (ਦੇਖਣ ਜੋਗ ਪਸਾਰਾ) ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਹੈ ॥

੨ ਬਰਨ ਬਰਨ ਫਲ—ਰੰਗਾ ਰੰਗੀ ਭਾਂਤ ਦੇ ਫਲ ਹਨ ਤੇ ੩ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਕਾਰ
ਦਾ ਹੀ (ਫਲ ਭੇਦ ਅਨੁਸਾਰ) ਓਨਾਂ ਦੇ ਸ੍ਵਾਦ ਦਾ ਰਸ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ, ੪ ਬਰਨ ਬਰਨ
(ਵੰਨੇ ਵੰਨੀ ਭਾਂਤ ਦੇ) ਫੁੱਲ ਹਨ (ਅਰੁ ਉਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਫੁੱਲ ਦੀ ਜਾਤੀ ਭੇਦ ਕਾਰਣ)
ਬਾਸਨਾ (ਸੁਗੰਧੀ) ਦਾ ਵਿਸਤਾਰ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ॥

੫ ਬਰਨ ਬਰਨ ਮੂਲ—ਰੰਗ ਬਿਰੰਗੀ ਮੂਲ (ਮੁੱਢ) ਹਨ ਤੇ ੬ ਬਰਨ ਬਰਨ—
ਭਾਂਤ ਭਾਂਤ ਦੀਆਂ ਹੀ ਸਾਖਾਂ (ਟਾਹਣੀਆਂ) ਹਨ ੭—ਅਤੇ ਤਰਹ ਤਰਹ ਦੇ ਰੰਗਾਂ ਦੇ
(ਫੇਰ) ਓਨਾਂ ਦੇ ਪਤ੍ਰ ਹਨ ੮ (ਤਿਸੀ ਪ੍ਰਕਾਰ) ਗਨ ਅਚਾਰ (ਸਮੂਹ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਓਨ੍ਹਾਂ
ਦਾ ਨਜ਼ਾਰਾ ਨਜ਼ਾਰਾ ਹਿੱਲਨ ਜੁਲਨ ਆਦਿ ਦਾ ਚਲਿਤ੍ਰ ਯਾ ਬਿਵਹਾਰ) ਹੁੰਦਾ ਹੈ ॥

੯ ਇਉਂ ਕਰਕੇ, ਜੀਕੂੰ—ਬਿਬਿਧ ਬਨਾਸਪਤੀ (ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਬਨਾਸਪਤੀ
ਦੇ) ਹੁੰਦਿਆਂ ਸਭ ਦੇ ਅੰਦਰ ਅਗਨੀ ਇਕ ਮਾਤ੍ਰ ਹੀ (ਇਕ ਸਰੂਪ ਹੀ) ਰਮੀ ਹੋਈ ਹੈ,
੧੦ ਤਿਸੀ ਭਾਂਤ ਸੰਪੂਰਣ ਸੰਸਾਰ (ਨਾਨਾ ਰੂਪ ਹੋਈ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ) ਦੇ ਅੰਦਰ ਇਕ ਮਾਤ੍ਰ
ਏਕੇਕਾਰ (ਵਾਹਗੁਰੂ) ਹੀ ਰਮਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ—ਮਾਨੋਂ ਐਸਾ ਗੁਰਮੁਖ ਸਰਬਤ੍ਰ ਇਕ

ਵਾਹਗੁਰੂ ਨੂੰ ਹੀ ਅਨੇਕ ਰੂਪ ਹੋਇਆ ਤਕਯਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ॥ ੧੫ ॥ ੪੯ ॥

ਇਸਭਾਂਤ ਦੀ ਬ੍ਰਹਮ ਭਾਵੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਵਾਲੇ ਗੁਰਮੁਖ ਦੀ ਲਿਵ ਦੇ ਅੱਡੇ ਅੱਡੇ ਦਰਜੇ ਦੱਸਦੇ ਹੋਏ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ ਦੀਆਂ ਭੀ ਅਵਸਥਾਵਾਂ ਦਾ ਭੇਦ ਦਰਸਾਉਂਦੇ ਹਨ:—

੧ ਗੁਰਸਿੱਖ ਸੰਧਿ ਮਿਲੇ ੨ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਦਰਸ ੩ ਲਿਵ ੪ ਗੁਰਮੁਖਿ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ ਸਾਧ ਲਿਵ ਲਾਈ ਪਹੈ । ੬ ਗੁਰਸਿੱਖ ਸੰਧਿ ਮਿਲੇ ੭ ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ ਲਿਵ ੮ ਗੁਰਮੁਖਿ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ ੯ ਧਿਆਨ ਸੁਧ ਪਾਈ ਹੈ । ੧੦ ਗੁਰਸਿੱਖ ਸੰਧਿ ਮਿਲੇ ੧੧ ਸ੍ਰਾਮੀ ੧੨-੧੩ ਸੇਵ ਸੇਵ ੩ ਹੈ ਗੁਰਮੁਖ ੧੪ ਨਿਹਕਾਮ ਕਰਨੀ ੧੫ ਕਮਾਈ ਹੈ । ੧੬ ਗੁਰਸਿੱਖ ਸੰਧਿ ਮਿਲੇ ਕਰਨੀ ਸੁ ਗਿਆਨ ੧੭ ਧਿਆਨ ਗੁਰਮੁਖਿ ਪ੍ਰੇਮਨੇਮ ਸਹਜ ਸਮਾਈ ਹੈ ॥ ੧੬ ॥ ੫੦ ॥

ਅਰਥ:—੧ ਗੁਰ ਸਿੱਖ ਸੰਧੀ ਦੇ ਮਿਲਿਆਂ ੨ (ਪਹਿਲ ਪ੍ਰਥਮੇ) ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਔਰ ਦਰਸ਼ਨ ਰੂਪ ੩—ਲਿਵ (ਅਭਿਆਸ ਦੀ ਤਾਰ) ਦੇ ਮੰਡਲ ਵਿਚ ਵਰਤਕੇ ਏਕਤਾ ਦੇ ਘਰ ਵਿਚ ਆਂਦੇ ਹਨ—ਤਾਤਪ੍ਰਯ ਇਹ ਕਿ ਸਭ ਸ਼ਰੀਰ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਮਨ ਆਦਿ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ (ਵਰਤਨ) ਨੂੰ ਨਿਘਾ ਵਿਚ ਰਖਣ ਵਾਲੀ ਅੰਤ੍ਰੀਵੀ ਜੋਤ (ਚੇਤਨ ਸੱਤਾ) ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਵਿਚ ਲਿਵ ਲਗ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ।

੪ (ਅਰ ਇਸੇ ਹੀ) ਸਾਧ ਲਿਵ ਲਾਈ—ਲਿਵ ਲਾਵਨ ਦੀ ਸਾਧਨਾਂ ਸਾਧਦਿਆਂ ਪਹੈ—ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ (ਏਹੋ ਹੀ ਸਾਧਨ) ਗੁਰਮੁਖੀ ਬ੍ਰਹਮਗਿਆਨ ।—ਭਾਵ ਗੁਰਮਤਿ ਅਨੁਸਾਰੀ ਪਹਿਲੇ ਦਰਜੇ ਦਾ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ ਇਸ ਅਭਿਆਸ ਦੁਆਰੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ॥

੬ ਉਪ੍ਰੰਤ—ਗੁਰ ਸਿੱਖ ਸੰਧੀ ਦੇ ਮਿਲਿਆਂ ੭ ਸਬਦ ਵਿਖੇ ਸੁਰਤਿ ਵੀ ਲਿਵ ਲਗਿਆ ਕਰਦੀ ਹੈ—ਤਾਤਪ੍ਰਯ ਇਹ ਕਿ ਤੱਕਨ ਸੁਨਣ ਆਦਿ ਸਮੂਹ ਅੰਦਰਲੀ ਬਾਹਰਲੀ ਕਾਰਵਾਈ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦਾਤੇ ਅੰਦਰਲੇ ਦੇ ਬੋਲ (“ਬੋਲਨਿ ਹਾਰ ਪਰਮ ਗੁਰ ਏਹੀ”) ਰੂਪ ਸਬਦ ਬ੍ਰਹਮ ਦੇ ਸੁਨਣ (ਅਨੁਭਵ ਕਰਣ) ਦੇ ਜਤਨ ਰੂਪ ਅਭਿਆਸ ਦੁਆਰੇ ਜਦ ਸੁਰਤਿ ਦੀ ਲਿਵ ਉਸ ਵਿਖੇ ਲਗਦੀ ਹੈ ਤਾਂ—੮ ਇਸ ਧਿਆਨ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਕਰਕੇ ਜੋ ਸੁਧ (ਸੋਝੀ) ਪਾਈ—ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ੯ ਉਹ ਭੀ ਹੈ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ ਹੀ ਦਰਜੇ ਦੂਸਰੇ ਦਾ ॥

੧੦ ਇਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੀ ਗੁਰ ਸਿੱਖ ਸੰਧੀ ਦੇ ਮਿਲਿਆਂ ੧੧ ਸ੍ਰਾਮੀ (ਸਤਿਗੁਰ) ਪਰਮਾਤਮਾ ੧੨ ਸੇਵਕ ਹੋਇ—ਸਿੱਖ ਦੇ ਅੰਦਰ—ਵਾ ਆਤਮੇ ਵਿਚ ਨਿਜਰੂਪ ਦਾ ਸਾਖਿਆਤਕਾਰ [ਜਲਵਾ] ਬਖਸ਼ਿਆ ਕਰਦਾ ਹੈ—ਭਾਵ ਉਪਰਲੇ ਸਾਧਨ ਸਾਧਦੇ ਸਾਧਦੇ, ਆਤਮਾ ਪ੍ਰਾਇਣ ਹੁੰਦੇ ਇਸ ਵਿਖੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਪ੍ਰਤੱਖ ਚਮਤਕਾਰ ਹੋ ਆਂਦਾ ਹੈ—ਆਤਮਾ ਪਰਾਤਮਾ ਏਕੋ ਕਰੈ । ਅੰਤਰ ਕੀ ਦੁਬਿਧਾ ਅੰਤਰ ਮਰੈ ॥—੧੩

ਇਹ ਹੈ ਗੁਰਮੁਖੀ ਬ੍ਰਹਮ ਰਾਜਾਨ ਦਾ ਤੀਸਰਾ ਦਰਜਾ ੧੪ ਇਸ ਕਰਣੀ ਕਮਾਈ (ਅਭਿਆਸ) ਕਰਕੇ ੧੫ ਗੁਰਮੁਖ ਨਿਰਕਾਮ ਹੈ—ਗੁਰਮੁਖ ਨਿਰਸੰਕਲਪ—ਨਿਰ-
ਵਿਕਲਪ—ਨਿਰਭਾਣ, ਸਰੂਪ ਹੋ ਜਾਇਆ ਕਰਦਾ ਹੈ ॥

੧੬ ਸਿਧਾਂਤ ਕੀਹ ਕਿ—ਗੁਰਸਿੱਖ ਸੰਧੀਮਿਲਿਆਂ ੧੭ ਉਕ੍ਰ ਸ੍ਰੋਸਟ ਕਰਣੀ
ਤਬਾ ਰਾਜਾਨ ਧਾਨ ਨੂੰ ਸਾਧਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ੧੮ ਗੁਰਮੁਖ ਸਹਜ ਸਰੂਪ ਦੇ
੧੯ ਨੇਮ (ਲਗਾਤਾਰ) ਪ੍ਰੇਮ (ਪਰਚੇ) ਵਿਖੇ ੨੦ ਸਮਾਈ ਹੈ—ਸਮਾਇ ਜਾਂਦਾ
(ਲਿਵ ਲੀਨ ਹੋ ਜਾਂਦਾ) ਹੈ—ਇਹ ਹੈ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੇ ਬ੍ਰਹਮਰਾਜਾਨ ਦਾ ਚੌਥਾ ਪਦ
(ਸਹਜ ਰਾਜਾਨ) ਚੌਥਾ ਦਰਜਾ ॥ ੧੬ ॥ ੫੦ ॥

ਵੀਚਾਰ

ਬ੍ਰਹਮਰਾਜਾਨ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦਾ ਪਰਮ ਸਾਧਨ ਰੂਪ ਲਿਵ ਦੇ ਮੰਡਲ ਵਿਚ ਕੇਵਲ
ਗੁਰ ਸਿੱਖ ਸੰਧੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਗੁਰਮੁਖ ਹੀ ਉਨਤੀ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ—ਨਾਂਕਿ ਨਾਮ ਧਰੀਕ
ਮਾਤ੍ਰ ਗੁਰੂ ਦਾ ਸਿੱਖ। ਇਸੇ ਲਈ “ਗੁਰ ਸਿੱਖ ਸੰਧਿ ਮਿਲੇ” ਨੂੰ ਬਾਰ ਬਾਰ
ਭਾਈ ਸਾਹਬਾਂ ਨੇ ਤਾਕੀਦੀ ਤੌਰ ਤੇ ਉਚਾਰਿਆ ਹੈ ॥ ਕਜੇਂਕਿ ਜਜੇਂ ਜਜਾਂ ਸਾਂਤਗੁਰਾਂ
ਉਪਰ ਪ੍ਰਤੀਤ ਦਾ ਦਰਜਾ ਉੱਚਾ ਹੁੰਦਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਜੇਂ ਤਜੇਂ ਹੀ ਲਿਵ ਦੀ ਉਨਤੀ
ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਅਰੁ ਜਜੇਂ ਜਜੇਂ ਲਿਵ ਉਚੀ ਉੱਚੀ ਹੁੰਦੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤਜੇਂ ਤਜੇਂ ਹੀ
ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਭੀ ਬ੍ਰਹਮ ਰੂਪਾ ਉਚੇ ਉੱਚੇ ਭਾਵ ਵਿਖੇ ਸਾਖਾਤਕਾਟਤਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ
ਹੁੰਦੀ ਹੁੰਦੀ ਆਪਣੇ ਪੂਰਣ ਬ੍ਰਹਮ ਸਰੂਪ ਦਾ ਜਲਵਾ (ਚਮਤਕਾਰ) ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਕੇ
ਗੁਰ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਅਪਣੇ ਵਿਚ ਲੀਨ (ਅਭੇਦ) ਕਰ ਲਿਆ ਕਰਦੀ ਹੈ ॥—॥

ਮਿਲਾਪੀ ਗੁਰਮੁਖ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਏ ਬ੍ਰਹਮ ਰਾਜਾਨ ਦਾ ਸਪਸ਼ਟ ਨਿਰਣਾ—
ਨਿਖੇੜਕੇ-ਦੱਸਦੇ ਹਨ:—

ਗੁਰਮੁਖੀ ਸੰਧਿ

੧ ਗੁਰਮੁਖਿ ਸੰਧਿ ਮਿਲੇ ੨ ਬ੍ਰਹਮ ਧਾਨ ਲਿਵ ੩ ਏਕੰਕਾਰ
ਕੈ ਅਕਾਰ ਅਨਿਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ ॥ ੪ ਗੁਰਮੁਖਿ ਸੰਧਿ ਮਿਲੇ
੫ ਬ੍ਰਹਮ ਧਿਆਨ ਲਿਵ ੬ ਨਿਰੰਕਾਰ ੭ ਓਅੰਕਾਰ ੮ ਬਿਬਿਧ
ਬਿਬਾਧ ਹੈ ॥ ੯ ਗੁਰਸਿੱਖ ਸੰਧਿ ਮਿਲੇ ਸ੍ਰਾਮੀ ਸੇਵ ਸੇਵਕ ਹੈ
੧੦ ਬ੍ਰਹਮ ਇਬੇਕ ੧੦ ਪ੍ਰੇਮ ਭਗਤਿ ਅਚਾਰ ਹੈ ॥ ੧੧ ਗੁਰਮੁਖਿ
ਸੰਧਿ ਮਿਲੇ ੧੨ ਪਰਮਦਭੁਤ ਗਤਿ ੧੩ ਨੇਤਿ ਨੇਤਿ ਨੇਤਿ ੧੪ ਨਮੋ
ਨਮੋ ਨਮਸਕਾਰ ਹੈ ॥ ੩੭ ॥ ੫੧ ॥

ਅਰਥ:—੧ ਗੁਰਮੁਖਿ ਸੰਧਿ ਮਿਲੇ—ਸੰਧਿ (ਜੋੜ) ਮਿਲੇ (ਜੁੜੇ) ਗੁਰਮੁਖ ਦੀ
ਅਰਥਾਂਤ ਵਾਹਗੁਰੂ ਨਾਲ ਗੁਰਮੁਖ ਦਾ ਜੋੜ ਜੁੜਦੇ ਸਾਰ—੨ ਜਦ (ਪਹਿਲੇ ਦਰਜੇ
ਦਾ) ਬ੍ਰਹਮ ਰਾਜਾਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਕੇ ਉਸ ਵਿਖੇ ਧਾਨ ਦੀ ਲਿਵ ਲਗਿਆ ਕਰਦੀ ਹੈ

ਤਾਂ ੩ ਜਿਸ) ਪ੍ਰਕਾਰ ਵਾਹਗੁਰੂ ਨੇ ਏਕੰਕਾਰ ਰੂਪ ਹੋਕੇ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਆਕਾਰ [ਪਰਗਟ] ਕੀਤੇ ਹਨ (ਸਨ) ਉਸ ਸਰੂਪ ਦਾ ਭਾਨ (ਜਲਵਾ) ਹੋਇਆ ਕਰਦਾ ਹੈ ॥

੪(ਜਦ ਦੂਸਰੇ ਦਰਜੇ ਵਿਚ) ਜੋੜ ਜੁੜਿਆ ਰੁਰਮੁਖ (ਉਨਤੀ ਕਰਿਆ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ) ੫ ਬ੍ਰਹਮ ਰਾਜਾਨ ਦੇ ਧਾਨ ਵਿਚ ਅਜੇਹੀ ਲਿਵ ਨੂੰ ਧਾਰਦਾ ਹੈ ੬ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਇਸਨੂੰ ਉਹ ਕੁਛ ਭਾਨ (ਪ੍ਰਤੀਤ) ਹੋਇਆ ਕਰਦਾ ਹੈ—੭ ਜਦ ਕਿ ਨਿਰੰਕਾਰ ਨੇ ਓਅੰਕਾਰ ਰੂਪ ਹੋਕੇ ੮ ਬਿਬਿਧ ਬਿਬਾਹ (ਅਨੇਕ ਸਰੂਪੀ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦਾ ਪਸਰਾ ਪਸਾਰਿਆ ਸੀ)—ਭਾਵ ਨਿਰੰਕਾਰ ਦੇ ਓਅੰਕਾਰ ਰੂਪ ਹੋ ਪ੍ਰਗਟਨ ਦੀ ਬਜਵਸਥਾ (ਹੁ ਬਹੁ ਵਜੋਂ ਤਾਂ) ਇਸਦੇ ਅੰਤ੍ਰੀਵੀ ਧਾਨ ਵਿਚ ਸਾਖਾਤ ਹੋਯਾ ਕਰਦੀ ਹੈ ॥

੮ ਗੁਰ ਸਿੱਖ ਸੰਧਿ ਮਿਲੈ—ਗੁਰੂ ਅਰ ਸਿੱਖ ਦੀ (ਜੀਵ ਬ੍ਰਹਮ ਦੀ) ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸੰਧੀ ਮਿਲੇ ਤਾਂ ਸ੍ਵਾਮੀ ਸੇਵ ਸੇਵਕ ਹੈ (ਸੇਵਾ ਸੇ ਸੇਵਕ ਸ੍ਵਾਮੀ ਹੋਇ) ਉਹ ਸੇਵਕ (ਗੁਰਮੁਖ-ਸਾਧਕ) ਸੇਵਾ ਕਰਦਾ ਹੋਯਾ ਸਾਖਾਤ ਸ੍ਵਾਮੀ (ਸ੍ਵਾਮੀ ਸਰੂਪ-ਬ੍ਰਹਮ ਰੂਪ) ਹੀ ਬਣ ਜਾਇਆ ਕਰਦਾ ਹੈ ੧੦ ਇਸ ਅਵਸਥਾ ਵਿਖੇ—‘ਪ੍ਰੇਮਭਗਤਿ ਅਚਾਰ’—ਐਹੋ ਜੇਹਾ ਪ੍ਰੇਮਾ ਭਗਤੀ ਦਾ ਵਿਹਾਰ ਵਰਤਦਾ ਹੈ ਕਿ (ਪ੍ਰੇਮੀ ਪ੍ਰੀਤਮ ਅਰੁ ਪ੍ਰੀਤਮ ਪ੍ਰੇਮੀ ਇਕੋ ਰੂਪ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ,—੧੧ ਇਸ ਬ੍ਰਹਮ ਰਾਜਾਨ ਦੀ ਦਸ਼ਾ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ ‘ਬ੍ਰਹਮ ਬਿਬੇਕ’ ਅਰਥਾਤ ਜਿਥੇ ਬਿਬੇਕ-ਬਿਬ+ਏਕ ਦ੍ਰਿੜਾ ਏਕਤਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਕੇ) ਬ੍ਰਹਮ ਹੀ ਬ੍ਰਹਮ ਭਾਨ [ਪ੍ਰਤੀਤ] ਹੋਯਾ ਕਰਦਾ ਹੈ (‘ਦ੍ਰਿੜੇ ਏਕ ਰੂਪੇ ਹੈ ਗਇਓ’) ॥

੧੨ ਏਸ ਅਵਸਥਾ ਵਿਖੇ ਜਦ ਪੁੱਜਕੇ—ਗੁਰਮੁਖ ਦੀ ਸੰਧੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ—ਭਾਵ ਵਾਹਗੁਰੂ ਵਿਖੇ ਏਕਤਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ੧੩ ਉਸਦੀ ਗਤੀ (ਦਸ਼ਾ ਵਾ ਰਾਜਾਨ) ਪਰਮ ਅਦਭੁਤ ਅਤਯੰਤ ਕਰਕੇ ਹੀ ਅਨੋਖਾ ਹੈ ੧੪ ਵਰਨਣ ਕਰਣੇ ਤਾਂ ਉਹ ਅਨੰਤ ਹੈ, ਅਨੰਤ ਹੈ, ਅਨੰਤ ਹੈ ੧੫ ਬਸ ਮਨ ਬਾਣੀ ਸੁਰ ਕਰਕੇ ਐਸੇ ਗੁਰਮੁਖ ਤਾਈਂ ਬਾਰੰਬਾਰ ਨਮਸਕਾਰ ਹੀ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ॥ ੧੭ ॥ ੫੧ ॥

ਅਭੇਦਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਗੁਰਮੁਖ ਪੁਰਖਦੀ ਬਾਹਰਲੀ ਦਸ਼ਾ ਵਰਨਣ ਕਰਦੇ ਹਨ:—

੧ ਗੁਰਮੁਖ ਮਨ ਬਚ ਕਰਮ ਇਤਤੁ ਭਏ ੩ ਅੰਗ ਅੰਗ ਬਿਸਮ
੨ ਸ੍ਰੰਗ ਮੈ ਸਮਾਇ ਹੈਂ ॥ ੪ ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ ੬ ਅੰ ਮੂਤ ਪਨਿਧਾਨ ੭ ਪਾਨ
ਕੈ ੮ ਮਦੋਨ ੯ ਰਸਨਾ ਥਕਤ ਭਣੀ ੧੦ ਕਹਿਤ ਨ ਆਏ ਹੈਂ ॥
੧੧ ਜਗ ਮਗ ੧੪ ਪ੍ਰੇਮ ੧੩ ਜੋਤਿ ੧੨ ਅਤਿ ਅਸਚਰਜ ਮੈਂ
੧੬ ਲੋਚਨ ੧੭ ਚਕਿਤ ਭਏ ੧੫ ਹੇਰਤ ੧੮ ਹਿਰਾਏ ਹੈਂ ॥ ੨੦ ਰਾਗ
ਨਾਦ ਬਾਦਿ ੧੯ ਬਿਸਮਾਦ ਪ੍ਰੇਮ ਧੁਨਿ ਸੁਨ ੨੧ ਸ੍ਰਵਨ ਸੁਹਿਤਿ
੨੨ ਬਿਲੈ ੨੩ ਬਿਲੈ ੨੪ ਬਿਲਾਏ ਹੈ ॥ ੧੮ ॥ ੫੨ ॥

[੮੯]

ਅਰਥ:-੧ ਜੇਹੜੇ ਗੁਰਮੁਖ ਮਨ ਬਾਣੀ ਸਰੀਰ ਕਰਕੇ ਇਕਤ੍ਰ (ਇਕ+ਅਤ੍ਰ=ਇਕਮਾਤ੍ਰ ਇਸ ਅਵਸਥਾ ਵਿਖੇ ਹੀ) ਇਕ ਰੂਪ ਹੋ ਗਏ ਹਨ ੨ ਸਰਬੰਗ ਸਰਬ ਸਰੂਪੀ-ਪਰ ਬ੍ਰਹਮ) ਮੈਂ ਸਮਾਏ (ਲਿਵ ਲੀਨ ਹੋਏ ਹੋਏ) ੩-ਅੰਗ ਅੰਗ ਬਿਸਮ ਹੈ-ਰੋਮ ਰੋਮ ਕਰਕੇ ਅਰਰਜਰੂਪ ਹੋਏ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ।-ਭਾਵ ਰੋਮ ਰੋਮ ਓਨਾਂ ਦਾ ਮੌਲਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।

੪ ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ ਰੂਪ ਅਨੁਭਵ ਦੇ ੫-ਨਿਧਾਨ-ਭੰਡਾਰ-ਸੋਮੇ ਵਿਚੋਂ ੬ ਅੰਮ੍ਰਤ ੭-ਪਾਨਕੈ (ਛਕ ਛਕਕੇ) ੮-ਮਦੋਨ-ਮਦਮਸਤ (ਮਸਤ ਅਲਮਸਤ) ਘੁਰਮ ਹੋਏ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ (ਤੇ ਇਸੇ ਸ੍ਵਾਦ ਕਾਰਣ) ੯ ਰਸਨਾ ਬਕਿਤ (ਅਚਰਜ ਭਾਵ ਵਿਖੇ ਹੁੰਦੀ ਹੋਈ) ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ ੧੦ ਕੁਛ ਓਸ ਪਾਸੋਂ ਆਖਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ ॥

੧੧ ਐਸਾ ਹੀ-ਜਗ ਮਗ ਜਗਮਗ [ਇਕ ਰਸ ਲਟਲਟ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਰ ਰਹੀ] ੧੨ ਅਤਜੀਤ ਅਸਚਰਜ ਰੂਪ ੧੩ ਜੋਤੀ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ੧੪ ਵਿਖੇ-੧੫ ਤਕਦੇ ਤਕਦੇ ੧੬ ਨੇਤ੍ਰ ੧੭ ਹੈਰਾਨ ਹੋਏ ਹੋਏ ੧੮ ਹਿਰਾਇ ਹੈ (ਹੁੱਟ ਗਏ ਹਨ) ਅਰਥਾਤ ਦ੍ਰਿਤ ਭਾਵ ਵੱਲ ਖਿਚੀਨੋਂ ਬਸ ਬਸ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ॥

੧੯-ਇਵੇਂ ਹੀ ਬਿਸਮਾਦ (ਅਚੰਭਾ ਕਰਣ ਹਾਰੀ) ਪ੍ਰੇਮ ਧੁਨੀ ਨੂੰ ਸੁਣ ਸੁਣਕੇ- ੨੦ ਰਾਗਾਂ ਦੀਆਂ ਨਾਦਾਂ (ਸ੍ਰੋਦਾਂ) ਅਰੁ ਬਾਜਿਆਂ ਦੇ ਸੁਨਣ ਵੱਲੋਂ ੨੧ ਸ੍ਵਨ ਸੁਰਤ-ਕੰਨਾਂ ਦੀ ਸੁਨਣਹਾਰੀ ਸ਼ਕਤੀ ਭੀ ੨੨ ਬਿਲੈ (ਬਿਲੇ ਲਗ ਜਾਂਦੀ-ਬਸ-ਨਾਸ਼) ਹੋਜਾਂਦੀ ਹੈ-੨੩ ਤੇ ਓੜਕ ਨੂੰ ਬਿਲੈ (ਵਿਲੀਨਤਾ) ਸ੍ਵਯੰ ਲਿਵ ਭੀ ੨੪ ਬਿਲਾਏ ਹੈ-ਵਿਨਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਯਾ ਕਰਦੀ ਹੈ ॥ ੧੮ ॥ ੫੨ ॥

ਉਕ੍ਤ ਸਿਧਾਂਤ ਨੂੰ ਹੀ ਗੁਰਮੁਖ ਦੇ ਅਭਿਆਸ ਕ੍ਰਮ ਤਥਾ ਉਸਦੇ ਅਨੁਭਵ ਨਿਰੂਪਣ ਦੁਆਰਾ ਹੋਰਸ ਰੀਤੀ ਨਾਲ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰਦੇ ਹਨ:-

੧ ਗੁਰਮੁਖਿ ਮਨ ਬਚ ਕਰਮ ਇਕਤ੍ਰ ਭਏ ੨ ਪੂਰਨ ਪਰਮ ਪਦ ੩ ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਗਟਾਏ ਹੈ ॥ ੪ ਲੋਚਨ ਮੈਂ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਦਰਸ਼ ਰਸ ਗੰਧਿ ੬ ਸੰਧਿ ੫ ਸ੍ਵਨ ਸਬਦ ੮ ਸੁਰਤ ੭ ਗੰਧਰਸ ਪਾਏ ਹੈ ॥ ੯ ਰਸਨਾ ਮੈਂ ਰਸ ਗੰਧ ਸਬਦ ਸੁਰਤ ਮੇਲ ੧੦ ਨ ਸ ਬਾਸ ਰਸ ਸ੍ਰਤਿ ਸਬਦ ਲਖਾਏ ਹੈ ॥ ੧੧ ਰੋਮ ਰੋਮ ੧੨ ਰਸਨਾ ੧੩ ਸ੍ਵਨ ੧੪ ਦ੍ਰਿਗ ੧੫ ਨਾਸਾ ੧੬-੧੮ ਕੋਟਿ ਖੰਡ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ੧੯ ਪਿੰਡ ਪ੍ਰਾਨ ਮੈਂ ੧੯ ਜਤਾਏ ਹੈ ॥ ੧੯ ॥ ੫੩ ॥

ਅਰਥ:-੧ ਗੁਰਮੁਖ-ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਚਰਣ ਸਰਣ ਪ੍ਰਾਪਤ ਜਿਗਿਆਸੀ ਜਦ ਮਨ (ਸੰਕਲਪ) ਬਚ (ਬਾਣੀ) ਕਰਮ (ਸਰੀਰ) ਕਰਕੇ ਇਕਤ੍ਰ ਭਾਵ ਵਿਖੇ ਹੋ ਆਵੇ- ਅਰਥਾਤ ਜਦ ਓਸਦੀ ਰਹਿਣੀ ਕਬਨੀ ਅਰੁ ਕਰਣੀ (ਅੰਦਰੋਂ ਬਾਹਰੋਂ) ਇਕ ਸਮਾਨ ਹੋ ਜਾਵੇ। ਤਾਂ ੨-ਪਰਮ ਪਦ-ਜਿੱਥੇ ਪਹੁੰਚਕੇ ਹੋਰ ਕੁਛ ਭੀ ਕਰਣਾ ਬਕੀ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ

ਕਰਦਾ—ਐਸੀ ਕੈਵਲ ਮੋਖ ਦਾ (ਓਸ ਨੂੰ) ਪੂਰਣ ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋ ਆਂਦਾ ਹੈ ॥

੩—ਜਿਸ ਪ੍ਰੇਮ ਦੇ ਕਾਰਣ ੪ ਨੇਤ੍ਰਾਂ ਵਿਖੇ ਜੋ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਹੈ ਉਸਦੀ ਦਰਸਨ ਰਸ ਦੀ ਗੰਧ—ਵਾਸਨਾ (ਖਿੱਚ) ੫ ਸ਼ਬਦ ਵਿਖੇ ਸੁਰਤਿ ਦੀ ੬ ਸੰਧੀ ਨੂੰ ੭ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲਿਆ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਅਰੁ ੮ ਕੰਨਾਂ ਵਿਖੇ ਜੋ ਸ਼ਬਦ ਸੁਨਣ ਦੇ ਰਸ ਦੀ ਵਾਸਨਾ ਹੈਸੀ(ਉਹ ਭੀ)* (੫-੬-੭) ਸ਼ਬਦ ਵਿਖੇ ਸੁਰਤ ਦੀ ਸੰਧੀ ਨੂੰ ਪਾ ਲਿਆ ਕਰਦੀ ਹੈ॥

੯ ਐਸਾ ਹੀ—ਰਸਨਾਂ ਵਿਖੇ (ਰਸ ਗ੍ਰਹਣ ਦੀ) ਵਾਸਨਾ ਸ਼ਬਦ ਵਿਖੇ ਸੁਰਤ ਦੇ ਮੇਲੇ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਅਰੁ ੧੦ ਨਾਸਾਂ ਦੇ ਬਾਸ (ਸੁਰੰਧੀ ਗ੍ਰਹਣ ਕਰਣ ਦੇ) ਰਸ ਦੀ ਬਾਸਨਾ ਭੀ ੧੧ ਸ਼ਬਦ ਵਿਖੇ ਹੀ ਸੁਰਤਿ ਨੂੰ ਲਖਾਏ (ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਿਆ ਕਰਦੀ) ਹੈ ।

ਸੋ ਇਉਂ ੧੨ ਰਸਨਾਂ ਚਾਰੇ ਸ੍ਵਾਦ ਲੈਂਦਿਆਂ ੧੩ ਕੰਨਾਂ ਰਾਹੀਂ ਸ਼ਬਦ ਸੁਣਦਿਆਂ ੧੪ ਨੇਤ੍ਰਾਂ ਕਰਕੇ ਤੱਕਦਿਆਂ ੧੫ ਅਰੁ ਨਾਸਾਂ ਥਾਨੀਂ ਸੁੰਘਦਿਆਂ (ਗੁਰਮੁਖ ਜਦ ਸ਼ਬਦ ਵਿਖੇ ਹੀ ਸੁਰਤਿ ਨੂੰ ਮਿਲੋਣ ਵਿੱਚ ਤਤਪਰ ਹੋਇਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ) ਭਾਵ ਨੇਤ੍ਰਾਂ ਕਰਕੇ ਸ਼ਬਦ ਧ੍ਯਾਨ ਵਿਖੇ ਸੁਰਤ ਨੂੰ ਸਾਵਧਾਨ ਰਖਦਾ, ਕੰਨਾਂ ਕਰਕੇ ਅੰਤਰ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਧੁਨ ਸੁਨਣ ਵਿੱਚ ਸਾਵਧਾਨ, ਰਸਨਾ ਕਰਕੇ ਹਰਦਮ ਸ਼ਬਦ (ਨਾਮ) ਦੀ ਹੀ ਰਟ ਲਗੋਂਦਾ ਤਥਾ ਨਾਸਾਂ ਕਰਕੇ ਸ੍ਵਾਸ ਸ੍ਵਾਸ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਹੀ ਤਾਰ ਪੋਈ ਰਖਦਾ ਹੋਯਾ, ਉਹ ੧੧ ਗੁਰਮੁਖ ਰੋਮ ਰੋਮ ਵਿਖੇ ੧੬ ਪਿੰਡ ਪ੍ਰਾਣ ਮੈਂ—ਆਪਣੇ ਸਰੀਰ ਦੇ ਅੰਦਰ ਹੀ ੧੭-੧੮ ਕੋੜਾਂ ਖੰਡਾਂ ਬ੍ਰਹਮੰਡਾਂ ਦੇ ਚਮਤਕਾਰ ਨੂੰ ੧੯ ਪ੍ਰਤੱਖ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਤੱਕਿਆ ਕਰਦਾ ਹੈ॥ ੧੯ ॥ ੫੩ ॥

ਇਹ ਤੌਫੀਕ (ਸਮਰੱਥਾ) ਗੁਰਮੁਖ ਨੂੰ ਹੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਹੋਣ ਵਿਖੇ ਕਾਰਣ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਗੁਰੂਆਂ ਨੇ ਆਪ ਗੁਰਮੁਖ ਬਣ ਬਣ ਕੇ ਇਹ ਧੁਰ ਦੀ ਨੇਤ ਕੈਮ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ॥

੧ ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ ਆਪ ੨ ਆਪਨ ਹੀ ੩ ਆਪ ੪ ਸਾਜ ੬ ਆਪਣ ਰਚਿਓ ਹੈ ਨਾਉ ੫ ਆਪ ਹੀ ਬਿਚਾਰਕੈ॥ ੭ ਆਦਿਗੁਰ ੮ ਦੁਤੀਆ ਗੋਬਿੰਦ ਨਾਮ ਕੈ ਕਹਾਇਓ ੯ ਗੁਰਮੁਖਿ ਰਚਨਾ ਆਕਾਰ ਓਅੰ-ਕਾਰ ਕੈ॥ ੧੦ ਗੁਰਮੁਖਿ ੧੧ ਨਾਦ ੧੨ ਬੇਦ ੧੩ ਗੁਰਮੁਖਿ ਪਾਵੈ ਭੇਦ ੧੪-੧੫ ਗੁਰਮੁਖਿ ਲੀਲਾ ਧਾਰੀ ਅਨਿਕ ਅਉਤਾਰ ਕੈ॥ ੧੬ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ੧੭ ਅਉ ਗੋਬਿੰਦ ਗੁਰੂ ੨੦ ਏਕਮੇਕ ੧੮ ਓਤਪੋਤਿ ਸੂਤ੍ਰ ਰਤਿ ੧੯ ਅੰਬਰਿ ਉਚਾਰਕੈ॥ ੨੦ ॥ ੫੪ ॥

*੫ ਤੋਂ ੮ ਅੰਕ ਵਿਚ “ਗੰਧ ਸੰਧਿ ਪਾਇ ਹੈ” ਜੋ ਅੱਖਰ ਹਨ ਦੇਹਲੀ ਦੀਪਕ ਸ਼ਬਦ ਵਤ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਭਾਵ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਅਗੇ ਪਿਛੇ ਹੋਕੇ ਮਿਸ੍ਰਤ (ਮਿਲਵੇਂ) ਅਰਥ ਦੇ ਸਹਾਈ ਹਨ ।

ਅਰਥ:-੧ ਪੂਰਣ ਬ੍ਰਹਮ ਨੇ ਆਪ-੨ ਅਪਣੇ ਆਪ ਤੋਂ ਹੀ-੩ ਆਪ (ਅਪਣੀ)-੪ ਸਾਜਨਾਂ ਕੀਤੀ-੫ ਤੇ ਆਪ ਹੀ ਵੀਚਾਰਕੇ (ਕਿ ਅਕਾਰ ਧਾਰੀ ਬਣਿਆਂ ਅਰਥਾਤ ਅਨੇਕਤਾ ਦਾ ਅੰਗ ਰੂਪ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਣ ਵਿਖੇ ਕਿਸਤਰਾਂ ਆਪਣੀ ਏਕਤਾ ਦਾ ਸਿੱਕਾ ਮਾਰਕੇ ਉਘਾ ਕਰਾਂ-ਓਸਨੇ)-੬ ਰਚਿਆ (ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤਾ) ਹੈ ਆਪਣਾ ਨਾਮ (ਨਾਨਕ)--ਜਿਸਦੇ ਅਰਥ ਹਨ, ਅਨੇਕਤਾ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ॥

੭ (ਇਸ ਭਾਂਤ) ਆਦਿ ਵਿਖੇ (ਪਹਲ ਪ੍ਰਥਮੇਂ) ਬਣਕੇ ਗੁਰੂ (ਅਵਤਾਰ)-੮ ਓਅੰਕਾਰ ਸਰੂਪ (ਆਪਣੇ) ਤੋਂ ਗੁਰਮੁਖੀ ਰਚਨਾ ਦੁਆਰੇ ਆਕਾਰ ਧਾਰ ਧਾਰਕੇ --੯ ਦੁਤੀਆਂ * (ਦੂਸਰੇ-ਦੂਸਰੀ ਥਾਂ ਤੇ) ਭਾਵ ਅੰਤਲੇ ਗੁਰੂ-ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ, ਵਾ ਮਾਨੋਂ ਹੁਣ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ-ਆਪਣੇ ਆਪਨੂੰ ਕਹਾਣ ਲਗ ਪਿਆ ਹੈ ॥

੧੦ ਗੁਰਮੁਖ ਬਣਕੇ ਹੀ-੧੧ ਨਾਵ-ਰਬੀ ਸਬਦ ਦੀ ਸ੍ਰੋਤ (ਮੂਲ ਮੰਤ੍ਰ ਮਈ ਉਪਦੇਸ਼) ਦਾ ੧੨ ਬੇਦ-ਗਿਆਨ (ਪ੍ਰਾਪਤ) ਹੋਣਾ ਦਸਿਆ--੧੩ ਤੇ ਉਹ ਗੁਰਮੁਖ (ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ) ਬਣਕੇ ਹੀ ਪਾ ਸਕਦਾ ਹੈ (ਅਗੇ ਫੇਰ) ਭੇਦ (ਏਸ ਮਰਮ) ਨੂੰ-੧੪ ਭਾਵ ਇਹ ਕਿ ਏਸਤਰਾਂ ਅਨੇਕ ਅਵਤਾਰ (ਦਸ ਗੁਰੂ ਸਰੂਪੀ) ਧਾਰ ਧਾਰਕੇ-੧੫ ਗੁਰਮੁਖ ਭਾਵ ਵਾਲੀ ਲੀਲਾ ਧਾਰੀ (ਧਾਰਣ ਕੀਤੀ)-ਖੇਲ ਵਰਤਾਈ ॥

੧੬--(ਇਉਂ ਕਰਕੇ) ਗੁਰੂ ਹੋਯਾ ਗੋਬਿੰਦ (ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਆਪ ਅਵਤਾਰ ਧਾਰੀ ਹੋਕੇ ਪੱਧਤ (ਸੰਪ੍ਰਦਾਯ) ਚਲਾਨ ਖਾਤਰ ਗੁਰਮੁਖੀ ਦੀਖਯਾ (ਸੱਚ ਖੰਡੇ ਲੈ) ਗੁਰੂ ਬਣਿਆ ੧੭ ਅਰੁ ਗੁਰੂ (ਨਾਨਕ ਜੀ ਦੀਖਿਆ ਦੀ ਕਮਾਈ ਕਰਦੇ ਕਰਦੇ ਨਿਰੰਕਾਰੀਓਂ ਮੁੜ ਗੁਰੂ) ਉਪਦੇਸ਼ ਦਾਤਾ ਬਣ ਗਏ--ਗੋਬਿੰਦ [ਨਿਰੰਕਾਰ ਹੀ] ੧੮ ਅਰਥਾਤ--ਜੀਕੂੰ, ਅੰਬਰ-ਬਸਤਰ ਵਿਚ ੧੯ ਸੂਤ੍ਰ [ਤਾਰਾਂ] ਦੀ ਓਤ ਪੋਤ (ਤਾਣਿਓਂ ਪੇਟਿਓਂ ਇਕੋ ਹੀ) ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ [ਪਸਰਾਉ] ਹੋਈ ਹੋਈ ਆਖਣ ਵਿਚ ਔਂਦੀ ਹੈ, ਤੀਕੂੰ ਹੀ ੨੦ ਗੁਰੂ ਤੇ ਗੋਬਿੰਦ ਨੂੰ ਸਰਗੁਣ ਨਿਰਗੁਣ ਭਾਵ ਵਿਖੇ ਵਾ ਅਨੇਕਤਾ ਵਿਖੇ ਏਕਤਾ ਨੂੰ ਵਰਤਾਕੇ ਹੋ ਗਏ ਓਸ ਨਾਲ ਇਕ ਮਿਕ [ਅਭੇਦ] ਸਾਖਯਾਤ ਨਿਰੰਕਾਰ ਹੀ ॥ ੨੦ ॥ ਪੜ ॥

* ਗੋਬਿੰਦ--ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਤੋਂ ਭਾਵ ਨਿਕਲ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਅਰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਤੋਂ ਭੀ। ਜੇ ਇਹ ਸੰਸਾਰ ਦੰਵੇ ਕਿ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਸਮੇਂ ਦਸਵੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਦਾ ਅਜੇ ਅਵਤਾਰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੋਯਾ ਤਾਂ ਚਾਹੇ ਅਜੇ ਅਵਤਾਰ ਨਹੀਂ ਹੀ ਹੋਯਾ ਸੀ, ਪਰ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਆਪਣੀ ਭਵਿਖਯਤ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਨਾਲ ਇਹ ਗੱਲ ਆਖ ਸਕਦੇ ਸਨ--ਜੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਭੀ ਕੋਈ ਐਸਾ ਭਵਿਖਯਤ ਦਰਸ਼ੀ ਨਾਂ ਮੰਨੇ ਤਾਂ ਸਾਖਯਾਤ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਪੇਸ਼ੀਨ ਗੋਬੀ ਦਾ ਸਬੂਤ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚੋਂ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਅਸਾਡੇ ਖਿਆਲ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਤੋਂ ਹੀ ਆਸ਼ਾ ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਆਦਿ ਗੁਰੂ ਨੇ ਆਪ ਭੀ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੋਂ ਦਸ ਜਾਮੇ ਧਾਰਣੇ ਦੀ ਸੂਚਨਾ ਪਹਿਲੇ ਹੀ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਸੀ ॥ ਅਰੁ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਦੂਜੇ ਥਾਂ ਤੇ ਹੀ ਸਦਾ ਆਖਣ ਵਿਚ ਔਂਦੇ ਹਨ।

ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਦੁਆਰਾ ਇਸੇ ਹੀ ਬਾਰਤਾ ਨੂੰ ਮੁੜ ਨਿਸਚੇ ਕਰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਦਸ ਗੁਰੂਆਂ ਤੋਂ ਅਗੇ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਦੇ ਸਿਲਸਿਲੇ ਵਿਖੇ ਅਭੇਦ ਕਰਦੇ ਹਨ:—

੧ ਜੈਸੇ ਬੀਜ ਬੋਏ ਹੋਤ ਬਿਰਖ ਬਿਥਾਰ ਗੁਰੁ ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ
ਨਿਰੰਕਾਰ ਏਕੰਕਾਰ ਹੈ । ਜੈਸੇ ੨ ਏਕ ਬਿਰਖ ਮੈਂ ਹੋਤ ਹੈਂ ਅਨੇਕ
ਫਲ ਤੈਸੇ ਗੁਰਸਿਖ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਅਕਾਰ ਹੈ ॥ ੩ ਦਰਸ ਧਿਆਨ
ਗੁਰੁ ੪ ਸਬਦ ਗਿਆਨ ਗੁਰੁ ੫ ਨਿਰਗੁਨ ਸਰਗੁਣ ੬ ਬ੍ਰਹਮ
ਬੀਚਾਰ ਹੈ ॥ ੭ ਗਿਆਨ ਧਿਆਨ ੮ ਬ੍ਰਹਮ ਸਥਾਨ ੯ ਸਵਾਧਾਨ
੧੦ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ੧੧ ਪ੍ਰਸੰਗ ੧੨ ਪ੍ਰੇਮ ਭਗਤਿ ਉਧਾਰ ਹੈ ॥ ੨ ੧ ॥ ੫੫ ॥

ਅਰਥ: - ੧ ਜਿਸਤਰਾਂ ਬੀਜ ਬੋਏ (ਬੀਜਿਆਂ) ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਬਿਰਛ ਦਾ ਵਿਸਤਾਰ (ਪਸਾਰਾ) ਭਾਰਾ ੨—ਤਿਸੇ ਤਰਾਂ ਪੂਰਣ ਬ੍ਰਹਮ (ਨਿਰੰਕਾਰ) ਨਿਰਾਕਾਰ ਨੇ ਏਕੰਕਾਰ (ਇਕ ਅਕਾਰ—ਸਭ ਅਕਾਰਾਂ ਦਾ ਮੂਲ ਸਰੂਪ ਅਕਾਰ) ਆਪਣੇ ਆਪਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤਾ।

੩ ਜਿਸਤਰਾਂ (ਫੇਰ ਅਗੇ) ਇਕ ਬਿਰਛ ਤੋਂ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਨੇਕਾਂ ਹੀ ਫਲ, ਤਿਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਉਸ ਆਦਿ ਅਕਾਰ (ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕਦੇਵ) ਤੋਂ ਗੁਰੂ-ਸਿੱਖ ਸਰੂਪੀ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਬਜੰਤ ਅਕਾਰ ਹੋਏ ॥

੪ (ਸੋ ਇਉਂ ਸਮਝ ਕੇ ਗੁਰ ਸਿੱਖ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਦੇ) ਦਰਸਨ ਕਰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ, ਧਿਆਨ ਕਰੋ (ਤੱਕੋ), ਇਕੋ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਹੀ—੪ ਅਰੁ ਓਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਬਚਨ ਬਿਲਾਸ ਰੂਪ ਸਬਦ (ਵਾ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਦੇ ਸਬਦ ਰੂਪ ਉਪਦੇਸ਼) ਤੋਂ ਜੋ ਹੋਵੇ ਗਿਆਨ—ਓਸਨੂੰ ਭੀ ਪ੍ਰਵਾਣ ਕਰੋ ਗੁਰੂ ਦਾ ਗਿਆਨ । ੫ ਇਸਪ੍ਰਕਾਰ ਵਰਤ-ਦਿਆਂ ਪ੍ਰਤੱਖ ਦਰਸਨ ਵਿਖੇ ਤਾਂ ਹੈ ਬੀਚਾਰ (ਨਿਰਣਾ) ਸਰਗੁਣ ਬ੍ਰਹਮ ਦਾ, ਅਰੁ ੬ ਸਬਦ ਗਿਆਨ ਵਿਖੇ ਜੋ ਹੈ ਗਿਆਨ ਗੁਰੂ ਦਾ, ਓਸਨੂੰ ਨਿਸਚੇ ਕਰੋ ਨਿਰਗੁਣ ਬ੍ਰਹਮ।

੭ ਇਸ ਭਾਂਤ ਸਾਧਸੰਗਤ ਨੂੰ—ਬ੍ਰਹਮ (ਪੂਰਣ ਗੁਰੂ—ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ) ਦਾ ਸਥਾਨ (ਨਿਵਾਸ ਦੀ ਠੌਰ) ਨਿਰਣਾ ਕਰਕੇ ਓਸਦੇ ੮ ਪ੍ਰਸੰਗ (ਸੰਗਤ) ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ੯ ਉਕ੍ਤ ਬ੍ਰਹਮ ਧਿਆਨ ਅੰਤ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ ਵਿਖੇ ਸਾਵਧਾਨ ਰਹਿੰਦਿਆਂ—੧੦ ਮਾਨੋ ਇਸੇ ਹੀ ਪ੍ਰੇਮ ਭਗਤੀ ਕਰਕੇ ਉਧਾਰ (ਨਿਸਤਾਰਾ) ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਭ ਵ—ਗੁਰੂ ਕੀ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਦਾ ਦਰਸਨ ਅਰੁ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਾ ਸੁਨਣਾ ਮੰਨਣਾ ਹੀ ਇਸ ਘਰ ਦੀ ਪ੍ਰੇਮਾ ਭਗਤੀ—ਨਿਸਤਾਰੇ ਦਾ ਕਾਟਣ ਹੈ ॥ ੨੧ ॥ ੫੫ ॥

ਉਤਪੱਤੀ ਕ੍ਰਮਦੁਆਰਾ ਫਲ ਮੂਲ ਦੇ ਅਨਾਦੀ ਵਾ ਅਕੱਥ ਸਿਲਸਿਲੇ ਦੇ ਦ੍ਰਿਸ਼-ਟਾਂਤ ਰਾਹੀਂ ਵਾਹਗੁਰੂ ਗੁਰੂ ਤੇਬਾ ਸਿੱਖ ਸੰਗਤ ਦੀ ਇਕ ਰੂਪਤਾ ਦਾ ਗਿਆਨ ਨਿਰੂਪਦੇ ਹਨ:—

੧ ਫਲ ਮੂਲ ੨ ਮੂਲ ਫਲ ੩ ਮੂਲ ਫਲ ੪ ਮੂਲ ਫਲ ੫ ਆਦਿ

ਪਰਮਾਦਿ ਅਰ ਈਅੰਤ ਕੈ ਅਨੰਤ ਹੈ ॥ ੧ ਪਿਤ ਸੂਤ ਸੂਤ ੮ ਪਿਤ
ਸੂਤ ੮ ਪਿਤ ਪਿਤ ਸੂਤ ੧੦ ਉਤਪਤਿ ਗਤਿ ੧੨ ਅਤਿ ਗੂੜਾ ੧੧ ਮੂਲ
ਮੰਤ ਹੈ ॥ ੧੩ ਪਥਿਕ ਬਸੇਰਾ ਕੋ ਨਿਬੇਰਾ ਜਿਉ ੧੪ ਨਿਕਸ ਬੈਠ
੧੮ ਇਤ ਉਤ ੧੫ ਵਾਰ ੧੬ ਪਾਰ ੧੬ ਸਰਿਤਾ ੧੭ ਸਿਧੰਤ ਹੈ ॥
੨੦ ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ ੨੧ ਗੁਰੁ ਗੋਬਿੰਦ ਗੋਬਿੰਦ ਗੁਰੁ ਅਬਿਗਤਿ ਗਤਿ
੨੨ ਸਿਮਰਤ ਸਿੱਖ ਸੰਤ ਹੈ ॥ ੨੨ ॥ ੫੬ ॥

ਅਰਥ:--੧ ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਫਲ ਮੂਲ (ਕਾਰਣ-ਬੀਜ) ਤੋਂ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋ ੨ ਅਪ ਮੂਲ
ਰੂਪ ਬਣਕੇ ਫਲ ਨੂੰ ਉਤਪੰਨ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਤੇ ੩ ਉਹੀ ਫਲ ਅਗੇ ਫੇਰ ਮੂਲ ਰੂਪ ਹੋਕੇ
ਫਲ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟਾਇਆ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਇਉਂ ੪ ਫਲ ਮੂਲ ਦੇ (ਸਿਲਸਿਲੇ ਦੀ)
ਆਦਿ (ਆਰੰਭ), ੫ ਪਰਮਾਦਿ (ਆਦਿ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੈ) - ਭਾਵ ਇਹ ਸਿਲਸਿਲਾ ਇੰਦ੍ਰ
ਹੀ ਅਨਾਦੀ ਰੂਪ ਹੈ ੬ ਅਰੁ (ਅਸਾ ਹੀ) ਅੰਤ ਵੱਲੋਂ ਭੀ ਅਨੰਤ ਹੈ ॥

੭ ਇਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਜਿਸਤਰਾਂ-ਪਿਤਾ ਤੋਂ ਪੁਤ੍ਰ ਉਤਪੰਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ੮ ਤੇ
ਪੁਤ੍ਰ ਅਗੇ ਫੇਰ ਪਿਤਾ ਬਣਕੇ ਪੁਤ੍ਰ ਉਪਜੇਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ੯ ਉਹ ਪੁਤ੍ਰ ਮੁੜ ਪਿਤਾ ਬਣਦਾ
ਅਰੁ ਇਸੇ ਤਰਾਂ ੧੦ ਪਿਤਾ ਪੁਤ੍ਰ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਦੇ ਸਿਲਸਿਲੇ ਦੀ ਗਤੀ ਦਾ ੧੧ ਮੂਲ
ਮੰਤ੍ਰ (ਹੀਲਪਜ ਜ-ਨਿਰਣਾ) ੧੨ ਅਤਿ ਗੂੜਾ (ਅਤਯੰਤ ਗੂੜੇ ਮਰਮ ਵਾਲਾ) ਹੈ ॥

੧੩ ਇੰਜੇ ਹੀ-ਜਿਸ ਭਾਂਤ ਪਥਿਕ (ਰਾਂਹੀਆਂ-ਮੁਸਾਫਰਾਂ) ਦੇ ਬਸੇਰੇ (ਟਿਕਾਣਾ)
ਵਿਸ਼ਾਮ ਦਾ ਨਿਬੇਰਾ (ਫੈਸਲਾ-ਨਿਰਣਾ) ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਕਿ ੧੪ ਕਦੀ (ਨੌਕਾ) ਵਿਚੋਂ
ਨਿਕਲਕੇ ੧੫ ਉਤ (ਉਸ ਕਿਨਾਰੇ) ੧੬ ਸਰਿਤਾ (ਨਦੀ) ਦੇ ਪਾਰ ੧੭ ਸਿਧੰਤ
(ਸਿਧਾਰਦੇ ਹਨ, ਤੇ ੧੮ ਕਦੀ ਇਤ (ਇਸ) ੧੯ ਵਾਰ (ਉਰਾਰਲੇ ਪਾਸੇ) ॥

(ਬਸ ਇਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੀ ਫਲ ਬੀਜ ਦੀ ਅਨਾਦੀ ਅਭੇਦਤਾ ਵਤ, ਅਰ ਪਿਤਾ
ਪੁਤ੍ਰ ਦੇ ਪਰਸਪਰ (ਕਾਰਜ ਕਾਰਣਤਾ ਦੀ ਇਕ ਰੂਪਤਾ ਦੇ ਅਠਥ ਸਿਲਸਿਲੇ
ਸਮਾਨ, ਤਥਾ ਨਦੀ ਦੇ ਪਾਰ ਉਰਾਰ ਦੀ ਇਕ ਸਮਾਨਤਾ ਵਾਂਗੂੰ)

੨੦ ਪੂਰਣ ਬ੍ਰਹਮ ਗੁਰੁ ਨਾਨਕ ਹੋ ਪ੍ਰਗਟੇ ਤੇ ਗੁਰੁ ਮੁੜ ਗੋਬਿੰਦ (ਪੂਰਣ
ਬ੍ਰਹਮ ਸਮਾਨ ਹੀ ਗੁਰੁ ਪ੍ਰਗਟਤਾ ਦੇ ਕਾਰਣ) ਹੋਏ, ਤੇ ਉਹੀ ਗੋਬਿੰਦ ਭਾਵ ਪ੍ਰਾਪਤ
ਗੁਰੁ ਅਗੇ ਫੇਰ ਗੁਰੁ ਪ੍ਰਗਟਾਨ ਦਾ ਹੇਤੂ ਹੁੰਦੇ ਆਏ ੨੧ ਜਿਸ ਸਿਲਸਿਲੇ (ਲਗਾ-
ਤਾਰ-ਉਪਰੋਥਲੀ ਦੇ ਵਰਤਾਰੇ) ਦੀ ਗਤਿ (ਗਯਾਤ-ਬੁਝ) ਅਬਿਗਤਿ-ਅਬਯਕਤ
(ਸਪਸ਼ਟ ਹੋ ਸਕਨੋਂ ਦੂਰ, ਹੈ, ੨੧ ਕੇਵਲ ਸਿੱਖ ਸੰਤ ਹੀ ਇਸ (ਗੂੜ ਤੱਤ) ਨੂੰ
ਸਿਮਰੰਤ (ਸਮਝਦੇ ਹਨ) ॥ ੨੨ ॥ ੫੬ ॥

ਵੀਚਾਰ

ਇਸ ਕਬਿੱਤ ਨੂੰ ਅਰੰਭ ਕਰਦਿਆਂ ਭਾਈ ਸਾਹਬਾਂ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਅੰਦਰ ਇਹ

ਸਲ ਸਿਲਾ ਐਉਂ ਫੁਰਿਆ ਜਾਪਦਾ ਹੈ, ਜਿਸਨੂੰ ਓਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਤਿੰਨਾਂ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤਾਂ ਰਾਹੀਂ
ਨਿਰੂਪਣ ਕਰਣ ਦਾ ਜਤਨ ਕੀਤਾ ਹੈ—ਫਲ-ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਮੂਲ-ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ
ਤੋਂ ਪ੍ਰਗਟੇ, ਉਹ ਬਣੇ ਫੇਰ ਮੂਲ-ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦੇਵ ਦੇ, ਤੇ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦੇਵ ਜੀ ਨੇ
ਅਗੇ ਫਲ ਪ੍ਰਗਟਾਏ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦੇਵ ਜੀ—ਅਰੁ ਇਵੇਂ ਹੀ ਇਹ ਬਣੇ ਅਗਾਹਾਂ
ਮੂਲ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਫਲ ਉਤਪੰਨ ਕੀਤੇ
ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ (ਉਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੀ) ਉਪਜੇ ਫਲ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ
ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਬ—ਜੋ ਇਸੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਅਗੇ ਮੂਲ ਹਨ—ਗੁਰੂ ਸਿਖ ਸੰਗਤ ਦੇ ॥

੧੩ ਇਸ ਭਾਂਤ ਪ੍ਰਵਿਰਤ ਹੋਏ ਗੁਰਮੁਖ ਮਾਰਗ ਦੇ ਧਾਰਣ ਕਰਣ ਦਾ ਫਲ—
੧ ਗੁਰਮੁਖ ਪੰਥ ਰਾਹੇ ੨ ਜਮਪੁਰ ਪੰਥ ਮੇਟੇ ੩ ਗੁਰਸਿੱਖ ਸੰਗ ਪੰਚਦੂਤ
ਸੰਗ ਤਜਾਗੇ ਹੈਂ ॥ ੪ ਚਰਨ ਸਰਨ ਗੁਰੂ ਪ ਕਰਮ ਭਰਮ ਖੋਏ ੬ ਦਰਸ
੭ ਅਕਾਲ ਕਾਲ ਕੰਟਕ ਭੈ ਭਾਗੇ ਹੈਂ ॥ ੮ ਗੁਰੂ ੯ ਉਪਦੇਸ ਵੇਸ
ਬੰਜਰ ਕਪਾਟ ਖੁਲੇ ੧੧ ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ ਮੂਰਛਤ ਮਨ ਜਾਗੇ ਹੈਂ
੧੨ ਕਿੰਚਤ ਕਟਾਛ੍ਯ ਕ੍ਰਿਪਾ ੧੩ ਸਰਬ ਨਿਧਾਨ ਪਾਏ ੧੪ ਜੀਵਨ
ਮੁਕਤਿ ਗੁਰੁ ਗਿਆਨ ਭਿਵ ਲਾਗੇ ਹੈਂ ॥ ੨੩ ॥ ੫੭ ॥

ਅਰਥ:—੧ ਐਸਿਆਂ ਗੁਰੂਆਂ ਦਾ ਚਲਾਇਆ ਹੋਇਆ (ਧੁਰੋਂ ਪ੍ਰਵਿਰਤਿਆ) ਜੋ
ਗੁਰਮੁਖ ਪੰਥ—ਮਾਰਗ (ਪੱਧਤੀ-ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਵਾ ਪ੍ਰਪਾਟੀ) ਹੈ, ਓਸਦੇ ਰਾਹੇ—ਗ੍ਰਹਣ
ਕੀਤਿਆਂ (ਧਾਰਣ ਕੀਤਿਆਂ) ੨ ਇਹ ਜਮ ਪੁਰ (ਨਰਕ) ਦਾ ਰਾਹ ਮੇਟ ਸਿੱਟਦਾ
ਹੈ । (ਐਹੋ ਜੇਹਿਆਂ) ੩ ਇਸ ਮਾਰਗ ਦੀ ਸਿਖਿਆ ਧਾਰਣ ਵਾਲਿਆਂ ਗੁਰ ਸਿਖਾਂ ਦੇ
ਸੰਗ (ਜੋੜ) ਸੰਗਤਿ ਵਿਚ (ਬੈਠਣ ਵਾਲੇ ਦਾ) ਪੰਜ ਦੂਤ (ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਲੋਭ ਮੋਹ
ਹੰਕਾਰ ਰੂਪ ਦੁਸ਼ਟ) ਸੰਗ (ਸਾਥ) ਤਿਆਗ ਦਿੰਦੇ ਹਨ । ਭਾਵ ਓਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ
ਏਨਾਂ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਅਧੀਨ ਕਰਣੇ ਮੂਲੋਂ ਹੀ ਨਾਸ ਹੋ ਜਾਯਾ ਕਰਦੀ ਹੈ ॥

੪ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦੇ ਚਰਣਾਂ ਦੀ ਸਰਣ (ਅੰਭ ਸਾਂਭ) ਹੋਣ ਸਾਰ ਪ
ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਭਰਮ ਖੋਇ (ਨਿਵਿਰਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ) ਹੈ—ਅਰਥਾਤ ਅਮੁਕਾ ਕਰਮ ਕੀਤਿਆਂ
ਆਹ ਹਾਨੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਜਾ ਅਮੁਕੇ ਦੇ ਕੀਤਿਆਂ ਫੁਲਾਨਾ ਹਰਜਾ ਵਾਪਰੇਗਾ; ਇਸ
ਭਾਂਤ ਦਾ ਕਰਮ ਪ੍ਰਾਇਣੀ ਬਿਧੀ ਨਿਖੇੜ ਦਾ ਸੰਸਾ ਹੀ ਨਿਵਿਰਤ ਹੋ ਜਾਯਾ ਕਰਦਾ
ਹੈ । ਐਰ ੬ ਅਕਾਲ (ਅਬਿਨਾਸ਼ੀ—ਸਤ੍ਯ ਸਰੂਪ ਦੇ ਦਰਸ (ਸਾਖਿਆਤ ਦਰਸਨ)
ਕਰਕੇ ੭ ਕਾਲ ਕੰਟਕ—(ਕੰਡੇ ਸਮਾਨ ਦੁਖਦਾਈ ਕਾਲ ਵਾ ਕੰਡੇ ਸਮਾਨ ਹਰ ਸਮਯ)
ਚੁਭਦੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਚਿੱਤ ਅੰਦਰ ਜੋ ਕਾਲ ਦਾ ਖਤਰਾ ਅਥਾ ਮੌਤ ਦਾ ਸੰਸਾ ਓਸ)
ਦਾ ਭੈ (ਤੌਖਲਾ-ਡਰ) ਭੀ ਭਜ (ਨੱਠ) ਨਾਸ ਹੋ ਜਾਇਆ ਕਰਦਾ ਹੈ ॥

੮ ਗੁਰ ਉਪਦੇਸ ਵੇਸ—ਗੁਰ ਉਪਦੇਸ ਵਿਖੇ ਅਵੇਸ (ਸਮਾਈਪਾ ਲੈਣ—ਲਗਨ ਦੀ

ਵਿਰੁਤਾ ਹੋ ਜਾਣ) ਵਾ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਪਾ ਲੈਣ ਕਰਕੇ ਅਰਥਾਤ ਗੁਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੀ ਕਮਾਈ ਦੇ ਸੱਚੇ ਵਿਚ ਢਾਲ ਕੇ ਮਾਨੋ ਉਪਦੇਸ਼ ਮਈ ਵੇਸ ਹੀ ਢਾਲ ਲੈਣ ਕਰਕੇ ੯ ਬੱਜਰ ਸਮਾਨ ਜੜੇ ਹੋਏ (ਆਸਾ ਅੰਦੇਸੇ ਵਾ ਅਗਿਆਨ) ਭਰਮ ਦੇ ਕਪਾਟ (ਕਿਵਾੜ) ਖੁਲ੍ਹ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਭਾਵ (ਅਨਭੂਤੀ ਜਾਗ ਔਦਾ ਹੈ) ਤੇ ੧੦ ਸਬਦ ਵਿਖੇ ਸੁਰਤ ਦੇ ਪੂਰੇ ਪੂਰੇ ਪਰਚ ਗਿਆਂ ਮੋਇਆ ਮਨ ਜਾਗ ਆਯਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ॥

੧੧ ਇਸ ਅਵਸਥਾ ਵਿਖੇ—ਕਿੰਚਿਤ ਮਾਤ੍ਰ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਟਾਖਤ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੁੰਦੇ ਸਾਰ ੧੨ ਸਰਬ ਨਿਧੀਆਂ ਦਾ ਭੰਡਾਰ (ਵਾ ਵੈਰਾਗ ਭਗਤੀ ਗਿਆਨ ਆਦਿ ਦੇ ਭੰਡਾਰੇ) ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਔਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ੧੩ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਦਾ ਵਸਤਵੀ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਕੇ ਉਸ ਵਿਚ ਲਿਵ ਲਗੀ ਰਿਹਾ ਕਰਦੀ ਤੇ ਗੁਰਮੁਖ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤ (ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ) ਹੋ ਜਾਇਆ ਕਰਦਾ ਹੈ ॥ ੨੩ ॥ ੫੭ ॥

ਵੀਚਾਰ

ਇਸ ਕਬਿੱਤ ਵਿਚ ਭਾਈ ਸਾਹਬਾਂ ਨੇ ਗੁਰਮੁਖ ਬਨਣ ਦੇ ਦਰਜੇ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਕੇ ਨਜਾਰਾ ਨਜਾਰਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਓਨਾਂ ਦਾ ਦਿਖਲਾਨ ਦਾ ਜਤਨ ਕੀਤਾ ਹੈ:—

੧ ਪ੍ਰਥਮ ਪੰਕਤੀ (ਤੁਕ) ਦੁਆਰੇ ਤਾਂ ਕੇਵਲ ਗੁਰੂ ਕੀ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਸਾਧਾਰਣ ਤੌਰ ਤੇ ਹੀ ਆਨ ਰਲਨਾ ਭਾਵ ਸਤਧਾ ਧਾਤਕੇ ਆਣ ਮਿਲਣਾ ਇਹ ਪਹਿਲਾ ਦਰਜਾ ਦਸਿਆ ਹੈ ॥

੨ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਦੇ ਸੰਕੇਤੇ ਹੋਏ ਢੰਗ ਨਾਲ (ਦੀਖਯਤ ਸੰਸਕਾਰ ਰੂਪ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਨ ਆਦਿ ਕਰਕੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ੀ) ਸਿਖ ਬਣ ਜਾਣਾ—ਦੂਸਰੀ ਤੁਕ ਦੁਆਰੇ—ਦੂਸਰਾ ਦਰਜਾ ਗੁਰਮੁਖਤਾ ਦਾ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ॥

੩ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਮਾਈ ਵਿਚ ਟੁੱਟਕੇ ਲਗ ਜਾਣਾ ਤੇ ਓਸ ਦੁਆਰੇ ਅੰਦਰ ਅਨੁਭਵ ਦਾ ਖਿੜ ਪੈਣਾ ਅਰਥਾਤ ਅੰਤ੍ਰ ਮੁਖੀ ਮਨ ਸੁਰਤ ਦਾ ਪਰਚਾਉ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਔਣਾ—ਇਹ ਤੀਸਰਾ ਦਰਜਾ ਤੀਸਰੀ ਤੁਕ ਰਾਹੀਂ ਦਿਖਲਾਇਆ ਹੈ ।

੪ ਪੂਰਣ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦੁਆਰੇ ਲਿਵ ਦੇ ਮੰਡਲ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚ ਵਾਹਗੁਰੂ ਦੇ ਸਰੂਪ ਦਾ ਯਥਾਰਥ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਕੇ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤੀ ਅਵਸਥਾ ਨੂੰ ਮਾਨਣ ਲਗ ਪੈਣਾ ਇਹ ਚੌਥੀ ਅਵਸਥਾ (ਸਿੱਧੀ ਰੂਪ) ਵਰਨਣ ਕੀਤੀ ਹੈ ॥—॥

ਗੁਰਮੁਖੀ ਮਾਰਗ (ਸਿੱਖੀ ਪੰਥ) ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਉਪਰ ਮੁੜ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ:—

੧ ਗੁਰਮੁਖਿ ਪੰਥ ਸੁਖ ਚਾਹਤ ਸਕਲ ਪੰਥ ੨ ਸਗਲ ਦਰਸ

੩ ਗੁਰੁ ਦਰਸ ਅਪੀਨ ਹੈ ॥ ੪ ਸੁਰ ਸੁਰਸਰਿ ਗੁਰੁ ਵਰਨ ਸਰਨ

ਚਹ ਪਬੇਦ ਬ੍ਰਹਮ ਇਕ ਸਬਦ ਲਿਵਲੀਨ ਹੈ ॥ ੬ ਸਰਬ ਗਿਆਨ

ਗੁਰ ਗਿਆਨ ਅਵਗਾਹਨ ਮੈਂ ੭ ਸਰਬ ਨਿਧਾਨ ਗੁਰੂ ਕ੍ਰਿਪਾ ਜਲ

ਮੀਨ ਹੈ ॥ ੮ ਜੋਗੀ ਜੋਗਜਗਤਿ ਮੈਂ ੯ ਭੋਗੀ ਭੋਗ ਭੁਗਤਿ ਮੈਂ ਗੁਰ

ਮੁਖਿ ੧੦ ਨਿਜ ਪਦ ਕੁਲ ਅਕੁਲੀਨ ਹੈ ॥ ੨੪ ॥੫੮॥

ਅਰਥ:--੧ ਗੁਰਮੁਖ ਪੰਥ (ਗੁਰ ਸਿੱਖੀ ਦੇ ਮਾਰਗ ਦੇ ਸੁਖ (ਆਨੰਦ) ਨੂੰ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ (ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਾ) ਸਕਲ ਪੰਥ (ਸਭ ਦੂਸਰੇ ਮਤ ਮਤਾਂਤਰ), ੨ ਕਜੇਂਕਿ ਸਾਰੇ ਦਰਸ਼ਨ ਹਨ ੩ ਗੁਰੂ ਕੇ ਦਰਸ਼ਨ (ਮਤ) ਦੇ ਅਧੀਨ (ਤਾਬਿਆ)--ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਕਿ ਪੂਰਣ ਬ੍ਰਹਮ ਨੇ ਆਪ ਗੁਰੂ ਅਵਤਾਰ ਲੈਕੇ ਇਸ ਮਤ ਨੂੰ ਚਲਾਇਆ ਹੈ ਤੇ ਦੂਸਰੇ ਮਤ ਹਨ ਚਲਾਏ ਹੋਏ ਓਸਦੇ ਰਿਖੀਆਂ (ਮਹਾਤਮਾਂ) ਦੇ ॥--ਅੰਕ ੨ ਵਾ ੩ ਦੇ ਇਉਂ ਭੀ ਅਰਥ ਕੀਤੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ:--ਕਿ ਸਾਰੇ (ਲੋਕ) ਚਹੁੰਦੇ ਹਨ ਦਰਸ਼ਨ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦਾ, ਕਜੇਂਕਿ ਗੁਰੂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇ ਅਧੀਨ (ਤਾਬਿਆ) ਹਨ ਸਾਰੇ ਦਰਸ਼ਨ (ਦੇਵੀਆਂ ਦੇਵਤਿਆਂ ਆਦਿ ਦੇ) ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਪੂਰਣ ਬ੍ਰਹਮ ਦਾ ਸਾਖਜਾਤ ਅਵਤਾਰ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਅਥਾ ਸਭ ਦਰਸ਼ਨ ਓਸਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਜਿਸਨੇ ਗੁਰੂ ਕੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰ ਲਏ ॥

੪ ਐਸਾ ਹੀ ਸੁਰ (ਦੇਵਤੇ) ਸੁਰਸਰਿ (ਗੰਗਾ) ਆਦਿ (ਸਮੂਹ ਤੀਰਥ) ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਚਰਣਾਂ ਦੀ ਸਰਣ । ਵਾ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਚਰਣ ਸਰਣ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆਂ ਉਸ ਗੁਰਮੁਖ ਨੂੰ ਸਭ ਤੀਰਥ ਹੀ ਲੋਚਨ ਲਗ ਪੈਂਦੇ ਹਨ--ਐਡਾ ਪਰਮ ਪਵਿਤ੍ਰ ਉਹ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ॥

੫ ਅਤੇ ਬੇਦ (ਰਿਗ ਜਜੁਰ ਸਾਮ ਅਥਰਵਨ) ਭੀ ਬ੍ਰਹਮਾ ਆਦਿਕਾ ਸਮੇਤ ਸਬਦ (ਗੁਰੂ ਦੀ ਉਸਤਤੀ) ਵਿਚ ਲਿਵ ਲੀਨ (ਮਗਨ) ਹਨ । ਅਥਾ ਜੇ ਸਬਦ ਵਿਚ ਮਗਨ ਹੋ ਜਾਵੇ ਓਸਨੂੰ ਬ੍ਰਹਮਾ ਆਦਿਕ ਤਬਾ ਬੇਦ ਭੀ ਸਲਾਹੁਣ ਲਗ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ॥

੬ ਤਿਸੀ ਪ੍ਰਕਾਰ--ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਦੇ ਗਿਆਨ ਦੇ ਅਵਗਾਹਨ (ਬੌਹ ਲਗਾਨ ਵਿਖੇ) ਸਰਬ ਗਿਆਨ ਜੁੱਟੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਵਾ ਗੁਰੂ ਗਿਆਨ ਨੂੰ ਜਿਸ ਨੇ ਅਵਗਾਹਨ ਕਰ-ਕਮਾ ਲਿਆ ਓਸ ਨੂੰ ਸਭ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਗਿਆਨ ਆਪ ਤੇ ਆਪ ਹੀ ਮਾਣ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਅਤੇ ੭ ਸਬ ਨਿਧਾਨ, ਸਭ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਨਿਧੀਆਂ ਵਾ ਭੰਡਾਰੇ ਰੂਪ ਸਿੱਧੀਆਂ) ਗੁਰੂ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਾਲ ਐਉ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜੀਕੂੰ ਜਲ ਅਰੁ ਮਛਲੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ--ਭਾਵ ਜਲ ਮਛਲੀ ਦੇ ਘਨੇ ਸੰਬੰਧ ਵਤ ਗੁਰੂ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਕਰਕੇ ਇਸ ਮਾਰਗ ਵਿਖੇ ਸਭ ਰਿਧੀਆਂ ਸਿੱਧੀਆਂ ਅਰੁ ਨਿਧੀਆਂ ਸੁਤੇ ਹੀ (ਅਵਸ਼ਜ) ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਯਾ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ ।

੮ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਭ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤਾਈਆਂ ਤੋਂ ਛੁੱਟ ਹੋਰ ਭੀ ਵਾਧਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ--ਜੋਗ ਜੁਗਤੀ ਮੈਂ-ਜੋਗ ਰੀਤੀ ਵਿਖੇ ਨਿਪੁਣ (ਓਸ ਅਨੁਸਾਰ ਵਾਹਗੁਰੂ ਵਿਚ ਜੁਟੋਨ--ਜੁੜੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ) ਹੋਣ ਕਾਰਣ ਤਾਂ[ਉਹ]ਜੋਗੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਤੇ ੯ ਭੋਗ ਭੁਗਤਿ ਮੈਂ-ਸੰਸਾਰੀ ਪ੍ਰਭਤਾ ਵਾ ਸੁਖਾਂ ਦੇ ਭੋਗਨ [ਮਾਨਣ] ਵਿਖੇ ਉਹ ਭੋਗੀ [ਵਿਭੂਤੀ ਵਾਨ--ਪ੍ਰਭੁਤਾ ਵਾਲਾ] ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਤੇ ਉਵ ਉਹ ੧੦ ਗੁਰਮੁਖ, ਨਿਜ ਪਦ [ਆਤਮ ਪਦ ਵਿਖੇ ਵਿਸ-

ਰਾਮ ਪਾਕੇ ਦੇਹ ਅਧਯਾਸ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਹੋਇਆ ਹੋਯਾ] ਕੁਲ [ਜਾਤੀ ਗੋਤ ਆਦਿ]
ਵੱਲੋਂ ਅਕੁਲੀਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਭਾਵ ਇਕ ਗੁਰੂ ਕਾ ਸਿੱਖ ਬਣਕੇ ਹੋਰਨਾ ਜਾਤਾਂ ਪਾਤਾਂ
ਤੋਂ ਸਮੂਲਚਾ ਛੁੱਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ॥ ੨੪ ॥ ੫੮ ॥

ਉਕੁ ਜੋਗ ਜੁਗਤੀ ਜਿਸਦੇ ਕਿ ਪ੍ਰਭਾਵ ਕਰਕੇ ਗੁਰਮੁਖ ਪਰਮ ਪਵਿਤ੍ਰ ਅਰ
ਪਰਮ ਪੂਜਯ ਬਣਕੇ ਭੋਗ ਪਦਾਰਥਾਂ ਵਿਚ ਵਰਤਦਾ ਹੋਯਾ ਭੀ ਜੋਗੀਆਂ ਵਾਲੀ
ਦਸ਼ਾ ਵਿਚ ਹੀ ਵਰਤਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਇਉਂ ਨਿਰੂਪਣ ਕਰਦੇ ਹਨ:-

ਨੁ ਖ ਟ ਟ

੧੫ ੪ ਉਲਟ ੨ ਪਵਨ ਮਨ ੧ ਮੀਨ ਕੀ ਚਪਲ ਗਤਿ ੩ ਸੁਖਮਨਾ
ਸੰਗਮ ਕੈ ਪਬ੍ਰਹਮ ਸਥਾਨ ਹੈ ॥ ੬ ਸਾਗਰ ਸਲਿਲ ਗਹਿ ਗਗਨ
ਘਟਾ ਘਮੰਡ ੯ ਉਨਮਨ ਮਗਨ ੮ ਲਗਨ ੭ ਗੁਰ ਗਿਆਨ ਹੈ ॥
੧੨ ਜੋਤਿ ਮੈ ੧੩ ਜੋਤੀ ਸਰੂਪ ੧੦ ਦਾਮਿਨੀ ਚਮਤਕਾਰ ੧੧ ਗਰਜ
ਅਨਹਦ ਸਬਦ ਨੀਸਾਨ ਹੈ ॥ ੧੪ ਨਿੰਬਰ ਅਪਾਰ ਧਾਰ ੧੩ ਧਰਖਾ
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਜਲ ੧੫ ਸੇਵਕ ਸਕਲ ੧੬ ਫਲ ਸਰਬ ਨਿਧਾਨ ਹੈ ॥
੨੫ ॥ ੫੯ ॥

੧ ਪਿੱਛੇ ਕਥਨ ਕੀਤੀ ਰਾਤੀ ਅਨੁਪਾਰ ਮਛਲੀ ਦੀ ਚੋਚਲ ਗਤੀ ਸਮਾਨ
੨ ਮਨ ਅਤੇ ਪੌਣ ਨੂੰ ੩ ਸੁਖਮਨਾ ਨਾੜੀ (ਵਿਚਕਾਰਲੀ ਸੁਰ ਦਾਰੇ) ਸੰਗਮ ਕੈ-ਸਾਬ
ਸਾਬ ਕਰਕੇ (ਨਾਲੋਂ ਨਾਲ-ਵਿਚ ਵਿਚ ਦੀ) ੪ ਉਲਟਕੇ (ਬਾਹਰ ਵੱਲੋਂ ਅੰਤਰਮੁਖ
ਪਲਟਕੇ) ੫ ਬ੍ਰਹਮ ਸਥਾਨ (ਬ੍ਰਹਮ ਰੰਧਰ-ਦਸਮ ਦਾਰ) ਮੋਖ ਦੁਆਰ ਵਿਖੇ ਹੋਵੇ-
ਟਿੱਕੇ-ਭਾਵ ਸੁਰਤ ਨੂੰ ਵਿਸਥਿਤ ਕਰੇ ॥

ਹੋਰ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਦੇਕੇ ਅਧਿਕ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰਦੇ ਹਨ:-

੬ ਜਿਸਤਰਾਂ ਮਸੰਦਰ ਵਿਚੋਂ ਸਲਿਲ-ਪਾਣੀ (ਪੀਂਦੇ ਸਮੇਂ ਬਦਲ) ਗਹਿ
[ਲੇਕੇ-ਖਿੱਚ ਕੇ] ਗਗਨ-ਅਕਾਸ ਵਿਖੇ, ਘਟਾ (ਬਦਲੀਆਂ ਦੇ ਜਮਘਟ-ਸੰਘਟ) ਰੂਪ
ਵਿਚ ਘਮੰਡ [ਘਿਰ ਆਯਾ ਕਰਦੇ ਹਨ]-ਇਸੇਤਰਾਂ ਮਨ, ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਰੂਪ ਜਲ ਦੇ ਸਾਗਰ
[ਨਾਭ ਅਸਥਾਨ] ਤੋਂ ਪਉਣ ਨੂੰ [ਧੀਮੇ ਧੀਮੇ ਸੁਖਮਨਾ ਨਾਲੀ ਵਿਚ ਦੀ ਗ੍ਰਹਣ
ਕਰਕੇ ੭ ਗੁਰ ਗਿਆਨ [ਸਬਦ-ਗੁਰੂ ਮੰਤਰ] ਵਿਖੇ ੮ ਲਗਨ (ਲਗਿਆ ਜੁੜਿਆ
ਹੋਇਆ) ੯ ਉਨਮਨੀ ਭਾਵ ਵਿਖੇ ਮਗਨ ਹੋਜਾਵੇ-ਭਾਵ ਉਰਧ ਕਮਲ ਰੂਪ ਅਕਾਸ਼
ਵਿਖੇ-ਦਸਮ ਦਾਰ ਅੰਦਰ ਸੁਰਤ ਨੂੰ ਸਹਜ ਸੁਭ ਈ ਦਸ਼ਾ ਵਿਚ ਟਿਕਾਵੇ ॥

੧੦ ਤਾਂ [ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਬਾਰੰਬਾਰ ਸ੍ਵਾਸ ਸ੍ਵਾਸ ਨਾਮ ਦੀ ਤਾਰ ਬੰਨ੍ਹਕੇ, ਪ੍ਰਾਣਾਂ
ਦੇ ਉਪਰਲੇ ਟਿਕਾਣੇ ਵਾਲੇ ਅਸਥਾਨ ਉਪਰ ਸੁਰਤ ਦੇ ਇਸਥਿਤ ਕਰਦਿਆਂ]
ਦਾਮਿਨੀ [ਬਿਜਲੀ ਸਮਾਨ] ਚਮਤਕਾਰ [ਪ੍ਰਕਾਸ਼] ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਇਆ ਕਰਦਾ ਹੈ,
ਜਦਕਿ ੧੧ ਅਨਹਦ ਸਬਦ ਦੀ ਧੁਨੀ ਦਾ ਨਗਾਰਾ ਵਜਨ ਲਗ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ੧੨

ਅਤੇ ਸੁਰਤ-ਵਾਹਗੁਰੂ ਦੀ ਜੋਤਿ ਵਿਖੇ ਪਰਚਕੇ ੧੩ ਜੋਤੀ ਸਰੂਪ ਹੋਜਾਇਆ ਕਰਦੀ ਹੈ।
 ੧੩ ਜਿਸ ਭਾਂਤ-ਬਰਖਾ ਦੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ [ਅਮਰੀ] ਜਲ ਦੀਆਂ ਧਾਰਾਂ [ਰਿਮ
 ਝਿਮ ਰਿਮ ਝਿਮ] ਇਕ ਸਾਰ ਬਰਸਿਆ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ, ੧੪ ਇਸੇ ਤਰਾਂ (ਬ੍ਰਹਮਾਨੰਦ
 = ਨਾਮ ਰਸ = ਅਨਭਉ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀ) ਨਿਬਰ-ਇਕ ਰਸ ਅਪਾਰ ਧਾਰਾ ਦਾ [ਲਗਾ
 ਤਾਰ ਪ੍ਰਵਾਹ ਪ੍ਰਵਿਰਤ ਹੋਯਾ-ਝਰਦਾ ਹੋਯਾ] ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਪ੍ਰਤੀਤ ਕਰਦਾ ਕਰਦਾ
 ਹੈ ੧੫ ਬਸ-ਜਿਸਨੂੰ ਇਹ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਗਿਆ ਓਸ ਦੇ ਸਭ ਹੀ ਸੇਵਕ ਦਾਸ ਹੋ ਜਾਂਦੇ
 ਹਨ, ਭਾਵ-ਸਭਦਾ ਹੀ ਓਹ ਪੂਜਣ ਜੋਗ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ੧੬ ਤੇ ਸਭ ਫਲਾਂ (ਧਰਮ
 ਅਰਥ ਕਾਮ ਮੋਖ) ਦਾ ਉਹ ਨਿਧਾਨ ਖਜਾਨਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ-ਅਰਥਾਤ ਜੋ ਚਾਹੇ ਤੇ
 ਜਿਸਨੂੰ ਚਾਹੇ ਸਭ ਕੁਛ ਹੀ ਦੇਣ ਲਈ ਸਮਰੱਥ ਹੋ ਜਾਯਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ॥੨੫॥੫੯॥
 ਐਸੇ ਗੁਰਮੁਖ ਦੇ ਵਰਤਾਰੇ ਨੂੰ ਦਿਖਲਾਂਦੇ ਹੋਏ, ਉਸਦੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਸੁਖ ਦੀ
 ਸਰਬੋਤਮਤਾ ਨੂੰ ਵਰਨਣ ਕਰਦੇ ਹਨ:-

੧੯ ਲੋਗਨ ਮੈ ਲੋਗਾਚਾਰ ੨ ਬੇਦਨ ਮੈ ਬੇਦਬੀਚਾਰ ੩ ਲੋਗ
 ਬੇਦ ਬੀਸ ੪ ਇਕ ਈਸ ਗੁਰ ਗਿਆਨ ਹੈ । ੫ ਜੋਗ ਮੈ ਨ ਜੋਗ
 ੬ ਭੋਗ ਮੈ ਨ ਖਾਨ ਪਾਨ ੭ ਜੋਗਾਭੋਗਾਤੀਤ ਉਨਮਨ ਉਨਮਾਨ
 ਹੈ ॥ ੮ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਦਰਸ ਧਿਆਨ ੯ ਸਬਦ ਸੁਰਤ ਗਿਆਨ ੧੦ ਗਿਆਨ
 ਧਿਆਨ ਲੱਖ ੧੧ ਪ੍ਰੇਮ ਪਰਮ ਨਿਧਾਨ ਹੈ ॥ ੧੨ ਮਨ ਬਚ ਕ੍ਰਮ
 ਸੂਮ ੧੩ ਸਾਧਨਾ ਧਿਆਤਮ ਕ੍ਰਮ ੧੪ ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖ ਸਰਬੋਤਮ
 ਨਿਧਾਨ ਹੈ ॥ ੨੬ ॥ ੬੦ ॥

ਅਰਥ:- ੧ ਲੋਗਨ ਮੈਂ ਲੋਗਾਚਾਰ = ਪ੍ਰਤੱਖ ਤਾਂ ਉਹ ਜਦ ਲੋਕਾਂ (ਪਰਵਾਰ ਸਰਬੰਧੀਆਂ
 ਅਥਵਾ ਵਾਹ ਪਏ ਕਾਰਾਂ ਵਿਹਾਰਾਂ ਵਾਲਿਆਂ ਵਿਚ ਵਰਤਦਾ ਹੈ ਤਾਂ) ਲੋਕ ਮੁਯਾਦਾ
 ਅਨੁਸਾਰ ਜਿਹਾ ਜਿਹਾ ਸਮਾਂ, ਜੈਸੀ ਜੈਸੀ ਲੋੜ ਵਾਪਰੇ ਓਹੋ ਓਹੋ ਜੇਹਾ-ਓਸੀ ਓਸੀ
 ਤਰਾਂ ਦਾ ਹੀ ਵਿਹਾਰ ਨਿਬਾਹਿਆ ਕਰਦਾ ਹੈ। ੨ ਅਰੁ ਜਦ ਬੇਦਾਂ ਵਿਚ ਨਿਰੂਪੀ ਹੋਈ
 ਬੇਦ*ਬੀਚਾਰ = ਧਰਮ ਮੁਯਾਦਾ (ਕੋਈ ਧਾਰਮਿਕ ਬਿਵਹਾਰ ਭੁਗਤਾਨ ਦਾ ਅਉਸਰ,
 ਆਣ ਵਾਪਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਓਹੋ ਜੇਹੇ ਧਰਮੀਆਂ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਓਸ) ਅਨੁਸਾਰ ਹੀ ਵਰਤਣ
 ਲਗ ਪਿਆ ਕਰਦਾ ਹੈ। ੩ ਪਰੰਤੂ ਏਸ ਲੋਕ ਬੇਦ ਮੁਯਾਦਾ (ਕੁਲਾ ਧਰਮ ਅਰੁ
 ਬੇਦਿਕ ਧਰਮ ਮਈ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ) ਨੂੰ (ਮੂਲੋਂ ਹੀ ਕਾਲ ਦੇ ਅਧੀਨ ਵਰਤਨ ਵਾਲੀ
 ਵੀਹਾਂ ਵਿਸ਼ਵਿਆਂ ਦੀ ਹੋਂਦ ਵਿਚ ਵਰਤਨਹਾਰੀ ਸੰਸਾਰੀ ਜਾਣਕੇ ੪ ਅੰਦਰੋਂ ਓਹ
 ਇਕ ਈਸ [ਇਕੀਸਵੇਂ] ਸੰਸਾਰੋਂ ਪਾਰ-ਗੁਰ ਗਿਆਨ ਵਿਖੇ ਦ੍ਰਿੜ ਰਿਹਾ ਕਰਦਾ ਹੈ।
 ਭਾਵ ਤੁਛ ਜਾਣਕੇ ਗੁਰੂ ਕਰਤਾਰ ਦੇ ਇਕਮਈ ਨਿਸਚੇ ਵਿਚ ਵਰਤਿਆ ਕਰਦਾ ਹੈ।

* 'ਬੇਦਾਚਾਰ' ਪਾਠਾਂਤਰ।

੫--(ਏਸੇ ਕਰਕੇ ਹੀ ਵਾਹਗੁਰੂ ਵਿਚ ਜੁੜੇ ਰਹਣ ਰੂਪ) ਜੋਗਨੂੰ ਸਾਧਦੇ ਹੋਏ--
ਜੋਗ ਮੈਂ ਵਰਤਦੇ ਹੋਏ ਭੀ ਅਜੇਹੇ ਗੁਰਮੁਖ ਲੋਕ ਬੇਦ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਰੀਤੀ ਵਾਲੇ ਜੋਗ ਨੂੰ
ਨਹੀ ਸਾਧਦੇ ੬ ਅਰੁ ਐਸਾ ਹੀ ਖਾਨ ਪਾਨ ਆਦਿ ਕਰਦੇ ਹੋਏ (ਖਾਂਦੇ ਪੀਂਦੇ ਪਹਿਨਦੇ
--ਸੁਖ ਮਾਣਦੇ ਭੀ ਭੋਗ ਮੈਂ ਨ--ਮਾਨੋ ਭੋਗਾਂ ਨੂੰ ਭੀ ਗ੍ਰਹਣ ਨਹੀ ਕਰਜਾ ਕਰਦੇ,
੭ ਅਰਥਾਤ ਓਨਾਂ ਦਾ ਵਾਸਤਵੀ ਵਰਤਾਰਾ--ਜੋਗ ਅਰੁ ਭੋਗ ਦੋਹਾਂ ਤੋਂ ਹੀ ਅਤੀਤ (ਕੇਵਲ)
ਉਨਮਨੀ ਭਾਵ ਵਿਖੇ ਹੀ ਵਰਤਣਹਾਰਾ ਉਨਮਾਨ (ਵੀਚਾਰ) ਕਰਣਾ ਚਾਹੀਏ ।

੮ (ਮੂਲ ਕੀਹ ਕਿ) ਜੋ ਕੁਛ--ਦਰਸ (ਦਰਸ਼ਨ ਜੋਗ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟ) ਓਨਾਂ ਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ
ਨਿਘਾ ਵਿਚ ਆਂਦੀ ਹੈ, ਓਸ ਵਿਚ ਇਕ ਵਾਹਗੁਰੂ (ਸਤਿਗੁਰੂ ਅੰਤਰਯਾਮੀ) ਦਾ ਹੀ
ਧਿਆਨ ਕਰਦੇ ਹਨ ੯ ਅਰੁ ਜੋ ਕੁਛ ਸਬਦ (ਗੱਲ ਮਾਤ੍ਰ ਭੀ) ਸੁਰਤਿ ਓਨਾਂ ਦੇ ਸੁਣਨ
ਵਿਚ ਆਵੇ (ਸਭ ਵਿਖੇ) ਓਸ ਕਰਤਾਰ ਦਾ ਗਿਆਨ ਹੀ ਬੁਝਿਆ ਕਰਦੇ ਹਨ ।
੧੦ ਬਸ ਇਸ ਭਾਂਤ ਗਿਆਨ ਧਿਆਨ ਪ੍ਰਾਇਣ (ਤਤਪਰ) ਹੋਏ-- ਏਸੇ ਲਖ (ਨਿਸ਼ਾਨੇ--)
ਲਖਜ ਨੂੰ ਧਾਰਣ ਕਰਦੇ ੧੧ ਪਰਮ ਪ੍ਰੇਮ ਦੇ ਨਿਧਾਨ--ਭੰਡਾਰੇ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ॥

੧੨ ਸਿਧਾਂਤ ਇਹ ਕਿ--ਮਨ ਬਾਣੀ ਸਰੀਰ ਕਰਕੇ ਜੋ ਕੁਛ ਭੀ ਸੂਖ ਸਾਧਨ
(ਜਤਨ ਸਾਧਨਾ-ਉਦਮ--(ਪ੍ਰਵਿਰਤ) ਓਹ) ਧਾਰਦੇ ਹਨ, ਓਸ ਵਿਖੇ ੧੩ ਅਧਿਆਤਮ ਕ੍ਰਮ--
ਆਤਮਾ ਨੂੰ ਹੀ ਆਸ੍ਰਯ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਸਿਲਸਿਲੇ--ਆਤਮ ਪ੍ਰਾਇਣੀ ਵੀਚਾਰ ਨੂੰ ਹੀ
ਸਨਮੁਖ ਰਖਦੇ ਹੋਏ ੧੪ ਗੁਰਮੁਖ ਸਰਬੋਤਮ ਸੂਖ (ਲੋਕ ਪ੍ਰਯੋਕ ਦੇ ਸਮੂਹ ਸੂਖਾਂ
ਤੋਂ ਉਤਮ--ਸਿਰੋਮਣੀ ਅਨੰਦ) ਪਰਮਾਨੰਦ ਦੇ ਨਿਧਾਨ (ਸਮੁਦ੍ਰ) ਵਾਂਗ ਜਾਨੇ ਬਣ
ਜਾਯਾ ਕਰਦੇ ਹਨ । ਭਾਵ ਮਨੁੱਖ ਮਾਤ੍ਰ ਲਈ ਹੀ ਪਰਮਾਨੰਦ ਪ੍ਰਦਾਤੇ ਹੋ ਜਾਇਆ
ਕਰਦੇ ਹਨ ॥ ੨੬ ॥ ੬੦ ॥

੧੧ ਗੁਰਮੁਖ ਕਾਰ ਵਿਹਾਰ [ਧੰਦਿਆਂ] ਤੋਂ ਐਉਂ ਅਲੇਪ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ: ੧੨ ੧੩
੧ ਸਬਦ ਸੁਰਤ ਲਿਵ ੨ ਧਾਵਤ ਬਰਜ ਰਾਖੈ ੩ ਨਿਹਚਲ ੪ ਮਤਿ
ਮਨ ਉਨਮਨ ੫ ਭੀਨ ਹੈ ॥ ੬ ਸਾਗਰ ਲਹਰ ਗਤਿ ੭ ਆਤਮ
ਤਰੰਗ ਰੰਗ ੮ ਪਰਮਦਭੁਤ ਪਰਮਾਰਥ ੯ ਪ੍ਰਬੀਨ ਹੈ ॥ ੧੦ ਗੁਰ
ਉਪਦੇਸ ਨਿਰਮੋਲਕ ਰਤਨ ਧਨ ੧੧ ਪਰਮ ਨਿਧਾਨ ਗੁਰ ਗਿਆਨ
ਲਿਵ ਲੀਨ ਹੈ ॥ ੧੨ ਸਬਦ ਸੁਰਤ ਲਿਵ ਗੁਰ ਸਿੱਖ ਸੰਧ ਮਿਲੈ
੧੩ ਸੋਹੇ ਹੋਸੇ ੧੪ ਏਕ ਮੇਕ ਆਪਾ ਆਪ ਚੀਨ ਹੈ ॥ ੨੭ ॥ ੬੧ ॥

ਅਰਥ:--੧ ਸ਼ਬਦਸ਼ਬਦ ਸ਼ਬਦ ਅਭਿਆਸ ਵਿਖੇ ਸੁਰਤ ਦੀ ਲਿਵ ਲਗਾਇਆਂ ਵਾ
ਸ਼ਬਦ [ਅਨਹਦ ਨਾਦ ਦੀ ਅਗੰਮੀ ਧੁਨੀ] ਨੂੰ ਸੁਰਤਿ--ਸੁਣਨ ਵਿਖੇ ਲਿਵ [ਤਾਰ] ਖੰਨ
ਦਿਆ ੨ [ਮਨ ਜਿਧਰ ਜਿਧਰ ਸੰਕਲਪ ਉਠੇਂਦਾ] ਧਾਵਤ [ਦੌੜਵਾ ਹੋਵੇ] ਓਧਰੋਂ
ਓਧਰੋਂ ਹੀ ਬਰਜ ਰਖੇ [ਸੋੜ ਸੋੜਕੇ ਰਖਵਾ] ਹੈੜ ਵਿਉਂ ਨਿਹਚਲ ਅਚੱਲ--ਅਡੋਲ

ਹੋਈ ਹੋਈ ੪ ਮਤਿ [ਨਿਸਭਾ ਕਾਰਿਣੀ ਸ਼ਕਤੀ ਵਾ ਬਿਰਤੀ] ਮਨ ਦੀ ਉਨਮਨ
[ਮਗਨਾਨੀ ਦਸ਼ਾ] ਵਿਖੇ ਪ ਭੀਨ ਹੈ-ਭਿਜ ਜਾਂਦੀ [ਪਰਚ ਜਾਂਦੀ] ਹੈ ॥

ਅਥਾ ਸਿੱਖੀ ਹੋਈ ਮਤਿ ਵਿਖੇ ਮਨ ਅਡੋਲ ਰਹਿਕੇ ਉਨਮਨੀ ਭਾਵ ਵਿਖੇ
ਭਿਜਯਾ (ਰਚਿਆ-ਰੁਝਿਆ) ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ॥

੬ ਜਿਸਤਰਾਂ-ਸਾਗਰ (ਸਮੁੰਦ) ਵਿਖੇ ਲਹਿਰਾਂ ਦੀ ਗਤਿ (ਚੇਸਟਾ) ਅਨੇਕ
ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਹੁੰਦੀ ਹੋਈ ਭੀ ਇਕ ਸਮੁੰਦ ਮਈ ਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ-੧ ਇਸੀ ਪ੍ਰਕਾਰ-ਆਤਮ
ਤਰੰਗ ਰੰਗ-ਆਤਮਾਂ ਵਿਖੇ ਰੰਗਾਂ ਰੰਗਾਂ ਦੀਆਂ ਤੰਗਾਂ-ਨੌ ਬਿਰਤੀਆਂ ਵਾ ਸੰਕਲਪ
ਰੂਪਾਂ ਦੀਆਂ ਚੇਸਟਾਂ (ਕਲੋਲਾਂ) ਅਥਾ ਨਾਨਾ ਆਤਮਾਂ ਸਰੂਪੀ ਭਾਵਨਾਂ ਨੂੰ ੮ ਪਰਮ
ਅਵਤੁਤ (ਅਤਿਤ ਅਸਚਰਜ ਮਈ) ਪ੍ਰਮਾਰਥ ਸਰੂਪ (ਪਰਮਾਤਮਾਂ) ਹੀ ੯ ਪ੍ਰਬੀਨ-
ਪਰ+ਬੀਨ-ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰਕੇ-ਤਕਦਾ-ਹੈ ॥ ਭਾਵ ਅਨੰਤ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਰਚਨਾਂ ਵਿਖੇ
ਉਸਨੂੰ ਇਕ ਮਾਤ੍ਰ ਵਾਹਗੁਰੂ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੀ ਕਲੋਲ ਕਰਦਾ ਦਿਖਾਈ ਦਿਆ
ਕਰਦਾ ਹੈ ॥

੧੦ ਬੱਸ-ਗੁਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਰੂਪ ਅਮੋਲਕ ਰਤਨ ਧਨ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ ੧੧
ਉਸਦ ਪ੍ਰਭਾਵ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣਹਾਰੇ-ਪਰਮ ਨਿਧਾਨ (ਮਹਾਂਨ ਤੋਂ ਮਹਾਂਨ ਭੰਡਾਰ
ਧਰਤੀ ਦੇ ਖਜ਼ਾਨੇ) ਰੂਪ ਗੁਰੂ ਗਿਆਨ (ਦਾ ਮਾਨੋ ਮਾਲਕ ਬਣਕੇ) ਉਹ ਲਿਵ
ਲੀਨ (ਮਗਨ, ਬੇਪ੍ਰਵਾਹ-ਅਚਾਹ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਭਾਵ ਉਸਨੂੰ ਕੋਈ ਲੋੜ ਯਾ ਥੋੜ
ਵਾਪਰ ਕੇ ਬਾਹਰ ਮੁਖ ਨਹੀਂ ਬਣਾ ਸੱਕਿਆ ਕਰਦੀ।

੧੨ ਸਾਰ ਸਿਧਾਂਤ ਇਹ ਕਿ-ਸਬਦ ਵਿਖੇ ਸੁਰਤ ਦੀ ਉਪ੍ਰੋਕਤ ਰੀਤੀ ਨਾਲ]
ਲਾਗਾਯਾ, ਗੁਰੂ (ਪਰਮਾਤਮਾ) ਅਰੁ ਸਿੱਖ [ਆਤਮਾਂ] ਦੀ ਸੰਧਿ [ਜੋੜੀ] ਮਿਲੇ-
[ਇਕ ਰੂਪ ਹੋ ਜਾਂਦੀ] ਹੈ ੧੩ ਤੇ ਏਸ ਮਿਲਾਪ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਵਿਖੇ ਇਸਨੂੰ ਐਉਂ
-ਸਮਰਤਥ ਇੱਕ [ਅਕਾਲ ਸਰੂਪ ਵਿਖੇ] ਮਿੱਕ-ਮਿਲੇ ਹੋਏ ਆਪ ਹੀ ਆਪ ਦੀ
ਚੀਨ [ਚਿਨਾਰ-ਪਛਾਣ] ਹੁੰਦੀ ਹੈ ੧੪ ਜਿਸ ਨੂੰ-“ਨਿਰਭਉ ਕਹਉ ਸੋਇ ਹਾਂ ਗੁਰ
ਉਪਦੇਸਿਆ ਮੇਰੇ ਮਨਾ” ਗੁਰ ਪ੍ਰਮਾਣ ਅਨੁਸਾਰ ਇਸ ਭਾਂਤ ਅਨਭਉ ਦੁਆਰੇ ਪ੍ਰਗਟ
ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ*ਸਹਿ-ਓਹੋ ਹੀ ਮੈਂ [ਆਤਮਾ] ਹਾਂ, ਅਰੁ ਹਿਸੇ-ਮੈਂ-[ਆਤਮਾ]
ਸੋ-ਉਹ-ਹੈ ॥ ੨੭ ॥ ੬੧ ॥

ਜਿਸ ਸਬਦ ਸੁਰਤ ਵਿਖੇ ਲਿਵ ਲਗਾਏ ਗੁਰ ਸਿੱਖ ਸੰਧਿ ਮਿਲਕੇ ਸ੍ਵਾਤਮ
ਸਰੂਪੀ ਬ੍ਰਹਮ ਦੀ ਪਛਾਣ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਮੁੜ ਉਸੇ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ:-

੧ ਸਬਦ ਸੁਰਤ ਅਵਗਾਹਨ ਬਿਮਲ ਮਤਿ ੨ ਸਬਦ ਸੁਰਤ
ਗੁਰ ਗਿਆਨ ਕੋ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੈ ॥ ੩ ਸਬਦ ਸੁਰਤ ਸਮ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਕੈ

*ਬਹੁਤ ਵਿਦਵਾਨ ਐਹੇ ਜਗਿਆ ਪੰਥਤੀਆਂ ਨੂੰ ਬਜਰਥ ਪੱਖ ਪਾਤੀ ਖਿੱਚ
ਵਿਚ ਅੰਯਾਂ, ਭੁਭ ਵਾਲੇ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ ਲੈ ਜਾਯਾ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਮੇਰੇ ਖਜ਼ਾਲ ਵਿਚ
ਅਧਰਮ ਹੈ।

ਦਿਬ ਜੋਤ ੪ ਸਬਦ ਸੁਰਤ ਲਿਵ ਅਨਭੈ ਅਭਯਾਸ ਹੈ ॥ ੫ ਸਬਦ
ਸੁਰਤ ਪਰਮਾਰਥ ਪਰਮਪਦ ੬ ਸਬਦ ਸੁਰਤ ਸੁਖ ਸਹਜ ਨਿਵਾਸ
ਹੈ ॥ ੭ ਸਬਦ ਸੁਰਤ ਲਿਵ ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ ਰਸਿਕ ਹੈ ੮ ਸਬਦ ਸੁਰਤ
ਲਿਵ ਬ੍ਰਹਮ ਬਿਸ਼ਾਸ ਹੈ ॥ ੨੮ ॥ ੬੨ ॥

ਅਰਥ:—੧ ਸਬਦ ਵਿਖੇ ਸੁਰਤ ਦੀ ਲਿਵ ਦੇ ਅਵਗਾਹਨ, [ਅਭਯਾਸ] ਕਰਕੇ
ਬਿਮਲ ਮਤਿ [ਨਿਰਮਲ ਬੁਧੀ] ਕੂੜ ਸੱਚ ਨੂੰ ਠੀਕ ਸਮਝਣ ਵਾਲੀ ਮਤਿ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ
ਔਂਦੀ ਹੈ। ੨ ਸਬਦ ਸੁਰਤ ਦੇ ਲਿਵ [ਪਰਚੈ] ਦੂਰੇ ਗੁਰਗਾਨ (ਬ੍ਰਹਮ ਗਾਨ)
ਦਾ ਪ੍ਰਗਾਸ [ਉਦੇ] ਹੋਣਾ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਇਆ ਕਰਦਾ ਹੈ ॥

੩ ਸਬਦ ਵਿਖੇ ਸੁਰਤ ਦੇ ਪਰਚ ਪਿਆਂ ਹੀ ਸਮ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ (ਬ੍ਰਹਮ ਸਰੂਪ
ਭੋਕਨ ਵਾਲੀ) ਨਿਗ੍ਹਾ ਕਰਕੇ ਦਿੱਬ ਜੋਤਿ [ਦੈਵੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼] ਬ੍ਰਹਮ ਸਾਖਯਾਤਕਾਰ
ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਔਂਦਾ ਹੈ। ੪ ਅਰੁ ਸਬਦ ਸੁਰਤ ਦੀ ਲਿਵ ਦੇ ਅਭਯਾਸ ਕਰਕੇ ਹੀ ਬ੍ਰਹਮ
ਸਾਖਯਾਤਕਾਰਤਾ ਦੇ ਅਨਭਉ ਦਾ ਅਭਯਾਸ [ਬ੍ਰਹਮਾਨੰਦ ਦੀ ਤਾਰ ਦੇ ਮੁੜ ਮੁੜ
ਤਰੰਗਾਂ ਇਮਾਨ ਹੋਣ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਤੀ] ਹੋਇਆ ਕਰਦੀ ਹੈ ॥

੫ ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਸਬਦ ਵਿਖੇ ਸੁਰਤ ਦੇ ਅਭਯਾਸ ਕਰਕੇ ਪਰਮਾਰਥ ਸਰੂਪ
[ਪਰਮ ਪ੍ਰਯੋਜਨ] ਪਰਮ ਪਦ (ਕੈਵਲ ਮੋਖ) ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੋਇਆ ਕਰਦੀ ਹੈ ॥ ੬
ਅਤੇ ਸਬਦ ਵਿਖੇ ਸੁਰਤ ਦੀ ਲਿਵ ਲਗਿਆਂ ਸੁਖ ਸਹਜ [ਸਹਜ ਸਰੂਪੀ ਸੁਖ-
ਬ੍ਰਹਮਾਨੰਦ ਪ੍ਰਾਇਣੀ ਇਸਥਿਤੀ] ਵਿਖੇ ਨਿਵਾਸ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ॥

੭—ਗੱਲ ਕੀਹ ਕਿ—ਸਬਦ ਸੁਰਤ ਵਿਖੇ ਲਿਵ ਦੇ ਲਗਨ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ
ਦਾ ਰਸੀਆ ਬਣਕੇ ੮ ਸਬਦ ਸੁਰਤ ਦੀ ਲਿਵ ਦੇ ਕਾਰਣ ਬ੍ਰਹਮ ਬਿਸ਼ਾਸ (ਸਰਬ
ਠੋਰ ਬ੍ਰਹਮ ਦੇ ਰਮੇ ਹੋਣ ਦਾ ਦ੍ਰਿੜ ਨਿਸਚਾ) ਛੱਡ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ॥ ੨੮ ॥ ੬੨ ॥

ਇਸ ਅਵਸਥਾ ਵਾਲੇ ਅਨਭਉ ਦੀ ਖਾਤਰ ਸਬਦ ਸੁਰਤ ਦੀ ਲਿਵ ਵਿਖੇ
ਧਿਆਨ ਰਖਣਾ ਅਤੀਤ ਅਵਸ਼ਯਕ ਹੈ:—

੧ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਦਰਸ ਲਿਵ ੧ ਗੁਰ ਸਿਖ ਸੰਧ ਮਿਲੇ ੩ ਘਟਿ
੪ ਘਟਿਕਾਸ ਪਜਲ ਅੰਤਰ ਯਾਨ ਹੈ ॥ ੭ ਸਬਦ ਸੁਰਤ ਲਿਵ
੬ ਗੁਰ ਸਿਖ ਸੰਧ ਮਿਲੇ ੮ ਜੰਤ੍ਰ ਧੁਨਿ ਜੰਤ੍ਰੀ ੯ ਉਨਮਨ ਉਨਮਾਨ
ਹੈ ॥ ੧੦ ਗੁਰਮੁਖ ਮਨ ਬਚ ਕ੍ਰਮ ਇਕਤ੍ਰ ਭਏ ੧੧ ਤਨ ਤਿਭਵਨ
ਗਤਿ ਗੰਮਤਾ ਗਿਆਨ ਹੈ ॥ ੧੨ ਏਕ ਮੈ ਅਨੇਕ ਮੇਕ ੧੩ ਬ੍ਰਹਮ
ਬਿਬੇਕ ਟੇਕ ੧੪ ਸ੍ਰੋਤ ਸਰਿਤਾ ਸਮੁੰਦਰ ਯਾਤਮ ਸਮਾਨ ਹੈ ॥ ੨੯ ॥ ੬੩

ਅਰਥ:—੧ ਗੁਰੂ ਸਿੱਖ ਸੰਧਿ ਮਿਲੇ—ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਨਿਘਾ ਵਿਚ ਸਿੱਖ ਜਦ ਪੂਰਾ ਭਾਂਗਾ
ਦਿੱਸ ਆਵੇ ਤੇ ਸਿੱਖ ਦੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਚਿਪਕ ਪਵੇ ਪਰੀ ਪਰੀਤ ਲੈ ਆਵੇ ੨ ਭਵ—

ਵਿਸ਼ਟਿ (ਨੈਤ੍ਰਾਂ ਵਾਰੇ ਜੋ ਕੁਛ ਭੀ) ਦਰਸ (ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦਾ ਹੈ) ਓਸ ਵਿਖੇ ਇਕ ਸਤਿਗੁਰੂ ਅੰਤਰਯਾਮੀ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੀ ਰਮਜਾ ਹੋਇਆ ਦਿਖਾਈ ਦੇਕੇ, ਉਸੇ ਦਰਸਨ ਵਿਚ ਲਿਵ ਲਗ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਜਿਸਤਰਾਂ—੩ ਘਟਿ (ਘੜੇ ਵਿਖੇ ਰਮਿਆ ਹੋਇਆ ਆਕਾਸ) ਘਟਾਕਾਸ ਨਾਮ ਨਾਲ ਆਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਰੁ ੪ ਜਲ ਅੰਦਰ ਆਏ ਆਕਾਸ ਨੂੰ ਜਲਾਕਾਸ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ—੫ ਪਰੰਤੂ ਧਿਆਨ ਕਰਕੇ (ਗੁਰੂ ਨਾਲ ਵੀਚਾਰ ਕੇ) ਤਕੀਏ ਤਾਂ ਇਕਮਾਤ੍ਰ ਮਹਾਂ ਅਕਾਸ ਹੀ ਘੜੇ ਔਰ ਜਲ ਆਸ਼ਜਾਂ (ਸੇਵਰ ਆਦਿ) ਵਿਖੇ ਸਮਾਕੇ ਘੜਾਕਾਸ ਅਰ ਜਲਾਕਾਸ ਕਹਿੰਦਾ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋਇਆ ਕਰਦਾ ਹੈ—ਇਸੀ ਤਰਾਂ ਘਟਾਕਾਸ ਨਜਾਈ ਜੀਵ ਅਰੁ ਜਲਾਕਾਸ ਨਜਾਈਂ ਈਸ਼ਰ (ਅਥਾ ਨੀਚ ਉਚ ਸ਼ਰੀਰ ਰੂਪ ਉਪਾਧੀਆਂ ਸਹਤ ਸਾਧਾਰਣ ਜੀਵ ਤਥਾ ਮਹਾ ਜੀਵ—ਈਸ਼ਰ; ਲਿਵ ਦੇ ਮੰਡਲ ਵਿਚ ਜਾਗਿਆਂ, ਸਭ ਉਪਾਧੀ ਭੇਦ ਕਰਕੇ ਹੀ ਨਜਾਰੇ ਨਜਾਰੇ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦੇ ਜਾਪਦੇ ਹਨ। ਉਂਵ ਵਾਸਤਵ ਵਿਚ ਇਕ ਮਾਤ੍ਰ ਚਿਦਾਕਾਸ (ਅੰਤਰਯਾਮੀ ਅਕਾਲਪੁਰਖ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼) ਹੀ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੋਤਕ ਕਰ ਰਿਹਾ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਔਂਦਾ ਹੈ ॥

੬(ਜੀਕੂੰ ਉਪਰ, ਦ੍ਰਿਸ਼ੀ ਅੰਦਰ ਆਏ ਸਭ ਪਦਾਰਥਾਂ ਵਿਖੇ ਗੁਰੂਸਿਖ ਨੂੰ ਵਾਹਗੁਰੂ ਦਾ ਹੀ ਇਕ ਮਾਤ੍ਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਅਨੇਕ ਹੋਯਾ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦਾ ਹੈ, ਤੀਕੂੰ ਹੀ) ਗੁਰ ਸਿੱਖ ਸੰਧੀ ਮਿਲਜਾਂ—੭(ਸੰਪੂਰਣ) ਸੁਰਤ (ਸੁਨਣ ਵਿਖੇ ਆ ਰਹੇ) ਸਮੂਹ ਸਬਦ ਮਾਤ੍ਰ ਵਿਖੇ ਭੀ ਇਕ ਮਾਤ੍ਰ ਵਾਹਗੁਰੂ ਦੀ ਸੱਤਾ ਨੂੰ ਨਿਸਚੇ ਕਰਦਾ ਹੋਯਾ—ਅਥਾ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਸਬਦ ਦੀ ਤਾਰ ਵਿਖੇ ਜੁੜਿਆ ਹੋਇਆ, ਜਦ—ਲਿਵ ਦੇ ਮੰਡਲ ਵਿਚ ਜਾਗਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ—ਜਿਸ ਭਾਂਤ ਜੰਤ੍ਰ (ਬਾਜੇ) ਦੀ ਧੁਨੀ ਤੇ ਜੰਤ੍ਰੀ (ਬਜਾਨੇ ਵਾਲੇ) ਦੀ ਧੁਨ (ਅਵਾਜ) ਪ੍ਰਤੱਖ ਹੀ ਅੰਦਰ ਬਾਹਰ ਇਕ ਸਰੂਪ ਹੋਈ ਜਾਪਦੀ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਇਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ੯ ਬਾਹਰ ਸਭ ਸਰੀਰ ਧਾਰੀਆਂ ਅੰਦਰ ਅਰੁ ਅੰਦਰ (ਆਪਣੇ ਅੰਤਰ) ਇਕ ਮਾਤ੍ਰ ਬੋਲਣ ਵਾਰੇ ਪਰਮ ਗੁਰੂ (ਪਰਮਾਤਮਾ) ਦਾ ਹੀ ਉਨਮਾਨ (ਨਿਸਚਾ, ਕਰਕੇ, ਉਨਮਨ (ਮਗਨ) ਹੋਇਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।

੧੦ ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਹੀ ਮਨ ਬਾਣੀ ਸਰੀਰ ਕਰਕੇ ਸਮੂਹ ਕਾਰਜ ਸਾਧਦਿਆਂ ਗੁਰ ਸਿੱਖ ਜਦ ਇਕ ਮਾਤ੍ਰ ਇਸੇ ਹੀ ਧਾਰਣਾਂ ਦੇ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਇਕਤ੍ਰ (ਲਿਵ ਪ੍ਰਾਇਣ) ਹੋਯਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ੧੧ ਸਰੀਰ ਦੇ ਅੰਦਰ ਹੀ ਤ੍ਰਿਲੋਕੀ ਦੀ ਗੰਮਤਾ ਵਾਲੀ ਗਤੀ ਦੇ ਗਿਆਨ ਸੰਪੰਨ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ॥

੧੨ (ਇਉਂ ਦੇ) ਬ੍ਰਹਮ ਬਿਬੇਕ ਟੇਕ—ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ ਦੀ ਸਾਧਨਾਂ ਦੇ ਸਹਾਰੇ ਇੱਕ ਅਤੇ ਅਨੇਕਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਜਾਂ ਹੋਯਾਂ (ਅਭੇਦ) ਨਿਸਚੇ ਕਰਕੇ, ੧੩ ਆਤਮਾ (ਆਪੇ) ਨੂੰ ਔਰੰ ਇਕ ਸਮਾਨ (ਸਰੂਪ ਵਿਖੇ) ਜਜੋਂ ਕੇ ਤਜੋਂ ਰੂਪ ਵਿਚ ਅਨੁਭਵ ਕਰਿਆ ਕਰਵਾ ਹੈ—ਜਿਸਤਰਾਂ ੧੪* ਸ੍ਰੋਤ (ਚਸਮਾ—ਨਦੀ ਦੇ ਨਿਕਾਸ ਦਾ ਮੁਹਾਨਾ—

*ਸ੍ਰੋਤ ਦਾ ਕਾਰਣ ਅਸਲ ਵਿਚ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਕਜੀਕ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਵਿਚੋਂ—

[੧੦੩]

ਨਦੀ ਦਾ ਮੂਲ) ਅਰੁ ਸਰਿਤਾ (ਨਦੀ)-ਤਥਾ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਜਿਸ ਵਿਖੇ ਨਦ-ਨਾਲੇ-ਨਦੀਆਂ
 ਓੜਕ ਨੂੰ ਜਾਕੇ ਲੀਨ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ॥ ਸ੍ਰੋਤ (ਜੀਵਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਣਹਾਰੇ ਈਸ਼ੁਰ ਤੋਂ)
 ਅਰੁ ਨਦ ਨਦੀਆਂ-ਜਨਮ ਜਨਮਾਂਤਰਾਂ ਵਿਚ-ਵਾ ਓਪਤ ਖਪਤਵਿਚ ਵਹਿਨਹਾਰੇ
 ਜੀਵਾਂਤੋਂ ਭਾਵਹੈ, ਤਥਾ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਵਾਹਗੁਰੂ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖਤੋਂ। ਅਭਿਪ੍ਰਾਯ ਕੀਹ ਕਿ ਸਭ ਇਕ
 ਸਰੂਪਹੀ ਹੈ। ਦ੍ਰੋਤਾ ਨਾਮ ਨੂੰ ਭੀ ਗੁਰ ਸਿੱਖ ਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ੀ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ॥ ੨੯॥ ੬੩
 ਇਸੇ ਹੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਨੂੰ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹਤਾ ਵਾਸਤੇ ਮੁੜ ਨਿਰੂਪਦੇ ਹਨ:-

੧ ਗੁਰਮੁਖ ਮਨ ਬਚ ਕ੍ਰਮ ਇਕਤ੍ਰ ਭਏ ੨ ਪਰਮਦਭੁਤ ਗਤ
 ਅਲਖ ੩ ਲਖਾਏ ਹੈ ॥ ੪ ਅੰਤਰ ਧਿਆਨ ਪਦਿਯ ਜੋਤ ਕੇ ਉਦੋਤ
 ਭਯੋ ੧ ਤ੍ਰਿਭਵਨ ਰੂਪ ੬ ਘਟ ਅੰਤਰ ਦਿਖਾਏ ਹੈ॥ ੫ ਪਰਮ ਨਿਧਾਨ
 ਗੁਰ ਗਿਆਨ ਕੇ ਪ੍ਰਗਾਸ ਭਯੋ ੬-੧੦ ਗੰਮਿਤਾ ਤ੍ਰਿਕਾਲ ਗਤਿ ਜਤਨ
 ੧੧ ਜਤਾਏ ਹੈ ॥ ੧੨ ਆਤਮ ਤਰੰਗ ੧੩ ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ ਮਧ ਪਾਨ ਮਤ
 ੧੪ ਅਕਥ ਕਥਾ ਬਿਨੋਦ ੧੫ ਹੇਰਤ ੧੬ ਹਿਰਾਏ ਹੈਂ ॥ ੨੦॥ ੬੪॥

ਅਰਥ:- ੧ ਮਨ ਬਾਣੀ ਸਰੀਰ ਕਰਕੇ ਇਕਤ੍ਰ [ਇਕਤਾ] ਭਾਵ ਵਿਖੇ ਪ੍ਰਾਪਤ
 ਹੋਕੇ ਗੁਰਮੁਖ ੨ ਅਲਖ ਸਰੂਪੀ ਪਰਮ ਅਦਭੁਤ ਗਤੀ [ਅਵਸਥਾ ਯਾ ਗਿਆਨ] ਨੂੰ ੩
 ਲਖਾਏ ਹੈ-ਅਨੁਭਵ ਕਰਿਆ ਕਰਦਾ ਹੈ॥

੪ ਇਸੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਅੰਦਰ [ਇਕ ਸਰੂਪੀ] ਦਰਸ਼ਨ ਦੇ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਸਭ
 ਤਰਾਂ ਵਰਤਦਿਆਂ ਹੋਯਾ ਪਦਿਯ ਜੋਤ-ਉਪਮਾ ਤੋਂ ਰਹਿਤ-ਪਰਮ ਮਨੋਹਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼
 ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਉਦੋਤ ਭਯੋ-ਉਦੇ ਹੋ ਔਂਦਾ [ਸਾਖਸ਼ਾਤਕਾਰਤਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਯਾ
 ਕਰਦਾ] ਹੈ-੬ ਜਿਸ ਕਰਕੇ-ਘਟ ਅੰਤਰ [ਸਰੀਰ ਦੇ ਅੰਦਰ ਅੰਦਰ] ਹੀ ੧ ਤ੍ਰਿਭ-
 ਵਨ ਰੂਪ-ਤ੍ਰਿਲੋਕੀ ਦੇ ਅੰਦਰ ਵਰਤਣ ਹਾਰੇ ਸਰਬੋਤ ਰੂਪ-ਵਾ ਅਕਾਸ਼ ਪਤਾਲ
 ਮਾਤ ਲੋਕ, ਅੰਦਰ ਵਰਤਣ ਹਾਰੇ ਸਮੂਹ ਨਜ਼ਾਰੇ [ਚਮਤਕਾਰ] ਪ੍ਰਤੱਖ ਦਿਸ ਆਯਾ
 ਕਰਦੇ ਹਨ ॥

੮ [ਜਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਅਕਾਸ਼ ਪਤਾਲ ਅਰੁ ਮਾਤ ਲੋਕ ਦੇ ਪਸਾਰੇ ਦਿਖਾਈ
 ਦੇਣ ਲਗ ਪੈਂਦੇ ਹਨ] ਤਿਸੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਜਦ ਨਿਧੀਆਂ ਦਾ ਪਰਮ ਅਸਥਾਨ (ਕਾਰਣ)
 ਰੂਪ ਗੁਰ ਗਿਆਨ ਅੰਦਰ ਪ੍ਰਗਾਸ [ਪ੍ਰਗਟ] ਹੋਇਆ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ੬ ਤ੍ਰਿਕਾਲ
 ਗਤਿ [ਤਿੰਨ ਕਾਲਾਂ-ਭੂਤ ਭਵਿਖਜਤ ਵਰਤਮਾਨ ਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ] ਦੀ ਗੰਮਤਾ [ਪਹਿਚ-

-ਬੋਧਲ ਪਾਣੀ ਲਜਾ ਲਜਾਕੇ ਬਦਸੰਦੇ ਹਨ, ਤਾਂ ਰਿਸਦਾ ਪਾਣੀ ਪਹਾੜੀ ਖੰਦਰਾਂ
 ਵਿਚ ਅਸਗਾਹ ਜਲ ਭੰਡਾਰ ਬਣਿਆ ਜਮਾਂ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਇਸਤਰਾਂ ਨਦੀਆਂ ਹੋਕੇ
 ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਯਾ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਤੀਕੂੰ ਹੀ ਜੀਵ ਵਾਹਗੁਰੂ ਦੀ ਸੱਤਾ ਸਰੂਪ ਈਸ਼ੁਰ ਪ੍ਰਗਟ
 ਹੋਕੇ ਸ੍ਰਿਸ਼ੀ ਦਾ ਕਾਰਣ ਬਣ ਵਾਹਗੁਰੂ ਵਿਚ ਹੀ ਓੜਕ ਨੂੰ ਸਭ ਸਮਾਯਾ ਕਰਦੇ ਹਨ॥

ਪ੍ਰਾਪਤੀ] ਹੋ ਆਂਦੀ ਹੈ। ਅਰੁ ੧੦ ਏਹੇ ਹੀ ਜਤਨ [ਸਾਧਨ] ਗਿਆਨ ੧੧ ਜਤਾਏ ਹੈ-ਵਾਹਗੁਰੂ ਵਿਚ ਜੋੜੀ ਰਖਿਆ ਕਰਦਾ ਹੈ-ਭਾਵ ਤਿਲੋਕੀ ਦੀ ਅਰੁ ਤ੍ਰਿਕਾਲ ਦਰਸ਼ਿਤਾ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਇਸ ਚੇਟਕ ਵਿਚ ਭਰਮ ਨਹੀਂ ਜਾਯਾ ਕਰਦਾ, ਬਲਕਿ ਵਾਹਗੁਰੂ ਵਿਚ ਹੀ ਇਸਥਿਤ ਰਿਹਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ॥

੧੨ ਕਜੋਂਕਿ ਉਹ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਗੰਮਤਾ ਵਾ ਅਨਭਉ ਨੂੰ-ਆਤਮ-ਤਰੰਗ [ਅਪਨੇ ਅੰਦਰ ਦਾ ਹੀ] ਆਤਮਕ ਫੁਤਨਾ ਮਾਤ੍ਰ ਸਮਝਕੇ, ੧੩ ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ [ਬ੍ਰਹਮਾਨੰਦ] ਰੂਪ ਮਧ (ਅੰਮ੍ਰਿਤ-ਨਸ਼ੇ) ਨੂੰ ਪਾਨ [ਛਕ] ਕਰਕੇ, ਮਤ [ਮਸਤ-ਸਰਸਾਰ-] ਖੀਵਾ, ਹੋਯਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਤੇ ੧੪ ਇਹ ਜੋ ਬਿਨੋਦ-ਕੌਤੁਕ [ਤਮਾਸ਼ਾ ਵਾ ਅਨੁਭਵੀ ਲੀਲਾ] ਹੈ, ਇਸ ਦੀ ਕਥਾ [ਕਹਾਣੀ] ਅਕਥ [ਕਹਣ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਹੀ ਦੂਰ] ਹੈ, ਅਰੁ ੧੫ ਜਿਹੜਾ ਕੋਈ ਹੋਰਤ (ਇਸਨੂੰ ਤੱਕਦਾ-ਅਨੁਭਵ ਕਰਦਾ) ਹੈ, ੧੬ ਉਹ ਅਪਣੇ ਆਪਨੂੰ ਹੀ ਮਾਨੋ ਹਿਰਾਏ (ਤੱਕਦਾ ਹੋਯਾ ਅਨੁਭਵ ਕਰਦਾ) ਹੈ॥ ਅਥਾ ਜੋ ਆਪੇ ਨੂੰ ਹਿਰਾਏ-ਗੁਵਾਏ (ਉਕ੍ਰ ਧਿਆਨ ਵਿਚ) ਗੰਮ ਕਰੇ ਉਹ ਇਸ ਨਾਂ ਕਹੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਕੌਤੁਕ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਸਾਮਰਤੱਖ ਤੱਕ ਪਾਵੇਗਾ ॥ ੩੦ ॥ ੬੪॥

ਐਹੋ ਜੇਹੇ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੇ ਬਿਧੀ ਨਿਖੇਧ ਦਾ ਵਰਤਾਰਾ ਦੱਸਦੇ ਹੋਏ ਪਿਛਲੀ ਬਾਰਤਾ ਨੂੰ ਹੀ ਦੁਹਰਾਂਦੇ ਹਨ:-

੧ ਬਿਨਾਰਸ ਰਸਨਾ ਬਕਤ ਹੀ ਬਹੁਤ ਬਾਤੈ ੨ ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ ਬਸ ਭਏ ੩ ਮੋਨਿ ਬ੍ਰਤ ਲੀਨ ਹੈ॥ ੪ ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਿਧਾਨ ੫-੬ ਪਾਨ ਕੈ ਮਦੋਨ ੭ ਅੰਤਰ ਧਿਆਨ ਦ੍ਰਿਗ ਦੁਤੀਆ ਨ ਚੀਨ ਹੈ ॥ ੮ ਪ੍ਰੇਮ ਨੇਮ ਸਹਜ ਸਮਾਧ ਅਨਹਦ ਲਿਵ ੯ ਦੁਤੀਆ ਸਬਦ ੧੦ ਸ੍ਵਨੰਤਰ ਨ ਕੀਨ ਹੈ ॥ ੧੧ ਬਿਸਮ ਬਿਦੇਹ ਜਗ ੧੨ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤ ਭਏ ੧੩ ਤ੍ਰਿਭਵਨ ਅਉ ਤ੍ਰਿਕਾਲ ਗੰਮਿਤਾ ਪ੍ਰਬੀਨ ਹੈ ੧੪ ੬੫

ਅਰਥ- ੧ ਜਿਹੜੀ ਰਸਨਾ [ਪੂਰਬਕਾਲ ਵਿਖੇ] ਰਸ ਤੋਂ ਬਿਹੀਨ ਹੋਈ ਹੋਈ ਬਹੁਤ ਬਾਤਾਂ ਬਕਿਆ ਕਰਦੀ ਸੀ ੨ ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ (ਨਾਮ ਦੇ ਸ੍ਵਾਦ) ਦੇ ਬਸ (ਅਧੀਨ) ਹੋਕੇ-ਭਾਵ ਇਸ ਵਿਚ ਪਰਚ ਕੇ ੩ ਮੋਨ ਬ੍ਰਤ ਲੀਨ ਹੈ-ਮਸ਼ਟ ਬਿਰਤੀ ਵਿਚ ਲਿਵ ਲੀਨ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ-ਭਾਵ ਦੁਸਰੇ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਬਚਨ ਬਿਲਾਸ ਕਰਨੋਂ ਚੁੱਪ ਸਾਧ ਲੈਂਦੀ ਹੈ ॥

੪ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰੂਪ ਨਿਧੀ ਦਾ ਅਸਥਾਨ ਰੂਪ (ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਿਧਾਨ-ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦਾ ਖਜਾਨਾ) ਜੋ ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ ਹੈ, ਇਸਨੂੰ ੫ ਪਾਨ ਕੈ (ਛਕ ਕੇ) ਜਿਹੜੇ ੬ ਮਦੋਨ (ਘੁਰਮ) ਮਸਤ ਹੋ ਗਏ ਹਨ, ਉਹ-ਦ੍ਰਿਗ [ਨੇਤਰਾਂ] ਦੇ ਧਿਆਨ ਅੰਦਰ ੭ ਦੁਤੀਆ (ਦੁਸਰੇ) ਕਿਸੇ ਰੂਪ ਨੂੰ ਪਛਾਨ (ਚਿਨਾਰੀ) ਵਿਚ ਲਜੋਂਦੇ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹਨ ॥

੯ ਅਨਹਦ ਧੁਨੀ ਦੀ ਲਿਵ ਵਿਖੇ ਪ੍ਰੇਮ ਦਾ ਨੇਮ ਧਾਰਿਆਂ ਹੋ ਗਈ ਹੈ (ਪ੍ਰਾਪਤ)
ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ--ਸਹਜ ਸਮਾਧ (ਸਹਜ ਸਰੂਪੀ ਇਸਥਿਤੀ-ਟਿਕਾਉ) ੧੦ ਓਨਾਂ ਨੇ ਮੁੜ
ਕਿਸੇ ਦੂਸਰੇ ਸਬਦ (ਬਚਨ ਵਾ ਉਪਦੇਸ਼--ਸਿਖਿਆ) ਨੂੰ ੧੧ ਸ੍ਵਨੰਤਰ (ਕੰਨਾਂ ਦੇ
ਅੰਦਰ ਕਦੀ) ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਭਾਵ ਕਦਾ ਚਿਤ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ (ਸੁਣਦੇ)।

੧੨ ਮੂਲ ਮੁੱਦਾ ਇਹ ਕਿ--ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਹੀ ਬਿਸਮ (ਬਿਸਮਾਦ) ਅਵਸਥਾ
ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਕੇ ਉਹ ਦੇਹ ਵਲੋਂ ਬੇ ਸੁਰਤ--ਬੇ ਪ੍ਰਵਾਹ (ਦੇਹ ਅਧਿਆਸ ਰਹਤ) ਬਿਦੇਹ
(ਅਸ਼ਰੀਰ) ਰੂਪ ਹੋਏ ਹੋਏ--੧੩ ਜਗਤ ਵਿਚ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤ (ਜੀਉਂਦੇ ਜੀ ਹੀ
ਮੈਂ ਮੇਰੀ ਦੇ ਬੰਧਨਾਂ ਤੋਂ ਰਹਿਤ) ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ੧੪ ਅਰੁ ਤਿੰਨਾ ਭਵਨਾਂ [ਤ੍ਰੈ ਲੋਕੀ]
ਅਤੇ ਤਿੰਨਾਂ ਕਾਲਾਂ ਦੀ ਗੰਮਤਾ [ਗਿਆਤ--ਪਹੁੰਚ--ਪ੍ਰਾਪਤੀ] ਵਿਖੇ ਪ੍ਰਬੀਨ--ਅਤਿਜੰਤ
ਸਜਾਣੇ (ਪਾਰ ਦਰਸ਼ੀ) ਹੁੰਦੇ ਹਨ ॥ ੩੧ ॥ ੬੫ ॥

ਅਨੁਭਵ ਪ੍ਰਾਪਤ ਗੁਰਮੁਖ ਦੀ ਹੋਰ ਅਪੂਰਬਤਾ ਵਰਨਣ ਕਰਦੇ ਹਨ:--

੧ ਸਕਲ ਸੁਗੰਧਤਾ ਮਿਲਤੁ ਅਰਗਜਾ ਹੋਤ ੨ ਕੋਟਿ ਅਰਗਜਾ
ਮਿਲ ੩ ਬਿਸਮ ਸੁਬਾਸ ਕੈ ॥ ੪ ਸਕਲ ਅਨੂਪ ਰੂਪ ਕਮਲ ਬਿਖੇ
ਸਮਾਤ ੬ ਹੋਰਤ ਹਿਰਾਤ ੫ ਕੋਟਿ ਕਮਲਾ ਪ੍ਰਗਾਸ ਕੈ ॥ ੭ ਸਰਬ
ਨਿਧਾਨ ਮਿਲ ੮ ਪਰਮ ਨਿਧਾਨ ਭਏ ੯ ਕੋਟਿਕ ਨਿਧਾਨ ਹੈ
ਚਕਿਤ ਸੁ ਬਿਲਾਸ ਕੈ ॥ ੧੧ ਚਰਨ ਕਮਲ ਗੁਰ ੧੨ ਮਹਿਮਾ
ਅਗਾਧ ਬੋਧ ੧੦ ਗੁਰਸਿੱਖ ੧੨ ਮਧੁਕਰ ਅਨਭੈ ਅਭਿਆਸ
ਕੈ ॥ ੩੨ ॥ ੬੬ ॥

ਅਰਥ:--੧ ਸਕਲ ਸੁਗੰਧਤਾ--ਸਭ ਭਾਂਤ ਦੀਆਂ ਸੁਗੰਧੀਆਂ--ਕਸਤੂਰੀ, ਚੰਦਨ,
ਮੁਸ਼ਕਬਿਲਾਈ, ਗੋਰੋਚਨ ਅਰੁ ਕੇਸਰ ਕਪੂਰ ਆਦਿ (ਇਕੱਠੀਆਂ ਹੋਣ) ਮਿਲਣ ਤਾਂ
ਅਰਗਜਾ (ਅਬੀਰ) ਨਾਮ ਵਾਲੀ ਇਕ ਅਨੋਖੀ ਸੁਗੰਧੀ ਪ੍ਰਗਟਿਆ ਕਰਦੀ ਹੈ।

੨ ਅੰਧੇ ਜੇਹੇ ਕ੍ਰੋੜਾਂ ਹੀ ਅਰਗਜੇ ਇਕੱਠੇ ਹੋਕੇ, ਜਿਸ ਭਾਂਤ ਦੀ ਕੋਈ ਪਰਮ
ਅਨੋਖੀ ਸੁਗੰਧੀ ਉਤਪੰਨ ਹੋਵੇ, ਉਹ ਭੀ ੩ ਗੁਰਮੁਖ ਦੇ ਅੰਦਰ ਖਿੜੀ ਹੋਈ ਸੁਬਾਸ
ਕੈ (ਅਨਭਉ ਦੀ ਮਹਕਾਰ ਤੋਂ) ਬਿਸਮ (ਭੋਚਕ--ਪ੍ਰੇਸ਼ਾਨੀ) ਵਿਖੇ ਹੋ ਪਿਆ ਕਰਦੀ ਹੈ।

੪ ਸਾਰੇ ਹੀ ਅਨੂਪ ਰੂਪ ਕਮਲ (ਕਮਲਾ--ਲਛਮੀ ਵਿਖੇ ਸਮਾਏ ਰਹਿੰਦੇ
ਹਨ, ਪਰ--੫ ਐਸੀਆਂ ਕ੍ਰੋੜਾਂ ਕਮਲਾ (ਲਛਮੀਆਂ) ਗੁਰਮੁਖ ਦੇ ਪ੍ਰਗਾਸ (ਪ੍ਰਾਕਸ--
ਤੇਜ) ਨੂੰ ੬ ਹੋਰਤ ਹਿਰਾਤ--ਤੱਕਦੇ ਸਾਰ ਹੀ ਮਾਤ ਪੈ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ॥

੭ ਸਭ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਨਿਧਾਨ (ਨਿਧੀਆਂ) ਖਜਾਨੇ ਇਕ ਠੋਰ ਪ੍ਰਾਪਤ
ਹੋਕੇ--੮ ਪਰਮ ਨਿਧਾਨ (ਮਹਾਂ ਖਜਾਨਾ) ਬਣਿਆ ਕਰਦਾ ਹੈ ੯ ਐਸੇ ਕ੍ਰੋੜਾਂ ਹੀ ਖਜਾਨੇ
ਗੁਰਮੁਖ ਦੇ ਇਕ ਬਿਲਾਸ (ਮੌਜੂ--ਅਨੰਦ ਮਈ ਅੰਤਰੀਵੀ ਬਿਗਾਸ) ਤੋਂ ਚਕਿਤ--

ਚਕ੍ਰਿਤ(ਹਰਾਨ)ਹੈ ਹੋ ਪਿਆ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਵਾ ਗੁਰਮੁਖ ਦੇ ਮੌਜ ਵਿਚ ਉਚਾਰੇ ਬਿਲਾਸ ਤੋਂ ਵਾਰਣੇ ਹੋ ਹੋ ਪੈਂਦੇ ਹਨ। ੧੦ ਤਾਤਪਰਯ ਕੀਹ ਕਿ—ਜਿਹੜੇ ਗੁਰ ਸਿੱਖ ਅਨਭੈ (ਉਥੁ ਅਨੁਭਵੀ ਦਸ਼ਾ ਵਿਖੇ ਮਗਨ ਰਹਿਣ) ਦੇ ਅਭਿਆਸ ਦੇ ਮਧੁਕਰ—ਭੋਰੇ ਹੋਏ ੧੧ ਗੁਰੂ (ਅੰਤਰਯਾਮੀ) ਦੀ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਚਰਣ ਸਰਣ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ੧੨ ਓਨਾਂ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਦਾ ਬੋਧ ਅਗਾਧ—ਅਥਾਹ ਹੈ (ਭਾਵ ਐਹੋ ਜੇਹੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤਾਂ ਰਾਹੀਂ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਵਰਨਣ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ) ॥ ੩੨ ॥ ੬੬ ॥

ਏਨਾਂ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੀ ਪਰਖ ਮਹਰਮਾਂ ਬਿਨਾਂ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ, ਅਰੁ ਉਸ ਪਰਖ ਦੀ ਕਸੌਟੀ ਗੁਰੂਦਾਰੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ:—

੨ ੧ਰਤਨ ਪਾਰਖ ਮਿਲ ੨ਰਤਨ ਪਰੀਖਾ ਹੋਤ ੩ਗੁਰਮੁਖ ਹਾਟ ਸਾਟ ਰਚਨ ਬਿਉਪਾਰ ਹੈ ॥ ੪ਮਾਨਕ ਪਹੀਛਾ ੬ਅਮੋਲ ਮਨ ਮੁਕਤਾਹਲ ਕੈ ੮ਗਾਹਕ ੯ਚਾਹਕ ੯ਲਾਭ ਲਭਤ ਅਪਾਰ ਹੈ ॥ ੧੨ਸਬਦ ਸੁਰਤ ਅਵਗਾਹਨ ੧੩ਬਿਸਾਹਨ ਕੈ ੧੧ਪਰਮ ਨਿਧਾਨ ਪ੍ਰੇਮ ਨੇਮ ੧੦ਗੁਰ ਦਾਰ ਹੈ ॥ ੧੪ਗੁਰਸਿੱਖ ਸੰਧ ਮਿਲ ਸੰਗਮ ਸਮਾਗਮ ਕੈ ੧੫ਮਾਇਆ ਮੈਂ ਉਦਾਸ ੧੬ਭਵ ਤਰਤ ਸੰਸਾਰ ਹੈ ॥ ੩੩ ॥ ੬੭ ॥ ੨

ਅਰਥ:—ਰਤਨ ਪਾਰਖ—ਰਤਨਾਂ ਦਾ ਪਰਖਉ ਆ ਮਿਲੇ ਤਾਂ ੨ ਰਤਨ ਪਰੀਖਾ ਹੋਤ—ਰਤਨਾਂ ਦੀ ਪਰਖ (ਪਛਾਣ—ਕੂੜ ਸੱਚ ਦਾ ਬਿਬੇਕ) ਹੋਯਾ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਪ੍ਰੰਤੂ ੩ ਇਨ੍ਹਾਂ ਰਤਨਾਂ ਦੇ ਸਾਟ (ਸੌਦੇ)ਦਾ ਬਿਉਹਾਰ(ਵਪਾਰ)ਗੁਰਮੁਖ—ਮੁੱਖ ਗੁਰੂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕਦੇਵ ਦੇ ਸਤਿਸੰਗ ਰੂਪ ਹੋਣੀ ਉਪਰ ਅਥਾ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਮੁਖ ਰੂਪ ਹੋਣੀ ਉਪਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ—ਭਾਵ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਦਿਆਂ ਬਚਨਾਂ (ਬਾਣੀ) ਵਿਖੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਰਤਨਾਂ ਦਾ ਸੌਦਾ ਵਿਹਾੜਨਾਂ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ॥

੪ ਉਹ ਰਤਨ ਹਨ—ਮਾਨਕ (ਰਤਨ—ਲਾਲ ਰੰਗ ਸੰਪੰਨ) ਪ੍ਰੇਮ—ਪ ਹੀਰਾ (ਚਿਟੇ ਰੰਗ ਦਾ ਰਤਨ ਵਿਸ਼ੇਸ਼) ਨਾਮ—੬ ਅਮੋਲ ਮਨ—ਅਮੋਲਕ ਮਣੀਆਂ (ਨਗੀਨੇ) ਸਮ ਦਮ ਆਦਕ ਗਿਆਨ ਦੇ ਸਾਧਨ—ਵੈਰਾਗ ਬਿਬੇਕ ਆਦੀ, ਮੁਕਤਾਹਲ (ਸੋਤੀ—ਅਹਿੱਲ ਮੁਕਤੀ ਪ੍ਰਦਾਤਾ)ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ ਵਾ ਆਹਲ+ਮੁਕਤ=ਸਮੂਹ ਆਹਰ—ਅਰੰਭਾਂ ਤੋਂ ਮੁਕਤ (ਛੁੱਟਿਆ)ਹੋਣ ਦਾ ਸੁਭਾਵ (ਬੇਪ੍ਰਵਾਹੀ)।੧—ਜਿਹੜਾ ਕੋਈ ਚਾਹਕ (ਚਾਹਵੰਦ—ਸਿਕੰਵਾਨ)੮ ਗਾਹਕ[ਗ੍ਰਹਣ ਕਰਣਵਾਲਾ]ਖੀਦਾਰ--੮ਭਾਵ ਪੂਰਣਲੋੜ ਵੰਦ,ਜਿਗਜਾਸੀਹੋਕੇ ਆਵੇ,ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਸਤਸੰਗਵਿਚ,ਏਨਾਂ ਦਿਬਜ ਰਤਨਾਂਨੂੰਲੈਣ ਲਈ,ਉਹ ੯ ਲਭਦਾ ਹੈ [ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ]ਅਪਾਰ[ਬੇਅੰਤ]ਲਾਭ[ਲਾਹੇ]ਨੂੰ॥

੧੦ ਹਾਂ ਮੁੱਲ ਦੇਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਗੁਰੂ ਕੇ ਦੁਆਰੇ ੧੧ ਪਰਮ

ਨਿਧਾਨ ਰੂਪ ਪ੍ਰੇਮ ਦਾ ਨੇਮ; ੧੨ ਅਤੇ ਸਬਦ [ਉਪਦੇਸ਼] ਨੂੰ ਸੁਣਕੇ ਉਸਦਾ ਅਵ-
ਗਾਹਨ (ਅਭਿਆਸ--ਕਮਾਈ) ਕਰਣਾ। ੧੩ ਤਦ ਜਾਕੇ ਇਸ [ਸੌਦੇ] ਨੂੰ ਬਿਸਾਹਨ
ਕੈ [ਖਰੀਦ ਕਰ ਸਕੀਦਾ ਹੈ] ॥

੧੪ ਬਸ ਫੇਰ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਸਿੱਖ ਦੇ ਸੰਗਮ ਦਾ ਸਮਾਗਮ [ਸੰਜੋਗ] ਹੁੰਦੇ ਸਾਰ,
ਸੰਧੀ ਮਿਲ ਪੈਂਦੀ ਹੈ ੧੫ ਤੇ ਸਿੱਖ (ਗੁਰਮੁਖ) ਮਾਇਆ ਮੈਂ ਉਦਾਸ ਬਿਵਹਾਰ ਕਾਰ
ਵਿਖੇ ਵਰਤਦਾ ਹੋਇਆ ਭੀ ਉਦਾਸ (ਉਪਾਸ) ਅਲੋਪ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਬਣਕੇ ੧੬
ਭਵ (ਭਉਜਲ, ਸੰਸਾਰ-ਜਨਮਾਂ ਦੇ ਮੂਲ ਕਾਰਣ ਸੰਸਾਰ ਤੋਂ ਤਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ) ॥੩੩॥੬੭

ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਚਰਣ ਸਰਣ ਆਏ ਜਿਗਿਆਸੀਆਂ ਸਿੱਕਵੇਂਦਾਂ ਪ੍ਰਥਾਇ ਉਚਾ-
ਰਦੇ ਹਨ:-

੧ ਚਰਨ ਕਮਲ ਮਕਰੰਦ ਰਸ ਲੁਭਤ ਹੈ ੨ ਨਿਜ ਘਰ ਸਹਜ
ਸਮਾਧ ਲਿਵ ਲਾਗੀ ਹੈ ॥ ੩ ਚਰਨ ਕਮਲ ਮਕਰੰਦ ਰਸ ਲੁਭਤ
ਹੈ ੪ ਗੁਰਮਤਿ ਰਿਦੇ ੫ ਜਗ ਮਗ ਜੋਤਿ ਜਾਗੀ ਹੈ ॥ ੬ ਚਰਨ ਕਮਲ
ਮਕਰੰਦ ਰਸ ਲੁਭਤ ਹੈ ੭ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਿਧਾਨ ਪਾਨ ੮ ਦੁਰਮਤਿ
ਭਾਗੀ ਹੈ ॥ ੯ ਚਰਨ ਕਮਲ ਮਕਰੰਦ ਰਸ ਲੁਭਤ ਹੈ ੧੦ ਮਾਇਆ
ਮੈਂ ਉਦਾਸ ੧੨ ਬਾਸ ੧੦ ਬਿਰਲੇ ਬੈਰਾਗੀ ਹੈ ॥੩੪॥੬੮॥

ਅਰਥ:- ੧ ਸੌ-ਜਿਹੜੇ ਕੋਈ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਚਰਣ ਕਮਲਾਂ ਦੀ ਮਕਰੰਦ
ਰਸ (ਪੂਲੀ) ਦੇ ਲੁਭਤ (ਪ੍ਰੇਮੀ) ਬਣੇ ਹਨ ੨ ਉਨਾਂ ਦੀ ਹੀ ਨਿਜ ਘਰ ਆਤਮ
ਪਦ ਵਿਖੇ ਸਹਜ ਸਮਾਧੀ-ਸੁਭਾਵਿਕੀ ਇਸ ਬਿਤੀ ਰੂਪ ਲਿਵ ਲਾਗੀ ਹੈ ੩ ਜਿਹੜੇ
ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਚਰਣ ਕਮਲਾਂ ਦੀ ਪੂਲੀ ਲਈ ਲੁਭਤ ਲੁਭਾਯਮਾਨ-(ਸਿੱਕਵੇਂਦ) ਹੁੰਦੇ
ਹਨ, ੪ ਉਨਾਂ ਦੇ ਹੀ ਹਿਰਦੇ ਵਿਖੇ ਗੁਰਮਤਿ-ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਸਿਖਿਆ (ਗੁਰੂ ਮੰਤ੍ਰ)
ਟਿਕਣ ਕਰਕੇ-੫ ਜੋਤਿ (ਆਤਮ ਸਾਖਿਆਤਕਾਰਿਤਾ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ) ਜਗ ਮਗ ਜਗ
ਮਗ ਜਾਗਿਆ ਕਰਦਾ ਹੈ ॥

੬ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਚਰਣ ਕਮਲਾਂ ਦੀ ਮਕਰੰਦ ਰਸ ਉਪਰ ਲੱਭੂ ਹੋਏ ਹਨ
(ਇਵੇਂ ਹੀ ਜਿਹੜੇ ਗੁਰਮੁਖ ੭ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੇ ਭੰਡਾਰੇ ਵਿਚੋਂ (ਅੰਮ੍ਰਿਤ) ਪਾਨ-ਪੀ ਕਰਕੇ
(ਛਕ ਕਰਕੇ ; ੮ ਉਨਾਂ ਦੀ ਹੀ ਦੁਰਮਤਿ, ਦੁਖ-ਵਾਣੀ ਬੁਧੀ-ਦੈਤ ਬੁਧੀ-ਦੁਸ਼ਟ ਮਤਿ)
ਭਾਗੀ (ਨੱਠੀ) ਨਸ਼ ਹੋਈ ਹੈ ॥

੯ ਸਿਧਾਂਤ ਕੀਹ ਕਿ ਇਸੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਜਿਹੜੇ ਮਨੁੱਖ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਚਰਨ
ਕਮਲਾਂ ਦੀ ਮਕਰੰਦ ਰਸ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਬਣੇ ਹਨ । ੧੦ ਉਹੋ ਹੀ ਬਿਰਲੇ ਪੁਰਖ ਬੈਰਾ-
ਗਵਾਨ ਹੋਕੇ ੧੧ ਮਾਇਆ (ਸੰਸਾਰ) ਵਿਖੇ ਉਦਾਸ (ਉਪਾਸ) ਹੋਕੇ ੧੨ ਬਾਸ
ਕਰਣ ਵਾਲੇ-ਅਸਲ ਜੀਵਗੀ ਗੁਜਾਰਣ ਵਾਲੇ ਬਣੇ ਹਨ ॥ ੩੪ ॥ ੬੮ ॥

ਪਹਿਲੀ ਵਰੈਸਾ ਜੇਕਰ ਗੁਵਾ ਬੈਠੇ ਹੋ ਤਾਂ ਮੁਕਤੀ ਦੇ ਜਤਨ ਖਾਤਰ ਅੰਤਲਾ
ਸਮਾਂ ਹੀ ਸੰਭਾਲਨ ਦੀ ਸੀਘਰਤਾ ਕਰੋ:--

੧ਜੈਸੇ ਨਾਉ ਬੂਡਤ ਸੇ ਜੋਉ ਬਚੈ ਸੋਈ ਭਲੋ, ਬੂਡ ਗਏ
ਪਾਛੈ ਪਛਤਾਯੋ ਰਹਿ ਜਾਤ ਹੈ ॥ ੨ਜੈਸੇ ਘਰ ਲਾਗੈ ਆਗ ਜੋਈ
ਬਚੈ ਸੋਈ ਭਲੋ ੩ਜਰ ਬੁਝੈ ਪਾਛੈ ੪ਕਛੁ ਬਸੁ ਨ ਬਸਾਤ ਹੈ ॥
੫ਜੈਸੇ ਚੋਰ ਲਾਗੇ ੬ਜਾਗੇ ਜੋਈ ਰਹੈ ਸੋਈ ਭਲੋ ੭ਸੋਇ ਗਏ
੮ਰੀਤੋਘਰ ੯ਦੇਖੈ ਉਠ ਪ੍ਰਾਤ ਹੈ ॥ ੧੦ਤੈਸੇ ਅੰਤਕਾਲ ਗੁਰੁ ਚਰਨ
ਸਰਨ ਆਵੈ ੧੧ਪਾਵੈ ਮੋਖ ਪਦਵੀ ੧੨ਨਤਰ ਬਿਲਲਾਤ ਹੈ ॥ ੩੫

ਅਰਥ:--੧ ਜਿਸਤਰਾਂ ਬੇੜੀ ਭੁੱਬਦੀ ਵਿਚੋਂ ਜੋ ਕੁਛ ਬਚਾਯਾ ਜਾ ਸਕੇ ਉਹੋ
ਹੀ ਚੰਗਾ ਸਮਝਨਾ ਚਾਹੀਏ--ਜੋ ਹੁਣੇ ਹੁਣੇ (ਪਲ ਘੜੀ ਕਰਦਿਆਂ) ਉਹ ਭੁੱਬ ਜਾਏ
(ਯਾ ਆਪ ਹੀ ਵਿਚ ਭੁੱਬ ਗਏ) ਤਾਂ ਪਿਛੋਂ ਪਛਤਾਵਾ ਮਾਤ੍ਰ ਹੀ ਰਹਿ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

੨ ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਅਗ ਲਾਗੇ ਘਰ ਵਿਚੋਂ ਜੋ ਕੁਛ ਬਚ ਸਕੇ, ਉਹੀ ਚੰਗਾ
ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ੩ ਸੜ ਬੁਝੇ ਪਿਛੋਂ ੪ ਤਾਂ ਕੁਛ ਭੀ ਚਾਰਾ ਨਹੀਂ ਚਲ ਸਕਿਆ ਕਰਦਾ ॥

੫-ਅਰੁ ਐਸਾ ਹੀ ਜਿਸਤਰਾਂ ਚੋਰ ਦੇ (ਘਰ ਅੰਦਰ ਚੋਰੀ ਕਰਨ) ਆਣ
ਲਗਿਆ--੬ ਜਾਗੇ (ਜਾਗ ਪੈਣ ਤੇ) ਜੋ ਕੁਛ ਰਹਿ ਜਾਵੇ ਉਸੇ ਨੂੰ ਹੀ ਭਲਾ ਸਮਝੀ
ਦਾ ਹੈ,--ਪਰ ਜੇ ਸੋਇ ਗਏ (ਅਸਾਫੇ) ਸੁੱਤੇ ਸੁੱਤੇ ਹੀ ਉਹ ਚਲਦੇ ਹੋਏ ੮ ਤਾਂ ਰੀਤੋ
ਘਰ (ਖਾਲੀ ਹੋਏ ਘਰ ਨੂੰ ਵਾ ਸਫਾਈ ਵਰਤੀ) ਹੀ ੯ ਪ੍ਰਾਤਕਾਲ (ਸੁਰੇ) ਉਠਕੇ
ਦੇਖਣੀ ਪੈਂਦੀ ਹੈ ॥

੧੦ ਤਿਸੀ ਪ੍ਰਕਾਰ (ਅੱਜ ਕੱਲ ਕਰਦਿਆਂ ਯਾ ਭਾਗਾਂ ਦੇ ਜਾਗਣ ਦੀ
ਉਡੀਕ ਵਿਚ ਅਥਾ ਫੁਰਸਤ (ਵਿਹਲ) ਨੂੰ ਤਕਦਿਆਂ ਤਕਦਿਆਂ ਆਰਬਲਾ ਵੰਜਾ
ਚੁੱਕੇ ਹੋ) ਤਾਂ ਅੰਤ ਵੇਲੇ ਭੀ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਚਰਣ ਸਰਣ ਆਨ (ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆਂ)
੧੧ ਮੋਖ ਪਦਵੀ (ਮੁਕਤੀ ਪਦ) ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ । ੧੨ (ਜੇ ਅੰਤ ਵੇਲਾ
ਭੀ ਗੁਵਾ ਦਿੱਤਾ--ਤੈ ਸੰਭਾਲਿਆ) ਨਾਂ, ਤਾਂ ਬਿਲਲਾਤ ਹੈ--ਪਏ ਹਾਹਾਕਾਰ ਕਰਦੇ
(ਕੀਰਣੇ ਪੌਂਦੇ--ਕਲਪਦੇ) ਹੀ ਗੁਜਰ ਜਾਵੇਗੀ ॥ ੩੫ ॥ ੬੯ ॥

ਜਿਸ ਕਿਸ ਤਰਾਂ ਭੀ ਹੋ ਸਕੇ ਅੰਤ ਵੇਲੇ ਨੂੰ ਹੀ ਮਨੁੱਖ ਨਾਂ ਖੁੰਬਨ ਵੇਵੇ,
ਉਸੇ ਪਿਛਲੀ ਬਾਤ ਲਈ ਹੀ ਉਤਸਾਹ ਦੁਵੇਂਦੇ ਹਨ:

੧ਅੰਤ ਕਾਲ ਏਕ ਘਰੀ ੨ਨਿਗ੍ਰਹ ਕੈ ੩ਸਤੀ ਹੋਇ ੬ਧੰਨਜ
ਧੰਨਜ ਕਹਿਤ ਹੈ ੪ਸਕਲ ਸੰਸਾਰ ੫ਜੀ । ੭ਅੰਤ ਕਾਲ ਏਕ
ਘਰੀ ਨਿਗ੍ਰਹ ਕੈ ੮ਜੈਧਾ ਜੁਝੈ ੯ਇਤ ਉਤ ੧੦ਜਤ ਕਤ ੧੨ਹੋਤ

ਜੈਜੈਕਾਰ ੧੧ਜੀ ॥ ੧੩ਅੰਤ ਕਾਲ ਏਕ ਘਰੀ ਨਿਗ੍ਰਹ ਕੈ
 ਚੋਰ ੧੫ਮਰੇ ੧੪ਫਾਸੀ ਕੈ ਸੂਰੀ ਚੜਾਏ ੧੬ਜਗ ਮੈਂ ਧਿਕਾਰ ਜੀ
 ॥ ੧੭ਤੈਸੇ ੨੧ਦੁਰਮਤਿ ੧੮ਗੁਰਮਤਿ ਕੈ ੨੨ਅਸਾਧ ੧੯ਸਾਧ
 ਸੰਗਤਿ ਸੁਭਾਵ ਗਤਿ ੨੦ਮਾਨਸ ਔਤਾਰ ਜੀ॥ ੩੬ ॥ ੭੦॥

ਅਰਥ:—੧ ਅੰਤਕਾਲ(ਓੜਕ ਦੇ ਸਮੇਂ) ਇਕ ਘੜੀ ਭਰ—੨ ਨਿਗ੍ਰਹਕੈ(ਹਠ
 ਕਰਕੇ)ਇਸਤ੍ਰੀ ਅਪਣੇ ਪਤੀ ਨਾਲ ਸੜਕੇ ਸਤ(ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਓਸ ਨਾਲ ਨਿਭਨ
 ਦੀ ਪ੍ਰਤਰਯਾ ਨੂੰ ਪਾਲਣ ਕਰਣ ਖਾਤਰ) ਸਤੀ ਹੋਇ(ਚਿਖਾਰੜੀ ਬਣਯਾ ਕਰਦੀ)ਹੈ।
 ੪ ਜਿਸਦਾ ਫਲ ਸਾਰਾ ਹੀ ਸੰਸਾਰ ਪ ਹੋਪਯਾਦਯੋ ! ੬ਧੰਨਜ ਧਨਜ=ਸ਼ਾਬਾਸੇ ਸ਼ਾਬਾਸੇ
 (ਓਸਨੂੰ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ)॥

੭(ਵਿਸੇਤਰਾਂ ਦੇਖੋ)ਅੰਤਕਾਲ [ਓੜਕ ਸਮੇਂ]--ਇਕ ਘੜੀ ਹਠਕਰਕੇ ੮ਜੋਧਾ
 ਸੂਰਮੇ--ਸੂਰਮਾ ਜਾਨ ਤੋਂ ਖੋਲਦਾ (ਸ਼ਹੀਦ ਹੁੰਦਾ) ਹੈ ੯ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਇਤ ਉਤ (ਇਸ
 ਲੋਕ ਅਰੁ ਪਰਲੋਕ ਵਿਖੇ) ੧੦ ਅਰੁ ਜਤ ਕਤ=ਜਿਧਰੇ ਕਿਧਰੇ (ਥਾਂ ਪਰ ਥਾਂ) ੧੧
 ਜੀ--ਹੋ ਪਯਾਰਯੋ ! ੧੨ (ਓਸਦੀ ਭੀ) ਜੈਜੈਕਾਰ (ਧੰਨ ਧੰਨ) ਹੋ ਪੈਂਦੀ ਹੈ।

੧੩ (ਅਤੇ ਫੇਰ ਇੰਦੋਂ ਹੀ) ਓੜਕ ਸਮੇਂ--ਇਕ ਘੜੀ ਹਠ ਕਰਕੇ ਚੋਰ(ਚੋਰੀ ਦੀ
 ਭੈੜੀ ਵਾਦੀ ਦੇ ਹਠ ਵਿਚ ਹੀ) ੧੪ ਸੂਲੀ ਅਥਾ ਫਾਸੀ ਚੜ੍ਹਾਈ ਦਾ ੧੫ ਮਰੇ
 (ਮਰਦਾ ਹੈ) ੧੬ ਤੇ ਪਯਾਰਯੋ! ਓਸਦੀ ਜਗਤ ਵਿਚ ਧਿਰਕਾਰ ਫਿੱਟਫਿੱਟ) ਹੋਯਾ
 ਕਰਦੀ ਹੈ ੧੭ਤਿਸੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਜੇਹਰ ਹੋ ਪਯਾਰਯੋ!(ਅਪਣੇ ਓੜਕਵੇਲੇਨੂੰ ਹੀ ਤੁਸਾਂ ਸਤੀ
 ਅਰੁ ਸੂਰਮੇ ਵਾਂਗੂੰ ਸੰਭਾਲ ਲਿਆ ਤਾਂ) ੧੮ਗੁਰਮਤਿ ਕੈ--ਗੁਰਮਤਿ ਦੇ(ਧਾਰਣ)ਕਰਕੇ
 ੧੯ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਸੁਭਾਵ ਗਤਿ=ਸਤਿਸੰਗ ਵਿਖੇ ਸੁਸ਼ਟ ਪ੍ਰੇਮ ਵਾ (ਭੋਣੀ)ਵਾਲੀ ਗਤੀ
 (ਨਿਸਤਾਰਾ) ੨੦ ਤੁਹਾਡੇ ਮਾਨਸ ਔਤਾਰ (ਮਨੁਖਾ ਜਨਮ) ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ, ੨੧ ਪਰ
 ਜੇ ਦੁਰਮਤਿ ਕੈ=ਦੁਰਮਤ ਦੇ ਕਾਰਣ ਕਰਕੇ(ਖੋਟੀ ਮੱਤ ਦੇ ਅਧੀਨ ਹੋਕੇ) ੨੨ ਤੁਸਾਂ
 ਅਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਦੇ ਸੁਭਾਵ ਨੂੰ ਧਾਰਿਆ ਤਾਂ ਅਸਾਧਾਂ ਚੋਰਾਂ ਵਾਲੀ ਗਤੀ (ਭੈੜੀ ਦਸ਼ਾ--
 ਜਨਮ ਜਨਮਾਂਤਰਾਂ ਵਿਖੇ ਭਟਕਣ ਵਾਲੀ ਅਪਗਤੀ) ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਕੇ ਮਨੁੱਖਾ ਜਨਮ
 ਨੂੰ ਖੁਆਰ ਕਰੋਗੇ ॥ ੩੬ ॥ ੭੦ ॥

ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਉਪਰ ਸਰਧਾ ਮਾਤ੍ਰ ਹੀ ਧਾਰਣ ਕਰੋ, ਸਤਿਗੁਰ ਅਬਗਤਿ
 (ਅਬਗਤੇ--ਪਤਿਤਾਂ)ਪਾਪੀਆਂ ਦੀ ਭੀ ਗਤਿ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ--ਐਸਾ ਕਹਿਕੇ ਮੁੜ ਮੁੜ
 ਉਤਸਾਹ ਦੁਵੇਂਦੇ ਹਨ:--

੧ਆਦਿ ਕੈ ਅਨਾਦਿ ੨ ਅਰੁ ਅੰਤ ਕੈ ਅਨੰਤ ਅਤਿ ੩ਪਾਰਕੈ
 ਅਪਾਰ ੪ਨ ਅਥਾਹ ਬਾਹ ਪਾਈ ਹੈ॥ ੫ਮਿਤਿ ਕੈ ਅਮਿਤ ੬ਅਰੁ
 ੭ਸਿਖਕੈ ਅਸਿਖ ੮ਪੂਨ ੯ਲੇਖਕੈ ਅਲੇਖ ੧੦ਨਹੀਂ ਭੋਲਕੈ ਭੁਲਾਈ

ਹੈ॥ ੧੧ ਅਰਧ ਉਰਧ ੧੨ ਪਰਜੰਤ ਕੈ ੧੩ ਅਪਾਰਜੰਤ ੧੪ ਅਗਮ
੧੫ ਅਗੋਚਰ ੧੬ ਨ ਮੋਲ ਕੈ ਮੁਲਾਈ ਹੈ॥ ੧੭ ਪਰਮਦਭੁਤ ਅਸਚਰਜ
ਬਿਸਮ ਅਤਿ ੧੮ ਅਬਿਗਤਿ ਗਤਿ ੧੯ ਸਤਿਗੁਰੁ ਕੀ ਬਡਾਈ
ਹੈ ॥ ੩੭ ॥ ੨੧ ॥

ਅਰਥ:—੧ ਆਦਿਕੈ ਅਨਾਦਿ=ਆਦਿ(ਅਰੰਭ ਵੱਲੋਂ)ਅਨਾਦਿ (ਆਦਿ ਰਹਤ)
ਹਨ ਭਾਵ ਜੇਕਰ ਕੋਈ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਆਦਿ (ਅਰੰਭ) ਜਾਨਣ ਦਾ ਜਤਨ ਕਰੇ, ਕਿ
ਸਤਿਗੁਰ ਕਦ ਅਰੁ ਕਿਸ ਜੁਗ ਵਿਚ ਪ੍ਰਗਟੇ ਤਾਂ ਓਨਾਂ ਦੀ ਆਦਿ ਨਹੀ ਪਾਈ ਜਾ
ਸਕਦੀ, ਕਜੇਂਕਿ ਸਤਿਗੁਰ ਜੁਗ ਜੁਗ ਵਿਖੇ ਹੀ ਪ੍ਰਗਟ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ । ੨—ਅਤੇ ਅੰਤ
ਕੈ ਅਨੰਤ ਅਤਿ=ਅੰਤ ਵੱਲੋਂ ਅਥਾਤ ਅੰਤ ਦਾ ਪੱਖ ਕੋਈ ਲਵੇ ਤਾਂ ਓਸ ਵੱਲੋਂ—ਅਤਿ-
ਸੈ ਕਰਕੇ ਅਨੰਤ ਹਨ(ਕਜੇਂਕਿ ਹਰਦੇਸ਼ ਕਾਲ ਅਰੁ ਵਸਤੂ ਅੰਦਰ ਹੀ ਓਨਾਂਦੀ ਕਲਾ
ਰਮੀ=ਵਜਾਪੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ) । ੩—(ਅਰੁ ਐਸਾ ਹੀ) ਪਾਰ ਕੈ ਅਪਾਰ=ਓਨਾਂ ਦਾ ਪਾਰ
ਭੀ ਕੋਈ ਨਹੀ ਪਾ ਸਕਦਾ, ਕਜੇਂਕਿ ਓਨਾਂਤੋਂ ਪਾਰ(ਪਰੇ)ਪਰਲੇ ਕਿਨਾਰ(ਉਨ੍ਹਾਂ ਬਿਨਾਂ
ਦੁਆ)ਹੋਰ ਕੋਈ ਨਹੀ ਹੈ (ਓਨਾਂ ਦੇ ਸ੍ਰਯੋ ਪੂਰਣ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਸ੍ਰਰੂਪ ਹੋਣ ਕਰਕੇ) ।
੪ ਫੇਰ ਓਨਾਂਦੀ ਬਾਹ(ਹਾਥ)ਭੀ ਕਿਸੇ ਨੇ ਨਹੀ ਪਾਈ, ਕਜੇਂਕਿ ਉਹ ਅਬਾਹ(ਅਗਾਧ
ਰੂਪ) ਹਨ—ਭਾਵ ਓਨਾਂ ਦਾ ਬੋਹ ਥੋਤਾ ਅਜ ਤੱਕ ਕੋਈ ਨਹੀ ਪਾ ਸਕਿਆ ॥

੫—ਮਿਤ ਕੈ ਅਮਿਤ (ਮ੍ਰਯਾਦਾ ਵੱਲੋਂ ਅਥਾ ਮਿਣਤੀ ਵਜੋਂ, ਉਹ ਅਮੋਘ
ਅਮਾਪ ਰੂਪ) ਹਨ, ਭਾਵ ਓਨਾਂ ਦੀ ਲੰਬਾਈ ਚੜਾਈ ਦੀ ਮ੍ਰਯਾਦਾ ਜਾਨਣ ਤੋਂ ਪਰੇ
ਹੈ ੬ ਪੁਨ ਬਹੁੜੇ (ਫੇਰ) ੭ ਅਰੁ ਬਿੰਦੇਂ ਹੀ ਫੇਰ ੮ ਸੰਖ ਕੈ ਅਸੰਖ=ਸੰਖਯਾ—ਗਣਤੀ
ਵਾਲੇ ਪੱਖੋਂ ਭੀ ਉਹ ਅਸੰਖ [ਬੇਸੁਮਾਰ] ਅਨਗਿਣਤ ਸਰੂਪ ਹਨ ੯ ਅਤੇ ਲੇਖੇ ਵੱਲੋਂ
ਅਲੇਖ-ਲੇਖਜੋਂ ਪਾਰ ਹਨ ੧੦ ਅਰੁ ਉਹ ਤੋਲਕੈ [ਤੋਲਨ ਕਰਕੇ—ਜਾਚਜਾਂ ਹਾਜ਼ਜਾਂ]
ਨਹੀ ਤੋਲਾਈ ਹੈ=ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਤੋਲੇ—ਹਾੜੇ ਯਾ ਜਾਚੇ ਨਹੀ ਜਾ ਸਕਦੇ ॥

੧੧ ਅਰਧ[ਹੇਠਾਂ] ਉਰਧ [ਉਪਰ] ਦੀ ੧੨ ਪਰਜੰਤ (ਹੱਦ—ਓੜਕ) ਵੱਲੋਂ
[ਉਹ] ੧੩ ਅਪਾਰਜੰਤ=ਅਪ੍ਰਜੰਤ—ਅਸੀਮ [ਬੇਓੜਕੇ] ਹਨ । ਭਾਵ—ਹੇਠਾਂ
ਉਪਰ ਦੀਆਂ ਹੱਦਾਂ ਵੱਟਾਂ ਵਿਚ ਭੀ ਉਹ ਨਹੀ ਆ ਸਕਦੇ । ਤੇ ੧੪ ਅਗੰਮ [ਮਨ
ਬੁਧ ਆਦਿ ਅੰਤਾਕਰਣ ਦੀ ਗੰਮਤਾ ਤੋਂ ਰਹਤ] ਹਨ ੧੫ ਅਤੇ ਅਗੋਚਰ [ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਦੇ
ਘੇਰੇ ਵਿਚ ਨਹੀ ਆ ਸਕਦੇ] ਭਾਵ ਨਿਰਵਿਖਯ ਸਰੂਪ ਹਨ ੧੬ ਤਥਾ ਮੋਲਕੈ ਨ
ਮੁਲਾਈ ਹੈ=ਮੁੱਲ ਵੱਜੋਂ ਓਨਾਂ ਦਾ ਮੁੱਲ—ਨਹੀ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਪਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ॥
੧੭—ਬਹੁਤ ਕੀਹ ਆਖੀਏ, ਸਤਿਗੁਰੁ ਪਰਮਦ ਭੁਤ=ਅਤਿਸੈ ਕਰਕੇ ਅਚੰਭੁਤਕਾਰੀ ਸਰੂਪ
ਵਾਲੇ ਹਨ, ਅਰੁ ਅਤੀ ਕਰਕੇ ਅਸਚਰਜ (ਵਿਵਿਤ੍ ਸਰੂਪ) ਤਥਾ ਪ੍ਰੇਸ਼ਾਨ ਕਰਣ ਵਾਲੇ
ਚਰਿਤ੍ਰਾਂ ਦੇ ਕਰਣਹਾਰੇ ਬਿਸਮ [ਬਿਸਮਾਦ ਸਰੂਪ] ਹਨ ੧੮ ਇਹ ਸਭ ਕੁਛ ਹੁੰਦਿਆਂ
ਹੋਇਆਂ ਭੀ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਬਡਾਈ [ਮਹੱਤ] ਇਹ ਹੈ ੧੯ ਕਿ ਅਬਿਗਤ

ਅਪਗਤਿਆਂ-ਘੋਰ ਅਪ੍ਰਾਧੀਆਂ ਦੀ ਭੀ ਗਤਿ ਕਲਜਾਨ ਕਰਣਹਾਰੇ ਹਨ ॥੩੭॥੭੧

ਇਸੇ ਹੀ ਵੀਚਾਰ ਨਾਲ ਮੁੜ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਨਿਰੂਪਣ ਕਰਦੇ ਹਨ:-

੧ ਚਰਨ ਸਰਨ ਗੁਰੁ ੩ ਤੀਰਥ ਪੁਰਬ ੨ ਕੋਟ ੫ ਦੇਵੀ ਦੇਵ
ਸੇਵ ੪ ਗੁਰ ਚਰਨ ਸਰਨ ਹੈ ॥ ੬ ਚਰਨ ਸਰਨ ਗੁਰੁ ਕਾਮਨਾ
ਸਫਲ ਫਲ ੭ ਰਿਧਿ ਸਿਧਿ ਨਿਧ ੮ ਅਵਤਾਰ ੯ ਅਮਰਨ ਹੈ ॥
੧੦ ਚਰਨ ਸਰਨ ਗੁਰੁ ਨਾਮ ਨਿਹਕਾਮ ਧਾਮ ੧੧ ਭਗਤਿ ਜੁਗਤਿ
ਕਰ ੧੨ ਤਾਰਨ ਤਰਨ ਹੈ ॥ ੧੩ ਚਰਨ ਸਰਨ ਗੁਰੁ ਮਹਿਮਾ
ਅਗਾਧ ਬੋਧ ੧੪ ਹਰਨ ਭਰਨ ਗਤਿ ਕਾਰਨ ਕਰਨ ਹੈ ॥੧੫॥੨੨

ਅਰਥ:-੧ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਚਰਣਾਂ ਦੀ ਸਰਣ ੨ ਕੋਟ ੩ ਤੀਰਥਾਂ ਦਾ ਪੁਰਬ
ਇਸਥਿਤ ਹੈ-ਭਾਵ ਚਰਣ ਸਰਣ ਪੈਣ ਵਾਲੇ ਪੁਰਖ ਨੂੰ ਇਤਨਾ ਮਹਾਨ ਪੁੰਨ ਪ੍ਰਾਪਤ
ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਤਨਾ ਕਿ ਕੋਟਾਂ ਤੀਰਥਾਂ ਉਪਰ ਪੁਰਬਾਂ ਸਮੇਂ ਸਨਾਨ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣਾ
ਲਿਖਿਆ ਹੈ । ੪-ਅਤੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਚਰਣ ਸਰਣ ਆਏ ਗੁਰਮੁਖ ਨੂੰ ੫-ਸਮੂਹ
ਦੇਵੀਆਂ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਦਾ ਫਲ ਸੁਤੇ ਹੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ-ਭਾਵ ਓਸਨੂੰ
ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਦੇ ਸੇਵਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੀ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੀ ॥

੬ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਚਰਣਾਂ ਦੀ ਸਰਣ ਔਣਹਾਰੇ ਦੀਆਂ, ਸਭ ਕਾਮਨਾਂ ਫਲ
ਕਰਕੇ ਸਫਲ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ । ਅਰਥਾਤ ਜੋ ਜੋ ਭੀ ਕਾਮਨਾ-ਧਰਮ ਅਰਥ ਕਾਮ
ਮੋਖ ਰੂਪ ਹਨ, ਉਸ ਸਰਣਾਗਤ ਦੀਆਂ ਸਭ ਹੀ ਜਜੋਂ ਕੀਆਂ ਤਜੋਂ ਪੂਰਣ ਹੋ ਆਯਾ
ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ । ੭-ਅਤੇ ਰਿਧੀਆਂ [ਚੀਜਾਂ ਨੂੰ ਅੱਖੁਟ ਬਨਾਣ ਹਾਰੀਆਂ ਸ਼ਕਤੀਆਂ]
ਤੇ ਸਿਧੀਆਂ-ਅਣਖਾਂ ਮਹਿਮਾਂ ਲਘੁਮਾ, ਗਰਿਮਾ ਆਦਿ, ਤਥਾਂ ਨਿਧੀਆਂ--ਨੌ ਖੰਡ
ਧਰਤੀ ਅੰਦਰ ਗੁਪਤ ਖਜਾਨਿਆਂ ਵਿਚਲੀ ਸਮ੍ਰਿਧੀ [ਸਿੰਧਦਾ] ੮ ਅਵਤਾਰ-ਮੂਰਤੀ
ਮਾਨ ਹੋ ਖਲੋਂਦੀਆਂ ਹਨ [ਉਸ ਦੇ ਅਗੇ] ੯ ਅਮਰਨ-ਅਬਿਨਾਸ਼ੀ ਹਾਲਤ ਵਿਚ
ਅਰਥਾਤ ਸਦਾ ਲਈ ਹੀ ॥

੧੦ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਚਰਣਾਂ ਦੀ ਸਰਣ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਯਾਂ-ਨਾਮ ਹੈ ਜਿਸਦਾ ਨਿਸ਼
ਕਾਮ-ਨਿਰ ਸੰਕਲਪ ਔਰ ਨਿਰਵਿਕਲਪ ਪਦ, ਉਹ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ॥੧੧॥-ਅਰੁ
ਭਗਤਿ ਜੁਗਤਿ-ਭਜਨ ਦੀ ਜੁਗਤੀ-ਵਾਹਗੁਰੂ ਨਾਲ ਪਯਾਰ ਪਾਲਨ ਦੇ ਢੰਗ ਕਰਕੇ
੧੨ ਤਾਰਨ ਤਰਨ-ਦੂਸਰਿਆਂ ਨੂੰ ਸੰਸਾਰ ਸਮੁਦਰੋਂ ਤਾਰਨ ਖਾਤਰ, ਤਰਨ-ਜਹਾਜ
ਸਮਾਨ ਪ੍ਰਭਾਵ ਵਾਲਾ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ॥

੧੩ ਕਿੱਥੋਂ ਤਕ ਦੱਸੀਏ-ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਚਰਣਾਂ ਦੀ ਸਰਣ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣ ਦੀ
ਮਹਿਮਾ ਦਾ ਬੋਧ ਅਗਾਧ-ਅਬਾਹ ਹੈ, ੧੪-ਜਿਹੜਾ ਕੋਈ ਭੀ ਸਰਣ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ
ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਓਸਨੂੰ ਹਰਨ, ਭਰਨ ਮਾਰਣ ਅਰੁ ਰਖਣਾ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲਾ ਦੀ ਸਮ੍ਰਥਾ

ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਔਂਦੀ ਹੈ, ਤੇ ਉਹ ਕਾਰਣ ਕਰਣ (ਸਭ ਸਬੱਬਾਂ ਦੇ ਬਣਾ ਲੈਣ ਵਾਲਾ) ਸਰਬ ਸਮਰਥ ਸਪੰਨ ਬਣ ਜਾਯਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ॥ ੩੮ ॥ ੭੨ ॥

ਸਰਣਾਗਤ ਬਨਣ ਖਾਤਰ ਹੀ ਹੁਣ ਗੁਰ ਸਿੱਖ (ਜੋ ਸਰਣ ਆ ਚੁੱਕੇ ਹਨ) ਉਨਾਂ ਦੀ ਮਹਿਮਾਂ ਦੱਸਕੇ ਨਵੀਨ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਕਰਦੇ ਹਨ:—

੧ ਗੁਰਸਿੱਖ ੨ ਏਕ ਮੇਕ ਰੋਮ ਮਹਿਮਾ ਅਨੰਤ ੩ ਅਗਮ ਅਪਾਰੁ ਗੁਰੁ ਮਹਿਮਾ ਨਿਧਾਨ ਹੈ ॥ ੪ ਗੁਰ ਸਿੱਖ ਏਕ ਮੇਕ ਬੋਲ ਕੇ ਨ ਤੋਲ ਪਮੋਲ ੬ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਸਬਦ ਅਗਮਿਤ ਗਿਆਨ ਧਿਆਨ ਹੈ ॥ ੭ ਗੁਰ ਸਿੱਖ ੮---੯ ਏਕ ਮੇਕ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ੧੦ ਤਾਰੇ ੧੧ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਕਟਾਛੁਰ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕੇ ਨ ਪਰਮਾਨ ਹੈ ॥ ਗੁਰੁ ੧੨ ਸਿੱਖ ਏਕ ਮੇਕ ਪਲ ਸੰਗ ੧੩ ਰੰਗ ਰਸ ੧੪ ਅਬਿਗਤਿ ਗਤਿ ਸਤਿਗੁਰੁ ਨਿਰਬਾਨ ਹੈ ॥ ੩੯ ॥ ੭੩ ॥

ਅਰਥ:—੧ ਜੇਹੜੇ ਸਿੱਖ ਗੁਰਾਂ ਨਾਲ, ਏਕ ਮੇਕ—ਇੱਕ ਭਾਵ ਵਾਲੇ (ਗੁਰ ਸਿੱਖ ਸੰਧੀ ਦੇ ਮੇਲ ਵਿਚ ਆਏ ਹੋਏ) ਬਣ ਗਏ ਹਨ, ਉਨਾਂ ਦੇ ਇੱਕ ਰੋਮ ਭਰ ਦੀ ਮਹਿਮਾਂ ਅਨੰਤ ਹੈ—ਭਾਵ ਉਸਦਾ ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਪਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ। ੩—ਜਦ ਰੋਮ ਭਰ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਅਨੰਤ ਕਾਰਣ ਸਿੱਖ ਦੀ ਐਡੀ ਮਹਾਂਨ ਮਹਿਮਾਂ ਹੋਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਤਾਂ ਹੋਣ ਦੀ ਅਗੰਮ—ਅਪਾਰ ਮਹਿਮਾਂ ਦੇ ਨਿਧਾਨ (ਘਰ—ਭੰਡਾਰੇ) ॥

੪ ਐਸਾ ਹੀ ਗੁਰ ਸਿੱਖ ਦੇ ਇਕ ਮਾਤ੍ਰ ਬੋਲ (ਬਚਨ) ਦੇ ਤੋਲ—(ਵੀਚਾਰ—ਅੰਦਾਜ਼ੇ) ਸਿਧਾਂਤ ਨੂੰ ਹਾਰੀ ਸਾਰੀ ਨਹੀਂ ਸਮਝ ਸਕਦਾ, ਅਤੇ ਨਾਂ ਹੀ ਪ ਉਸਦਾ ਮੁੱਲ ਹੀ ਪਾਯਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ੬ (ਇਸਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿਚ) ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਸਬਦ ਦਾ ਜੋ ਗਿਆਨ ਹੈ, ਉਸਦਾ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਲਯੋਣਾਂ ਤਾਂ ਹੈ ਹੀ ਅਗੰਮ+ਇਤ=ਅਗੰਮਤਾ ਦੀ ਅਵਧੀ ਰੂਪ ॥

੭ ਗੁਰ ਸਿੱਖ ਦੀ ੮ ਦ੍ਰਿਸ਼੍ਟੀ (ਅੱਖ) ਦੀ ੯ ਇਕ ਮਾਤ੍ਰ ਨਿਘਾ ੧੦ ਤਾਰ ਦਿੰਦੀ ਹੈ (ਜਦ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਸੰਸਾਰ ਤੋਂ, ਤਾਂ ਫੇਰ)—੧੧ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਕ੍ਰਿਪਾ ਭਰੇ ਕਟਾਖਜ—ਅੱਖ ਦੇ ਚੁਭਾਉ (ਨੇਤ੍ਰ ਭਰਕੇ ਤੱਕਨ) ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਉ ਦਾ ਤਾਂ ਕੋਈ ਪਰਮਾਣ (ਅੰਦਾਜ਼ਾ—ਬਹੁ। ਲਾਇਆ ਹੀ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ ॥

੧੨ ਅਤੇ ਐਸਾ ਹੀ ਗੁਰ ਸਿੱਖ ਦੇ ਤਾਂ ਇਕ ਮਾਤ੍ਰ ਪਲ (ਘੜੀ) ਸੰਗ (ਸਾਥ) ਕੀਤਿਆਂ ੧੩ ਰੰਗ ਰਸ (ਪ੍ਰੇਮ ਦਾ ਰਸ—ਰੱਬੀ ਸੁਆਦ) ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ੧੪ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਗਤੀ (ਮਹਿਮਾਂ) ਤਾਂ ਫੇਰ ਹੈ ਹੀ ਅਬਿਗਤ (ਅਬਯਕ੍ਤ ਰੂਪ) ਅਰੁ ਨਿਰਬਾਣ ॥ ਅਥਾ ਸਤਿਗੁਰੁ ਨਿਰਬਾਣ (ਮਿਤ=ਮ੍ਰਯਾਦਾ ਤੋਂ ਰਹਿਤ—ਖੁਲਮ ਖੁਲਾ) ਮੌਜ ਮਾਤ੍ਰ ਤੇ ਹੀ ਅਬਿਗਤਾਂ—ਅਪਗਤਾਂ ਦੀ ਭੀ ਗਤੀ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ॥ ੩੯ ॥ ੭੩ ॥

[੧੧੩]

ਆਦਮੀ ਦਾ ਤੇਜ ਪ੍ਰਤਾਪ ਅਰੁ ਸੁਖ ਵਿਭੂਤੀ ਆਦਿ ਤਦੇ ਹੀ ਸਫਲੇ ਹੋਣਗੇ ਜੇਕਰ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਚਰਣਾਂ ਦੀ ਧੂੜੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇ—ਸੋ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਚਰਣ ਸਰਣ ਹੋਣ ਦੀ ਅਵਸਯਕਤਾ ਦੱਸਦਿਆਂ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਕਰਦੇ ਹਨ):—

੧ ਬਰਨ ਬਰਨ ੨ ਬਹੁ ਬਰਨ ਘਟਾ ਘਮੰਡ ੪ ਬਸੁਧਾ ਬਿਰਾਜ
ਮਾਨ ੩ ਬਰਖਾ ਅਨੰਦਕੈ॥ ੫ ਬਰਨ ਬਰਨਹੈ ਪ੍ਰਫੁਲਤ ਬਨਾਸਪਤੀ
ਬਰਨ ਬਰਨ ਫਲ ਫੂਲ ਮੂਲ ਕੰਦ ਕੈ॥ ੮ ਬਰਨ ਬਰਨ ਖਗ
੯ ਬਿਬਿਧ ਭਾਖਾ ਪ੍ਰਗਾਸ ੬ ਕੁਸਮ ਸੁਗੰਧ ੭ ਪਉਨ ਗਉਨ ਸੀਤ
ਮੰਦ ਕੈ॥ ੧੦ ਰਵਨ ਗਵਨ ਜਲ ਥਲ ਤਿਨ ੧੧ ਸੋਭਾ ਨਿਧਿ
ਸਫਲ ਹੈ ਚਰਨ ਕਮਲ ਮ ਕਰੰਦ ਕੈ॥ ੪੦॥ ੨੪॥

ਅਰਥ:—੧ ਬਰਨ ਬਰਨ 'ਰੰਗਾ ਰੰਗੀ' ੨ ਬਹੁ ਬਰਨ=ਬਹੁਤ ਭਾਂਤ ਦੀਆਂ ਘਟਾ—ਬਦਲੀਆਂ, ਘਮੰਡ—ਘਿਰਕੇ=ਪਸਰਕੇ (ਅਕਾਸ ਵਿਚ)। —੩ ਬਰਖਾ ਦਾ ਅਨੰਦ ਕਰਦੇਣ ਤਾਂ ੪ ਬਸੁਧਾ ਬਿਰਾਜਮਾਨ=ਧਰਤੀ ਸੋਭਾਇਮਾਨ ਹੋ ਭਾਸਯਾ ਕਰਦੀ ਹੈ

੫ ਰੰਗਾ ਰੰਗੀ, ਬਨਾਸਪਤੀਆਂ (ਤ੍ਰੀਣ ਘ ਹ ਖੇਤੀਆਂ ਬਾੜੀਆਂ ਦੀ ਸਭ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਹਰਯੋਲ ਅਰੁ ਫਲ ਫੂਲ ਮੂਲ ਕੰਦ ਆਦਿ ਸਮੇਤ) ਪ੍ਰਫੁਲਿਤ ਹੋ ਪੈਂਦੀ—ਫਿੜ ਆਯਾ ਕਰਦੀ ਹੈ॥

੬ ਕੁਸਮ ਸੁਗੰਧਿ=ਫੁਲਾਂ ਦੀ ਸੁਗੰਧੀ, ੪ ਸੀਤਲ ਤੇ ਮੰਦ=ਸਹਜ ਸਹਜ (ਧੀਮੇ ਧੀਮੇ) ਪੈਣ ਦੇ ਗਉਣ ਝੋਕਿਆਂ ਨਾਲ ਚਲਿਆ ਪਸਰਿਆ, ਕਰਦੀ ਹੈ, ਤੇ ੮ ਰੰਗ ਰੰਗ ਦੇ ਖਗ 'ਪੰਛੀ' ੯ ਬਿਬਿਧ ਭਾਖਾ ਪ੍ਰਗਾਸ ਨਾਨਾ ਭਾਂਤ ਦੀਆਂ ਬੋਲੀਆਂ ਦਾ ਪ੍ਰਗਾਸ (ਉਜਾਲਾ) ਬੋਲਣਾ ਕਰਯਾ ਕਰਦੇ ਹਨ॥

੧੦ ਰਵਣ ਗਵਣ=ਗਵਣ (ਗੈਨ=ਗਗਨ) ਅਕ ਸ਼ ਰਵਣ=ਸੁੰਦਰ (ਲਗਨ ਲਗ ਪੈਂਦਾ ਹੈ) ਤੇ ਜਲ ਥਲ ਅਰ ਤਿਨ (ਘ ਹ) ਵਧੈਰਾ (ਸਭ ਹੀ) ਸੋਭਾ ਦੇ ਅਸ-ਥਾਨ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਭਾਵ—ਇਹ ਸਭ ਕੁਛ ਕਬਨ ਕੀਤੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਤਦੇ ਹੀ ਸਫਲ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ ਜੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਚਰਣਾਂ ਦੀ ਧੂਲੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇ ਤਾਂ। ਅਥਾ (ਜੀਕੂੰ ਇਹ ਸਭ ਧਰਤੀ ਤੇ ਆਕਾਸ਼ ਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਇਕ ਬਰਖਾ ਦੇ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਹੀ ਸਫਲੀ ਤੇ ਰਮਣੀਕ ਹੋ ਮਕਿਆ ਕਰਦੀ ਹੈ) ਤੀਕੂੰ ਹੀ ਸਰਬ ਪ੍ਰਕਾਰ ਵੀ ਮਾਨੁਖੀ ਸੁੰਦਤਾ ਅਰੁ ਸਿੰਗਾਰ ਤਥਾ ਵਿਭਤੀ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ, ਚਰਣ ਕਮਲਾਂ ਦੀ ਮਕਰੰਦ (ਧੂਲੀ) ਦੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣ ਤੇ ਹੀ ਸਫਲ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ॥ ੪੦॥ ੨੪॥

ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਚਰਣ ਸਰਣ, ਸੁਭਾਵ ਸੁੱਧ ਕਰਕੇ ਹੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਯਾਂ, ਜਨਮ ਸਫਲਾ ਕਰ ਸਕੀਦਾ ਹੈ:—

੧ ਚੀਟੀ ਕੇ ਉਦਰ ਬਿਖੈ ਹਸਤੀ ਸਮਾਇ ਕੈਸੇ ੨ ਅਤੁਲ

ਅਪਾਰ ਭਾਰ ਭ੍ਰਿੰਗੀ ਨ ਉਠਾਵਈ ॥ ੩ ਮੱਛਰ ਕੇ ਡੰਗ ਨ
ਮਰਤ ਹੈ ਬਾਸਕ ਨਾਗ ॥ ਮਕਰੀ ਨ ੫ ਚੀਤੈ ਜੀਤੈ ਸਰ ਨ ਪੁਜਾ
ਵਈ ॥ ੬ ਤਮੋਚਰ ਉਡਤ ਨ ਪਹੁਚੈ ॥ ੭ ਅਕਾਸ ਬਾਸ ੮ ਮੂਸਾ
੯ ਤਉ ੧੦ ਨ ਪੈਰਤ ਸਮੁੰਦਰ ਪਾਰ ਪਾਵਈ ॥ ੧੧ ਤੈਸੇ ੧੨ ਪਿਯ
ਪ੍ਰੇਮ ਨੇਮ ਅਗਮ ਅਗਾਧ ਬੋਧ ੧੩ ਗੁਰਮੁਖ ੧੪ ਸਾਗਰ ਜਿਉ
ਬੰਦ ਹੈ ਸਮਾਵਈ ॥ ੪੧ ॥ ੨੫ ॥

ਅਰਥ:—੧ ਜਿਸਤਰਾਂ ਕੀੜਾ (ਚੀਟੀ) ਦੇ ਉਦਰ (ਪੇਟ) ਵਿਖੇ ਹਾਥੀ ਨਹੀਂ ਸਮਾ
ਸਕਦਾ (ਕੀੜੀ ਸਮਾਨ ਤੰਗ ਦਿਲ ਵਾਲੇ ਅੰਦਰ, ਹਸਤੀ-ਸਭ ਜੜ ਪਦਾਰਥਾਂ ਨੂੰ
ਸਰਜੀਤ ਕਰਣ ਵਾਲੀ—ਅਸਤਿਤ੍ਵ-ਹੋਂਦ ਰੂਪ ਚੇਤਨ ਸਤ੍ਯਾ) ਕਿਸ ਤਰਾਂ ਸਮਾ ਸਕੇ—
ਭਾਵ ਸਾਖਜਾਤਕਾਰਤਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਸਕੇ?

੨ ਭ੍ਰਿੰਗੀ=ਕੁੰਡ ਵਰਗਾ (ਉਡਾਰੀ ਕੀੜਾ) ਅਤੁਲ (ਅਤੋਲ) ਅਪਾਰ ਭਾਰ ਨੂੰ ਨਹੀਂ
ਠੱਕ ਸਕਦਾ—(ਭਰ+ਇੰਗੀ)—ਭਰ ਜਾ ਹੋਯਾ ਚੇਸ਼ਾ—ਚਪਲਤਾ ਕਰਕੇ ਚੰਚਲ ਮਨ ਵਾਲਾ
ਜੋ ਮਨੁੱਖ ਹੈ ਉਹ ਸੰਪੂਰਣ ਸਿਧਟੀ ਵਾ ਅਨੰਤ ਬ੍ਰਹਮੰਡਾਂ ਨੂੰ ਸਹਾਰਾ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਮਾ-
ਤਮਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਕੀਕੂੰ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਧਾਰਣ ਕਰ ਸਕੇ? ਭਾਵ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ।

੩ ਮੱਛਰ ਦੇ ਡੰਗ ਨਾਲ ਬਾਸਕ ਨਾਗ (ਤਖਜਕ ਨਾਗ=ਸਮੁੰਦਰ ਦੇ ਮਥਨ
ਦਾ ਸਹਾਈ ਸਰਪ) ਨਹੀਂ ਮਾਰਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ (ਐਸੇ ਹੀ ਮਤਸਰ—ਈਰਖਾ ਕਰਕੇ
ਗ੍ਰਾਸ਼ਾ ਹੋਇਆ ਮਨੁੱਖ, ਸਮੂਹ ਬਾਸਨਾਂ ਦੇ ਉਤਪੰਨ ਕਰਣ ਤਥਾ ਸਿਧਟੀ ਭਰ ਨੂੰ
ਮਥਨ ਕਰਣ ਵਾਲੇ ਮਨ ਨੂੰ ਕੀਕੂੰ ਮਾਰ ਸਕੇ? ਭਾਵ ਨਹੀਂ ਮਾਰ ਸਕਦਾ ਹੈ)॥

੪ ਮਕਰੀ (ਮਕ: ੧) ਜਿਸਦਾ ਲੱਕ ਵਿਚੋਂ ਪਤਲਾ ਸੂਖਮ ਚਿਤ੍ਰੇ ਵਰਗਾ ਹੁੰਦਾ
ਹੈ, ਉਹ ੫ ਚੀਤੈ ਜੀਤੈ=(ਜਿੱਤਨ ਵਾਲੇ ਪਤਲੇ ਲੱਕ ਧਾਰੀ) ਚਿਤ੍ਰੇ ਦੇ ਸਰ=ਬਰਾਬਰ
—ਨਹੀਂ ਪੁਜ ਸਕਦਾ)। ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਮਕਰਾਂ—ਫਰੇਬਾਂ ਦੇ ਕਰਣ ਵਾਲੇ ਬਗਲ ਸਮਾਧੀਏ
ਮਾਯਾਧਾਰੀ ਮਨੁੱਖ ਉਨਾਂ ਦੇ ਸਰ=ਬਰਾਬਰ ਨਹੀਂ ਪੁਜ ਸਕਦੇ, ਜਿਨਾਂ ਨੇ ਜਿੱਤ ਲਏ
ਹਨ ਆਪਣੇ ਚਿੱਤ—ਭਾਵ ਸੰਤਾਂ ਭਗਤਾਂ ਵਾਲੀ ਰਹਣੀ ਨੂੰ ਸੰਸਾਰੀ ਮਾਯਾਧਾਰੀ ਨਹੀਂ
ਪਹੁੰਚ ਸਕਦੇ॥

੬ ਤਮਚਰ=ਉੱਲੂ ਜਾ ਚਮਗਿੱਦੜ ਉਡਾਰੀ ਮਾਰਕੇ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚ ਸਕਦਾ ७
ਅਕਾਸ ਬਾਸ (ਅਕਾਸ ਬਾਸੀ ਅਲਲ ਪੰਖੀ ਨੂੰ—ਅਥਾ ਤਮਚਰ (ਦੈਤ ਆਦਿ ਪਾਤਾਲ
ਬਾਸੀ) ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚ ਸਕਦੇ, ਅਕਾਸ਼ ਬਾਸੀ (ਦਵਤਿਆਂ ਨੂੰ)—ਤੀਕੂੰ ਹੀ ਤਮੋਗੁਣੀ ਵਾ
ਆਸੁਰੀ ਸੰਪਤ ਵਾਨ ਚਿੱਤਾਂ ਵਾਲੇ ਮਨੁੱਖ ਦੈਵੀ ਸੰਪਤ ਵਾਲੇ ਜਾ ਦਸਮਦਾਰ ਬਾਸੀ
ਮਹਾਪੁਰਖਾਂ ਦੀ ਸਮਤਾ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ। ਅਰੁ ੮ (ਇੰਏ ਹੀ) ਮੂਸਾ=ਚੂਹਾ ੯ ਤਉ=
ਫੇਰ ੧੦ ਪੈਰਤ=ਤਰਕੇ ਨਹੀਂ ਸਮੁੰਦਰ ਦੇ ਪਾਰ ਹੋ ਸਕਦਾ (ਤੀਕੂੰ ਹੀ ਮੂਸਾ=ਮੋਹੇ ਹੋਏ

ਮੈਂ ਮਮਤਾ ਦੇ ਸੰਸਾਰ ਸਮੁੰਦਰਾਂ ਪਾਰ-ਪਰਮ ਪਦ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ ॥

੧੧ ਇਸੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੀ ਮਨਮੁਖੀ ਸੰਸਾਰੀਆਂ ਲਈ ੧੨ ਪ੍ਰਿਯ ਪ੍ਰੇਮ ਨੇਮ ਬੋਧ ਅਗਮ ਅਗਾਧ-ਪ੍ਰੀਤਮ ਪਿਆਰੇ ਵਾਹਗੁਰੂ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਦਾ ਨੇਮ=ਨੇਤ(ਮੁਯਾਦਾ--ਬਿਧ) ਦਾ ਬੋਧ (ਸਮਝਣਾ) ਅਗਮ ਅਗਾਧ ਹੈ। ੧੩ (ਜੇਕਰ) ਗੁਰਮੁਖ=ਗੁਰੂ ਸਰਣ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਕੇ ੧੪ ਬੁੰਦ ਵਾਂਕੂੰ- ਨਿਰ ਅਭਿਮਾਨ ਸੂਖਮ ਹੋਵੇ, ਤਾਂ ਜਾ ਕੇ ਹੀ ਸਾਗਰ (ਪਾਰਾਵਾਰ ਰਹਿਤ ਪਰਮਾਤਮਾਂ ਵਿਖੇ) ਸਮਾ ਸਕਦਾ ਹੈ-ਭਾਵ ਪਰਮਪਦ ਰੂਪ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਸੁਭਾਵ ਸੁਧੀ ਤੋਂ ਬਿਚਿਤ ਕੋਈ ਮਨੁੱਖ ਭੀ (ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੋਰ ਹੋਰ ਸਾਧਨ ਕਰ ਕਰਕੇ ਨਹੀਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਸਕਦਾ ॥ ੪੧ ॥ ੭੫ ॥

ਬੁੰਦ ਸਾਗਰ ਦੇ ਅਭੇਦ ਹੋਣ ਵਤ ਵਾਹਗੁਰੂ ਵਿਖੇ ਜੀਵ ਦੀ ਅਭੇਦਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦਾ ਮਾਰਗ ਨਿਰੂਪਕੇ ਸਤਿਸੰਗ ਦੀ ਉਮੰਗ ਜਗੀਦੇ ਹਨ:— ੮੨

੨ ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ ਅਵਗਾਹਨ ੧ ਕੈ ਸਾਧ ਸੰਗ ੩ ਆਤਮ ਪ ਤਰੰਗ ੪ ਗੰਗਾ ੫ ਸਾਗਰ ਲਹਰ ਹੈ ॥ ੮-੯ ਅਗਮ ਅਥਾਹ ਆਹਿ ਅਪਰ ਅਪਾਰ ਅਤਿ ੧੧ ਰਤਨ ੧੦ ਪ੍ਰਗਾਸ ਨਿਧਿ ੧੨ ਪੂਰਨ ਗਹਰ ਹੈ ॥ ੧੩ ਹੀਸ ੧੪ ਮਟਜੀਵਾ ੧੬ ਗੁਨ ਗਾਹਕ ਚਾਹਕ ੧੩ ਸੈਤ ੧੪ ਨਿਸ ਦਿਨ ਘਟਿਕਾ ਮਹੂਰਤ ਪਹਿਰ ਹੈ ॥ ੧੬ ਸ੍ਰਾਂਤਿ ਬੁੰਦ ਬਰਖਾ ੧੭ ਜਿਉਂ ੧੮ ਗਵਨ ਘਟਾ ਘਮੰਡ ੨੦ ਹੇਤ ਮੁਕਤਾ-ਹਲ ੨੧ ਅਉ ਨਰ ਨਰਹਰ ਹੈ ॥ ੪੨ ॥ ੮੬ ॥ ੮੨

ਅਰਥ:--੧ ਸਤਿਸੰਗ ਵਾਰਾ ੨ ਸਬਦ ਵਿਖੇ ਸੁਰਤਿ ਦੇ ਪਰਚਾਉ-ਟਿਕਾਉ) ਦਾ ਅਵਗਾਹਨ ਕੈ-ਅਭਿਆਸ ਕਰਣ ਕਰਕੇ ੩ ਆਤਮਾ (ਅਭਿਆਸੀ-ਸਾਧਕ ਦਾ ਆਪਾ) ੪ ਗੰਗਾ ਸਮਾਨ (ਆਪਣੀ ਨਿਰਮਲ) ਚੈਤੰਨ ਸਰੂਪਿਣੀ ੫ ਤਰੰਗ (ਲਹਰ-ਉਛਾਲ) ਮਾਰਕੇ (ਭਾਵ-ਆਪਣੀ ਚੈਤੰਨ ਕਲਾ ਨੂੰ ਸਾਖਸ਼ਾਤ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਕੇ ੬ ਜੀਕੂੰ ਲਹਰ ਮੈਂਜ, ੭ ਸਾਗਰ (ਸਮੁੰਦਰ) ਵਿਚ ਅਭੇਦ ਹੋ ਜਾਯਾ ਕਰਦੀ ਹੈ (ਤੀਕੂੰ ਹੀ ਆਤਮਾ ਤਰੰਗ ਰੂਪ ਹੈ ਸਮੁੰਦਰ ਸਰੂਪੀ ਪਰਮਾਤਮਾ ਵਿਖੇ ਸਮਾ ਜਾਇਆ ਕਰਦਾ ਹੈ) ੮-੯ (ਇਹ ਪਰਮਾਤਮ ਸਰੂਪੀ ਨਿਜ ਸਮੁੰਦਰ) ਅਤਿ ਅਗਮ (ਅਤੰਤ ਕਰਕੇ ਅਗਮ-ਗੰਮਤਾ ਤੋਂ ਰਹਤ, ਅਰੁ ਅਥਾਹ (ਹਾਥ ਨਹੀਂ ਪਾਈ ਜਾ ਸਕਨ ਵਾਲਾ ਆਹਿ (ਹੈ) ਅਤੇ ਅਪਰ-ਉਸਤੋਂ ਪਰ-ਪਰੇ ਵਾ (ਸ੍ਰੇਸਟ) ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਤਥਾ ਅਪਾਰ-ਉਸਦਾ ਪਾਰ ਨਹੀਂ ਪਾਯਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ॥

੧੦ (ਓਸ ਵਿਖੇ) ਪ੍ਰਗਾਸ ਦੇ ਭੰਡਾਰ ਰੂਪ ੧੧ ਰਤਨ-ਪ੍ਰੇਮ ਭਗਤੀ ਵੇਰਾਗ ਗੰਗਾਨ ਆਦਿ ਗੁਣ ੧੨ ਪੂਰਨ (ਭਰਪੂਰ) ਹਨ ਅਰੁ ਅਤਿ ਗੰਹਰ (ਅਤੰਤ ਕਰਕੇ ਗੰਭੀਰ) ਹੈ ॥

੧੩ ਹੀਸਾਂ ਸਮਾਨ ਸੰਤ ਜਨ ੧੪ ਰਾਤ ਦਿਨ, ਘੜੀਆਂ, ਪਹਰ, ਮਹੂਰਤ ਆਦਿ ਸਮੂਹ ਸਮਜਾਂ ਵਿਖੇ ੧੫ ਅਰੁ ਮਰਜੀਊੜਿਆਂ ਸਦ੍ਰਸ਼-ਚਾਹਕ-ਜਿਗਿਆਸੀ ਜਨ (ਸਿਰ ਨੂੰ ਤਲੀ ਉਪਰ ਰਖਕੇ-ਜੀਉਂਦੇ ਹੀ ਮਰਣ ਲਈ ਤਯਾਰ ਹੋਕੇ) ੧੬ ਏਨਾਂ ਰੁਣ ਦੇ ਗਾਹਕ (ਗ੍ਰਹਣ ਕਰਣ ਹਾਰੇ) ਹਨ ॥

੧੭ ਜਿਸਤਰਾਂ (ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਅਪਨੇ ਵਿਚੋਂ ਉਖੜਾ-ਹਵਾੜ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਕੇ ਬੱਦਲ ਰੂਪ ਧਾਰਕੇ, ਆਪ ਹੀ) ੧੮ ਗਵਨ-ਗੋਨ (ਗਗਨ) ਅਕਾਸ ਮੰਡਿਲ ਵਿਖੇ ਘਮੰਡ-ਘਿਰੀ ਹੋਈ ਘਟਾ-ਬਦਲੀ ਸਮੂਹ ਦੇ ਸਰੂਪ ਹੋ ੧੯ ਸ੍ਰਾਂਤੀ ਬੂੰਦ ਦੀ ਬਰਖਾ ਕਰਕੇ ੨੦ ਮੁਕਤਾਹਲ-ਮੋਤੀ (ਸਿੱਪ ਵਿਚ ਪੈਕੇ) ਅਰੁ ੨੧ ਨਰ ਨਰਹਾਰਿ-ਨਰਾਂ ਉਪਰ ਵਰਸ ਕੇ ਓਨਾਂ ਨੂੰ ਨਰ ਸਿੰਘ ਰਾਜੇ ਵਾ (ਸਾਖਜਾਤ ਭਗਵਾਨ ਸਰੂਪ) ਬਣਾਇਆ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਇਸੇਤਰਾਂ ਪੂਰਣ ਬ੍ਰਹਮ ਪਰਮਾਤਮਾ ਅਪਣੇ ਤੋਂ ਅਪਣੀ ਕਲਾ ਰੂਪ ਸਤਿਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਰੂਪ ਹੋ ਸੁੰਨ ਸਰੂਪੀ ਸੰਸਾਰ-ਆਕਾਸ਼-ਅੰਦਰ ਅਪਣੇ ਚਮਤਕਾਰ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਕੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਰੂਪ ਸ੍ਰਾਂਤੀ ਬੂੰਦ ਦੀ ਬਰਖਾ ਕਰ ਸਿੱਧੇ ਸਮਾਨ ਸਿੱਕਵੰਦ ਜਿਗਿਆਸੂਆਂ ਅੰਦਰ ਗਜਾਨ ਗੋਹਰ ਪ੍ਰਗਟਾਂਦੇ ਹਨ, ਤੇ ਸਮੂਲਚੇ ਹੀ ਜਿਨਾਂ ਲਹਿਣੇ ਜੀ ਆਦਿਕਾਂ ਉਪਰ ਤੁੱਠ ਪਏ ਓਨਾਂ ਨੂੰ ਓਨਾਂਨੇ ਆਪਣੇ ਸਾਖਜਾਤ ਅਵਤਾਰੀ ਪੁਰਖ ਭਾਵ ਵਿਖੇ ਹੀ ਚਾਹ ਪ੍ਰਗਟਾਯਾ ॥ - ॥ ੪੨ ॥ ੭੬ ॥

ਜਿਸ ਸ੍ਰਾਂਤੀ ਬੂੰਦ ਰੂਪ ਉਪਦੇਸ਼ਦੀ ਸਤਿਗੁਰ ਬਰਖਾ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਓਸ ਬਾਬਤ ਸੂਚਨਾ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ, ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਇਉਂ ਦੱਸਦੇ ਹਨ:-

੧ ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ ਲਿਵ ੨ ਜੋਤਿ ਕੋ ਉਦੋਤ ਭਯੋ ੩ ਤ੍ਰਿਭਵਨ ਔ ਤ੍ਰਿਕਾਲ ਸਭ ੪ ਅੰਤਰ ਦਿਖਾਏ ਹੈਂ ॥ ੫ ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ ਲਿਵ ੬ ਗੁਰਮਤ ਕੋ ਪ੍ਰਗਾਸ ੭ ਅਕਥ ਕਥਾ ਬਿਨੋਦ ਯਅਲਖ ਲਖਾਏ ਹੈਂ ॥ ੮ ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ ਲਿਵ ੯ ਨਿਬਰ ਅਪਾਰ ਧਾਰ ੧੦ ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ ਰਸਿਕ ਹੈ ੧੧ ਅਪਿਅ ਪੀਆਏ ਹੈਂ ॥ ੧੨ ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ ਲਿਵ ੧੩ ਸੋਹੈ ਸੈ ਅਜੱਪਾ ਜਾਪ ੧੪ ਸਹਿਜ ੧੫ ਸਮਾਧਿ ਸੁਖ ਸਾਗਰ ਸਮਾਏ ਹੈਂ ॥ ੪੩ ॥ ੭੭ ॥

ਅਰਥ:- ੧ ਸਬਦ ਵਿਖੇ ਸੁਰਤਿ ਦੀ ਲਿਵ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਕਰਕੇ ੨ ਜੋਤਿ ਕੋ ਉਦੋਤ ਭਯੋ-ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਉਦੇ ਹੋ ਔਂਦਾ ਹੈ (ਆਤਮ ਸਾਖਜਾਤਕਾਰਤਾ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੋ ਆਯਾ ਕਰਦੀ ਹੈ) ੩ (ਜਿਸ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਰਕੇ) ਤਿੰਨੇ ਲੋਕਾਂ ਅਰੁ ਤਿੰਨੋਂ ਕਾਲਾਂ ਅੰਦਰ ਵਰਤਣ ਹਾਰਾ ਸਮੂਹ ਬਿਰਤਾਂਤ ੪ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਹੀ ਦਿੱਸ ਆਯਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ॥

੫ ਸਬਦ ਵਿਖੇ ਸੁਰਤ ਦੀ ਲਿਵ ਲਹਿਰੀਆਂ ੬ ਗੁਰਮਤਿ (ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਵਾ ਇਸ਼ ਫਲ-ਬਾਂ-ਭਿਤ ਅਵਸਥਾ) ਦਾ ਪ੍ਰਗਾਸ (ਪ੍ਰਗਟ) ਹੋ ਪੈਂਦਾ ਹੈ

੭ ਤੇ ਜਿਸ ਬਿਨੋਦ (ਕੋਤਕ-ਤਮਾਸ਼ੇ-ਅੰਤਰੀਵੀ ਆਨੰਦ) ਦੀ ਕਥਾ (ਕਹਾਣੀ) ਅਕਥ ਰੂਪ ਅਰਥਾਤ ਨਹੀਂ ਕਥਨ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਨ ਵਾਲੀ ਹੈ ੮ ਓਸ ਅਲਖ ਸਰੂਪ (ਆਨੰਦ) ਨੂੰ ਲਖਾ ਲੈਂਦਾ (ਅਨੁਭਵ) ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ॥

੯ ਸਬਦ ਵਿਖੇ ਸੁਰਤਿ ਦੀ ਲਿਵ ਲਗ ਆਇਆਂ ੧੦ ਨਿਬਰ-ਨਿਰੰਤਰ ਬਰਣ ਹਾਰੀ ਅਪਾਰ ਧਾਰਾ (ਬਰ ਔਂਦੀ-ਸਰਨ ਲਗ ਪੈਂਦੀ ਹੈ) ੧੧ ਜਿਸਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ ਦਾ ਰਸੀਆ ਹੋਕੇ ੧੨ ਅਪਿਅ (ਮਾਸ ਦੀ ਰਸਨਾਂ ਆਦਿ ਦੁਆਰੇ ਨਾ ਪੀਤਾ ਜਾ ਸਕਨ ਵਾਲਾ ਦਿਬਜ ਅੰਮ੍ਰਿਤ) ਪੀਣ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ॥

੧੩ ਉਹ ਸ਼ਬਦ-ਜਿਸ ਵਿਚ ਸੁਰਤਿ ਦੀ ਲਿਵ ਲਗਾਇਆਂ (ਪੂਰਣ ਅਨੁ-ਭਵ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਯਾ ਕਰਦਾ ਹੈ) ਹੈ ਵੇ ੧੪ ਸੋਹੰ ਸੋ-ਸੋਹੰ ਹੰਸਾ ਰੂਪ ਅਜਪਾ ਜਾਪ--ਭਾਵ ਜੋ ਬਾਣੀ ਆਦਿ ਕਰਕੇ ਜਾਪ ਹੋ ਸਕਣੇ ਅਜਪਾ ਰੂਪ ਹੋਣ ਕਰਕੇ, ਨਹੀਂ ਜਪਿਆ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਹੈ, ੧੫ ਜਿਸਨੂੰ ਅਜਪਾ ਅਵਸਥਾ ਵਿਖੇ ੨੧੬੦੦੦ ਵਾ ੨੪੦੦੦ ਸ਼ਾਸਾਂ ਦੁਆਰਾ ਜਪਦਿਆਂ ੧੬ ਸਹਜ ਸਮਾਪਿ-ਸੁਭਾਵਿਕੀ (ਆਤਮਿਕ) ਇਸਥਿਤੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਕੇ, ਗੁਰਮੁਖ-ਸੁਖ ਸਾਗਰ (ਸੁਖ ਸਮੁੰਦ੍ਰ) ਪੂਰਣ ਬ੍ਰਹਮ ਪਰਮਾਤਮਾ ਵਿਖੇ ਸਮਾ ਜਾਂਦਾ-ਅਭੇਦ ਹੋ ਜਾਯਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ॥ ੪੩ ॥ ੭੭ ॥

ਐਸੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਾਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਸਰਣ ਵਿਖੇ ਗੁਰ ਸਿੱਖਾਂ ਦੁਆਰੇ ਪ੍ਰੇਰਤ ਹੋਏ ਲੋਕ ਹੀ ਆਯਾ ਕਰਦੇ ਹਨ:-

੧ ਆਪਿ ਕੈ ੨ ਬਿਆਪਿ ਕੈ ੩ ਉਪਾਪਿ ਕੈ ਤਿਦੋਖ ਹੁਤੇ ੪ ਗੁਰੁ ਸਿਖ ੫ ਸਾਧ ਗੁਰੁ ਬੈਦ ਪੈ ਲੇਆਏ ਹੈਂ ॥ ੬ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕਟਾਛੁ ਪੇਖ ੭ ਜਨਮ ਮਰਨ ਮੇਟੇ ਜੋਨਿ ਜਮ ਭੈ ਨਿਵਾਰੈ ੮ ਅਭੈ ਪਦ ਪਾਏ ਹੈਂ ॥ ੯ ਚਰਨ ਕਮਲ ਮਕਰੰਦ ਰਜ ਲੇਪਨ ਕੈ ੧੦ ਦੀਖਾ ੧੧ ਸੀਖਾ ਸੰਜਮ ਕੈ ਅਉਖਧਿ ਖਵਾਏ ਹੈਂ ॥ ੧੨ ਕਰਮ ਭਰਮ ਖੋਏ ੧੩ ਧਾਵਤ ਬਰਜ ਰਾਖੇ ੧੪ ਨਿਹਚਲ ਮਤੀ ੧੫ ਸੁਖ ਸਹਜ ਸਮਾਏ ਹੈਂ ॥ ੪੪ ॥ ੭੮ ॥

ਅਰਥ:- ੧ ਆਪਿ ਕੈ (ਮਾਨਸੀ ਦੁੱਖਾਂ ਕਰਕੇ ਦੁਖੀ) ੨ ਅਤੇ ਬਿਆਪਿ ਕੈ (ਸਰੀਰਿਕ ਰੋਗ ਗ੍ਰਸੁ) ੩ ਤਥਾ ਉਪਾਪਿ ਕੈ (ਲੌਕਿਕ ਦੈਵਿਕ ਬਖੇੜਿਆਂ ਕਰਕੇ ਦੁਖੀ)-(ਇਉਂ ਆਪਿ ਬਿਆਪਿ ਉਪਾਪਿ ਰੂਪ) ਤਿਦੋਖ (ਸੰਨਪਾਤ) ਕਰਕੇ ਜੋ ਦੁਖੀ ਹੋ ਰਹੇ (ਮਾਨੋ ਰੋਗੀ ਲੋਕ) ਹਨ, ੪-ਓਨਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਰ ਪ੍ਰੇਰ ਕੇ (ਸੁਮੱਤੇ ਲਾ ਲਾਕੇ) ਗੁਰੂ ਕੇ ਸਿੱਖ ੫-ਸਾਧ ਗੁਰੂ-ਸਤਿਗੁਰੂ (ਨਿਰਮਲ ਕਰਮਾ--ਪੂਰਣ ਗੁਰੂ) ਰੂਪ ਬੈਦ ਪਾਸ ਲਿਆਏ ਹਨ ॥

੬ ਐਸੇ (ਅਧਯਾਤਮ, ਅਧਿਦੈਵਿਕ, ਅਧਿਭੂਤਿਕ ਤ੍ਰੈ ਭਾਪ ਰੂਪ ਰੋਗ ਕਰਕੇ

ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਭਨੇ ਆਯਾ ਤਕ) ਸਤਿਗੁਰੂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਰਸੈਣੀ—ਕਿਰਪਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ੀ ਨਾਲ ਪੇਖ (ਦੇਖ) ਕੇ, ਜਨਮ ਮਰਣ ਮੇਵੇ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ੭ ਅਰਥਾਤ ਜੋਨਿ (ਮਾਤਾ ਦੇ ਗਤਭ ਦ੍ਰਿਸ਼ਿਓਂ ਔਣ—ਜੰਮਨ) ਦਾ ਅਰੁ ਜਮ (ਯਮ-ਮਰਣ) ਦਾ ਭੈ ਨਿਵਾਰਣ ਕਰਕੇ ੮ ਅਭੈ ਪਦ-ਮੋਖ ਪਦਵੀ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ॥

੯ ਅਪਣਿਆਂ ਚਰਣ ਕਮਲਾਂ ਦੀ ਮਕਰੰਦ ਰੂਪੀ ਰਜ (ਧੂਲੀ) ਸਰੀਰ ਉਪਰ ਲੇਪਨ (ਮਾਲਿਸ਼) ਕਰਵਾਕੇ (ਬਾਹਟਲੇ ਰੋਗਾਂ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ) ੧੦ ਅਰੁ ਦੀਖਯਾ—ਬਿਧੀ ਵਤ ਨਾਮ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਾ ਦਾਨ ਰੂਪ ਔਖਧੀ (ਦ੍ਰਾਈ) ੧੧ ਸੀਖਯਾ—(ਸਤਿਸੰਗ ਵਿਖੇ ਸਰਧਾ ਪ੍ਰੇਮ ਪੂਰਬਕ ਅਰਾਧਨ ਵਿਚ ਲਗਾਤਾਰ ਤਤਪਰ ਰਹਿਣ ਰੂਪ ਅਨੁਪਾਨ ਪਾਲਦਿਆਂ; ਕੁਸੰਗ, ਕੁਭੋਣੀ ਵਾ ਅਸਰਧਾ ਤਥਾ ਆਲਸ ਆਦਿ ਕੁਪੱਥ ਤੋਂ ਬਚਦੇ ਰਹਿਣਾ—ਇਸ ਭਾਂਤ ਦੀ ਸਿਖਯਾ) ਸੰਜਮ ਪੂਰਬਕ ਕਮਾਨਾ ਸਿਖਾਲਦੇ ਹਨ ਮਾਨੋ ਇਹ ਦ੍ਰਾਈ ਖੁਵੇਂਦੇ ਹਨ ॥

੧੨ ਅਤੇ ਇਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੀ ਭਰਮ ਰੂਪ ਕਰਮਾਂ ਨੂੰ ਖੋਇਕੇ [ਭਾਵ ਭਰਮ—ਭਾਵੀ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਨੂੰ ਗੁਵਾਕੇ] ੧੩ ਧਾਵਨ (ਬਾਸਨਾ ਅਧੀਨ ਭੱਜੇ ਜਾਂਦੇ ਮਨ ਨੂੰ) ਮੋੜ ਮੋੜ ਕੇ ਉਕ੍ਰ ਸੰਜਮ ਵਿਚ (ਸਾਵਧਾਨ) ਰਖਣਾ ੧੪ ਅਰੁ ਨਿਹਚਲ ਮਤੀ—ਨਿਸਚਾ—ਭ੍ਰੇਸ਼ਾ (ਇਸ ਔਖਧੀ ਤਥਾ ਸੰਜਮ ਉਪਰ) ਰੱਖਕੇ, ਜੋ ਵਰਤਣਾ ਕਰੇ ੧੫ ਉਹ ਸਹਜ ਸੁਖ (ਬ੍ਰਹਮਾ ਨੰਦ—ਆਤਮ ਸੁਖ) ਵਿਖੇ ਅਥਾ ਸਹਜ ਹੀ ਸੁਖ ਸਰੂਪ ਪਰਮਾਤਮਾ ਵਿਚ ਲੀਨ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ॥ ੪੪ ॥ ੭੮ ॥

ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਦੀ ਪਾਲਨਾਂ ਹੀ ਮੁੱਖ ਗੱਲ ਹੈ, ਦੂਰ ਨੇੜੇ ਦਾ ਕੋਈ ਵੱਟਾ ਵਾਧਾ ਨਹੀਂ:—

੧ ਬੋਹਿਥ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਭਏ ੨ ਨਿਰਭੈ ਹੁਇ ਪਾਰਗਾਮੀ ੩ ਬੋਹਿਥ ਸਮੀਪ ੪ ਬੂਡ ਮਰਤ ਅਭਾਗੇ ਹੈ ॥ ੫ ਚੰਦਨ ਸਮੀਪ ੬ ਦੁਰਗੰਧ ਸੇ ਸੁਗੰਧ ਹੋਇ ੭ ਦੂਰੇਤਰ ੮ ਤਰ ੯ ਗੰਧ ਮਾਰੁਤ ੧੦ ਨ ਲਾਗੇ ਹੈ ॥ ੧੧ ਸਿਹਜਾ ਸੰਜੋਗ ਭੋਗ ੧੨ ਨਾਰ ਗਰ ਹਾਰ ਹੋਤ ੧੩ ਪੁਰਖ ਬਿਦੇਸ ਕੂਲ ਦੀਪਕ ਨ ਜਾਗੇ ਹੈ ॥ ੧੪ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਾਨ ਸਿਮਰਨ ਗਯਾਨ ਧਯਾਨ ਗੁਰਮੁਖਿ ਸੁਖ ਫਲ ਪਲ ਅਨੁ-ਰਾਗੇ ਹੈ ॥ ੪੫ ॥ ੭੯ ॥

ਅਰਥ: - ੧ ਬੋਹਿਥ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਭਏ—ਜਹਾਜ ਅੰਦਰ ਵੜ ਬੈਠਿਆਂ—ਚੜ੍ਹ ਪਿਆਂ ੨ ਨਿਰਭੈ ਹੋਇ ਪਾਰ ਗਰਾਮੀ—ਬੇਖਟਕੇ ਹੋ ਜਾਈ ਦਾ ਹੈ ਪਾਰਗਰਾਮੀ (ਪਾਰ ਪਹੁੰਚਨ ਵਾਲੇ) ਅਥਾ ਪਾਰ ਵਾਸੀ (ਪਾਰ ਗਰਾਮ—ਪਾਰਲੇ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਵੱਸਨ ਵਾਲੇ) ੩ ਪਰ ਜਹਾਜ ਦੇ ਸਮੀਪ (ਨੇੜੇ) ਹੁੰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਭੀ ੪ ਮੰਦ ਭਾਗਾਂ ਵਾਲੇ (ਬਦ ਕਿਸ-

--ਮਤੇ) ਭੁੱਬਕੇ ਹੀ ਮਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ-ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਛੱਲ ਸਮੇਟ ਲਜਾਇਆ ਕਰਦੀ ਹੈ ।
ਭਾਵ ਗੁਰੂ ਬੰਸੀ ਆਦਿ ਹੋਣ ਦਾ ਮਾਨ ਧਾਰਕੇ ਜਾ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਥਾਦ ਆਦਿ ਦਾ ਲੋਭ
ਅਪਣੇ ਅੰਦਰ ਰਖਕੇ ਸਦੀਵ ਕਾਲ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤਿ ਵਿਚ ਰਹਿਕੇ ਭੀ ਉਪ-
ਦੇਸ਼ ਧਾਰੇ ਬਿਨਾ ਵਾ ਚਰਣਾਂ ਦੀ ਓਟ ਲਏ ਬਾਝੋਂ ਮਾਯਾ ਦੇ ਰੋੜ੍ਹ ਵਿਚ ਹੀ ਰੁੜ੍ਹ
ਜਾਯਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ॥

੫ ਚੰਨਣ ਦੇ ਨੇੜੇ ਬਿਰਛ ੬ ਦੁਰਗੰਧ ਸੋ (ਦੁਰਗੰਧੀ ਸਹਤ-ਖੋਟੀ ਬਾਸਨਾ
ਵਾਲੇ ਹਰਿੰਡ ਆਦਿ) ਸੁਗੰਧ ਹੋਇ-ਸ੍ਰੇਸ਼੍ਠ ਬਾਸਨਾ ਵਾਲੇ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ--੭ ਪਰ
ਦੁਰੰਤਰ-ਦੂਰ+ਅਨਜਤ੍ਰ=ਦੂਰ+ਹੋਰ ਦਿਰੇ-ਵਾ ਦੂਰ+ਅੰਤਰ=ਦੂਰ+ਅੰਤਰ-ਦੂਰ--
ਓਹਲੇ (ਫਾਸਲੇ ਤੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ) ੮ ਤਰ-ਬਿਰਛਾਂ ਨੂੰ ੯ ਗੰਧ ਮਾਰੁਤ-ਚੰਨਣ
ਦੀ ਸੁਗੰਧੀ ਵਾਲੀ ਪੌਣ ੧੦ ਸਪਰਸ਼ ਹੀ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਿਆ ਕਰਦੀ (ਜਿਸਕਰਕੇ
ਉਹ ਜੋਹੇ ਦੇ ਤੋਹੇ ਹੀ ਰਹਿ ਜਾਂਦੇ ਹਨ) । ਭਾਵ ਸਮੀਪ ਵੱਸੇ ਤੇ ਸਬਦ ਦਾ ਆਸਰਾ
ਧਾਰਕੇ ਵੱਸੇ ਤਾਂ ਲਾਭ ਪੁਜਦਾ ਹੈ ।

੧੧ ਸਿਹਜਾ ਸੰਜੋਗ ਭੋਗ-ਜੇਕਰ (ਪਤੀ ਨਾਲ) ਸਿਹਜਾ ਭੋਗ (ਮਾਨਣ ਦਾ)
ਸੰਜੋਗ (ਅਉਸਰ) ਮਿਲਿਆ ਹੋਯਾ ਹੋਵੇ, ਤਾਂ ੧੨ ਨਾਰ ਗਰ ਹਾਰ ਹੋਤ-ਇਸਤੀ
(ਭਰਤਾ ਦੇ) ਗਲ ਦਾ ਹਾਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ-ਭਰਤਾ ਦੇ ਗਲ ਲਗਦੀ ਹੈ, ਜਾ ਭਰਤਾ ਉਸਦੇ
ਗਲ ਦਾ ਹਾਰ ਬਣਦਾ ਹੈ । ਭਾਵ ਓਸਦੇ ਕੰਠ ਲਗਦਾ ਹੈ, ੧੩ ਪ੍ਰੰਤੂ ਜੇ ਪੁਰਖ ਹੋਵੇ
ਬਿਦੇਸ (ਵਾਂਢੇ ਗਿਆ ਹੋਯਾ) ਤਾਂ (ਓਸਦੇ ਕੁਲ-ਕੁੱਲੇ--ਘਰ) ਦੀਵਾ ਭੀ ਨਹੀਂ
ਜਗਿਆ ਕਰਦਾ ਹੈ । ਅਥਾ ਓਸਦੇ ਕੁਲ ਦਾ ਦੀਵਾ ਨਹੀਂ ਜਗਦਾ ਕਰਦਾ (ਵਾ
ਪੁਤਰ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਕਰਦੀ) ਹੈ ॥

੧੪ (ਤਾਤਪ੍ਰਯ ਕੀਹ ਕਿ ਜੀਕੂੰ ਪਹਿਲੇ ਅਰੁ ਪਿਛਲਿਆਂ ਉਦਾਹਰਣਾ ਤੋਂ ਲਾਭ
ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਵਾਸਤੇ ਦੂਰ ਨੇੜੇ ਦਾ ਕੋਈ ਨਿਯਮ ਨਹੀਂ-ਤੀਕੂੰ ਹੀ-) ਕਿਰਪਾ ਦੇ ਭੰਡਾਰੇ
(ਵਾ ਕਿਰਪਾ ਸਾਗਰ) ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਸਿਮਰਣ (ਯਾਦ) ਕਰੇ, ਓਨਾਂ ਦਾ
ਗਿਆਨ (ਸਬਦ ਉਪਦੇਸ਼ ਸੁਣੇ)ਅਥਾ ਯਜਾਨ ਕਰੇ-ਹਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੀ ਉਸ-ਗੁਰਮੁਖ ਨੂੰ
ਸੁਖ ਰੂਪ ਫਲ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਯਾ ਕਰਦਾ ਹੈ-ਪਰ ਜੇਕਰ ਪਲ ਭਰ ਭੀ ਅਨੁਰਾਗੇ (ਪ੍ਰੇਮ
ਵਿਚ) ਹੋਕੇ ਕਰੇ ਤਾਂ । ਭਾਵ--ਅਨੁ+ਰਾਗੇ=ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਰਾਗੇ(ਪ੍ਰੀਤ ਦੇ) ਅਨੁ=ਅਨੁ-
ਸਾਰੀ ਹੋਕੇ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਦਾ ਸੇਵਨ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਭੀ ਕੋਈ ਦੂਰ ਨੇੜੇ ਰਹਿ ਕੇ
ਕਰੇ ਸਭ ਤਰਾਂ ਹੀ ਸੁਖਦਾਈ * ਹੈ ॥ ੪੫ ॥੭੯॥

* ਚਾਹੇ ਦੂਰ ਨੇੜੇ ਦਾ ਨਿਯਮ ਨਹੀਂ ਭੀ, ਪਰ ਫੇਰ ਭੀ ਸਮੀਪਤਾ ਦੀ ਹੀ
ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਹੈ । ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਅਭਿਪ੍ਰਾਯ ਇਸ ਕਥਨ ਤੋਂ ਦੂਰ ਬੈਠੇ ਜਿਹੜੇ
ਸਮੀਪ ਹੋਣ ਲਈ--ਅਪਣੇ ਆਪਨੂੰ ਅਸਮਰਥ ਸਮਝ ਰਹੇ ਹੋਨ,ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਉਤਸਾਹਿਤ
ਬਣਾਕੇ ਸਰਣਾਗਤ ਬਣਾਨ ਦਾ ਹੈ ॥

ਪਰ ਅਸਾਡੀ ਰਾਯ ਵਿਚ ਪਹਿਲਾ ਅਰਥ ਹੀ ਗੌਰਵਤਾ ਵਾਲਾ ਹੈ ॥

ਪਿਛਲੇ ਕੱਬਿਤ ਵਿਚ ਦੂਰ ਨੌੜੇ ਦੀ ਨਿਯਮ ਬੰਦੀ-ਨਾ ਰਖਕੇ ਭੀ ਇਸ ਕਬਿਤ ਦੁਆਰੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਉਮੰਗ ਮੁੱਤਿਆਂ ਅੰਦਰ ਜਗੌਣ ਦਾ ਜਤਨ ਕਰਦੇ ਹਨ:-

੧ ਚਰਨ ਕਮਲ ਕੇ ਮਹਾਤਮ ਅਗਾਧ ਬੋਧ ੨ ਅਤਿ ਅਸਚਰਜ
ਮੈ ਨਮੋ ਨਮੋ ਨਮ ਹੈ ॥ ੩ ਕੋਮਲ ਕੋਮਲਤਾ ੪ ਅਉ ਸੀਤਲ
ਸੀਤਲਤਾ ਕੈ ੫ ਬਾਸਨਾ ਸੁਬਾਸ ਤਾਸ ਏਦੁਤੀਆ ਨ ਸਮ ਹੈ ॥
੬ ਸਹਜ ਸਮਾਧਿ ੭ ਨਿਜ ਆਸਨ ਸਿੰਘਾਸਨ ਮੈ ਏਸ੍ਵਾਦ
ਬਿਸਮਾਦ ਰਸ ਗੰਮਜਤਾ ਅਗਮ ਹੈ ॥ ੧੦ ਰੂਪ ਕੈ ਅਨੂਪ ਰੂਪ
੧੧ ਮਨ ਮਨਸਾ ਥਕਤ ੧੨--੧੩ ਅਕਥ ਕਥਾ ਬਿਨੋਦ ਬਿਸਮੈ
੧੪ ਬਿਸਮ ਹੈ ॥ ੪੬ ॥ ੮੦ ॥

ਅਰਥ:-੧ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਚਰਣ ਕਮਲਾਂ ਦੇ ਮਹਾਤਮ (ਪ੍ਰਤਾਪ) ਦਾ ਬੋਧ (ਗਿਆਨ-ਸਮਝਨਾ) ਅਗਾਧ (ਅਥਾਹ ਸਰੂਪ ਹੈ) ਓਸਦੀ ਥਾਹ ਨਹੀਂ ਪਾਈ ਜਾ ਸਕਦੀ ੨ (ਜੇਕਰ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਮਗਨ ਹੋਕੇ ਦੇਖੀਏ) ਤਾਂ ਅਤਿਅੰਤ ਅਸਚਰਜ ਮੈ-ਅਲੌਕਿਕ ਸਰੂਪ-ਆਪੇ ਦੀ ਸੁਧ ਭੁਲਾ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਉਹ ਹਨ, ਅਤੇ (ਤਿੰਨ ਵਾਰ ਪਤਿਗਤਾ ਕਰਕੇ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਯਾ ਮਨ ਬਾਣੀ ਸਰੀਰ ਕਰਕੇ ਨਿਮ੍ਰਤਾ ਵਿਚ ਆਣ ਕੇ-ਏਹੋ ਹੀ ਕਥਨ ਕਰਣਾ ਉਚਿਤ ਸਮਝਦੇ ਹਨ ਕਿ) ਓਨਾਂ ਤਾਂਈਂ ਨਮਸਕਾਰ ਹੋਵੇ, ਨਮਸਕਾਰ ਹੋਵੇ, ਨਮਸਕਾਰ ਹੋਵੇ ॥

੩ (ਸਿਸਟੀ ਭਰ ਦੀ) ਕੋਮਲਤਾ ਤੋਂ ਉਹ ਕੋਮਲ ਹਨ ੪ ਅਉ ਸੀਤਲਤਾ ਸਮੂਹ ਤੋਂ ਉਹ ਸੀਤਲ ਹਨ, ੫ ਅਤੇ ਬਾਸਨਾ (ਗੰਧਤੱਤ) ਨੇ ਤਾਂ ਸੁਗੰਧੀ ਲਈ ਹੀ ਓਨ੍ਹਾ ਕੋਲੋਂ ਹੈ, ੬ (ਤਾਤਪ੍ਰਯ ਕੀਹ ਕਿ) ਦੁਤੀਆ ਨ ਸਮ ਹੈ-ਓਨਾਂ ਦੇ ਸਮਾਨ ਐਸੀ ਕੋਈ ਹੋਰ ਵਸਤੁ ਕੋਮਲ, ਸੀਤਲ, ਸੁਗੰਧੀ ਵਾਨ ਤਥਾ ਅਜਚਰਜ ਰੂਪ ਨਹੀਂ ਹੈ।

੭ (ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰੇਮੀਆਂ ਨੇ) ਨਿਜ ਆਸਨ=ਅਪਣੀ ਇਸਥਿਤੀ ਦਾ (ਅਪਣੇ ਰਾਜ ਭਾਗ ਦਾ ਅਸਥਾਨ-ਮਾਨੁਖ ਜਨਮ ਦੀ ਪ੍ਰਤਿਸ਼ਠਾ ਦੀ ਠੌਰ ਰੂਪ-) ਸਿੰਘਾਸਨ ਓਨਾਂ ਚਰਣ ਕਮਲਾਂ ਨੂੰ ਬਣਾ ਲਿਆ ੮ ਉਹ ਸਹਜ ਸਮਾਧਿ=ਸਹਜ ਪਦ (ਮੋਖ ਪਦ) ਵਿਖੇ ਅਰੂਢ (ਉੱਨਤ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ-ਜੀਵਨ ਮੁਕਤ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ) । ੯ ਓਨਾਂ ਦੇ ਬਿਸਮਾਦ (ਆਪੇ ਦੀ ਸੁਧ ਭੁਲਾਨ ਹਾਰੇ) ਰਸ (ਅਨੁਭਵ) ਦਾ ਸ੍ਵਾਦ ਗੰਮਜਤਾ (ਜਾਣਕਾਰੀ ਤੋਂ) ਅਗੰਮ (ਦੂਰ-ਪਹੁੰਚਨੋਂ ਪਰੇ) ਹੈ ॥

੧੦ ਰੂਪ ਵੱਲੋਂ ਭੀ ਓਨਾਂ ਦਾ ਰੂਪ ਅਨੂਪ ਹੈ-ਭਾਵ ਸਿਸਟੀ ਭਰ ਦੀ ਸਾਰੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਭੀ ਜੇ ਇੱਕਠੀ ਆਣ ਹੋਵੇ, ਤਾਂ ਓਸਦੀ ਭੀ ਉਪਮਾ ਓਨਾਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ੧੧ ਮਨ ਮਨਸਾ ਥਕਤ (ਮਨ ਤਕ ਓਸਨੂੰ ਮਨਣ-ਆਪਣੀ ਕਲਪਨਾ

ਵਿਚ ਲਜੈਣੈ ਬਕਿਤ ਹੋਜਾਂਦਾਹੈ ਤੇ ਕਥਾ ਕਹਣਾਕੁਛ-ਓਨਾਂ ਬਾਬਤਤਾਂ ਬਾਣੀਲਈ
ਮੂਲੇਂ ਹੀ) ਅਕਥ (ਨਹੀਂ ਵਰਨਣ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਨ ਜੋਗ)ਹੈ-੧੨ ਕਹਿ ਆਖੀਏ!
ਬਿਨੋਦ-ਓਨਾਂ ਦੇ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਮਗਨ ਹੋਣ ਦਾ ਅਨੰਦ (ਜੋ ਕਿ) ੧੩ ਬਿਸਮੈ-
ਬ੍ਰਹਮਾਂਡ ਭਰ ਦੀ ਹਰਾਨੀਨੂੰ ਭੀ ੧੪ ਬਿਸਮਹੈ-ਪ੍ਰੇਸ਼ਾਨ ਕਰ ਸਿੱਟਦਾਹੈ॥੪੬॥੮੦॥

ਗੁਰੂ ਕੇ ਪੰਥ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣ ਦੀ ਜਿਗਿਆਸਾ ਸ੍ਰੋਤਿਆਂ ਅੰਦਰ ਜਗੌਣ
ਖਾਤਰ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੇ ਮਾਰਗ ਦੀ ਮੱਹਤਤਾ ਮੁੜ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ:-

ੴ ਸਤਿਗੁਰੁ ਦਰਸਨ ਸਬਦ ਅਗਾਧ ਬੋਧ ੨ ਅਬਿਗਤ ਗਤਿ
੩ ਨੇਤਿ ਨੇਤਿ ੪ ਨਮੋ ਨਮ ਹੈ ॥ ੫ ਦਰਸ ਧਿਆਨ ਅਰੁ ਸਬਦ
ਗਿਆਨ ਲਿਵ ੬ ਗੁਪਤ ਪ੍ਰਗਟ ਠਟ ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ ਹੈ ॥ ੮ ਨਿਰ
ਗੁਨ ਸ੍ਰਗੁਨ ੯ ਕੁਸਮਾਵਲੀ ਸੁਗੰਧਿ ਸੰਧਿ ੧੦ ਏਕ ਅਉ ਅਨੇਕ
ਰੂਪ ਗੰਮਤਾ ਅਗਮਹੈ॥੧੦ ਪਰਮਦਭੁਤ ਅਸਚਰਜੈ ਅਸਚਰਜਮੈ
ਅਕਥ ਕਥਾ ੧੧ ਅਲੱਖ ਬਿਸਮੈ ਬਿਸਮ ਹੈ ॥ ੪੭ ॥ ੮੧ ॥

ਅਰਥ:-੧ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਦਰਸਨ (ਮਤ--ਪੰਥ) ਦਾ (ਤਥਾ) ਸ਼ਬਦ(ਦੀਖਣਾ
ਦਾਰੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣੇ ਜੋਗ ਗੁਰੂ ਮੰਤ੍ਰ) ਦਾ ਬੋਧ (ਗਿਆਨ) ਸਮਝਣਾ, ਅਗਾਧ(ਅਥਾਹ
ਰੂਪ) ਅਤੰਤ ਗੰਭੀਰ ਹੈ, ੨-ਅਰੁ ਗਤਿ (ਗਤੀ-ਮੁਕਤੀ) ਜੋ ਇਸ ਘਰ ਦੀ ਹੈ,
(ਓਸਦਾ ਵਰਨਣ ਕਰਣਾ) ਅਬਿਗਤਿ (ਅਬਿਗਤ ਰੂਪ ਵਾ ਸਮਝ ਤੋਂ ਪਰੇ) ਹੈ।
੩-ਨੇਤਿ ਨੇਤਿ-ਬੱਸ ਬੱਸ ਦੀ ਹੱਦੋਂ ਟਪਿਆ ਹੋਯਾ-ਅਨੰਤ ਅਨੰਤ ਆਖਕੇ ੪-ਨਮੋ
ਨਮ ਹੈ-ਬਾਰੰਬਾਰ ਇਸ ਗੁਰੂ ਪੰਥ ਤਾਈਂ ਨਮਸਕਾਰ ਹੀ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ॥

੫ (ਜਿਨਾਂ ਨੇ ਗੁਰਮੁਖਤਾ ਧਾਰਣ ਕਰਕੇ ਇਸਦੀ ਰੀਤੀ ਅਨੁਸਾਰ) ਸਤਿ
ਗੁਰੂਅੰਤਰਜਾਮੀਦੇ“ਦਰਸਨ ਧਿਆਨ”ਵਿਖੇਲਿਵਲਗਾਈ,ਅਥਾ“ਸਬਦਦੇ ਗਿਆਨ”
ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਸੋਝੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਕੇ,ਓਸ ਵਿਚ ਲਿਵ (ਲਗਨ) ਲਾਈ ਹੈ, ੬-ਓਨਾਂ
ਨੂੰ ਗੁਪਤ ਪ੍ਰਗਟ (ਅੰਦਰ ਭਾਸਨ ਵਾਲਾ ਤਬ ਬਾਹਰ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਵਿਚ ਆ ਰਿਹਾ
ਸਾਰਾ) ਠਟ-ਠਾਟ (ਪਸਾਰਾ ਜਗਤ ਭਰ ਦਾ) ਪੂਰਣਬ੍ਰਹਮ (ਅਕਾਲਪੁਰਖ
ਅੰਤਰਜਾਮੀ) ਦਾ ਹੀ ਚਮਤ ਕਾਰ ਸਰੂਪ ਦਿਖਾਈ ਦੇਣ ਲਗ ਪਿਆ ਕਰਦਾ ਹੈ ॥
(ਅਥਾ “ਨਟ”--ਪਾਠ ਪਾਠਾਂਤਰ ਹੋਣ ਕਰਕੇ-ਅਰਥ ਐਉਂ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ:-
ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਦਰਸਨ ਤੋਂ ਜੋ ਧਿਆਨ ਬੱਝਦਾ ਤੇ ਸਬਦ ਦਾ ਗਿਆਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਓਸ ਵਿਖੇ
ਲਿਵ-ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਲਗਨ ਹੋ ਔਣ ਕਾਰਣ,ਪੂਰਣ ਬ੍ਰਹਮ ਹੀ ਸਾਖਯਾਤ ਨਟ ਰੂਪ ਬਣਿਆ
ਹੋਇਆ ਗੁਪਤ ਭਾਵੇਂ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਇਆ ਭਾਸਿਆ ਕਰਦਾ ਹੈ)।

੭ ਜਿਸਤਰਾਂ ਕੁਸਮਾਵਲੀ-ਫੁਲਾਂ ਦੀ ਪਾਲ (ਕਿਤ ਰੋ ਕਿਤਾਰ ਖਿੜੇ ਅਨੇਕਾਂ
ਫੁੱਲਾਂ) ਵਿਖੇ ਇਕ ਮਾਤ੍ਰ ਹੀ ਸੁਗੰਧ,ਸੰਧੀ ਪਾਈ (ਮਲੀ ਹੋਈ) ਹੁੰਦੀ ਹੈ-ਭਾਵ

ਇੱਕ ਰੂਪ ਹੀ ਅਨੇਕਾਂ ਵਿਚ ਰਮੀ ਹੋਈ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ੮ ਇੱਕ ਹੀ ਨਿਰ
ਗੁਣ ਸਰੂਪ (ਨਿਰੰਕਾਰ) ਅਉ ਸਰਗੁਣ (ਸਾਕਾਰ) ਅਨੇਕ ਸਰਗੁਣ ਰੂਪਾਂ (ਸੂਰਤਾਂ)
ਵਿਖੇ ਸਰਬ ਸਰੂਪੀ ਹੋ ਜਾਹੋ, ਰਮਿਆ ਹੋ ਜਾ ਅਗਮ ਦੀ ਗੰਮਤਾ ਕਰ ਯਾ ਕਰਦਾ ਹੈ॥

੯-੧੦ (ਉਸ ਅਗੰਮ ਗੰਮਤਾ ਦਾ ਅਨਭਉ ਵਰਨਣ ਕਰਣਾ) ਪਰਮਦਭੁਤ-
ਅਤਜੋਤ ਕਰਕੇ ਅਨੋਖਾ (ਅਪੂਰਬ) ਹੈ ਤੇ ਅਸਚਰਜ ਤੋਂ ਭੀ ਅਸਚਰਜਮੈ-ਅਸ-
ਚਰਜ ਸਰੂਪ ਹੈ, ਏਸਦੀ ਕਥਾ ਅਕਥ ਹੋਣ ਕਾਰਣ ਕੁਛ ਆਖਣਾ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ
ਅਰੁ ੧੧ ਅਲਖ (ਲਖਤਾ ਤੋਂ ਪਰੇ) ਹੈ, ਅਤੇ ਬਿਸਮ (ਬਿਸਮਾਦ) ਤੋਂ ਭੀ ਵਧਕੇ
ਬਿਸਮੈ (ਬਿਸਮਾਦ ਸਰੂਪ) ਹੈ। ਅਰਥਾਤ ਬਿਸਮਾਦ ਦਸ਼ਾ ਨੂੰ ਭੀ ਭੋਰਕ (ਪ੍ਰੇਸ਼ਾਨੀ)
ਵਿਚ ਪਾਣ ਹਾਰਾ ਹੈ ॥ ੪੭ ॥ ੮੧ ॥

ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਅਰਾਧਨ ਵਾ ਸਤਿਸੰਗ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਦਿਖੋਂਦੇ ਹਨ: -

੨੨

੧ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਰਸ ਧਿਆਨ ਗਿਆਨ ਅੰਜਨ ਕੈ ਰਮਿਤ੍ਰ ਸਤ੍ਰਤਾ
ਨਿਵਾਰੀ ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ ਹੈ ॥ ੨ ਗੁਰੂ ਉਪਦੇਸ ਪਰਵੇਸ ਆਦਿ ਕੈ
ਅਦੇਸ ਪਉਸਤਤਿ ਨਿੰਦਾ ਮੇਟ ਏਗੰਮਤਾ ਅਗਮ ਹੈ ॥ ੩ ਚਰਨ
ਸਰਨ ਗਹੇ ਧਾਵਤ ਬਰਜ ਰਾਖੇ ੮ ਆਸਾ ਮਨਸਾ ਥਕਤ ੯ ਸਫਲ
ਜਨਮ ਹੈ ॥ ੧੦ ਸਾਧਸੰਗਿ ਪ੍ਰੇਮ ਨੇਮ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤਿ ਗਤਿ
੧੧ ਕਾਮ ਨਿਹਕਾਮ ਨਿਹਕਰਮ ਕਰਮ ਹੈ ॥ ੪੮ ॥ ੮੨ ॥

ਅਰਥ:—੧ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਦ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਧਿਆਨ ਧਾਰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ
ਬੁਧੀ ਰੂਪ (ਚਿਸਟੀ) ਵਿਖੇ ਗਿਆਨ ਅੰਜਨ-ਆਤਮਿਕ ਸੋਝੀ ਦਾ ਸੁਰਮਾ ਪੈਗਿਆ ਹੈ,
੨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮਿਤ੍ਰ ਵਿਖੇ ਮਿਤ੍ਰਾਨਾ ਪਣਾ ਤੇ ਸ਼ਤ ਵਿਖੇ ਸਤ੍ਰਤਾ-ਸਤ੍ਰਪਣਾ (ਵੈਰੀਭਾਵ)
ਨਿਵਾਰਣ ਕਰਕੇ ਪੂਰਣ ਬ੍ਰਹਮ ਹੀ ਸਭ ਵਿਖੇ ਰਮਿਆ ਹੋਇਆਂ ਤਕਿਆ ਹੈ ॥

੩ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੁਰਤ ਨੇ-ਗੁਰੂ ਉਪਦੇਸ਼-ਗੁਰਮੰਤ੍ਰ ਵਿਖੇ, ਪਰਵੇਸ਼-ਸਮਾਈ
(ਪਰਚਾ) ਪਾ ਕੇ, ੪ ਆਦਿ ਕਉ ਅਦੇਸ਼-ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਨੂੰ ਨਮਸਕਾਰ (ਬੰਦਨਾ-
ਬੰਦਗੀ) ਕੀਤੀ ਹੈ, ੫ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਦੂਸਰਿਆਂ ਦੀ ਉਸਤਤਿ ਨਿੰਦਿਆ ਕਰਣ ਦੀ ਅਥਾ
ਦੂਸਰਿਆਂ ਦਾ ਬੇ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਉਸਤਤਿ ਨਿੰਦਾ ਸੁਨਣ ਦੀ ਵਾਦੀ ਨੂੰ ਮੇਟਿ ਕੇ, ੬
ਅਗੰਮ-ਮਨ ਬੁਧੀ ਤੋਂ ਅਗੋਚਰ ਸਰੂਪ ਦੀ ਗੰਮਤਾ (ਪਹੁੰਚ-ਸੋਝੀ) ਪ੍ਰਾਪਤ
ਕਰ ਲਈ ਹੈ ॥

੭ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਚਰਣਾਂ ਦੀ ਸਰਣ ਗਹੇ-ਗ੍ਰਹਣ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ
ਨੇ ਮਨ ਔਰ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਨੂੰ ਵਿਖਿਆਂ ਵੱਲ ਧਾਵਤ-ਭਟਕਦਿਆਂ, ਬਰਜ ਰਾਖੇ (ਹੋੜ
ਰਖਯਾ) ਹੈ। ੮ ਅਤੇ ਆਸਾ (ਉਮੇਦਾਂ ਭੋਗ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੀਆਂ) ਤਥਾ ਮਨਸਾ
(ਕਾਮਨਾਂ-ਕਲਪਨਾਂ) ਭੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਥਕਿਤ ਹੋ (ਹੁੱਟ) ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ-੯ ਅਰੁ

ਇਉਂ ਓਨਾ ਦਾ ਜਨਮ ਸਫਲਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ (ਸੌਰ ਜਾਂਦਾ) ਹੈ ।

੧੦ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ (ਸਤਸੰਗ) ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਦਾ ਨੇਮ (ਪਾਲਣ ਕਰਦਿਆਂ) ਜੀਵਨ ਮੁਕਤੀ ਵਾਲੀ ਗਤੀ (ਦਸਾ--ਅਵਸਥਾ) ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਔਂਦੀ, ਤੇ ੧੧ ਗੁਰਮੁਖ ਕਾਮਨਾਂ ਵੱਲੋਂ ਨਿਹਕਾਮ (ਨਿਸ਼ਕਾਮ) ਕਾਮਨਾ ਰਹਤ ਤਥਾ ਕਰਮਾਂ ਵੱਲੋਂ ਨਿਹਕਰਮ (ਕਰਮ--ਕੰਮ ਕਾਰ ਕਰਦਿਆਂ ਭੀ ਕਰਮ ਭੋਣੀ ਵਾ ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਅਭਿਮਾਨ ਤੋਂ ਰਹਤ) ਹੋ ਜਾਇਆ ਕਰਦੇ ਹਨ ॥ ੪੮ ॥ ੮੨ ॥

ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦਾ ਸੇਵਨ (ਬੰਦਨ ਪੂਜਨ) ਕਰਦਿਆਂ ਇਕ ਸਿਮਰਣ ਮਾਤ੍ਰ ਤੇ ਹੀ ਵਾਹਗੁਰੂ ਦਾ ਰਜਾਨ ਹੋ ਔਂਦਾ ਹੈ । ਹੋਰ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਪ੍ਰਪਾਟੀ ਵਗੈਰਾ ਸਿੱਖਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੀ ਨਹੀਂ ਪਿਆ ਕਰਦੀ:—

੨ ਸਤਿਗੁਰ ਦੇਵ ਸੇਵ ਪਅਲਖ ਅਭੇਵ ਗਤਿ ੨ਸਾਵਧਾਨ
੧ਸਾਧਸੰਗ ੪ਸਿਮਰਨ ਮਾਤ੍ਰ ਕੈ ॥ ੧੧ਪਤਿਤ ੧੨ਪੁਨੀਤ ੮ਰੀਤ
੬ਪਾਰਸ ਕਰੈ ਮਨੂਰ ੭ਬਾਸ ਮੈਂ ਸੁਬਾਸ ਦੇ ੯ਕੁਪਾਤ੍ਰਹਿ ਸੁ ਪਾਤ੍ਰ
੧੦ਕੈ ॥ ੧੩ਪਤਿਤ ਪੁਨੀਤ ਕਰ ਪਾਵਨ ਪਵਿਤ੍ਰ ਕੀਨੈ ੧੪ਪਾਰਸ
ਮਨੂਰ ਬਾਸ ਬਾਸੈ ਦੁਮ ਜਾਤ੍ਰ ਕੈ ॥ ੧੫ਸਰਿਤਾ ੧੬ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਸਾਧ
ਸੰਗਤ ਤ੍ਰਿਖਾਵੰਤ ਜੀਅ ਕ੍ਰਿਪਾ ਜਲ ਦੀਜੈ ਮੋਹਿ ਕੰਠ ਛੇਦ
ਚਾਤ੍ਰਕੈ ॥ ੪੯ ॥ ੮੩ ॥

ਅਰਥ:—੧ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਵਿਖੇ ੨ ਸਾਵਧਾਨ (ਤਜਾਰ ਬਰਤਜਾਰ) ਹੋਕੇ ੩—ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇਵ-ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਰੂਪ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਸੇਵ (ਸੇਵਾ--ਬੰਦਨ-ਪੂਜਨ) ਅਰਾ--ਧਨ ਕਰਦਿਆਂ ੪ ਇਕ ਸਿਮਰਣ ਮਾਤ੍ਰ (ਵਾਹਗੁਰੂ ਦੇ ਨਾਮ ਮਾਤ੍ਰ) ਕਰਕੇ ਹੀ ੫—ਅਲਖ ਤੇ ਅਭੇਵ ਸਰੂਪ ਦੀ ਗਤਿ (ਗਿਆਨ--ਸੋਝੀ)—ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੋ ਆਯਾ ਕਰਦੀ ਹੈ।

੬ ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਪਾਰਸ ਆਪਣੇ ਸਪਰਸ਼ ਨਾਲ ਮਨੂਰ—(ਸੜੇ ਲੋਹੇ ਦੀ ਮੈਲ —ਵਾ ਜੰਗਾਲ ਖਾਧੇ ਲੋਹੇ) ਨੂੰ ਭੀ ਸੋਨਾ ਬਣਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਅਰੁ ੭—(ਚੰਨਣ) ਬਾਂਸ ਮੈਂ (ਵਾਂਸ ਵਿਚ) ਭੀ ਸੁਰੀਧੀ ਨੂੰ ਧਸਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ੮—ਇਸੇ ਰੀਤੀ ਨਾਲ ਹੀ (ਇਸੇ ਤਰਾਂ) ਸਤਿਗੁਰ ੯ ਕੁਪਾਤ੍ਰਹਿ (ਅਨ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਨੂੰ) ਭੀ ੧੦ ਸੁਪਾਤ੍ਰ ਕੈ—ਸੋਝ ਅਧਿ-ਕਾਰੀ—ਸੱਚੇ ਗੁਰਮੁਖ ਬਣਾਕੇ ੧੧ ਪਤਿਤਾਂ (ਭੈੜੇ ਆਚਰਣਵਾਲਿਆਂ) ਨੂੰ ਭੀ ੧੨ ਪੁਨੀਤ (ਪਰਮ ਪਵਿਤ੍ਰ) ਬਣਾ ਲਿਆ ਕਰਦੇ ਹਨ ॥

੧੩ (ਇੱਥੇ ਹੀ ਬਸ ਨਹੀਂ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਸਗੋਂ —) ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਪਤਿਤਾਂ ਨੂੰ ਭੀ ਸਤਿ-ਗੁਰੂਨੇ ਪੁਨੀਤ ਬਣਾਯਾ ਹੈ (ਓਨਾਂਨੇ ਸਿੱਖ ਸਜ ਕੇ) ਅਗੇ ਹੋਰਨਾਂ ਭੀ ਕਈਆਂ ਜਣਿਆਂਨੂੰ ਪਵਨ (ਪਵਿਤ੍ਰ ਕਾਰਕ) ਬਣਾਕੇ ਕਈਆਂ ਨੂੰ ਫੇਰ ਪਵਿਤ੍ਰ ਕੀਨੈ (ਸੁਫ ਬਣਾ ਲਿਆ ਹੈ) ੧੪ (ਮਾਨੋ ਐਸੀ ਕਲਾ ਵਰਤਾਈ ਕਿ) ਮਨੂਰ ਸੂਯੋ ਪਾਰਸ ਬਣ ਨਿਕਲੇ, ਅਰੁ

ਬਾਂਸੈ-ਬਾਂਸ ਆਪਣੀ ਬਾਸਨਾ (ਸੁਰੀਧੀ) ਅਗੇ ਵਸੈਣ ਲਗ ਪਏ, ਅਰਥਾਤ ਜਿਹੜੇ ਜਿਹੜੇ ਦ੍ਰੁਮ (ਬਿਰਛ) ਅਧਿਕਾਰੀ, ਜਾਤ੍ਰਕੈ-ਓਨਾਂ ਦੀ ਜਾਤ੍ਰਾ (ਮੇਲ ਮਿਲਾਪ) ਕਰਣ ਲੋਈ ਨੇੜੇ ਆਏ ਸਿੱਖ ਸਜਾ ਲਿਆ ॥

੧੫ ਪਰ ਐਸੇ ਗੁਰੂ ਕੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਸਤਿਸੰਗ ਸਰਿਤਾ (ਨਦੀਆਂ) ਅਰੁ ਸਮੁੰਦ ਦੇ ਸਮਾਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਤ੍ਰਿਖਾਵੰਤ (ਪ੍ਰਯਾਸਿਆਂ) ਜੀਵਾਂ (ਜਿਗ੍ਰਿਸ਼ਾਸਿਆਂ ਸਿੱਕਵੰਦਾਂ) ਦੀਆਂ ਆਸਾਂ ਨੂੰ ਤਾਂ ਪੂਰਣ ਕਰਵਿਆ ਕਰਦੇ ਹਨ । ੧੬ ਪ੍ਰੰਤੂ ਜੋ ਚਾਤ੍ਰਕੈ (ਪਪੀਹ) ਸਮਾਨ ਕੰਠ ਵਿਚ ਛੋਕ ਵਾਲੇ (ਜਨਮ ਜਨਮਾਂਤਰਾਂ ਦੀ ਸੰਸਾਰਕ ਫੰਡ ਦੇ ਫੰਡੇ ਹੋਏ ਪਰਮ ਬੈਰਾਗੀ-ਸਿਵਨਾਭ ਰਾਜੇ ਹਾਟੇ) ਇਕ ਮਾਤ੍ਰ ਓਸ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਹੀ ਸਾਖਜਾਤ ਉਪਦੇਸ਼ ਰੂਪ ਸ੍ਰਾਂਤੀ ਬੂੰਦ ਦੇ ਪ੍ਰਯਾਸੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਓਨਾਂ ਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਆਪ ਆਪਣੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਜਲ ਦੀ ਬੂੰਦ ਦੇਕੇ ਓਨਾਂ ਦੀ ਸਾਰ ਲਿਆ ਕਰਦੇ ਹਨ ॥ ੪੯ ॥ ੮੩ ॥

ਵੀਚਾਰ

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਏਸ ਕਬਿੱਤ ਵਿਚ ਇਕ ਮਹਾਨ ਸੂਖਮ ਵੀਚਾਰ ਵਿਖੇ ਵਰਤਕੇ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੇ ਮਹਾਨ ਉੱਚੇ ਅਸੂਲ ਨੂੰ ਪਾਲਣ ਕਰਦਿਆਂ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰ ਦਿਖਾਇਆ ਹੈ । ਜੋ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰਮੁਖ ਲੋਕ ਸਿੱਖ ਬਣਕੇ ਦੂਸਰਿਆਂ ਜੀਵਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਯਾਸ ਬੁਝਾਣ ਲਈ ਸਭ ਭਰਾਂ ਸੱਮਰਥ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਓਹ ਗੁਰੂ ਨਹੀ ਬਣ ਸਕਦੇ ਯਾ ਬਣ ਬੈਠਿਆ ਕਰਦੇ । ਜੈਸਾ ਕਿ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਆਪ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇ ਕੇ ਮਹਾਨ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਸਿੱਖੀ ਦੀ ਪੈਦ ਰੂਪ ਤਾਂ ਤਜਾਰ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ, ਪਰ ਆਪ ਗੁਰੂ ਨਹੀ ਬਣ ਰਹੇ, ਬਲਕਿ ਗੁਰੂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਬਣਾ ਰਹੇ ਹਨ ॥-॥

ਲੋਕ ਬੇਦ ਮਤ ਨਾਲੋਂ ਗੁਰਮੁਖ ਪੰਥ ਬਹੁਤ ਉੱਚਾ ਹੈ:

੧ ਬੀਸ ਕੇ ਬਰਤਮਾਨ ਭਏ ੨ ਨ ਸੁਬਾਸ ਬਾਸ, ਹੇਮ ਨ ਭਏ
ਮਨੂਰ ੩ ਲੋਗ ਬੇਦ ਗਿਆਨ ਹੈ ॥ ੪ ਗੁਰਮੁਖ ਪੰਥ ਇਕ ਈਸ ਕੇ
ਬਰਤਮਾਨ, ਚੰਦਨ ਸੁਬਾਸ ਬਾਸ ੬ ਬਾਂਸੈ ਦ੍ਰੁਮ ਆਨਹੈ ॥ ੭ ਕੰਚਨ
ਮਨੂਰ ਹੋਇ ੮ ਪਾਰਸ ਪਰਸ ਭੇਟ, ਪਾਰਸ ਮਨੂਰ ਕਰੈ, ਅਉਰ
ਠਉਰ ਮਾਨ ਹੈ ॥ ੯ ਗੁਰਸਿਖ ਸਾਧ ਸੰਗ ਪਤਿਤ ਪੁਨੀਤ ਰੀਤ
੧੦ ਗੁਰਸਿਖ ਸੰਧ ਮਿਲੈ ਗੁਰਸਿਖ ਜਾਨ ਹੈ ॥ ੫੦ ॥ ੮੪ ॥

ਅਰਥ:-੧ ਬੀਸ ਕੇ ਬਰਤਮਾਨ=ਪੰਜ ਗਿਆਨ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ+ਪੰਜ ਕਰਮ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ+ਪੰਜ ਪ੍ਰਾਣ+ਚਾਰ ਅੰਤਾਕਰਣ+ਇਕ ਇਨਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਦਾ ਅਭਿਮਾਨੀ ਜੀਵ ਪਣੇ ਦਾ ਅਧਯਾਸ ਧਾਰੀ-ਏਨਾਂ ਵੀਹਾਂ ਦੇ ਸੰਸਾਰ ਰੂਪ ਵਰਤਾਰੇਵਿਖੇ ਵਰਤਮਾਨ (ਵਰਤਨਹਾਰੇ) ਜੋ ਬਾਂਸ ਦੇ ਸਮਾਨ-ਵਾਸਨਾ ਗ੍ਰਸੂ ਸੰਸਾਰੀ ਜੀਵ ਹਨ ਉਹ ੨-ਲੋਗ ਬੇਦ ਗਿਆਨ ਮਤੇ ਅਨੂਸਾਰ ਵਰਤਣ ਕਾਰਣ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਰੂਪ

ਚੰਨਣ ਦੀ ਸੰਗਤ ਦੁਆਰਾ, ਨ ਸੁਬਾਸ ਭਏ (ਸੁਗੰਧੀ ਕਰਕੇ ਸਿਪੰਨ) ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੇ ਕਿਜੋਂਕਿ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤਿ ਵਿਚ ਹੀ ਨਹੀਂ ਅੰਦੇ)।

੩ ਐਸੇ ਹੀ ਜੋ ਇਸ ਉਕੁ ਲੌਕਿਕ ਆਚਾਰ ਅਰੁ ਬੇਦ ਆਚਾਰ ਰੂਪ, ਲੋਗ ਬੇਦ ਗਜਾਨ ਵਿਖੇ ਪਰਚੇ ਹੋਏ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹਠ (ਪੱਖ) ਕਾਰਣ ਮਨੂਰ-ਉਰੇ ਮਨ ਵਾਲੇ ਅਧ ਲੂਠੇ ਚਿੱਤਾਂ ਵਾਲੇ (ਪੱਖਪਾਤੀ) ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ, ਉਹ ਐਸੇ ਹੀ ਆਚਾਰ ਵਾਨ ਆਚਾਰਯ (ਗੁਰੂ) ਸਰੂਪੀ ਪਾਰਸ ਨੂੰ ਸਪਰਸ਼ ਕਰਕੇ ਹੇਮ-ਸੁਰਣ ਰੂਪ ਨਾ ਹੋ ਸਕੇ (ਬਣ ਸਕੇ) ॥

੪ ਗੁਰਮੁਖ ਪੰਥ-ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਾ ਮਾਰਗ ਵੀਹਾਂ ਤੋਂ ਉਪਰ-ਇਕੀਸਵੇਂ-ਇਕ+ਈਸਵੇਂ-ਇਕ ਮਾਤ੍ਰ ਈਸ਼੍ਵਰ (ਪਰਮਾਤਮਾ) ਵਿਖੇ ਵਰਤਣ ਹਾਰਾ ਹੈ ॥ ੫ ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਐਸਾ ਚੰਨਣ ਹੈ ਜੋ ਬਾਂਸ ਵਰਗੇ ਚਿਕਨੇ ਚੋਪੜੇ ਨਰੋਲ ਸੰਸਾਰੀਆਂ ਵਿਚ ਭੀ ਆਪਣੀ ਸੁਗੰਧੀ (ਸੁਸ਼ਟਤਾ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਵਸਾਕੇ ੬ ਓਨਾਂ ਨੂੰ ਏਸ ਯੋਗ ਬਣਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਅਗੇ “ਦਮ ਆਨ ਬ ਸੇ ਹੈ”-ਦੂਸਰਿਆਂ ਹੋਰਨਾ ਬਿਰਛਾਂ (ਨਿਕਟੀ ਮਨੁਖਾਂ) ਨੂੰ ਭੀ ਆਪਣੀ ਸੁਗੰਧੀ ਨਾਲ ਸੁਗੰਧਿਤ ਬਣਾ ਸਕਦੇ ਹਨ ॥

੭ ਐਸਾ ਹੀ ਫੇਰ ਇਹ ਅੰਹੋ ਜੇਹਾ ਪਾਰਸ ਹੈ ਜਿਹੜਾ ਕਿ ਲੋਕਾ ਚਾਰੀ ਦੀਆਂ ਰਸਮਾਂ ਤਥਾ ਬੇਦਿਕ ਕਰਮ-ਕਾਂਡੀ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਦੀ ਹਠ ਧਰਮੀ ਵਿਚ ਅਧ ਲੂਠੇ ਮਨ ਵਾਲੇ ਮਨੂਰ ਵਤ ਹੋ ਚੁਕੇ ਮਨੁਖਾਂ ਨੂੰ ਭੀ ਆਪ ਤੇ ਆਪ ਸਪਰਸ਼ ਕਰਾਕੇ ਕੰਚਨ (ਸੋਨਾ) ਗੁਰੂ ਕਾ ਸਿੱਖ ਬਣਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ॥ ੮ ਅਤੇ ਅਗੇ ਜਿਹੜਾ ਕੋਈ ਓਸਨੂੰ ਭੇਟ (ਭਿਟ ਪਵੇ) ਛੋਹ ਪਵੇ ਓਸ ਮਨੂਰ ਨੂੰ ਭੀ ਪਾਰਸ ਬਣਾਕੇ, ਹੋਰ ਠੋਰ (ਦੂਸਰਿਆਂ ਮਨੁਖਾਂ ਵਿਚ-ਭਾਵ ਅਗੇ ਤੇ ਅਗ) ਮਾਨ ਹੈ (ਵੈਸਾ ਹੀ ਮਾਨ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰੀ ਬਣਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ) ॥

੯ ਇਸ ਇਸ ਤਰਾਂ ਗੁਰੂ ਕੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਦੀ ਰੀਤ (ਮੁਯਾਵਾਜ਼ਾ) ਪਤਿਤਾਂ ਨੂੰ ਪੁਨੀਤ ਕਰਣ ਦੀ ਹੈ ੧੦ ਪ੍ਰੰਤੂ ਜਦ ਗੁਰੂ ਸਿੱਖ ਦੀ ਸੰਧ-ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਆਣਕੇ ਮਿਲੇ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਸਿੱਖ ਹੋਕੇ ਹੀ ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਜਜੋਂ ਕਾ ਤਜੋਂ ਜਾਣ ਸਕਣਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ॥ ੫੦ ॥ ੮੪ ॥

੮੪ ਸਰਣਾਗਤਾਂ ਦੀ ਦਸ਼ਾ ਦਾ ਵਰਨਣ ਕਰਦੇ ਹਨ:-

੧ ਚਰਨ ਸਰਨ ਗੁਰ ੨ ਭਈ ਨਿਹਚਲ ਮਤਿ ੩ ਮਨ ਉਨਮਨ
ਲਿਵ ਸਹਜ ਸਮਾਏ ਹੈ ॥ ੪ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਦਰਸ ਅਰੁ ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ
ਮਿਲੇ ੫ ਪਰਮਦਭੁਤ ਪ੍ਰੇਮ ਨੇਮ ਉਪਜਾਏ ਹੈ ॥ ੬ ਗੁਰ ਸਿੱਖ
ਸਾਧ ਸੰਗ ਰੰਗ ਹੈ ਤੰਬੋਲ ਰਸ ੭ ਪਾਰਸ ਪਰਸ ਧਾਤੁ ਕੰਚਨ
ਦਿਖਾਏ ਹੈ ॥ ੮ ਚੰਦਨ ਸੁਗੰਧ ਸੰਧ ਬਾਸਨਾ ਸੁਬਾਸ ਤਾਸ

੧੦ ਅਕਥ ਕਥਾ ਬਿਨੋਦ ਕਹਿਤ ਨ ਆਏ ਹੈਂ ॥ ੫੧ ॥ ੮੫ ॥

ਅਰਥ:—੧ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਚਰਣਾਂ ਦੀ ਸਰਣ ਜੋ ਕੋਈ ਆਯਾ ੨-ਓਸਦੀ ਮਤਿ (ਮਨੋ ਬਿਰਤੀ) ਨਿਹਚਲ (ਅਡੋਲ-ਏਕਾਗ੍ਰ) ਹੋ ਗਈ ਵਾ ਹੋਜਾਂਦੀ ਹੈ, ੩ ਅਰੁ ਮਨ ਉਨਮਨ (ਬਾਹਰਮੁਖੀ ਭਾਵ ਵੱਲੋਂ ਉਲਟਕੇ ਅੰਤਰਮੁਖੀ ਹੋ) ਸਹਿਜ ਸਰੂਪ (ਨਿਜ ਆਤਮ) ਵਿਖੇ ਲਿਵ ਲਗਾਕੇ ਸਮਾਏ-ਲੀਨ ਹੋ ਜਾਇਆ ਕਰਦਾ ਹੈ ॥

੪ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਅਰੁ ਦਰਸ਼ਨ ਤਥਾ ਸਬਦ ਅਰੁ ਸੁਰਤਿ (ਸੁਨਣਹਾਰੀ ਸ਼ਕਤੀ) ਜਿਸ ਟਿਕਾਣੇ ਮਿਲ ਜਾਇਆ ਕਰਦੇ ਹਨ—ਅਰਥਾਤ ਦ੍ਰਿਸ਼ਤ (ਦੇਖਣ ਜੋਗ ਪਦਾ-ਰਥ ਨੂੰ ਤੱਕ ਕੇ ਓਸਦੇ ਆਭਾਸ-ਪਰਤੋ ਸਮੇਤ ਨਿਘਾ) ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਅਰੁ ਦੇਖੀ ਹੋਈ ਵਸਤੂ ਦੇ ਦੇਖੇ ਜਾਣ ਦਾ ਗਿਆਨ ਜਿਸ ਅੰਦਰਲੇ ਘਾਟ ਉਪਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਕੰਨਾਂ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਸੁਣਨ ਉਪ੍ਰੰਤ ਸ਼ਬਦ ਤਥਾ ਓਸਦੀ ਸੁਣਣਹਾਰੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਏਕਤਾ ਪੈਣ ਦਾ ਬੋਧ ਜਿਸ ਅੰਦਰਲੇ ਚੇਤਨਤਾ ਦੇ ਘਾਟ ਉੱਤੇ ਹੁੰਦਾ ਹੈ—ਓਸ ਮੇਲ ਦੇ ਅਨੁਭਵ ਕਰਣੇਹਾਰਾ ਜੋ ਪਰਮ ਤੱਤ ਸਰੂਪ, ਇਸ ਤੱਤਾਂ ਦੇ ਰਚੇ ਸ਼ਰੀਰ ਤੋਂ ਨਜ਼ਾਰਾ ਹੈ ਪ ਓਸ ਪਰਮ ਅਵਭੂਤ ਸਰੂਪ ਵਿਖੇ ਪਰਚਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਣ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਦਾ ਨੇਮ (ਖਿਚਾਉ—ਤਾਂਘ ਭਰਿਆ ਟੀਚੇ ਸਿਰ ਦਾ ਲਗਾਉ) ਉਤਪੰਨ ਹੋ ਆਂਦਾ ਹੈ ॥

੬ ਗੁਰੂ ਕੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਖਜਤੀ ਵੈਸ਼ ਸੂਦਰ ਕੋਈ ਭੀ ਆ ਜਾਵੇ, ਚੂਨਾ ਕੱਥ ਸੁਪ ਰੀ ਸਪਰਸ਼ਨ ਸਾਰ ਪਾਨ ਦੇ ਰਸ ਵਤ ਲਾਲ ਰੰਗ (ਸਿੱਖੀ ਸਿਦਕ ਵਾਲਾ ਪ੍ਰੇਮ) ਅਵਸਯ ਖਿੜ ਆਂਦਾ ਹੈ ੭ ਗੁਰ ਸਿੱਖ ਸੰਗਤ ਕਰਕੇ ਬਿਲਕੁਲ ਹੀ ਉਹ ਐਸਾ ਸੱਚਾ ਸਿੱਖ ਬਣ ਜਾਇਆ ਕਰਦਾ ਹੈ ਜੈਸੀ ਕਿ ਹਰ ਭਾਂਤ ਦੀ ਉਚ ਨੀਚ ਧਾਤੂ ਪਾਰਸ ਨਾਲ ਸਪਰਸ਼ ਕਰਕੇ ਸੁਰਣ ॥

੮ ਅਤੇ ਚੰਦਨ ਦੀ ਸੁਰੀਧੀ ਦੀ ਸੰਧੀ (ਜੋੜ) ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਕੇ ਵਿਖਜ ਬਾਸਨਾਂ ਗ੍ਰਸੇ ਵਾਂਸ ਸਮਾਨ ਹੰਕਾਰੀ ਸੰਸਾਰੀਆਂ ਵਿਚ ਸਿੱਖੀ ਦੀ ਸ੍ਰੇਸ਼੍ਠ ਸੁਰੀਧੀ ਰੂਪ ਮਹਕ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋ ਆਯਾ ਕਰਦੀ ਹੈ ੯ ਤਾਸ-ਐਸੇ ਸਿੱਖੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਪੁਰਖ ਨੂੰ ਉਹ ਬਿਨੋਦ (ਕੋਤੁਕ—ਆਨੰਦ) ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਯਾ ਕਰਦਾ ਹੈ । ਅਥਾ “ਸੁਬਾਸ ਤਾਸ”—ਉਹ ਸਿੱਖੀ ਭਾਵ ਵਾਲੀ ਸਰਧਾ ਭੋਣੀ ਰੂਪ ਸ੍ਰੇਸ਼੍ਠ ਸੁਰੀਧੀ ਦਾ “ਤਾਸ”—ਭੇਡਾਰ ਬਣ ਜਾਯਾ ਕਰਦਾ ਹੈ) ੧੦ ਜਿਸ ਦੀ ਕਥਾ ਅਕਥ ਸਰੂਪ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਕਹਣ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਆ ਸਕਦੀ ਹੈ ॥ ੫੧ ॥ ੮੫ ॥

ਉਸੇ ਹੀ ਬਾਰਤਾ ਨੂੰ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰਦੇ ਹਨ:—

੧੦੨ ੨ ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ ੧ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਿਧਾਨ ੩ ਪਾਨ ੪ ਪੂਰਨ ਹੈ ੫ ਅਕਥ ਕਥਾ ਬਿਨੋਦ ਕਹਿਤ ਨ ਆਏ ਹੈ ॥ ੬ ਗਿਆਨ ਯਜਾਨ ਸਯਾਨ ਸਿਮਰਨ ਬਿਸਿਮਰਨ ਕੈ ੭ ਬਿਸਮ ਵਿਦੈਹ ਬਿਸਮਾਦੀ ਬਿਸਮਾਏ ਹੈ ॥ ੮ ਆਦਿ ਪਰਮਾਦਿ ਅਰੁ ਅੰਤ ਕੈ ਅਨੰਤ ਭਏ ਬਾਹਕੈ ਅਥਾਹ

ਨ ਅਪਾਰ ਪਾਰ ਪਾਏ ਹੈਂ ॥ ਗੁਰਸਿਖ ਸੰਧ ਮਿਲੇ ਬੀਸ ਇਕ
ਈਸ ਈਸਸੋਹ ਸੋਈ ਦੀਪਕ ਸੈ ਦੀਪਕ ਜਗਾਏ ਹੈਂ ॥੫੨॥੮੬॥

ਅਰਥ:—੧ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਿਧਾਨ=ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੇ ਭੰਡਾਰ (ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਚਰਣ
ਸਰਣ ਵਿਚੋਂ) ॥ ੨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੇ ਪ੍ਰੇਮਰਸ ਨੂੰ ੩ ਪਾਨ ਕਰਕੇ (ਛਕਕੇ) ੪ ਅਪਣੇ
ਆਪ ਨੂੰ ਪੂਰਣ (ਤ੍ਰਿਪਤੀਵਾਨ) ਰੱਜਿਆ ਹੋਇਆ ਬਣਾਇਆ ਹੈ; ੫ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ
ਬਿਨੋਦ (ਆਨੰਦ) ਦੀ ਕਥਾ ਅਰਬ ਰੂਪ ਹੈ, ਕਹਿਣ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਆ ਸਕਦੀ।

੬ ਗਿਆਨ ਛਾਂਟਨੇ, ਤੇ ਧਿਆਨ ਦੀਆਂ ਡੀਂਗਾਂ ਮਾਰਣੀਆਂ, ਅਰੁ ਸਯਾਨ
ਸਯਾਣਪ—ਜਾਣ ਪਛਾਣ ਦੇ ਧਨੀ ਹੋਣ ਦੇ ਦਮਗਜੇ ਚਲਾਣੇ, ਤਥਾ ਸਿਮਰਣ—ਵਾਹ—
ਗੁਰੂ ਦੀ ਯਾਦ ਦੇ ਰਸੀਏ ਹੋਣ ਦੇ ਤੁੱਕੇ ਛਡਨ ਦੇ ਪਾਜ ਭਰੇ ਵਤੀਰੇਨੂੰ, ਬਿਸਿਮਰਣ
ਕੈ—ਮੂਲੋਂ ਹੀ ਭੁਲਾਰੇ, ੭ (ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਵਰਤ ਰਹੀ ਛਿਣ ਛਿਣ ਅੰਦਰਲੀ ਵਿ-
ਚਿਤ੍ਰਤਾ ਕਾਰਣ) ਜਿਹੜੇ ਬਿਸਮ=ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਹਰਾਨ ਹੋ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਇਸੇ
ਕਰਕੇ ਹੀ ਉਹ ਬਿਦੇਹ=ਦੇਹ ਦੀ ਸੁਰਤ ਭੀ ਵਿਸਾਰਕੇ ਮਾਨੋਂ ਜੀਉਂਦੇ ਹੀ ਮਰ ਜਾਂਦੇ
ਹਨ—ਅਰੁ ਇੰਢੇਂ ਹੀ ਆਪਜੋਂ ਬਾਹਰ ਰਹਿੰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਬਿਸਮਾਦ=ਦੇਹ ਆਤਮਾ ਦੇ
ਅਧਯਾਸ ਦੀ ਵਿਖਮ ਗੰਢ ਟੁੱਟਨ ਦੀ ਆਦਲੀ (ਅਨੁਭਵੀ ਅਵਸਥਾ) ਵਿਖੇ ਬਿਸਮਾਏ
ਹੈ=ਬਿ+ਸਮਾਏ ਹੈ=ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਲੀਨ ਹੋ ਜਾਵੇ ਹੈਂ । ਭਾਵ—ਆਤਮ ਸਰੂਪੀ
ਅਨੁਭਵੀ ਪਦ ਵਿਖੇ ਮਗਨ ਹੋਏ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ॥

੮ ਆਦਿ ਪਰਮਾਦਿ=ਹੁਣ ਉਹ ਆਦਿਵਜੋਂ ਤਾਂ ਆਦਿ ਤੋਂ ਪਰੇ—ਆਦਿ ਰਹਿਤ ਹੋ
ਜਾਂਦੇ ਹਨ (ਕਯੋਂਕਿ ਆਦਿ ਜੁਗਾਦਿ ਪਦ ਵਿਖੇ ਇਸਥਿਤ ਹੋ ਗਏ ਹਨ), ਅਰੁ ਅੰਤ
ਵੱਲੋਂ ਅਨੰਤ=ਅੰਤ ਰਹਿਤ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ (ਕਯੋਂਕਿ ਬੇਓੜਕ--ਬੇਹੱਦ ਸਰੂਪ ਵਿਚ
ਸਮਾਈ ਪਾ ਲਈ ਹੈ) ਤੇ ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਬਾਹ ਕੈ—ਬਾਹ ਵੱਲੋਂ ਅਬਾਹ (ਅਸਗਾਹ) ਹੋ
ਜਾਣ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹਾਥ ਨਹੀ ਪਾਈ ਜਾ ਸਕਦੀ (ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਆਸ਼ਯ ਦਾ ਬੋਹ
ਨਹੀ ਪਾ ਸਕੀਦਾ) ਅਤੇ ਉਹ ਅਪਾਦ (ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਸਰੂਪ ਵਿਖੇ ਅਭੇਦ ਹੋ ਗਏ ਹਨ, ਸੋ)
ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪਾਰ (ਮਰਮ=ਅਦਰਸ਼=ਧਰ ਮਜਲ) ਟਿਕਾਣਾ ਭੀ ਨਹੀ ਪਾਯਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ॥

੯--ਤਾਤਪਰਯ ਕੀਹ ਕਿ ਗੁਰਸਿਖ ਸੰਧ ਮਿਲ੍ਹਣਾਂ (ਐਉਂ) ਬੀਸ ਇਕ ਈਸ=
ਵੀਹਾਂ ਦੇ ਵਰਤਾਰੇ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਸਵੇਂ (ਈਸ਼੍ਵਰੀ ਪ੍ਰਾਇਣੀ) ਵਰਤਾਰੇ ਵਿਚ ਵਰਤਕੇ,
ਈਸ (ਪਰਮੇਸ਼੍ਵਰ) ਨਾਲ ਅਭੇਦ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ੧੦--ਅਤੇ ਸੋਹ ਸੋਈ=ਸੋ+ਹੀ+ਸੋ+
ਈ=ਉਹ (ਪਰਮਾਤਮਾ)+ਮੈਂ (ਜੀਵੇ)+ਉਹੀ+ਈ=ਇਹ ਜਗਤ=ਭਾਵ ਉਹ ਪਰਮਾਤਮਾ
ਹੀ ਦੇਹ ਅੰਦਰ ਮੈਂ ਮੈਂ ਕਰਣਹਾਰਾ ਆਤਮਾ=ਆਪਾ ਹੈ ਅਰ ਉਹੀ ਆਪਾ ਹੀ--ਈ
(ਇਸ ਸਮੂਹ ਜਗਤ) ਸੰਪੂਰਣ ਦੇਹ ਧਾਰੀਆਂ ਦਾ ਆਤਮਾ ਹੈ, (ਇਉਂ ਦੇ ਨਿਸਚੇ
ਵਿਚ ਮਗਨ ਹੋਕੇ) ਜੀਕੂੰ ਦੀਪਕ ਸੈ ਦੀਪਕ ਜਗਾਏ ਹੈ--ਦੀਵੇ ਤੋਂ ਦੀਵਾ ਜਗਾਈਦਾ
ਹੈ, ਤੀਕੂੰ ਹੀ ਜਯੋਤੀ ਸਰੂਪ ਨਾਲ ਅਭੇਦ ਹੋਕੇ ਜਯੋਤੀ ਸਰੂਪ ਹੋ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਆ
ਕਰਦਾ ਹੈ ॥ ੫੨ ॥੮੬॥

ਇਉਂ ਗੁਰਮੁਖ ਦੀ ਦਿਬਜ ਦਸ਼ਾ ਦੱਸਕੇ ਉਨਾਂ ਦੇ ਉੱਚ ਮਰਾਤਬੇ ਨੂੰ ਸੁਭਾਵਿਕ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਣ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਆਪਣੇ ਸ੍ਰੋਤਿਆਂ ਅੰਦਰ ਗੁਰ ਸਿੱਖੀ ਧਾਰਣ ਦੀ ਉਮੰਗ ਉਤਪੰਨ ਕਰਦੇ ਹਨ:--

੧੮੩ ਸਤਿਗੁਰ ਚਰਨ ਸਰਨ ਚਲ ਜਾਇ ਸਿੱਖ ੨ ਚਰਨ ਸਰਨ ਤਾਂਕੀ ਜਗ ਚਲ ਆਵਈ॥ ੩ ਸਤਿਗੁਰ ਆਗਿਆ ਸਤਿ ਸਤਿ ਕਰ ਮਾਨੈ ਸਿਖ ੪ ਆਗਿਆ ਤਾਹਿ ਸਕਲ ਸੰਸਾਰਹਿ ਪਹਿਤਾ-ਵਈ॥ ੬ ਸਤਿ ਗੁਰ ਸੇਵਾ ਭਾਇ ਪ੍ਰਾਨ ਪੂਜਾ ਕਰੈ ਸਿੱਖ ੭ ਸਰਬ ਨਿਧਾਨ ੮ ਅਗ੍ਰ ਭਾਗ ੯ ਲਿਵਲਾਵਈ॥ ੧੦ ਸਤਿਗੁਰ ਸੀਖਿਆ ਦੀਖਿਆ ਹਿਰਦੈ ਪ੍ਰਵੇਸ ਜਾਹਿ ੧੧ ਤਾਂਕੀ ਸੀਖ ਸੁਨਤ ੧੨ ਪਰਮ ਪਦ ਪਾਵਈ॥ ਪੜੇ॥ ੮੭॥

ਅਰਥ:--੧ (ਤਦੇ ਹੀ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਕਹਿੰਦੇ ਹਾਂ--ਕਿ) ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਚਰਣਾਂ ਦੀ ਸਰਣ ਤੁਰਕੇ ਜਾਵੇ ਜਿਹੜਾ ਸਿੱਖ, ੨ ਤਿਸਦੇ ਚਰਣਾਂ ਦੀ ਸਰਣ ਸਾਰਾ ਜਗਤ ਚੱਲ ਕੇ ਆਂਦਾ ਹੈ। ਭਾਵ ਬਜ਼ਤ ਲੋਕ ਓਸਦੀ ਯਾਤ੍ਰਾ ਨੂੰ ਧਰਮ ਸਮਝਣ ਲਗ ਪੈਂਦੇ ਹਨ।

੩ ਫੇਰ ਜਿਹੜਾ ਸਿੱਖ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਆਗਿਆ ਨੂੰ ਸੱਚੀ ਸੱਚੀ ਕਰਕੇ ਮੰਨੇ ੪ ਤਾਹਿ ਆਗਿਆ--ਤਿਸਦੀ ਆਗਿਆ ਸਾਰੇ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਹੀ ਪ ਹਿਤਾਵਈ--ਭੁਲੀ ਲਗਦੀ ਹੈ--ਕਲਜਾਨ ਕਰਤਾ ਜਾਪਦੀ ਹੈ॥

੬ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਸੇਵਾ ਭਾਵ (ਸੇਵਾ ਦੇ ਚਾਉ) ਵਿਖੇ ਜਿਹੜਾ ਕੋਈ ਸਿੱਖ--ਪ੍ਰਾਨਪੂਜਾ ਕਰੈ--ਅਪਣੇ ਪ੍ਰਾਣ ਭੀ ਅਰਪਣ ਕਰਨੋਂ ਸੰਕੋਚ ਨਾ ਕਰੇ। ਅਥਾ ਸ੍ਰਾਸ ਸ੍ਰਾਸ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਦੇ ਭਾਇ (ਪ੍ਰੇਮ) ਨੂੰ ਨਿਬਾਹ ਲਵੇ। ੭--ਸੰਪੂਰਣ ਨਿਧਾਨ--ਨਿਧੀਆਂ--ਬ੍ਰਹਮੰਡਾਂ ਖੰਡਾਂ ਦੇ ਖਜਾਨੇ ੮ ਓਸ ਦੇ ਅਗ੍ਰਭਾਗ--ਸਨਮੁਖ ੯ ਲਿਵਲਾਵਈ--ਤਾਂਘ ਲਗਾਈ (ਖੜੇ) ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ॥

੧੦ ਅਰੁ ਇਸੀ ਪ੍ਰਕਾਰ (ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਦੇ ਘਰ ਦੀ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਣ ਦੀ ਰੀਤੀ ਰੂਪ) ਦੀਖਿਆ ਦੁਆਰੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈ ਸੀਖਿਆ--ਸਿਖਿਆ--ਉਪਦੇਸ਼, ਜਾਹਿ--ਜਿਸ ਸਿੱਖ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼--ਸਮਾਈ ਪਾ ਲਵੇ, ੧੧ ਤਿਸਦੀ ਸਿਖਿਆ ਨੂੰ ਸੁਣਨਹਾਰੇ (ਸਭਹੀ) ੧੨ ਪਰਮਪਦ--ਕੈਵਲ ਭਾਵੀ ਮੋਖ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਣਾ ਕਰਦੇ ਹਨ॥ ਪੜੇ॥ ੮੭॥

੧ ਗੁਰ ਸਿੱਖ ਸਾਧ ਸੰਗ ੨ ਰੰਗ ਮੈਂ ਰੰਗੀਲੇ ਭਏ ੩ ਬਾਰੁਨੀ ਬਿਗੰਧ ੪ ਰੰਗ ਸੰਗ ਮਿਲੇ ਰੰਗ ਹੈ॥ ੫ ਸੁਰਸਰੀ ਸੰਗਮ ਹੈ ਪ੍ਰਬਲ ਪ੍ਰਵਾਹਿ ਲਿਵ ੬ ਸਾਗਰ ਅਥਾਹ ੭ ਸਤਿਗੁਰ ਸੰਗ ਸੰਗ ਹੈ॥ ੮ ਚਰਨ ਕਮਲ ਮਕਰੰਦ ੯ ਨਿਹਚਲ ਚਿੱਤ ੧੦ ਦਰਸਨ ਸੋਭਾ ਨਿਧ ਲਹਿ

ਰਤ ਰੰਗ ਹੈ ॥ ੧੧ ਅਨਹਦ ਸਬਦ ਕੈ ਸਰਬ ਨਿਧਾਨ ਦਾਨ
ਗਜਾਨ ਅੰਸ ਹੰਸ ਗਤਿ ੧੪ ਸੁਮਤਿ ਸੁਬੰਗ ਹੈ ॥ ੫੪॥੮੮॥

ਅਰਥ:—੧ ਗੁਰੂ ਕਿਆਂ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਸਾਧਸੰਗ (ਸਤਸੰਗਤ)— ਅਥਾ ਗੁਰੂ
ਕੇ ਸਿੱਖ ਸੰਤ ਜੋ ਹਨ, ਓਨਾਂ ਦੇ ਸੰਗ (ਸਤਸੰਗ ਵਿਚ (ਪੁਰਖ), ੨—ਰੰਗਮੈ=ਪ੍ਰੇਮਮਈ—
ਰੰਗੀਲਾ=ਰੰਗਰੋਤਾ (ਪ੍ਰੇਮੀ) ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ—, ਜੀਕੂੰ ੩ ਬਿਗੰਧ ਬਾਰੁਨੀ-ਦੁਰਗੰਧ
(ਬਦਬੂ) ਮਾਰੀ ਸ਼ਰਾਬ, ੪ ਗੰਗਾ ਸੰਗ (ਗੰਗਾ ਦੇ ਪ੍ਰਵਾਹ) ਵਿਚ ਮਿਲਕੇ ਗੰਗਾ ਰੂਪ
ਹੋ ਜਾਯਾ ਕਰਦੀ ਹੈ ॥

੫ ਜਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਗੰਗਾ ਦੇ ਸੰਗਮ ਮੇਲ ਵਿਖੇ ਪ੍ਰਬਲ (ਬੇਗਵਾਨ) ਪ੍ਰਵਾਹ
ਵਿਚ ਲਿਵ(ਲੀਨ) ਹੋ (ਉਹ ਓੜਕ ਨੂੰ) ੬ ਅਬਾਹ ਸਮੁਦਰ ਵਿਚ ਜਾ ਮਿਲਿਆ ਕਰਦੀ
ਹੈ ੭ ਇਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਸੰਗ—ਗੁਰੂ ਕਿਆਂ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਮਿਲਕੇ
ਮਨੁੱਖ ਓਸ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਸੰਗ (ਸਾਖਯਾਤ ਮੇਲ) ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ॥

੮ ਅਰ ਫਿਰ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਚਰਣ ਕਮਲਾਂ ਦੀ ਮਕਰੰਦ (ਧੂਲੀ) ਨਾਲ
ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਦਾ ੯ ਚਿੱਤ ਨਿਹਚਲ (ਨਿਚੱਲਾ—ਅਡੋਲ) ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਅਰ
੧੦ ਸੋਭਾਨਿਧ—ਸੋਭਾ ਦੇ ਭੰਡਾਰ (ਸੋਭਾ ਦੇ ਮੰਦਰ) ਸਰੂਪ ਦਰਸ਼ਨ ਨੂੰ ਕਰ ਕਰ ਕੇ ਲਹਿ
+ ਰਤ + ਰੰਗ ਹੈ = ਲੈ ਲੈਂਦਾ ਹੈ— ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ, ਲਾਲ ਰੁਲਾਲ—ਪ੍ਰੇਮ ਦੀ + ਰੰਗਨ
ਵਾ ਤਾਰ ਨੂੰ, ਅਥਾ 'ਲਹਿਰਤ ਰੰਗ ਹੈ' = ਪ੍ਰੇਮ ਦੀ ਤਾਰ ਓਸਦੇ ਅੰਦਰ ਲਹਿਰਾਂ ਮਾਰਣ
ਲਗ ਪੈਂਦੀ ਹੈ। ਭਾਵ ਅੰਤਰ ਮੁਖ ਲਿਵ—ਵਾਹਗੁਰੂ ਵਿਖੇ ਜੁੱਟ ਪੈਂਦੀ ਹੈ ॥

੧੧ (ਜਿਸ ਕਰਕੇ) ਅਨਹਦ ਸਬਦ ਦੀ ਧੁਨੀ ਕਰਕੇ (ਧੁਨੀ ਦੇ ਸਹਾਰੇ)
੧੨ ਸਰਬ ਨਿਧਾਨ ਦਾਨ—ਸੰਪੂਰਨ ਨਿਧੀਆਂ ਦਾ ਦਾਨ ਦੇਣਹਾਰਾ ਜੋ ਵਾਹਗੁਰੂ ਹੈ
੧੩ ਓਸ ਦਾ ਗਜਾਨ ਰੂਪੀ ਹੰਸ (ਸੂਰਜ)—ਅੰਸਗਤਿ—ਕਿਰਣਾਂ ਦੀ ਤਰਾਂ (ਓਸਦੇ
ਅੰਦਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਰੂਪ ਸੰਚਾਰ ਪਾਕੇ) ੧੪ ਸੁਮਤਿ ਸੁਬੰਗ ਹੈ—ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਮਤਿ (ਆਤਮਾ
ਕਾਰ ਬਿਰਤੀ ਰੂਪ ਧੁੱਪ) ਰੋਮ ਰੋਮ ਵਿਚ ਰਚਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਅਥਾ—ਹੰਸ=ਸੂਰਜ
ਦੀਆਂ—ਅੰਸ ਕਿਰਣਾਂ—ਦੀ ਗਤਿ (ਦਸ਼ਾ ਵਿਚ, ਅਰਥਾਤ ਓਨਾਂ ਦੇ ਸਮਾਨ) ਗਜਾਨ ਅੰ
ਸੁਮਤਿ (ਜਾਣ ਭਥਾ ਪਛਾਨ) ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਔਂਦੀ ਹੈ, ਸਰਬੰਗ (ਸਰਬ ਸਰੂਪੀ) ਵਾਹਗੁਰੂ
ਦੀ—ਭਾਵ ਓਸ ਦੇ ਰੋਮ ਰੋਮ ਵਿਖੇ ਕਲਾ ਵਾਹਗੁਰੂ ਦੀ ਵਰਤ ਜਾਯਾ ਕਰਦੀ ਹੈ॥੫੪॥

ਜਿਸ ਕਿਸ ਤਰਾਂ ਗੁਰਮੁਖ ਪੰਥ ਨੂੰ ਹੀ ਮਨੁੱਖ ਮਾਤ੍ਰ ਧਾਰਣ ਕਰੇ, ਕਿਉਂਕਿ
ਇਸ ਵਿਖੇ ਸਰਬ ਪ੍ਰਕਾਰ ਲਾਭ ਹੀ ਲਾਭ ਹੁੰਦਾ ਹੈ:—

੧ ਗੁਰਮੁਖਿ ਮਾਰਗ ਹੈ ਦੁਬਿਧਾ ਭਰਮ ਖੋਇ ੨ ਚਰਨ ਸਰਨ
ਗਹੇ ਨਿਜ ਘਰ ਆਏ ਹੈ ॥ ੩ ਦਰਸ ਦਰਸ ੪ ਦਿਬ ਦ੍ਰਿਸਟ ਪ੍ਰਗਾਸ
ਭਈ ੫ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕਟਾਛਕ ਕੈ ੬ ਅਮਰਪਦ ਪਾਏ ਹੈ ॥ ੭ ਸਬਦ

ਸੁਰਤ ੮ ਅਨਹਦ ਨਿਝਰ ਝਰਨ ੯ ਸਿਮਰਨ ਮੰਤ੍ਰ ਲਿਵ ੧੦ ਉਨ-
ਮਨ ਛਾਏ ਹੈਂ ॥ ੧੧ ਮਨ ਬਚ ਕ੍ਰਮ ਹੈ ਇਕਤ੍ਰ ੧੨ ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖ
੧੩ ਪ੍ਰੇਮ ਨੇਮ ੧੪ ਬਿਸਮ ਬਿਸ਼ਾਸ ੧੫ ਉਪਜਾਏ ਹੈਂ ॥੫੫॥ ੮੯॥

ਅਰਥ:—੧ ਗੁਰਮੁਖੀ ਮਾਰਗ (ਸਿੱਖੀ ਪੰਥ) ਵਿਖੇ ਜੇਹੜਾ ਕੋਈ ਆਨ ਹੋਇ-
(ਰਲਦਾ ਹੈ) ਉਹ ਦੁਬਿਧਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦੇ ਭਰਮ ਨੂੰ—ਵਾ ਦੁਬਿਧਾ (ਸੰਸਿਆ—ਦੁਚਿਤਾਈਆਂ)
ਅਰੁ ਭਰਮਾਂ ਨੂੰ ਖੋਇ=ਗੁਵਾ ਸਿੱਟਦਾ ਹੈ। ਅਤੇ ਜਦ ੨—ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਚਰਣਾਂ ਦੀ
ਸਰਣ ਨੂੰ ਗਹੇ (ਗ੍ਰਹਣ=ਧਾਰਣ) ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਨਿਜਘਰ=ਆਤਮ ਪਦ ਵਿਖੇ
ਅਥਾ ਬਾਹਰਲੀਆਂ ਭਟਕਨਾਂ ਨੂੰ ਤਜਾਗਕੇ ਅਪਣੇ ਅੰਦਰ (ਅੰਤਰਮੁਖ) ਪਰਚਨ
ਵਾਲਾ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ॥

੩ ਅਰੁ ਇਸੇ ਭਾਂਤ—ਦਰਸ ਦਰਸ=ਬਾਰੰਬਾਰ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਵਰਸ਼ਨ ਕਰਦਿ-
ਆਂ—ਵਾ ਦਰਸ=ਦੇਖਣਯੋਗ ਜੋ ਦਰਸ=ਦਰਸ਼ਨ ਹੈ (ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦਾ) ਉਸਨੂੰ ਕਰਦਿਆਂ
ਹੋਯਾਂ ੪ ਦਿੱਬ ਦਿਸ਼ਟਿ=ਗਿਆਨ ਦਿਸ਼ਟੀ=ਤ੍ਰਿਕਾਲ ਵਰਸ਼ੀ ਪੁਣੇ ਦਾ ਪ੍ਰਗਾਸ (ਉਜਾਲਾ)
(ਸਾਖਜਾਤਕਾਰ) ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਔਂਦਾ ਹੈ। ਅਤੇ ੫ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕਟਾਛਕੈ=ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਰਸੋਣੀ
ਨਿਘਾ ਭਰਕੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਤੱਕ ਲਿਆਂ ੬ ਅਮਰ ਪਦ=ਅਮਰ ਪਦਵੀ=ਅਬਿਨਾਸੀ
ਠੋਰ (ਸੱਚਖੰਡ) ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ—ਭਾਵ ਸਚਖੰਡ ਬਾਸੀ ਬਣ ਜਾਯਾ ਕਰਦਾ ਹੈ।

੭ ਸ਼ਬਦ (ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦਾ ਮੰਤ੍ਰ ਉਪਦੇਸ਼) ਸੁਰਤਿ=ਸੁਣ ਲਿਆਂ ਤਾਂ ੮ ਅਨਹਦ
ਧਨੀ ਦਾ ਨਿਝਰ ਝਰਨ (ਰਿਮ ਝਿਮ ਦੀ) ਤਾਰ ਬੰਨ ਦਿੱਤਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ੯ ਜਿਸ ਕਰਕੇ
ਮੰਤ੍ਰ ਸਿਮਰਣ ਵਿਖੇ ਆਪ ਤੇ ਆਪ ਹੀ ਲਿਵ ਲਗਕੇ ੧੦ ਉਨਮਨ ਛਾਏ ਹੈਂ=ਮਗ-
ਨਤਾ ਹੀ ਮਗਨਤਾ (ਅੰਦਰ) ਰਮ ਜਾਯਾ ਕਰਦੀ ਹੈ ॥

ਤਾਤਪਰਯ ਕੀਹ ਕਿ (ਗੁਰੂਕੇ ਮਾਰਗਵਿਚ ਆਨ ਰਲਨ ਔਰ ਚਰਣ ਸਰਣ
ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਸਰੀਰ—ਕਰਮ—ਦੇ ਅਤੇ ਦਰਸਣ ਕਰਣ ਤਥਾ ਸ਼ਬਦ ਸੁਣ
ਵਿਖੇ ਮਨ ਦੇ ਦੇਣ ਕਰਕੇ ਅਰੁ ਨਾਮ ਸਿਮਰਣ ਵਿਖੇ=ਬਾਣੀ ਦੇ ਸਿਮਟਾਉ ਕਾਟਣ)
ਮਨ ਬਚ ਕ੍ਰਮ ਹੁਇ ਇਕਤ੍ਰ=ਮਨ ਬਾਣੀ ਅਰੁ ਸਰੀਰ ਦੇ ਇਕ ਭਾਵ ਵਿਖੇ ਆ
ਗਿਆਂ ੧੨ ਗੁਰਮੁਖ ਨੂੰ ਸੱਚਾ ਸੁਖ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਔਂਦਾ ਹੈ ੧੩ ਤੇ ਓਸੇ ਵਿਖੇ ਹੀ ਪ੍ਰੇਮ=
ਪਰਚੇ ਦੇ ਨੇਮ (ਨਿਰੰਤ੍ਰ ਰੁਝੇਵੇਂ) ਦਾ ੧੪ ਬਿਸਮ=ਜਿਸਦੀ ਸਮਤਾ ਨਹੀ ਪਾਈ ਜਾ
ਸਕਦੀ, ਐਸਾ ਅਦੁਤੀ ਬਿਸ਼ਾਸ—ਨਿਸਚਾ ੧੫ ਉਪਜਾਏ ਹੈ=ਉਪਜ ਅਯਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ॥

ਗੁਰਮੁਖ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤ ਭਾਵ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਯਾ ਕਰਦਾ ਹੈ:—

੧ ਗੁਰਮੁਖ ਆਪਾ ਖੋਇ ੨ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤ ਗਤਿ ੪ ਬਿਸਮ
ਬਿਦੇਹ ੩ ਗੇਹ ਸਮਤ ਸੁਭਾਉ ਹੈ ॥ ੫ ਜਨਮ ਮਰਨ ਸਮ ੬ ਨਰਕ
ਸੁਰਗ ੭ ਅਰੁ ਪੁੰਨ ਪਾਪ ੮ ਸੰਪਤ ਬਿਪਤ ਚਿੰਤਾ ਚਾਉ ਹੈ ॥ ਬਨ

ਗ੍ਰਹ ਜੋਗ ਭੋਗ ਲੋਗ ਬੈਦ ਗਿਆਨ ਧਿਆਨ ਦੁਖ ਸੁਖ ਸੋਗਾਨੰਦ
ਮਿਤ੍ਰ ਸਤ੍ਰਤਾਉ ਹੈ ॥ ੧੦ ਲੋਸਟ ਕਨਕ ਬਿਖ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਅਗਨ
ਜਲ ਸਹਜ ਸਮਾਧਿ ਉਨਮਨ ਅਨੁਰਾਉ ਹੈ ॥ ੫੬ ॥ ੯੦ ॥

ਅਰਥ:--੧ ਗੁਰਮੁਖ ਆਪਾ ਖੋਇ=ਗੁਰਮੁਖ ਆਪੇ ਭਾਵ ਰੂਪ ਦੇਹ ਅਧਿਆਸ
ਨੂੰ ਗੁਵਾਕੇ ੨--ਜੀਵਨ ਮੁਕਤ ਗਤਿ=ਜੀਵਨ ਮੁਕਤੀਵਾਲੀ ਦਸ਼ਾਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ
ਹੈ, ਅਰਥਾਤ ੩ ਰੋਹ=ਦੇਹ ਰੂਪ ਘਰ ਵਿਚ ਵੱਸਦਾ ਹੋਯਾਹੀ ੪ ਬਿਸਮ ਬਿਦੇਹ=ਅਸ-
ਚਰਜਕਰ ਦੇਣਵਾਲੀ ਸਰੀਰਿਕ ਅਸੰਗਤਾਨੂੰ ਅਨੁਭਉ ਕਰਣ ਲਗਜਾਂਦਾ ਹੈ--ਭਾਵ--
ਸਾਖਜਾਤ ਅਪਣੇ ਆਪੇ (ਆਤਮਾ) ਨੂੰ ਸਰੀਰ ਨਾਲੋਂ ਨਜ਼ਾਰਾ ਦੇਖਨ ਲਗ ਪੈਂਦਾ ਹੈ
ਤੇ ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਹੀ ਓਸਦਾ ਸੁਭਾਉ ਭੀ ਸਮਤ=ਸਮਤਾ ਵਾਲਾ ਬਣ ਜਾਯਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ।
ਕਜੋਂਕਿ ਸਭ ਨੂੰ ਹੀ ਇਸੇ ਰੰਗ ਵਿਚ ਸਰੀਰ ਆਤਮੇ ਦੀ ਅਸੰਗਤਾ ਸਹਤ ਦੇਖਨ
ਕਰਕੇ ਹੁਣ ਸਾਰੀਰਿਕ ਵਿਖਮਤਾ ਓਸਨੂੰ ਨਹੀਂ ਪੋਹ ਸਕਿਆ ਕਰਦੀ ॥

੫(ਇਸੇ ਕਾਰਣ ਕਰਕੇ ਹੀ ਸਬੂਲ ਦੇਹ ਦੇ) ਜਨਮ ਮਰਣ ਆਦਿ ਬਾਬਤ ਓਸਨੂੰ
ਹੁਣ ਫੁਰਣਾ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ, ਤੇ ਐਸਾ ਹੀ ਇਸ ਸਰੀਰ ਦੇ ਸਦੀਵ ਕਾਲ ਲਈ ਨਾਸ
ਹੋ ਜਾਣ (ਮੌਤ) ਉਪ੍ਰੰਤ ੬ ਨਰਕ ਸੁਰਗ ਵਾਲੀ-ਸੂਖਮ ਸਰੀਰ ਦੀ ਗਤੀ ਦਾ ਭੀ
ਅੰਦਰ ਵੀਚਾਰ ਨਹੀਂ ਉਪਜਦਾ ੭ ਕਜੋਂਕਿ ਪੁੰਨ ਪਾਪ ਮਈ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਦਾ ਕਾਰਣ
ਮਨ ਜੋ ਸੀ, ਸੋ ਤਾਂ ਓਸਦਾ ਬਿਲੈ(ਵਿਨਾਸ)ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਗਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ੮ ਅਰੁ ਏਸੇ
ਕਰਕੇ ਹੀ ਸੰਪਦਾ ਬਿਪਤਾ ਭੀ ਓਸਨੂੰ ਅਗ ਲਈ ਚਿੰਤਾ (ਸੋਗ) ਤੇ ਚਾਉ (ਹਰਖ)--
ਸੋਗ ਹਰਖਵਾਨ ਨਹੀਂ ਬਣਾ ਸਕਦੇ ॥

੯ ਬਨ (ਜੰਗਲ) ਵਿਚ ਵੱਸਦਾ ਹੋਵੇ, ਢਾਹੇ ਗ੍ਰਿਹ=ਘਰ ਵਿਚ ਜੋਗ ਕਰ-
ਦਿਆਂ (ਸਾਧਦਿਆਂ) ਸਮਾਂ ਲੰਘਾ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇ, ਅਥਾ ਭੋਗ=ਸੰਸਾਰ ਦਿਆਂ ਪਦਾਰਥਾਂ
ਵਿਖੇ ਵਰਤਦਿਆਂ--(ਸਭ ਹਾਲਤਾਂ ਵਿਚ ਹੀ) ਬੇਦਾਂ (ਅਨੁਸਾਰ ਕਰਮ ਕਰਦਿਆਂ)
ਵਾ ਲੋਕ (ਲੋਕਾਚਾਰੀ ਰੀਤਾਂ ਰਸਮਾਂ ਨੂੰ ਪਾਲਦਿਆਂ) ਗਿਆਨ ਧਿਆਨ ਵਿਖੇ ਤਥਾ
ਦੁਖ ਸੁਖ ਅਰੁ ਸੋਗ ਆਨੰਦ ਅਤੇ ਮਿਤ੍ਰ ਸਤ੍ਰਤਾਉ (ਮਿਤ੍ਰ+ਸਤ੍ਰਤਾ+ਅਉ=ਔਰ ਮਿਤ੍ਰ-
ਤਾਈ ਸਤ੍ਰਤਾਈ) ਰੂਪ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਮੂਹ ਦ੍ਰਵਾਂ--ਭਾਵ ਉਪਰੋਕਤ ਵਰਤਨ ਵਾਲੀਆਂ
ਸੰਸਾਰੀ ਦਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਸਮਾਨ ਹੀ ਸੁਭਾਵ ਧਾਰੀ ਰਖਿਆ ਕਰਦਾ ਹੈ ॥

੧੦ ਇਵੇਂ ਹੀ ਲੋਹੇ ਸੈਨੇ ਦੀ (ਵਾ ਲੋਸਟ=ਮਿਟੀ ਦੇ ਢੇਲੇ ਯਾ ਸੈਨੇ) ਦੀ
ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਵਿਖੇ, ਅਰੁ ਐਸਾ ਹੀ ਵਿਹੁ ਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੇ ਪਿਆਏ ਜਾ ਰਿਹਾਂ, ਤਥਾ ਅਗ
ਵਿਚ ਸੜਦਿਆਂ ਵਾ ਜਲ ਵਿਚ ਡੁਬੀਂਦਿਆਂ (ਯਥਾ ਲਾਭ ਸੰਤੁਸ਼ਟ--ਪ੍ਰਸੰਨ ਦਸ਼ਾ ਨੂੰ
ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ ਹੋਇਆ) ੧੧ ਸਹਜ ਸਮਾਧੀ ਰੂਪ--ਸਹਜੇ ਹੀ ਟਿਕਾਉ ਵਿਚ ਟਿਕੇ
ਰਹਣ ਦੀ ਉਨਮਨ (ਮਸਤਾਨਗੀ) ਦਾ ੧੨ ਅਨੁਰਾਉ=ਅਨੁਰਾਗ (ਪ੍ਰੇਮ--ਚਾਉ)
ਓਸਨੂੰ ਲਗਾ ਚਹਿੰਦਾ ਹੈ ॥ ੫੬ ॥ ੯੦ ॥

ਜਿਹੜੇ ਗੁਰਮੁਖ ਬਣ ਗਏ ਓਨਾਂ ਦਾ ਜਨਮ ਸਫਲ ਹੈ:-

੧੮੧ ੨ ਸਫਲ ਜਨਮ ੧ ਗੁਰਮੁਖਿ ਹੈ ਜਨਮ ਜੀਤਯੋ ਚਰਨ
ਸਫਲ ਗੁਰ ਮਾਰਗ ਰਵਨ ਕੈ ॥ ੫ ਲੋਚਨ ਸਫਲ ੪ ਗੁਰ ਦਰਸ
ਬਿਲੋਕਨ ਕੈ ੬ ਮਸਤਕ ਸਫਲ ਰਜ ੭ ਪਦ ਗਵਨ ਕੈ ॥ ੮ ਹਸਤ
ਸਫਲ ਨਮ ਸਤਿਗੁਰ ਬਾਣੀ ਲਿਖੇ ੯ ਸੁਰਤ ਸਫਲ ਗੁਰ ਸਬਦ
ਸੁਣ ਕੈ ॥ ੧੦ ਸੰਗਤਿ ਸਫਲ ਗੁਰਸਿੱਖ ਸਾਧਿ ਸੰਗਮ ਕੈ
੧੧-੧੨ ਪ੍ਰੇਮਨੇਮ ੧੪ ਗੰਮਤਾ ੧੩ ਤ੍ਰਿਕਾਲ ਤ੍ਰਿਭਵਨ ਕੈ ॥ ੫੭ ॥ ੬੧

ਅਰਥ:- ੧ ਗੁਰਮੁਖਿ ਹੁਇ ਜਨਮ ਜੀਤਯੋ-ਜਿਨਾਂ ਨੇ ਗੁਰਮੁਖ ਬਣਕੇ
ਅਪਣੇ ਜਨਮ ਨੂੰ ਜਿੱਤ ਲਿਆ ਹੈ ੨-ਜਨਮ (ਲੈਣਾ) ਓਨਾਂ ਦਾ ਹੀ ਸਫਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
੩ (ਕਜੋਂਜ ਓਨਾਂ ਨੇ) ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਮਾਰਗ ਰਸਤੇ, ਰਵਨ ਕੈ (ਤੁਰ ਕਰਕੇ-ਯਾਤ੍ਰਾ
ਕਰਣ ਕਰਕੇ) ਚਰਣ-ਪੈਰਾਂ ਨੂੰ ਸਫਲਿਆਂ ਬਣਾ ਲਿਆ ਹੈ ॥

੪ ਅਰੁ ਗੁਰ ਦਰਸਾਵਿਲੋਕਨ ਕੈ-ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਦਰਸ-ਦੀਦਾਰ ਨੂੰ ਅਵਿ-
ਲੋਕਨ-ਤੱਕਨ ਕਰਕੇ ੫ ਓਨਾਂ ਨੇ ਲੋਚਨ-ਨੇਤ੍ਰ ਸਫਲੇ ਕਰ ਲਏ ਹਨ; ੬ ਅਤੇ ਮੱਥੇ
ਨੂੰ ਸਫਲ ਕੀਤਾ ਹੈ-ਰਜ (ਧੂਲੀ) ਲਗਾਕੇ ੭ (ਸਤਿਗੁਰਾਂ) ਦੇ ਚਰਣੀ-ਗਵਨ
ਕੈ (ਚੱਲਨ ਵਾਲੀ) ਥਾਂ ਦੀ ॥

੮ ਹੱਥ ਸਫਲ ਕੀਤੇ ਹਨ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਣ ਕਰਕੇ, ਅਤੇ
ਬਾਣੀ (ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ) ਲਿਖਣ ਕਰਕੇ ੯ ਅਰੁ ਸੁਰਤ (ਕੰਨ) ਸਫਲ ਬਣਾ ਲਏ ਹਨ
ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਸਬਦ (ਉਪਦੇਸ਼) ਨੂੰ ਸੁਣ ਕੈ (ਸੁਣਨ ਕਰਕੇ) ॥

੧੦ ਸੰਗਤਿ (ਮਿਲਨਾ ਜੁਲਨਾ-ਮੇਲ ਮਿਲਾਪ ਵਾ ਮਿਲੋਨੀ) ਓਨਾਂ ਨੇ
ਸਫਲ ਕਰ ਲਈ, ਗੁਰੂ ਕਿਆਂ ਸਿੱਖਾਂ ਸਾਧਾਂ (ਸੰਤਾਂ) ਦੇ ਸੰਗਮ-ਮਿਲਾਪ ਕਰਕੇ।
੧੧ ਅਤੇ ਪ੍ਰੇਮ ਨੂੰ (ਸਫਲਾ ਕੀਤਾ ਓਨਾਂ ਨੇ ਪੂਰਾ ਪੂਰਾ) ਨੇਮ ਨਿਬਾਹਕੇ ੧੨ (ਸੋ
ਐਹੋ ਜੇਹੇ ਚਾਲੇ ਅਨੁਸਾਰ ਜਿਨਾਂ ਅਪਣੇ ਆਪਨੂੰ ਚਲਾਕੇ ਜਨਮ ਨੂੰ ਸਫਲਿਆਂ ਕਰ
ਲਿਆ ਹੈ, ਓਨਾਂ ਨੂੰ) ੧੩ ਤ੍ਰਿਕਾਲ (ਤਿੰਨਾਂ ਕਾਲਾਂ) ਤਥਾ ਤ੍ਰਿਭਵਨ ਕੈ (ਤਿੰਨਾਂ ਲੋਕਾਂ)
ਦੀ ੧੪ ਗੰਮਤਾ (ਪਹੁੰਚ) ਹੋ ਆਯਾ ਕਰਦੀ ਹੈ ॥ ੫੭ ॥ ੬੧ ॥

ਵੀਚਾਰ

ਸਭ ਅੰਗਾਂ ਦੀ ਗੁਰੂ ਮਾਰਗ ਵਿਖੇ ਸਾਧਨਾਂ ਸਾਧਿਆਂ ਸਫਲ ਜਨਮੇ ਹੋਈ ਦਾ
ਹੈ, ਪਰ ਜੇਕਰ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ ਨੇਮ ਨਿਭਦਾ ਹੋਵੇ ਚੱਟੀ ਭਰਿਆਂ ਕਦੀ ਉਕ੍ਰ ਗੁਣ ਨਹੀਂ
ਹੋ ਸਕਦਾ। ਧੁਨੀ ਇਸ ਵਿਚ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਕਈ ਜਣੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਹੋਣ ਦਾ ਤਾਂ ਦਾਹੂ
ਕਰਿਆ ਕਰਦੇ ਹਨ ਪਰ ਨੇਮ ਦੇ ਕੱਚੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਯਾ ਪੂਰੇ ਭਾਂਡੇ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ, ਇਸ
ਲਈ ਗਿਰਦੇ ਹਨ, ਸੋ ਪ੍ਰੇਮ ਦੀ ਪ੍ਰੀਖਣਾ ਨੇਮ ਦੇ ਨਿਬਾਹਨ ਤੋਂ ਹੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਕਰਵੀ ਹੈ।

ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਚਰਣ ਕਮਲਾਂ ਦੀ ਮਕਰੰਦ (ਧੂਲੀ) ਦੇ ਰਸੀਏ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦਾ
ਸੁਖ ਫਲ ਨਿਰੂਪਦੇ ਹਨ:—

੧੦੮ ੧ ਚਰਨ ਕਮਲ ਮਕਰੰਦ ਰਸ ੨ ਲੁਭਿਤ ਹੈ ੩ ਸਹਜ ਸਮਾਧ
੪ ਸੁਖ ਸੰਪੁਟ ਸਮਾਨੇ ਹੈਂ ॥ ੬ ਭੈ ਜਲ ਭਯਾਨਕ ਲਹਿਰ ਨਾ
ਬਿਆਪ ਸਕੈ ੭ ਦੁਬਿਧਾ ਨਿਵਾਰ ੮ ਏਕ ਟੇਕ ੯ ਠਹਿਰਾਨੇ ਹੈਂ ॥
੧੦ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ ਬਰਜ ਬਿਸਰਜਤ ੧੨ ਪ੍ਰੇਮ ਨੇਮ
੧੧ ਬਿਸਮ ਬਿਸ਼ਾਸ ੧੩ ਉਰ ਆਨੇ ਹੈਂ ॥ ੧੪ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤਿ ੧੫ ਜਗ
ਜੀਵਨ ਜੀਵਨ ਮੂਲ ੧੬ ਆਪਾ ਖੋਇ (੧੭) ਹੋਇ ੧੮ ਅਪਰੰਪਰ
੧੯ ਪਰਾਨੇ ਹੈਂ ॥ ਪੁਟਾ ੨੨ ॥ ੧੦੮

ਅਰਥ:— ੧ ਚਰਣ ਕਮਲਾਂ ਦੀ ਮਕਰੰਦ ਰਸ (ਧੂਲੀ ਦੇ ਰਸ—ਸ੍ਵਾਦ—ਮਨੰਦ
ਦੀ ਖਾਤਰ) ੨—ਲੁਭਾਇਮਾਨ ਹੋਕੇ— ੩ ਸਹਜ ਸਰੂਪੀ ਸਮਾਧ (ਇਸਾਬਤੀ) ਦੁਆਰੇ
੪ ਜਿਹੜੇ ਸੁਖ ਵਿਚ—ਸੰਪੁਟ—ਭਲੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਆਛਾਦਿਤ ਹੋਕੇ ਯਾ ਭਲੀਭਾਂਤ
ਵਿਚਾਲੇ ਆ ਅਥਾ ਮਿਲਕੇ)—੫ ਜਿਹੜੇ ਸਮਾਨੇ ਹੈ—ਭਾਵ ਲਿਵ ਲੀਨ ਹੋਗਏ ਹਨ।

੬ ਓਨਾਂ ਨੂੰ ਭੈਜਲ—ਸੰਸਾਰ ਸਮੁੰਦਰ ਦੀ ਭਯਾਨਕ (ਡਰੋਣੀ—ਖਤਰਨਾਕ)
ਲਹਰ ਜਨਮ ਮਰਣ ਵਾਲੀ, ਅਥਾ ਆਸਾ ਤ੍ਰਿਸ਼ਣਾ ਮਈ, ਨਹੀਂ ਬਚਾਪ (ਵਾਪਰ)
ਸਕਦੀ, ੭—ਉਹ ਦੁਬਿਧਾ—ਸੰਸੇ ਵਾ ਦੁਚਿਤਾਈ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਕੇ ੮ ਇਕ ਵਾਹਗੁਰੂ
ਦੀ ਹੀ ਟੇਕ—ਸ਼ਰਣ ਵਾ ਸਹਾਰੇ, ਅਥਾ ਓਹਨੂੰ ਧਾਰਕੇ ੯ ਠਹਿਰਾਨੇ ਹੈਂ—ਸ਼ਾਂਤੀ (ਚੈਨ)
ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ॥

੧੦ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ ਬਰਜ ਬਿਸਰਜਤ—ਨੈਤ੍ਰਾਂ ਨੂੰ (ਰੂਪ ਵੱਲ ਭਟਕਨੇਂ)
ਤੇ ਸਬਦ ਵੱਲੋਂ ਕੰਨਾਂ ਨੂੰ ਵਰਜਕੇ—ਰੋਕਕੇ; ਬਿਸਰਜਤ (ਬਿਦਾ ਕਰ ਦਿਤਿਆਂ ਆਪੇ
(ਦੇਹ ਅਧਿਕਾਸ ਯਾ ਹੋਮੈਂ ਭਾਵ) ਨੂੰ—ਅਥਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ੀ (ਸਭ ਮਨ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਤਥਾ ਸਰੀਰ
ਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ੀ ਆਦਿ ਨੂੰ ਅਪਣੀ ਨਿਘਾ ਵਿਚ ਰਖਣ ਹਾਰੀ ਚੇਤਨ ਸੱਤਾ); ਤਿਸੀ ਪ੍ਰਕਾਰ
ਸਬਦ (ਅਨਹਦ ਧੁਨੀ, ਵਿਖੇ—ਸੁਰਤ ਨੂੰ ਬਰਜ (ਨਿਰੋਧ ਕਰਕੇ—ਰੋਕਕੇ) ਗੱਡਕੇ, ਬਿਸ-
ਰਜਤ (ਬਾਹਰਮੁਖੀ ਆਪੇ—ਹੋਮੈਂ ਭਾਵ ਨੂੰ) ਬਿਦਾ ਕਰ ਦਿਤਿਆਂ—ਭਾਵ ਲਿਵਲੀਨ ਹੋ
ਗਿਆ ੧੧ ਬਿਸਮ—ਅਪਣੀ ਸਮਾਨਤਾ ਨਾਂ ਰਖਣ ਵਾਲਾ—ਅਪੂਰਬ ਬਿਸ਼ਾਸ
(ਨਿਸਚਾ) ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਕੇ ੧੨ ਨੇਮ ਸਹਤ ਪ੍ਰੇਮ ਨੂੰ ੧੩ ਹਿਰਦੇ ਅੰਦਰ ਲੈ ਆਂਦਾ
(ਪ੍ਰਗਟ ਕਰ ਲਿਆ ਕਰਦਾ) ਹੈ ॥

੧੪ ਜਦ ਕਿ ਜਗ ਜੀਵਨ ਜੀਵਨ ਮੂਲ—ਜਗਤ ਦੇ ਜੀਵਾਂ ਦਾ ਜੀਵਨ
ਮੂਲ (ਜੀਉਨ ਮੂੜੀ) ਜੋ ੧੫ ਅਪਰੰਪਰ (ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ) ਸ੍ਵਰੂਪ ਹੈ, ੧੬ ਇਉਂ
ਆਪਾ ਦੂਰ ਕਰਕੇ ੧੭ ਹੋਇ ਪਰਾਨੇ—ਉਸਦੇ ਪ੍ਰਾਇਣ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ੧੮ ਤੇ ਇਸੇ

ਕਰਕੇ ਹੀ ਉਹ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਅਰਥਾਤ ਸੰਸਾਰੀ ਜਿੰਦਗੀ ਦੇ ਅਸਰਾਂ ਤੋਂ ਅੰਸੇ ਗੁਰਮੁਖ ਅਲੇਪ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ॥ ੫੮ ॥ ੬੨ ॥

ਗੁਰਮੁਖ ਪਸਾਰਾ, ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਮਿਲਕੇ ਮੁੜ ਜਾਤ ਪਾਤ ਆਦਿ ਦੇ ਬੰਧਨ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਫਸ ਸਕਦਾ:—

੧ ਸਰਿਤਾ ਸਰੋਵਰ ਸਲਿਲ ਮਿਲ ਏਕ ਭਏ ੨ ਏਕ ਸੈਂ ਅਨੇਕ
ਹੋਤ ਕੈਸੇ ਨਿਰਵਾਰੇ ੩ ਜੀ ॥ ੪ ਪਾਨ ਚੂਨਾ ਕਾਥਾ ਸੁਪਾਰੀ ਖਾਏ
ਸੁਰੰਗ ਭਏ ੫ ਬਹੁਰ ਨ ੬ ਚਤੁਰ ਬਰਨ ਬਿਸਥਾਰੇ ਜੀ ॥ ੭ ਪਾਰਸ
ਪਰਸ ਹੋਤ ਕਨਿਕ ਅਨਿਕ ਧਾਂਤ ੮ ਕਨਿਕ ਸੈਂ ਅਨਿਕ ੯ ਨ ਹੋਤ
ਗੋਤਾ ਚਾਰੇ ਜੀ ॥ ੧੦ ਚੰਦਨ ਸੁਬਾਸ ਕੈ ਸੁਬਾਸਨਾ ਬਨਾਸਪਤੀ
੧੧ ਭਗਤ ਜਗਤ ਪਤਿ ਬਿਸਮ ਬਿਚਾਰੇ ਜੀ ॥ ੫੯ ॥ ੬੩ ॥

ਅਰਥ:—੧ ਸਰਿਤਾ (ਨਦੀ) ਤੇ ਸਰੋਵਰ (ਸਮੁੰਦਰ—ਤਲਾ) ਦਾ ਜਲ ਮਿਲਕੇ ਏਕ ਭਏ (ਇੱਕ ਹੋਗਿਆ)—੨ ਏਕ ਸੈਂ ਨਿਰਵਾਰੇ ਅਨੇਕ ਕੈਸੇ ਹੋਤ—ਇੱਕ ਤੋਂ (ਏਕਤਾਈ ਵਿਚੋਂ) ਨਜਾਰਾ ਨਜਾਰਾ ਕਰਕੇ—(ਮੁੜ) ਅਨੇਕ ਕਿਸਤਰਾਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ—੩ ਜੀ=ਹੋ ਭਾਈ ਜਨੋਂ! ॥—ਅਥਾ: ਨਿਰਵਾਰੇ ਜੀ=ਦਿਲ-ਰਿਦੇ ਅੰਦਰ ਨਿਬੇੜਾ=ਨਿਰਣਾ ਕਰਕੇ ਤੱਕੋ ॥ ਭਾਵ—ਵਾਹਗੁਰੂ ਅੰਤਰਯਾਮੀ (ਸਤਿਗੁਰੂ) ਵਿਖੇ ਮਿਲਿਆਂ ਜੀਵ ਭੀ ਮੁੜ ਕੁਛ ਹੋਰ ਨਹੀਂ ਬਣ ਸਕਦਾ ॥

੪ (ਐਸਾ ਹੀ) ਪਾਨ, ਚੂਨਾ, ਕਾਥਾ, ਸੁਪਾਰੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਚੌਹਾਂ ਨੂੰ ਇੱਕਠਿਆਂ ਕਰਕੇ ਚਬਾਈਏ ਤਾਂ ਸੁਰੰਗ ਭਏ=ਗੂੜਾ ਲਾਲ ਰੰਗ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋ ਆਂਦਾ ਹੈ—੫ ਪਰ ਜੇਕਰ ਬਹੁਰ (ਮੁੜ—ਫਿਰ ਕੇ) ਓਨਾਂ ਦਾ ਵਿਸਥਾਰ (ਵੱਖੋਵੱਖ ਪਸਾਰਾ) ਜੀ(ਦਿਲ ਅੰਦਰ ਲੋਚੀਏ) ਤਾਂ ੬ ਉਹ ਚਤੁਰ ਬਰਨ ਨ=ਕਦੀ ਚਾਰ ਰੰਗ ਨਹੀਂ ਹੋਸਕਦੇ—(ਇਵੇਹੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਘਰ ਆਏ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਖਜਤੀ ਵੈਸਯ ਅਰੁ ਸੂਦਰ ਗੁਰ ਸਿੱਖੀ ਭਾਵ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ—ਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਕੇ ਕਦੀ ਚਾਰ ਬਰਣੀਏ ਨਹੀਂ ਬਣ ਸਕਦੇ) ॥

੭ ਅਨਿਕ ਧਾਂਤ ਪਾਰਸ ਪਰਸ ਕਨਿਕ ਹੋਤ=ਲੋਹਾ ਤਾਂਬਾ ਆਦਿ ਅੱਠੇ ਧਾਂਤਾਂ ਅਥਾ ਆਪੇ ਵਿਚ ਇਕ ਦੂਈ ਨਾਲ ਮਿਲਕੇ ਬਣੀਆਂ ਅਨੇਕ ਧਾਂਤਾਂ (ਜੀਕੂੰ) ਪਾਰਸ ਨੂੰ ਪਰਸ=ਛੋਹਕੇ, ਸੋਨਾ ਬਣ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ੮ ਪਰ ਜੇਕਰ ਮੁੜ ਜੀ(ਚਿੰਤ) ਕਰੋ ਕਿ ਸੋਨੇ ਤੋਂ ਓਨਾਂ ਨੂੰ ਓਹੋ ਓਹੋ ਕੁਝ ਹੀ ਵੱਖੋ ਵੱਖ (ਅਨੇਕ ਰੂਪ) ਬਣਾਲਾਈਏ ਤਾਂ ਨ ਹੋਤਾ ਗੋਤਾ ਚਾਰ= (ਓਨਾਂ ਦੀ) ਨਜਾਰੀ ਨਜਾਰੀ ਜਾਤ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕੀਦੀ। (ਇਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੀ ਵਰਣ ਅਸ਼੍ਰਮ ਧਾਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਾ ਸਿੱਖ ਬਣ=ਚੁੱਕਨ ਤੇ ਉਹ ਆਦਮੀ ਮੁੜਕਿਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਵਰਨ ਅਸ਼੍ਰਮ ਵਾਨ ਨਹੀਂ ਬਣ ਸਕਦਾ ਕਰਦਾ) ॥

੧੦ ਚੰਦਨ ਦੀ ਸੁਬਾਸਨਾ (ਸੁਰੰਧੀ) ਕਰਕੇ, ਸਮੂਹ ਬਨਾਸਪਤੀ ਸ੍ਰੇਸ਼ਠ ਬਾਸਨਾ

ਵਾਲੀ(ਚੰਨਣ ਹੀ)ਬਣ ਜਾਇਆ ਕਰਦੀ ਹੈ(ਤੇ ਫੇਰ ਓਸ ਸੁਬਾਸਿਤ-ਸੁਗੰਧੀ ਪ੍ਰਾਪਤ) ਬਨਾਸਪਤੀ ਵਿਚੋਂ ਓਸਨੂੰ ਵੁਰ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕੀਦਾ), ਬਸ ੧੧ ਤੀਰਥ ਦਾ ਹਾਲ ਹੀ ਭਗਤ(ਗੁਰੂ ਅੰਤਰਯਾਮੀ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮੀ) ਅਰੁ ਜਗਤਪਤਿ (ਜਗਤ ਦੇ)ਸੁਅਮੀ ਦੇ ਮਿਲਾਪ ਦੇ ਬਿਸਮ (ਅਸਚਰਜ ਕਾਰੀ) ਵਿਚਾਰ ਨੂੰ ਜੀ (ਰਿਦੇ) ਅੰਦਰ ਤੱਕ ਲਵੇ ॥੫੯॥੯੩॥

ਮੁੜ ਇਸੇ ਬਾਰਤਾ ਨੂੰ ਹੀ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰਦੇ ਹਨ:-

੧ ਚਤੁਰ ਬਰਨ ਮਿਲ ਸੁਰੰਗ ਤੰਬੋਲ ਰਸ ੨ ਗੁਰ ਸਿੱਖ ਸਾਧ
ਸੰਗ ਰੰਗ ਮੈਂ ੩ ਰੰਗੀਲੇ ਹੈਂ ॥ ੪ ਖਾਂਡ ਘ੍ਰਿਤ ਚੂਨ ਜਲ ਮਿਲੇ
ਬਿੰਜਨਾਦਿ ਸ੍ਵਾਦ ੫ ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਮੈਂ ਰਸਿਕ ਰਸੀਲੇ ਹੈਂ ॥
੬ ਸਕਲ ਸੁਗੰਧ ਸਨਬੰਧ ਅਰਗਜਾ ਹੋਏ ੭ ਸਬਦ ਸੁਰਤ ਲਿਵ
ਬਾਸਨਾ ੮ ਬਸੀਲੇ ਹੈਂ ॥ ੯ ਪਾਰਸ ਪਰਸ ਜੈਸੇ ਕਨਕ ਅਨਿਕ
ਧਾਂਤ ੧੦ ਦਿਬਯ ਦੇਹ ੧੧ ਮਨ ਉਨਮਨ ਉਨਮੀਲੇ ਹੈਂ ॥੬੦॥੯੪ ੧੨੦

ਅਰਥ:-੧ ਚਾਰ ਬਰਨ=ਚੂਨਾ ਕੱਥ ਆਦਿ=ਚਾਰੋਂ ਰੰਗ ਮਿਲਕੇ ਜੀਕੂੰ ਪਾਨ ਵਿਚੋਂ ਗੂੜ੍ਹਾ (ਲਾਲ) ਰੰਗ ਰਸ ਭਰਿਆ ਨਿਕਲ ਆਂਦਾ ਹੈ, ੨-ਤੀਰਥ ਹੀ ਚਾਰੋਂ ਬਰਨਾਂ ਦ ਆਦਮੀ ਗੁਰ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਸਤਿਗੁਰ ਦੇ ਰੰਗ ਵਿਚ(ਰਚਕੇ) ੩ ਰੰਗੀਲੇ (ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮੀ-ਲਾਡਲੇ) ਸਿੱਖ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ॥

੪ ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਖੰਡ, ਘ੍ਰਿਤ, ਚੂਨ (ਮੈਦਾ) ਅਰੁ ਜਲ ਚਾਰੋਂ ਹੀ (ਅਗਨਿ ਤੇ ਚੜ੍ਹਕੇ) ਮਿਲਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਸ੍ਵਾਦੀਕ ਬਿੰਜਨਾਦਿ (ਛਕਨ ਦੇ ਅਨੇਕ ਸਰੂਪੀ ਪਦਾਰਥ)ਬਣ ਜਾਯਾ ਕਰਦੇ ਹਨ (ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਘਰ ਪ੍ਰਵਾਣ ਪੈਕੇ ਚਾਰੋਂ ਵਰਣ ਹਾ) ੫ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਮਈ ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ ਦੇ ਰਸਿਕ(ਰਸੀਏ-ਚਸਕੇ ਵਾਲੇ--ਪ੍ਰੀਤਵਾਨ) ਬਣਕੇ, (ਸ੍ਰਯੋ) ਰਸੀਲੇ (ਰਸਵਾਲੇ--ਗੁਰਮੁਖ ਪਯਾਰੇ) ਬਣ ਜਾਯਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ॥

੬ ਕਸਤੂਰੀ, ਗੋਰੇਦਨ, ਮੁਸ਼ਕਬਿਲਾਈ ਤਥਾ ਚੰਨਣ ਆਦਿ ਸੰਪੂਰਣ ਸੁਗੰਧੀਆਂ ਸਨਬੰਧ ਪਾਕੇ (ਆਪੇ ਵਿਚ ਮਿਲਕੇ) ਅਰਗਜਾ (ਅੰਬੀਰ) ਨਾਮ ਦਾ ਸੁਗੰਧੀ-ਸੰਚਯ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ੭ (ਇਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ) (ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਾ ਮੰਤ੍ਰ ਉਪਦੇਸ਼) ਅਤੇ ਸੁਰਤਿ (ਸਰੀਰ ਦੇ ਸਮੂਹ ਅੰਗਾਂ ਦੀ ਚੇਸਟਾ ਵਾ ਸੰਬੰਧ ਦੀ ਅੰਦਰੋਂ ਬਾਹਰੋਂ ਸਭ ਸੂਝ ਰਖਣ ਵਾਲੀ ਚੇਤਨ ਸ਼ਕਤੀ) ਤੇ ਲਿਵ (ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਤੇ ਸੁਰਤ ਦੀ ਮੇਲ ਰੂਪ ਤਾਰ) ਤਥਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤਿੰਨਾਂ ਦੀ ਇਕਤਾਰਤਾਂ ਤੋਂ ਉਪਜੀ ਹੋਈ ਅਨੁਭਵਾਕਾਰ ਗੰਮਤਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਕੇ (ਏਨਾਂ ਚੌਹਾਂ ਦ੍ਵਾਰੇ) ਗੁਰਮੁਖ ਜਨ ੮ ਬਸੀਲੇ (ਆਤਮ ਪਦ ਬਾਸੀ) ਅਨੁਭਵੀ ਮਹਿਕਾਰ ਸੰਪੰਨ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ॥

੯ (ਅਰ ਫੇਰ) ਜੈਸੇ ਅਨੇਕ ਧਾਤਾਂ ਪਾਰਸ ਨੂੰ ਪਰਸਕੇ ਸੂਰਣ ਭਾਵ ਵਿਚ ਵਿਲੀਨ ਹੋ ਜਾਯਾ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ । ਐਸੇ ਹੀ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਭੇਟਕੇ ਗੁਰਮੁਖ

੧੦ ਦਿਬਜ ਦੇਹ (ਤੇਜਸੀ ਸਰੂਪ - ਸਿੱਖੀ ਭਾਵ) ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਕੇ ੧੧ ਉਨਮਨ (ਉਨ-
ਮਨੀ) ਭਾਵ ਵਿਖੇ ਵਾ ਮਗਨਾਨੀ (ਗੁਰੂ ਰੰਗ ਰੰਤੀ) ਅਵਸਥਾ ਵਿਖੇ* ਮਨ ਉਨਮੀਲੇ
ਹੈ - ਮਨਲਿਵਲੀਨ (ਪ੍ਰੇਮ ਗੁੱਟ - ਅਲਮਸਤ) ਸਰੂਪ ਹੋ ਜਾਯਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ॥੬੦॥੬੪॥

ਗੁਰਮਤ ਪ੍ਰਾਪਤ ਪੁਰਖ ਦੀ ਸਭ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਰਕੇ ਭਟਕਨਾ ਮਿਟ ਜਾਂਦੀ ਹੈ:-

੧ ਪਵਨ ਗਵਨ ਜੈਸੇ ਗੁੱਡੀਆ ਉੱਡਤ ਰਹੈ ੨ ਪਵਨ ਰਹਤ
ਗੁੱਡੀ ਉੱਡ ਨ ਸਕਤ ਹੈ। ੩ ਡੋਰੀ ਕੀ ਮਰੋਰ ਜੈਸੇ ਲਟੂਆ ਫਿਰਤ
ਰਹੈ ੪ ਤਾਉ ਹਾਉ ਮਿਟੈ ਗਿਰ ਪਰੈ ਹੈ ਬਕਤ ਹੈ ॥ ੫ ਕੰਚਨ
ਅਸੁਧ ਜਿਉਂ ਕੁਠਾਰੀ ਠਹਰਾਤ ਨਾਹੀਂ ਸੁਧ ਭਏ ਨਿਹਚਲ
ਭਏ ਕੈ ਛਕਤ ਹੈ ॥ ੬ ਦੁਰਮਤਿ ਦੁਬਿਧਾ ਭ੍ਰਮਤ ਹੈ ਚਤੁਰਕੁੰਟ
ਗੁਰਮਤਿ ਏਕ ਟੇਕ ਮੋਨ ਨ ਬਕਤ ਹੈ ॥ ੬੧ ॥ ੩੫ ॥

ਅਰਥ:- ੧ ਪਵਨ ਗਵਨ = ਪੌਣ ਦੇ ਚਲਣ ਕਰਕੇ ਅਥਾ ਪੌਣ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਿਤ
ਹੋਈ ਹੋਈ, ਗਵਨ = ਅਕਾਸ ਵਿਖੇ, ਜਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਗੁੱਡੀ ਉੱਡਦੀ ਰਿਹਾ ਕਰਦੀ ਹੈ,
੨ ਪ੍ਰੰਤੂ ਪੌਣ ਜੇ ਬੰਦ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਗੁੱਡੀ ਨਹੀਂ ਉੱਡ ਸਕਿਆ ਕਰਦੀ ॥

੩ ਜਿਸਤਰਾਂ ਡੋਰੀ ਦੀ ਮਰੋੜ (ਲਪੇਟ) ਮੁਜਬ ਲਾਟੂ ਫਿਰਦਾ (ਘੁੰਮਦਾ ਰਹਿੰਦਾ--
ਚਕਰੀ ਬੰਨੀ ਰਖਦਾ) ਹੈ, ਪਰ ਜੇ ੪ ਤਾਉ (ਰਤਾ ਭਰ) ਹਾਉ-ਹਿਲੋਰ (ਉਸਦਾ ਘੁਮਾਉ)
ਮਿਟੈ (ਮੱਠਾ ਪਿਆ) ਅਥਾ ਤਾਉ (ਜੋਸ਼) ਦਾ ਹਾਉ (ਹੌਲਾ ਪਿਆ) ਤਾਂ ਓਹ ਬਕਿਤ
ਹੋਇ (ਹੁੱਟਕੇ) ਗਿਰ ਪਰੈ (ਡਿੱਗ ਪਿਆ ਕਰਦਾ) ਹੈ ॥

੫ ਜਿਸਤਰਾਂ ਅਸੁਧ ਕੰਚਨ = ਖੋਟ ਵਾਲਾ ਸੋਨਾ (ਅੱਗ ਉਪਰ ਚਾੜ੍ਹਿਆਂ)
ਕਠਾਲੀ ਵਿਚ ਠਹਿਰਿਆ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ (ਖੂਬ ਚਕਰੀ ਲਾਇਆ ਕਰਦਾ) ਹੈ, ੬
ਪ੍ਰੰਤੂ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਖੋਟ ਦੇ ਸੜ ਜਾਣ ਕਰਕੇ ਸੁਧ ਖਤਾ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਨਿਹਚਲ
ਅਡੋਲ ਹੋਕੇ ਭਏ-ਭਏ = ਸੋਭਾ (ਦਮਕ) ਨਾਲ ਛਕਤ ਹੈ-ਦਮਕਨ ਲਗ ਪੈਂਦਾ (ਸੰਭਾਯ-
ਮਾਨ ਹੋ ਆਂਦਾ ਹੈ) ॥

੭ ਇਸੀਤਰਾਂ ਦੁਬਿਧਾ--ਦੁਚਿਤਾਈਆਂ (ਮਿਸ਼ਰਾਂ) ਨਾਲ ਦੁਸ਼ ਹੋਈ ਹੋਈ ਜੋ
ਦੁਰਮਤਿ ਰੂਪ ਖੋਟੀ ਬੁਧੀ (ਮਲੀਨ ਮਤਿ) (ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਿਆਂ ਮਨੋਰਥਾਂ ਯਾ
ਆਸਾ ਤਿਸ਼ਣਾ ਦੀ ਭਟਕਾਈ ਹੋਈ) ਚਾਰ ਕੁੰਟ (ਪੂਰਬ ਪੱਛਮ ਉੱਤਰ ਦੱਖਣ ਸੰਬੰਧੀ
ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੇ ਮਨਸੂਬਿਆਂ ਵਿਚ) ਭ੍ਰਮਤ ਹੈ--ਭਟਕਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ, ੮ ਪ੍ਰੰਤੂ ਜਦ
ਇਸਨੂੰ ਇਕ ਮਾਤ੍ਰ ਗੁਰਮਤਿ ਦੀ ਟੇਕ (ਓਟ) ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਤਾਂ ਮੋਨ

*ਜਿਸਤਰਾਂ ਅਮਲ ਦੇ ਛਕਿਆਂ ਆਦਮੀ ਦੇ ਨੇਤ੍ਰ ਘੁਰਮ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਇਸੇ
ਤਰਾਂ ਲਿਵਲੀਨ ਦਸ਼ਾ ਵਿਖੇ ਮਨ ਦੀ ਮਗਨਤਾ ਵਾਲੀ ਅਵਸਥਾ ਨੂੰ ਉਨਮੀਲਿਤ
ਭਾਵ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ॥

(ਚੁੱਪ ਸਾਧਕੇ-ਸ਼ਾਂਤੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਕੇ) ਨ ਬਕਤ ਹੈ--ਬੋਲਦੀ ਚਲਦੀ ਨਹੀਂ--ਭਾਵ
ਸਭ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਕਾਮਨਾ ਕਲਪਨਾ ਤਜਾਗ ਦਿੰਦੀ ਹੈ ॥ ੬੧ ॥ ੬੫ ॥

ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ ਪਾਨ ਕਰਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਸੁੰਦ ਸਾਗਰ ਸਮਾਨ ਵਾਹਗੁਰੂ ਵਿਖੇ
ਸਮਾਈ ਹੋਣ ਦਾ ਬਿਰਤਾਂਤ ਕਥਨ ਦੀ ਗੰਮਤਾ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹੈ:- ਪ੍ਰਸੰਗ - ਅੰਮ੍ਰਿਤ
੧੬੨ ੧ ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਿਧਾਨ ਪਾਨ ਪੂਰਨ ਹੈ ੨ ਪਰਮਦਭੁਤ
ਗਤਿ ੩ ਆਤਮ ਤਰੰਗ ਹੈ । ੪ ਇਤ ਤੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਸੁਰਤਿ ੫ ਸਬਦ
੬ ਬਿਸਰਜਤ ੭ ਉਤਤੇ ੮ ਬਿਸਮ ਅਸਚਰਜ ੯ ਪ੍ਰਸੰਗ ਹੈ ॥ ੧੦ ਦੇਖੈ
ਸੋ ਦਿਖਾਵੈ ਕੈਸੇ ੧੧ ਸੁਨੇ ਸੋ ਸੁਨਾਵੈ ਕੈਸੇ ੧੨ ਚਾਖੈ ਸੋ ਬਤਾਵੈ
ਕੈਸੇ ੧੩ ਰਾਗ ਰਸ ਰੰਗ ਹੈ ॥ ੧੪ ਅਕਥ ਕਥਾ ਬਿਨੋਦ ੧੫ ਅੰਗ
ਅੰਗ ਬਕਤ ਹੈ ੧੬ ਹੋਰਤ ੧੭ ਹਿਰਾਨੀ ਬੁੰਦ ਸਾਗਰ ੧੮ ਸੂਬੰਗ ਹੈ
॥ ੬੨ ॥ ੬੬ ॥ ੧੬੨

ਅਰਥ:- ੧ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਿਧਾਨ-ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਭੰਡਾਰ ਰੂਪ ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ ਪਾਨ ਕਠਕੇ
(ਛਕਕੇ) ਪੂਰਣ (ਤ੍ਰਿਪਤ) ਹੋਗਏ ਹਨ (ਜਿਹੜੇ ਗੁਰਮੁਖ) ੨-ਪਰਮਦਭੁਤ
(ਅਤਯੰਤ ਅਲੌਕਿਕ-ਜਿਹੜੀ ਕਿ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਅੰਦਰ ਕਦੀ ਦੇਖਣ ਸੁਣਨ ਵਿਚ ਨਹੀਂ
ਆ ਸਕਦੀ, ਉਸ ਦਸ਼ਾ) ਗਤੀ ਵਾਲੀ ੩ ਆਤਮ ਤਰੰਗ-ਆਤਮਾ ਦੀ ਮੌਜ ਵਰਤ
ਪਿਆ ਕਰਦੀ ਹੈ ॥

੪--(ਜਿਸਨੂੰ ਐਉਂ ਦੱਸਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ; ਕਿ) ਇਤ ਤੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ=ਇਸ
ਦਿਖਾਈ ਦੇ ਰਹੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟ ਰੂਪ (ਮੂਰਤੀਮਾਨ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ) ਵੱਲੋਂ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ (ਨਿਘਾ
=ਨੇਤ੍ਰ), ੫ ਸਬਦ (ਸ਼ਬਦਮਈ=ਜੋ ਕੁਛ ਕਹਿਣ ਅਥਵਾ ਸੁਣਨ ਵਿਚ ਆ ਸਕਨ ਵਾਲੇ
ਪਦਾਰਥ-ਨਾਮ ਸਰੂਪੀ ਸੂਖਮ ਪ੍ਰਪੰਚ ਵੱਲੋਂ) ਸੁਰਤਿ (ਕੰਨ) ੬ ਬਿਸਰਜਤ=ਵਿਦੈਗੀ
ਧਾਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ-ਭਾਵ ਨਾਮ ਰੂਪ ਸਰੂਪੀ ਜਗਤ ਵੱਲ ਦ੍ਰਿਸ਼ੀ ਅਰੁ ਸ੍ਰੋਤਰ (ਆਦਿ
ਸਮੂਹ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ) ਡਟਕਣੇ ਨਿਵਿਰਤ ਹੋਕੇ, ਅੰਤਰ ਆਤਮੇ ਵਿਖੇ ਹੀ ਲੀਨ ਹੋ
ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਅਤੇ ੭ ਉਤਤੇ=ਉਸ ਪਾਸੇ ਵੱਲੋਂ-ਪਰਮਾਤਮਾਂ ਦੀ ਓਰ ਤੇ ੮ ਬਿਸਮ
ਅਸਚਰਜ=ਅਸਚਰਜਤਾਈਨੂੰ ਭੀ ਅਚਰਜ ਹੈਰਾਨ ਪ੍ਰੇਸ਼ਾਨ) ਕਰਨ ਵ ਲਾ, ੯ ਪ੍ਰਸੰਗ
=ਵਰਤਾਰਾ, ਆਣ ਵਰਤਿਆ ਕਰਦਾ ਹੈ । ਭਾਵ ਪਰਮਾਤਮਾ ਆਤਮੇ ਨੂੰ ਆਪਣੇ
ਵਿਚ ਲੀਨ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ॥

੧੦ (ਇਸ ਲਿਵ ਲੀਨ ਅਵਸਥਾ ਵਿਖੇ, ਜੋ ਕੁਛ ਦਿੱਬ ਦਰਸ਼ਨ ਉਹ
ਦੇਖਦਾ ਹੈ-ਦੂਸਰੇ ਨੂੰ ਕਿਸਤਰਾਂ ਵਿਖਾਲੇ (ਉਕੁ ਤਿਆਰੀ ਬਿਨਾਂ) ੧੧ ਜਿਸ ਦਿੱਬ
ਧਨੀ ਦੇ ਅਨਹਦ ਨਾਦ ਨੂੰ ਉਹ ਸੁਣਦਾ ਹੈ-ਉਸ ਸੁਣੇ ਨੂੰ ਕਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸੁਣਾਵੇ ਭਾਵ
ਨੇਤ੍ਰ ਸ੍ਰੋਤ੍ਰ ਦੀ ਓਸੀ ਸਾਧਨਾ ਬਿਹੀਨ ਕਿਸੇ ਤਰਾਂ ਭੀ ਕੋਈ ਦੇਖ ਸੁਣ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ

੧੨ ਤੇ ਫੇਰ ਚੱਖਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਬ੍ਰਹਮਾਨੰਦ ਰੂਪ ਰਸ ਦੇ ਸੁਆਦ ਨੂੰ, ਦੂਸਰਿਆਂ ਨੂੰ ਕਿਸਤਰਾਂ ਚਖਾਵੇ (ਅਨੁਭਵ ਕਰਾਵੇ) ਕਿ ੧੩ ਉਸ ਰਾਗ ਰੰਗ ਦਾ ਰਸ ਆਹ ਕੁਝ ਹੈ।

੧੪ (ਗੱਲ ਕੀਹ ਕਿ) ਇਸ ਬਿਨੋਦ-ਕੋਤੁਕ ਦੀ ਕਥਾ (ਕਹਾਣੀ) ਅਕੱਥ ਸਰੂਪ ਹੈ ਅਰਥਾਤ ਨਹੀਂ ਕਹੀ ਜਾਣ ਵਾਲੀ। ੧੫ ਬੱਸ ਉਸ ਰੱਬੀ ਬਰਣਾਟ ਦੇ ਛਿੜਦਿਆਂਸਾਰ ਅੰਗ ਅੰਗ ਬਕਿਤ (ਚੂਰ ਚੂਰ) ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ੧੬ ਅਤੇ ਹੋਰਤ (ਹੋਲਤ) ਓਸਦੇ ਹਿਲੋਰ ਮਾਣਦਿਆਂ (ਕੀੜਾ-ਕਲੋਲ ਕਰਣ) ਸਾਰ (ਆਪ ਦੀ ਸੁਰਤ) ਭੀ ਹਿਰਾਨੀ-ਖੋਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ-ਗੁੰਮ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ੧੭ ਜਾਂਕੇ ਬੁੰਦ ਸਮੁਦਰ ਵਿਚ ਮਿਲਕੇ ਆਪਾ ਗੁਵਾਕੇ ਸਾਗਰ ਸਰੂਪ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ੧੮ ਤੀਕੂੰ ਹੀ ਇਹ ਭੀ ਆਪਾ ਗੁਵਾਕੇ ਸਰਬੰਗ (ਸਮੂਲਭੀ) ਹੀ ਓਸ ਵਿਖੇ ਅਭੇਦ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ॥੬੨॥੬੬

ਇਸ ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਸਾਧਸੰਗਤ ਵਿਚੋਂ ਹੋਦੀ ਹੈ:-

੧੨੩

੧ ਸਾਧ ਸੰਗ ਗੰਗ ਮਿਲ ੨ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਸਾਗਰ ਮਿਲੇ ੩ ਗਯਾਨ ਧਯਾਨ ਪਰਮ ਨਿਧਾਨ ਲਿਵਲੀਨ ਹੈ। ੪ ਚਰਨ ਕਮਲ ਮਕਰੰਦ ਮਧੁਕਰ ਗਤਿ ਪਚੰਦ੍ਰਮਾ ਚਕੋਰ ਗੁਰੁ ਧਯਾਨ ਰਸ ਭੀਨ ਹੈ ॥ ੬ ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ ਮੁਕਤਾਹਲ ਅਹਾਰ ਹੰਸ ਪ੍ਰੇਮ ਪਰਮਾਰਥ ਬਿਮਲਜਲ ਮੀਨ ਹੈ॥੮॥ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕਟਾਛ੍ਯ ੯ ਅਮਰਾਪਦ ੮ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ੧੦ ਕਮਲ ਕਲਪਤਰੁ ਕਾਮਧੈਨਾਧੀਨ ਹੈ॥੬੩॥ ੬੭ ॥

ਅਰਥ:-੧ ਸਾਧ ਸੰਗ ਗੰਗ ਮਿਲ-ਗੁਰ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਸਤਸੰਗਤ ਰੂਪ ਗੰਗਾ ਨਾਲ ਮਿਲਿਆਂ ੨-ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਕਲਯਾਨ ਸਰੂਪ (ਸੋਭਾਯਮਾਨ) ਸਤਿਗੁਰ ਸਮੰਦਰ ਦਾ ਮੇਲਾ (ਸਾਖਯਾਤ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ, ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ੩ (ਜਿੱਥੋਂ ਫੇਰ) ਗਯਾਨ ਅਰ ਧਯਾਨ ਦੇ ਪਰਮ ਨਿਧਾਨ=ਪਰਮ ਭੰਡਾਰ ਰੂਪ ਸਤਿਗੁਰ ਅੰਤਰਯਾਮੀ (ਦੇ ਸਰੂਪ ਵਿਖੇ) ਲਿਵਲੀਨ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ॥

੪ (ਅਰਥਾਤ)-ਮਧੁਕਰ ਗਤਿ-ਭੌਰੇ ਸਮਾਨ ਪ੍ਰੇਮੀ ਹੋਕੇ ਸਤਿਗੁਰੁ ਦੇ ਚਰਣ ਕਮਲਾਂ ਦੀ ਮਕਰੰਦ (ਧੂਲੀ ਰਸ-ਪੁਸ਼ਪ ਮਦ) ਵਿਚ ਅਤੇ ਪ-ਚਕੋਰ ਵਾਕੂੰ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਰੂਪ ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ ਦੇ ਧਯਾਨ ਰਸ ਵਿਚ ਭੀਨ ਹੈ (ਭਿਜਾ ਰਹਿੰਦਾ-ਤਰ ਹੋਯਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ)।

੬ ਅਰੁ ਸਬਦ ਵਿਖੇ ਸੁਰਤ ਜੋੜਨ ਲਈ ਕੂੜਿਆਂ ਸੰਕਲਪਾਂ (ਘੁੱਗੇ ਆਦਿ) ਨੂੰ ਤਜਾਗਕੇ ਸਬਦ ਮਾਤ੍ਰ ਮੋਤੀ ਦੇ ਹੀ ਅਹਾਰ ਕਰਣ ਵਾਸਤੇ ਉਹ ਹੰਸ ਵਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਵਾ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਸਬਦ (ਬਰਨ) ਸੁਰਤਿ (ਸੁਣ ਸੁਣਕੇ) ਓਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਉਪਦੇਸ਼ ਭਰੀਆਂ ਬਾਤਾਂ ਰੂਪ ਮੁਕਤਾਹਲ (ਮੋਤੀ) ਚੁੱਣ ਚੁਣਕੇ ਅਹਾਰ ਕਰਣ ਲਈ (ਕਮਾਂਨਖਾਤਰ) ਉਹ ਹੰਸ ਸਮਾਨ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ--੭ ਅਤੇ ਨਿਰਮਲ ਪਰਮਾਰਥ (ਜਿਸ ਅਰਥ ਤੋਂ

ਪਰੇ ਹੋਰ ਕੋਈ ਪਰਯੋਜਨ ਹੋ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ, ਐਸੇ! ਪਰਮ ਤੱਤ ਸਰੂਪੀ (ਮੁਕਤ ਪਦ) ਵਿਖੇ (ਐਡਾ) ਪ੍ਰੇਮ ਧਾਰਣ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਜਿੱਡਾ ਕਿ ਜਲ ਵਿਖੇ ਮੀਨ (ਮੱਛ) ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ੮--(ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਲਿਵਲੀਨ ਹੋਯਾਂ) ਕ੍ਰਿਪਾਲੂ (ਕਿਰਪਾ ਦੇ ਮੰਦਿਰ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਵਾਰੇ (੮) ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਮਈ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਟਾਖਜ (ਮਿਹਰਾਂ ਭਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਰਸੋਣੀ ਨਿਘਾ ਨਾਲ ਤਕੱਨਾ) ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ੯ ਜੋ ਅਮਰਾਪਦ (ਅਬਿ-ਨਾਸੀ ਪਦ) ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦਾ ਕਾਵਣ ਹੈ ੧੦ ਅਤੇ (ਜਿਸ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਟਾਖਜ ਦੇ) ਕਮਲਾ=ਲਛਮੀ, ਕਲਪਤਰੁ=ਸੁਰਗੀ ਨੰਦਨ ਬਨ ਦਾ ਭੁਖਣ ਰੂਪ--ਕਾਮਨਾਂ ਪੂਰੀਆਂ ਕਰਣ ਹਾਰਾ ਬਿਰਛ, ਅਰੁ ਕਾਮ ਧੇਨੁ=ਕਾਮਨਾਂ ਪੂਰੀਆਂ ਕਰਣ ਹਾਰੀ ਸੁਰਗੀ ਗਊ (ਸਭ) ਅਧੀਨ ਹਨ ॥੬੩॥ ੯੭ ॥

ਇੱਕੋ ਹੀ ਬਾਰਤਾ ਨੂੰ ਮੁੜ ਮੁੜ ਨਜ਼ਾਰੇ ਨਜ਼ਾਰੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਕਹਣ ਵਿਖੇ ਕਾਰਣ ਨਿਰੂਪਦੇ ਹਨ:--

ਨਿਗਾਹ - ਨਿਰੰਕਾਰ - ਨਿਰੰਕਾਰ

੧੧ ^{੧੧੬} ੧ ਇੱਕ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਕੇ ਬਿਬਾਰ ਕੀ ਅਪਾਰ ਕਥਾ ੨ ਕੋਟਿ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਕੇ ਨਾਯਕ ਕੈਸੇ ਜਾਨੀਐ ॥ ੩ ਘਟਿ ਘਟਿ ਅੰਤਰ ੪ ਅਉ ਸਰਬ ਨਿਰੰਤਰ ਹੈ ੫ ਸੂਖਮ ਸਬੂਲ ਮੂਲ ਕੈਸੇ ਪਹਿਚਾਨੀਐ ॥ ੬ ਨਿਰ-ਗੁਨ ਅਦ੍ਰਿਸੁ ੭ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਮੈਂ ਨਾਨਾ ਪ੍ਰਕਾਰ ੮ ਅਲਖ ਲਖਿਯੋ ਨ ਜਾਇ ੯ ਕੈਸੇ ਉਰ ਆਨੀਐ ॥ ੧੦ ਸਤਿਰੂਪ ਸਤਿਨਾਮੁ ਸਤਿਗੁਰੁ ਗੁਰ:ਨਾਧ:ਨਾਮੁ ੧੧ ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ ਸਰਬਾਤਮ ਕੈ ਮਾਨੀਐ ॥੬੪॥੯੮

ਅਰਥ:--੧ ਇੱਕ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਦੇ ਵਿਸਥਾਰ (ਪਸਾਰੇ) ਦੀ ਕਥਾ ਦਾ ਪਾਰਾ-ਵਾਰ ਹੀ ਨਹੀਂ ਪਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ੨--ਤਾਂ ਕੌੜਾਂ (ਅਨੰਤ) ਬ੍ਰਹਮੰਡਾਂ ਦੇ ਰਚਨ ਹਾਰੇ ਨਾਯਕ (ਸ਼ਾਸੀ--ਮਾਲਕ) ਦੇ ਪਾਰਾਵਾਰ ਨੂੰ ਕਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਜਾਣ ਸਕੀਏ ?

੩ ਘਟਿ (ਸਰੀਰ) ਘਟਿ (ਅੰਤਾਕਰਣ--ਰਿਦਾ)--ਸੋ ਉਹ ਸਰੀਰਸਰੀਰ ਪ੍ਰਤੀ ਅਰੁ ਹਰ ਇਕ ਅੰਤਾ ਕਰਣ (ਰਿਦੇ) ਅੰਦਰ--ਵਸ ਰਿਹਾ ਹੈ, ੪ ਅਉ (ਅਤੇ) ਸਰਬ ਨਿਰੰਤਰ (ਸਭ ਵਿਖੇ ਅਭੇਦ ਹੋ ਰਿਹਾ; ਅਥਾ: ਸਰਬ ਦੇ ਸਦਰਸ ਹੀ ਹੋਯਾ ਹੋਯਾ, ਮਾਨੋ ਅੰਤਰਾਯ ਤੋਂ ਰਹਿਤ, ਸਰਬੱਤ੍ਰ ਸਭ ਦਾ ਸਰੂਪ ਹੋਕੇ ਭਾਸ ਰਿਹਾ) ਹੈ। ੫ ਇਸ ਲਈ ਸਮੂਹ ਸਬੂਲ ਸੂਖਮ ਦੇ ਮੂਲ (ਕਾਟਣ--ਵਾ ਮੁੱਢ) ਨੂੰ ਕਿਸਤਰਾਂ ਕੁਛ ਨਜ਼ਾਰਾ ਕਰਕੇ ਪਛਾਣ ਸਕੀਏ ?

੬ ਨਿਰਗੁਣ ਅਦ੍ਰਿਸਟ--ਨਿਰਗੁਣ ਸਰੂਪ ਤਾਂ ਉਸ ਦਾ ਹੋਯਾ ਹੀ ਦ੍ਰਿਸਟੀ ਤੋਂ ਅਗੋਚਰ ੭ (ਪਰ ਜਿਹੜਾ) ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਮੈਂ (ਦ੍ਰਿਸਟੀ ਵਿਖੇ ਆਣਹਾਰਾ) ਸਾਕਾਰ ਸਰੂਪ ਸਰਗੁਣ ਹੈ (ਉਹ) ਨਾਨਾ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਹੋਕੇ ਭਾਸ ਰਿਹਾ ਹੈ, ੮ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਅਲਖ ਸਰੂਪ ਵਿਖੇ ਲਖਯਾ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ--੯ ਤਾਂਤੇ ਉਸ ਅਲਖ ਸਰੂਪ ਨੂੰ

ਕਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਉਰ (ਹਿਰਦੇ) ਅੰਦਰ ਲਿਆ ਸਕੀਏ ?

ਭਾਵ-ਉਹ ਬੁਧੀ ਮਨ ਅਰੁ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਭੀ ਜਾਣਿਆ ਪਛਾਣਿਆ ਜਾ ਧਿਆਣਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ ॥

੧੦ ਹਾਂ ! ਜੇਕਰ--ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਤੋਂ ਸਤਜਨਾਮ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਕੇ ਸਤਜ ਸਰੂਪ ਦੇ ਗਿਆਨ ਸੰਯੁਕਤ ਅਪਣੇ ਆਪਨੂੰ ਬਣਾਕੇ ਓਸਦੇ ਧਜਨ ਪ੍ਰਾਇਣ ਹੋਈਏ ਤਾਂ ੧੧ ਸਰਬਾਤਮ ਕੈ-ਸਰਬ ਆਤਮ ਰੂਪਤਾ ਕਰਕੇ (ਸਭ ਦਾ ਆਪਾ ਰੂਪ ਹੋਏ ਹੋਏ ਓਸ) ਪੂਰਣ ਬ੍ਰਹਮ ਨੂੰ ਮਾਨੀਐ (ਜਿਥੋਂ ਕਾ ਤਥੋਂ ਨਿਸਚੇ ਕਰ ਲਈਦਾ ਹੈ) ॥ ੬੪ ॥ ੬੮ ॥

ਪੂਰਣ ਬ੍ਰਹਮ ਦਾ ਸਰਬਾਤਮ ਸਰੂਪੀ ਗਿਆਨ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਮਾਤ੍ਰ ਤੇ ਹੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਅਪਣੇ ਪੱਖ ਦੀ ਪਸੀ ਕਰਕੇ ਪਿਛਲੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵੱਲ ਮੁੜਦੇ ਹਨ:-

ਗੁਰੂ (੨੦੫ - ੨੦੬) ਧਿਆਨ

੧ ਪੂਰਣ ਬ੍ਰਹਮ ਗੁਰੂ ਪੂਰਣ ੨ ਸਰਬ ਮਈ ੩ ਪੂਰਣ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕੈ ੪ ਪਰਪੂਰਣ ਕੈ ੫ ਜਾਨੀਐ ॥ ੬ ਦਰਸ ਧਿਆਨ ਲਿਵ- (੬) ਏਕ ਅਉ ਅਨੇਕ ਮੇਕ ੮ ਸਬਦ ਬਿਬੇਕ ੯ ਟੇਕ ਏਕੈ ੧੦ ਉਰ ਆਨੀਐ ॥ ੧੧ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਵਰਸ ਅਰੁ ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ ਮਿਲ ੧੨ ਪੇਖਤਾ ਬਕਤਾ ਸੋਤਾ ਏਕੈ ਪਹਿਚਾਨੀਐ ॥ ੧੩ ਸੁਖਮ ਸਬੂਲ ਮੂਲ ਗੁਪਤ ਪ੍ਰਗਟਿ ਠਟ ੧੪ ਨਟ ਵਟ ੧੫ ਸਿਮਰਨ ਮੰਤ੍ਰ ਮਨ ਮਾਨੀਐ ॥ ੬੫ ॥ ੬੬ ॥

ਅਤਥ:- ੧ ਪੂਰਣ ਬ੍ਰਹਮ ਸਰੂਪ ਪੂਰਣ ਗੁਰੂ ਦੀ ੨-ਪੂਰਣ ਕਿਰਪਾ ਨਾਲ ੩ ਸਰਬ ਮਈ (ਸਰਬ ਸਰੂਪੀ ਰੂਪ) ਨੂੰ ੪ ਪਰਪੂਰਣ-ਪ੍ਰੀਪੂਰਣ (ਸਰਬਤ੍ਰ-ਸਰਬ ਠੌਰ ਸਭ ਜੜ ਜੰਗਮ ਵਿਖੇ ਰਮਿਆ ਹੋਇਆ) ਪ ਜਾਣ ਸਕੀਦਾ ਹੈ ॥

੬ ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ੇ ਮਾਰਗ ਅਨੁਸਾਰ, ਦਰਸ ਧਿਆਨ ਲਿਵ ਏਕ ਅਉ ਅਨੇਕ ਮੇਕ-ਜੋ ਕੁਛ ਦ੍ਰਿਸ਼ਤ ਸਰੂਪੀ ਪਦਾਰਥ ਸਮੂਹ ਨਿਘਾ ਵਿਚ ਦੀ ਲੰਘੇ, ਓਸ ਵਿਖੇ ਇੱਕ (ਵਾਹਗੁਰੂ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼) ਹੀ (੬) ਅਨੇਕਾਂ ਵਿਚ ਮੇਕ (ਮਿਲੇ ਹੋਏ) ਦੀ ਲਿਵ (ਤਾਰ) ਲਗਾਵੇ ੭ ਅਉ (ਔਰ) ਐਸਾ ਹੀ ੮ ਸਬਦ ਬਿਬੇਕ-ਸਬਦ ਮਾਤ੍ਰ ਕਰਕੇ (ਬਾਣੀ ਦੁਆਰੇ) ਜਿਸ ਕਾਸੇ ਦਾ ਭੀ ਬਿਬੇਕ-ਵੀਚਾਰ ਜਾ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ੯ (ਓਸ ਸਮੂਹ ਨਾਮ ਰੂਪ ਪਰਪੰਚ ਵਿਖੇ) ਇੱਕ ਮਾਤ੍ਰ ਸੋਤਾ ਸਰੂਪ ਦੀ ਫੇਕ (ਨਿਸਚਾ-ਭੋਣੀ) ਹੀ ੧੦ ਉਰ ਆਨੀਐ (ਹਿਰਦੇ ਅੰਦਰ ਲਿਆਵੇ) ॥

੧੧ ਭਾਵ-ਦ੍ਰਿਸ਼ਟ ਵਰਸ ਅਰੁ ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ ਮਿਲ-ਜਿਸ (ਅਨੁਭਵ ਦੇ) ਵਕਾਏ ਉਪਰ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੇ ਦਰਸਨ ਮਿਲਦੇ ਹਨ, ਅਰੁ ਜਿਸ (ਉਸੇ) ਹੀ

ਟਿਕਾਣੇ ਸ਼ਬਦ ਅਤੇ ਸੁਰਤਿ (ਸੁਵਣ ਸਕਤੀ) ਦਾ ਮਿਲਾਪ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ॥ ੧੨ ਓਥੇ (ਉਸ ਟਿਕਾਣੇ) ਪੇਖਤਾ (ਪੇਖਨ ਹਾਰਾ=ਦੇਖਣ ਵਾਲਾ) ਬਕਤਾ (ਬੋਲਣ ਹਾਰਾ) ਅਤੇ ਸ੍ਰੋਤਾ (ਸੁਣਨ ਹਾਰਾ) ਕੇਵਲ ਇਕ ਮਾਤ੍ਰ ਚੈਤੰਨਜ ਸਰੂਪ ਆਤਮਾ ਹੀ (ਅਨੁਭਵੀਆ) ਪਹਿਚਾਨੀਏ ॥

੧੩ ਸਬੁਲ ਸੁਖਮ ਦਾ ਮੂਲ (ਮੁੱਢ), ਉਹ ਅਤੇ ਗੁਪਤ ਪ੍ਰਗਟ (ਅੰਦਰ ਬਾਹਰ ਵਰਤਣ ਹਾਰਾ) ਠਟ-ਠਾਠ (ਪਸਾਰਾ) ਸਭ ੧੪ ਨਟ ਵਟ-ਓਹੀ ਨਟ ਵਤ-ਨਟ ਦੀ ਨਜਾਈ (ਸਭ ਕੁਛ ਬਣਕੇ ਭੀ ਸਭਤੋਂ ਅਸੰਗ-ਨਜਾਰਾ ਰਹਿਕੇ) ਖੇਲ ਰਿਹਾ ਹੈ । ੧੫ (ਪਰ) ਸਿਮਰਣ ਮੰਤ੍ਰ ਮਨ ਮਾਨੀਐ-ਜੇਕਰ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ੇ ਮੰਤ੍ਰ ਨੂੰ ਸਿਮਰਣ ਕਰੀਏ ਤਦ ਇਸ ਗੱਲ ਉਪਰ ਮਨ ਮੰਨਦਾ-ਅਰਥਾਤ ਨਿਸਚਾ ਲਿਆਂਦਾ ਹੈ ॥ ੬੫ ॥ ੬੬ ॥

ਸਿਖ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ੨੧

ਤਾਂਤੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨਾਲ ਹੀ ਅਨੰਨ ਪਜਾਰ ਲਗਾਵੇ:-

੧੧੬ ੧ ਨਹੀਂ ਦਦਸਾਰ ਪਿਤਾ ਪਿਤਾਮਾ ਪਰਪਿਤਾਮਾ ੨ ਸਜਨ ਕੁਟੰਬ ਸੁਤ ਬਾਂਧਵ ਨ ਭ੍ਰਾਤਾ ਹੈ ॥ ੩ ਨਹੀਂ ਨਨਸਾਰ ਮਾਤਾ ਪਰ-ਮਾਤਾ ਬਿਧਮਾਤਾ ਮਾਮੂ ਮਾਮੀ ਮਾਸੀ ਮੌਸਾ ੪ ਬਿਬਿਧ ਪਬਿਖਯਾ-ਤਾ ਹੈ ॥ ੬ ਨਹੀਂ ਸਸੁਰਾਰ ਸਾਸ ਸਸੁਰ ਐ ਸਾਰੇ ਸਾਰੀ ੭ ਨਹੀਂ ਵਿਰਤੀਸਰ ਐ ਜਾਚਕ ਨ ਦਾਤਾ ਹੈ ॥ ੮ ਅਸਨ ਬਸਨ ਧਨ ਧਾਮ ੯ ਕਹੂੰ ਮੈਂ ਨ ਦੇਖਯੋ ੧੦ ਜੈਸੇ ਗੁਰ ਸਿੱਖ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਕੋ ਨਾਤਾ ਹੈ ॥ ੬੬ ॥ ੧੦੦ ॥ ੧੧੬

ਅਰਥ:- ੧ ਨਹੀਂ ਹੈ ਦਦਸਾਰ=ਦਾਦਕੇ ਘਰ ਵਿਖੇ ਕੋਈ ਐਸਾ ਨਾਤਾ (ਸਰ-ਬੰਧ) ਚਾਹੇ ਉਹ ਪਿਤਾ ਹੋਵੇ, ਚਾਹੇ ਪਿਤਾਮਾ (ਬਾਬਾ-ਦਾਦਾ) ਯਾ ਪਰਪਿਤਾਮਾ=ਪੜ-ਬਾਬਾ--ਪੜਦਾਦਾ ੨--(ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਹੈ ਐਸਾ ਕੋਈ) ਸੱਜਨ ਕੁਟੰਬ=ਇਸ ਕੌੜਮੇ ਵਿਚ ਪੁਤ੍ਰ ਬਾਂਧਵ-ਸਾਕ--ਸਰਬੰਧੀ ਯਾ ਭਰਾ ਆਦਿ ॥

੩ ਇਵੇਂ ਹੀ, ਨਹੀਂ ਹੈ ਨਨਸਾਰ=ਨਾਨਕੇ ਘਰ ਵਿਖੇ ਐਸਾ ਕੋਈ ਨਾਤਾ (ਸਾਕ) ਚਾਹੇ ਉਹ ਮਾਤਾ ਹੋਵੇ, ਚਾਹੇ ਪਰਮਾਤਾ (ਨਾਨੀ) ਯਾ ਬਿਰਧ-ਪ੍ਰਮਾਤਾ=ਪੜ ਨਾਨੀ ਅਥਵਾ ਮਾਮੂ=ਮਾਮਾ, ਮਾਸੀ, ਅਰ ਮੌਸਾ=ਮਾਸੜ ੪ ਜੋ ਬਿਬਿਧ (ਬਹੁਤ ਕਰਕੇ) ਨਾਨਕੇ ਘਰ ਵਿਚ ਪ ਬਿਖਯਾਤਾ=ਪ੍ਰਸਿੱਧ (ਸਾਕ ਮੰਨੇ ਜਾਂਦੇ) ਹਨ ॥

੬ ਇਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ--ਨਹੀਂ ਹੈ ਸਸੁਰਾਰ=ਸੌਹਰੇ ਘਰ ਵਿਖੇ ਹੀ ਕੋਈ ਐਸਾ ਨਾਤਾ (ਸਰਬੰਧ) ਚਾਹੇ ਉਹ ਸਾਸ=ਸੱਸ ਹੋਵੇ, ਚਾਹੇ ਸੌਹਰਾ, ਸਾਰੇ=ਸਾਲਾ ਅਉ (ਅਥਵਾ) ਸਾਰੀ (ਸਾਲੀ) ੭ (ਅਰੁ ਨਹੀਂ ਹੈ ਫੇਰ ਕੋਈ ਐਸਾ ਭੀ ਹਿਤੈਸ਼ੀ-ਹਿਤ ਚਾਹੁਨ ਹਾਰਾ) ਚਾਹੇ ਉਹ ਬਿਰਤੀ ਸੁਰਮੈ=ਪਾਂਧਾ ਪ੍ਰੇਰਿਤ (ਕੁਲਗੁਰੂ) ਸਰੂਪ ਹੋਵੇ, ਜਾਚਕ=ਮੰਗਤਾ

(ਧਰਮ ਦਾ ਦਾਨ ਲੈਕੇ ਕਮਾਈ ਸਫਲਾਨ ਦੀਆਂ ਡੀਂਗਾਂ ਮਾਰਣ ਵਾਲਾ), ਅਥਾ ਨਹੀਂ ਹੈ ਐਸਾ ਕੋਈ ਦਾਤਾ [ਜਜਮਾਨ] ਹੀ ॥

੮ ਇਸੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਅਸਨ=ਖਾਨ ਪਾਨ ਆਦਿ ਦੇ ਪਦਾਰਥ, ਬਸਨ=ਪਹਨਣ ਜੋਗ ਬਸਤ੍ਰ [ਪਟੇਬਰ ਪਸ਼ਮੰਬਰ] ਆਦਿ, ਤਬਾ ਧਨ [ਦੌਲਤ] ਧਾਮ [ਘਰ ਘਾਟ] ਆਦਿ ਭੀ ਜੇ ਹਨ ੮ ਓਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਭੀ ਕਿਸੇ ਵਿਖੇ ਨਹੀਂ ਹੈ ਦੇਖਿਆ ਕੋਈ ਭੀ ਸਾਥ ਨਿਭਨ ਵਾਲਾ [ਨਾਤਾ] ੧੦ ਜਿਹਾ ਕਿ ਨਿਸਚੇ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਹੈ, ਕਿ ਗੁਰੂ, ਸਿਖ, ਅਰੁ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਦਾ ਨਾਤਾ [ਸਾਥ ਨਿਭਨ ਵਾਲਾ ਸੱਚਾ ਸਾਕ] ॥ ੬੬ ॥ ੧੦੦ ॥

ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਹਜ ਸੁਭਾ ਹੀ ਉਪਕਾਰ ਪਾਲਦੇ ਹਨ, ਓਸ ਦਾ ਬਦਲਾ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਦੇ ਸਕਦਾ ਤੇ ਨਾਂ ਹੀ ਓਨਾਂ ਨੂੰ ਕੁਛ ਪ੍ਰਵਾਹ ਹੀ ਹੈ:--

੧ ਜੈਸੇ ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲਤ ਅਨੇਕ ਸੁਤ ਅਨਿਕ ਸੁਤਨ ਪੈ ਨ ਤੈਸੇ ਹੁਇ ਆਵਈ ॥ ੨ ਜੈਸੇ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਚਿਤ ਚਾਹਤ ਹੈ ਸੁਤਨ ਕਉ ਤੈਸੇ ਨ ਸੁਤਨ ਚਿਤ ਚਾਹ ਉਪਜਾਵਈ ॥ ੩ ਜੈਸੇ ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਸੁਤ ਸੁਖ ਦੁਖ ਸੋਗਾਨੰਦ ਸੁਖ ਦੁਖ ਮੈਂ ਨ ਤੈਸੇ ਸੁਤ ਠਹਿਰਾਵਈ ॥ ੪ ਜੈਸੇ ਮਨ ਬਚ ਕ੍ਰਮ ਸਿੱਖਨ ਲਡਾਵੈ ਗੁਰੁ ਪਤੈਸੇ ਗੁਰੁ ਸੇਵਾ ਗੁਰੁ ਸਿੱਖ ਨ ਹਿਤਾਵਈ ॥ ੬੭ ॥ ੧੦੧ ॥

ਅਰਥ:--੧ ਜਿਸਤਰਾਂ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਅਨੇਕ ਪੁਤ੍ਰਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲਾ (ਸੰਭਾਲ-ਖਾਤਰ ਦਾਰੀ) ਕਰਦੇ ਹਨ, ਪਰੰਤੂ ਪੁਤਰਾਂ ਪਾਸੋਂ ਉਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਨਹੀਂ ਹੋ ਔਂਦਾ ਕਿ ਉਹ ਭੀ ਉਸੇਤਰਾਂ ਹੀ ਮਾਪਿਆਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਨ ॥

੨-ਜਿਸਤਰਾਂ ਮਾਪੇ ਚਿੱਤ ਵਿਚ ਬਦਲਾਂ ਨੂੰ ਲੋਚਦੇ (ਚਾਹੁੰਦੇ) ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਉਸਤਰਾਂ ਦੀ ਚਾਹਨਾਂ (ਮਾਪਿਆਂ ਦੀ ਖਾਤਰ) ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਚਿੱਤਾਂ ਅੰਦਰ ਨਹੀਂ ਉਮ-ਗਿਆ ਕਰਦੀ ॥

੩ ਜਿਸਤਰਾਂ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਪੁਤਰਾਂ ਦੇ ਸੁਖ ਦੁਖ ਧਿਆਪਿਆਂ (ਸੁਖ ਸਮੇਂ ਸੁਖੀ ਤੇ ਦੁਖ ਸਮੇਂ ਦੁਖੀ ਹੋਕੇ) ਅਨੰਦਵਾਨ ਤੇ ਸੋਗਾਤਰ ਹੋ ਜਾਯਾ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਉਸ ਤਰਾਂ ਬੱਚੇ (ਮਾਪਿਆਂ ਦੇ) ਸੁਖ ਦੁਖ ਸਮੇਂ ਖੁਸ਼ੀ ਤੇ ਰੋਜ਼ ਨੂੰ (ਅਪਣੇ ਅੰਦਰ) ਨਹੀਂ ਲਿਆਯਾ ਕਰਦੇ ॥

੪ (ਬਲਤੁਲ ਇਸੇ ਭਾਂਤ) ਜਿਸਤਰਾਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਅਪਣਿਆਂ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਮਨ ਬਚ ਕ੍ਰਮ-ਮਨ ਬਾਣੀ ਸਰੀਰ ਕਰਕੇ ਲਡਾਵੈ-ਲਡਾਇਆ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਭਾਵ ਮਨ ਕਰਕੇ ਓਨਾਂ ਦਾ ਹਿਤ ਚਿਤਾਰਦੇ ਹਨ, ਜੀਕੂੰ ਮੰਤੀ ਵਾਲੇ ਰਾਜੇ ਦਾ ਹਿਤ ਪਾਲਿਆ, ਯਾ ਭੀਰਥ ਲੰਗਰ ਬਾਣੀ ਆਦਿ ਨਿਰਮਾਣ ਕਰਨ ਵਿਚ ਸਮੂਹ ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਭਲਾ ਓਨਾਂ

ਤਾਤਪ੍ਰਯ ਕੀਹ ਕਿ ਜੀਕੂੰ ਵਿਹਾਰੀ ਮਾਪੇ ਬਚਜਾਂ ਦੀ ਬੇ ਪ੍ਰਵਾਹੀ ਵਿਚ ਭੀ
ਆਪਣਾ ਅੰਗ ਪਾਲਦੇ ਹਨ, ਤੀਕੂੰ ਹੀ ਪਰਮਾਰਥੀ (ਸੱਚੇ) ਪਿਤਾ ਮਾਤਾ ਸਰੂਪ ਸਤਿ-
ਗੁਰੂ ਭੀ ਸੰਸਾਰ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਤੋਂ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਤਾਰਨਾਂ ਹੀ ਤਾਰਨਾਂ ਅਪਣਾ ਧਰਮ ਸਮਝਕੇ
ਵਰਤਿਆ ਕਰਦੇ ਹਨ ॥ ੬੭ ॥ ੧੦੧ ॥

प्रमाण - $\frac{1}{\lambda_1} = \frac{1}{\lambda_2} + \frac{1}{\lambda_3}$

ਅਰਥ:-੧ ਜਿਸਤਰਾਂ ਕੱਛਪ (ਕਛੂ ਕੁੰਮੀ ਬਰੇਤੀ ਵਿਚ ਬੱਚੇ ਜੰਮਕੇ)
ਧਿਆਨ ਧਾਰ ਧਾਰਕੇ ਹੀ ਓਨਾਂ ਨੂੰ ਸਾਵਧਾਨ (ਅਪਣੇ ਸਮਾਨ ਹੀ ਤਜਾਰ ਬਰ
ਤਜਾਰ) ਬਣਾ ਲਿਆ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਉਹ ਬੱਚੇ ਓਸੇਤਰਾਂ ਹੀ ਅਪਣੇ ਮਾਪਿਆਂ ਦੀ
ਪ੍ਰੀਤੀ ਵਿਚ ਚਿੱਤ ਨਹੀਂ ਲਗਾਇਆ ਕਰਦੇ-ਭਾਵ ਉਹ ਮਾਪਿਆਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਧਿਆਨ
(ਫਿਕਰ-ਤਾਂਘ) ਵਿਚ ਐਡਾ ਲਿਆਯਾ ਕਰਦੇ ॥

੨ ਜਿਸਤਰਾਂ ਸਿਮਰਣ (ਯਾਦ ਕਰ ਕਰ) ਚਿਤਾਰ ਚਿਤਾਰ ਕੇ, ਕੂੰਜ ਅਪ-
ਣਿਆਂ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਪਰਪੱਕ (ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਕੋਹਾਂ ਦੀ ਉਡਾਰੀ ਮਾਣਣ ਲਈ ਸਮਰੱਥ)
ਕਰ-ਬਣਾ ਲਿਆ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਇਸਤਰਾਂ ਓਨਾਂ ਬੱਚਿਆਂ ਪਾਸੋਂ ਮਾਂ ਪਿਉ ਦੀ ਚਿਤ-
ਵਣੀ ਨਹੀਂ ਸਰ ਔਂਦੀ—ਭਾਵ ਬੱਚੇ ਐਡੀ ਪ੍ਰਵਾਹ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਕਿ ਓਨਾਂ ਦੇ
ਮਾਪੇ ਖਵਰੇ ਕਿਥੇ ਹਨ ਤੇ ਕਦ ਮਿਲਣਗੇ ॥

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਦੀ-ਪਾਲ ਦੀ ਹੈ, ਓਹ ਵੱਡਾ ਮਾਂ ਦੇ ਵੱਗ ਨਾਲ ਚਰਣ ਚੁਗਣ ਗਿਆ ਓਸਦੀ ਪ੍ਰੀਤੀ ਵਿਚ ਹਿਤ (ਨਹੀਂ) ਲਗਾਕੇ ਬਿਹਬਲ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ ਕਰਦਾ ॥

੪ ਤੈਸੀ ਹੀ ਦਸਾ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਭੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਤਾਂ ਵਾਹਗੁਰੂ ਦਾ ਗਿਆਨ ਸਿਖਾਲਨ ਅਰੁ ਉਸ ਵਿਚ ਧਿਆਨ ਲਗਵੇਣ ਤਬਾ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਓਸਦੀ ਯਾਦ (ਸਿਮਰਣ) ਵਿਚ ਪਰਚੋਣ ਲਈ ਪ੍ਰੀਤ ਦਾ ਅੰਗ ਪਾਲਦੇ ਹਨ, ਪ੍ਰੰਤੂ ਸਿੱਖ ਅਗੋਂ ਕਿਸਤਰਾਂ ਸੇਵਾ (ਆਰਾਜਾ ਪਾਲਨ) ਵਿਚ ਠਹਿਰਾਵਈ (ਅਪਨੇ ਆਪਨੂੰ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ-ਸਾਵਧਾਨ ਰੱਖ ਸਕਨ)—ਭਾਵ ਉਹ ਭੀ ਪਸੂਆਂ ਪੰਛੀਆਂ ਵਾਂਗੂੰ ਸੇਵਾ ਵਿੱਚੋਂ ਭਗਲ ਹੋ ਨਿਕਲ ਦੇ ਹਨ, ਮਨੁੱਖ ਪਣੇ ਦੇ ਮਹੱਤ ਦੀ ਲਾਜ ਨਹੀਂ ਨਿਭਾ ਸਕਦੇ ॥ ੬੮ ॥ ੧੦੨ ॥

ਹਾਂ ! ਸਿੱਖਾਂ ਸੇਵਕਾਂ ਦਾ ਬੀਜ ਨਾਸ ਨਹੀਂ—ਵਿਰਲੇ ਵਿਰਲੇ, ਗੁਰੂ ਅਰੁ ਗੁਰ ਭਾਈਆਂ ਨਾਲ ਪੂਰਾ ਪ੍ਰੇਮ ਨਿਬਾਹਨ ਵਾਲੇ ਭੀ ਅਵਸਯ ਹੀ ਹੋਏ ਹਨ:—

੧ ਜੈਸੇ ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਕੇਰੀ ਸੇਵਾ ਸਰਵਨ ਕੀਨੀ ਸਿੱਖ ਬਿਰ-
ਲੋਈ ਗੁਰ ਸੇਵਾ ਠਹਿਰਾਵਈ ॥ ੨ ਜੈਸੇ ਲੱਛਮਨ ਰਘੁਪਤਿ ਭਾਇ
ਭਗਤਿ ਮੈ, ਕੋਟਿ ਮੱਧੇ ਕਾਹੂੰ ਗੁਰ ਭਾਈ ਬਨ ਆਵਈ ॥ ੩ ਜੈਸੇ
ਜਲ ਬਰਨ ਬਰਨ ਸਰਬੰਗ ਰੰਗ, ਬਿਰਲੇ ਬਿਬੇਕੀ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ
ਸਮਾਵਈ ॥ ੪ ਗੁਰ ਸਿੱਖ ਸੰਧਿ ਮਿਲੇ ਬੀਸ ਇਕ ਦੋਸ ਦੀਸ
ਪੂਰਨ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕੈ ਕਾਹੂੰ ਅਲਖ ਲਖਾਵਈ ॥ ੬੯ ॥ ੧੦੩ ॥

ਅਰਥ:—੧ ਜਿਸਤਰਾਂ ਅੰਨੇ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਦੀ ਸੇਵਾ ਸਰਵਨ ਨੇ (ਓੜਕ ਦੇ ਸਾਸਾਂ ਤਕ) ਕੀਤੀ, ਐਹੋ ਜੇਹੀ ਸੇਵਾ (ਮਨ ਟਾਣੀ ਸਰੀਰ-ਸਰਬੰਸ ਅਰਪ ਕੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਤਾਰਨ ਪ੍ਰਾਇਣ ਹੋ ਰਹੇ) ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਕੋਈ ਵਿਰਲਾ (ਟਾਵਾਂ ਟਾਵਾਂ) ਸਿੱਖ ਹੀ ਅਪਣੇ ਮਨ ਅੰਦਰ ਠਹਰੋਂਦਾ (ਪ੍ਰਵਣ ਕਰਦਾ) ਨਿਸਚੇ ਵਿਚ ਲਯੋਂਦਾ ਹੈ ॥

੨ ਜਿਸਤਰਾਂ ਲੱਛਮਨ ਨੇ, ਰਘੁਪਤਿ—ਰਾਮ ਚੰਦ (ਅਪਨੇ) ਭਾਇ (ਭ੍ਰਾਤਾ) ਦੀ ਭਗਤਿ (ਪਿਆਰ-ਸੇਵਾ ਪੂਜਨ) ਕੀਤੀ ਹੈ, ਕਰੋੜਾਂ ਮਧੇ ਕੋਈ ਐਸਾ ਗੁਰ ਭਾਈ (ਗੁਰ ਸਿੱਖ) ਹੈ ਜਿਸ ਪਾਸੋਂ (ਅਪਨੇ ਗੁਰਭਾਈਆਂ ਉਪਰੋਂ ਤਨ ਮਨ ਧਨ ਵਰਣੇ ਕਰ ਦੇਣਾ) ਐਹੋ ਜੇਹਾ ਸਰ ਬਣ ਆ ਸਕੇ ॥

੩ ਜਿਸ ਭਾਂਤ ਜਲ ਬਰਨ ਬਰਨ (ਜਿਹਾ ਜਿਹਾ ਰੰਗ) ਮਿਲੇ, ਸਰਬੰਗ ਰੰਗ (ਸਮੂਲਚਾ ਓਸੇ ਹੀ ਰੰਗ ਦਾ) ਹੋ ਜਾਇਆ ਕਰਦਾ ਹੈ ਐਹੋ ਜੇਹਾ ਵਿਰਲਾ ਹੀ ਕੋਈ ਬਿਬੇਕੀ (ਵਿਚਾਰ ਵਾਨ) ਸਿੱਖ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਸਰਬੰਗ ਸਰੂਪੀ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਵਿਚ ਸਮਾ ਜਾਵੇ—ਭਾਵ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਮਿਲਕੇ ਪ੍ਰੇਮ ਮਯ ਹੀ ਬਣ ਜਾਵੇ ॥

੪ ਜਿਸ ਐਸੇ ਪ੍ਰੇਮ ਸੰਪੰਨ ਹੋਣ ਤੇ) ਗੁਰੂ ਅਰੁ ਸਿਖ ਦੀ ਸੰਧੀ ਮਿਲਕੇ ਬੀਸ (ਦੋਕ) ਤੇ ਇਕ ਈਸ (ਪਰਲੋਕ) ਵਿਖੇ—ਭਾਵ ਲੋਕ ਪਟਲੋਕ ਵਿਚ (ਜੀਉਂ-

ਦਿਆਂ) ਅਰੁ ਸਰੀਰ ਛੋੜ ਗਿਆਂ-ਈਸ [ਪਰਮਾਤਮਾ] ਵਿਚ ਹੀ ਲੀਨ ਹੋ ਜਾਵੇ-
ਅਰਥਾਤ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤੀ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਵਿਖੇ ਅਰੁ ਵਿਦੇਹ ਮੁਕਤੀ ਸਰੀਰ ਤਜਾਗਨ
ਉਪ੍ਰੰਤ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲਈ ਦੀ ਹੈ । ਪ [ਫੇਰ ਭੀ ਆਖਦੇ ਹਾਂ ਕਿ] ਪੂਰਣ ਕਿਰਪਾ
ਕਰਕੇ ਹੀ ਕਿਸੇ [ਵਿਰਲੇ] ਨੂੰ ਇਸ ਅਲਖ ਭਾਵ ਦੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਲਖਤਾ ਕਰਾਇਆ
ਕਰਦੇ ਹਨ ॥ ੬੯ ॥ ੧੦੩ ॥

ਐਸੇ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤ ਪ੍ਰਾਪਤ ਗੁਰ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਵਰਤਮਾਨ ਦਸ਼ਾ ਮੁੜ ਉਤਸਾਹ
ਪ੍ਰਗਟਾਨ ਨਿਮਿੱਤ ਉਚਾਰਦੇ ਹਨ:-

੧੨੫ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤ ਹੋ ਸਕਦੇ

੧੨੫ ਲੋਚਨ ਧਿਆਨ ਸਮ ਲੋਸਟ ਕਨਿਕ ਤਾਕੈ, ਸ੍ਵਨੋਸਤਤਿ
ਨਿੰਦਾ ਸਮਸਰ ਜਾਨੀਐ ॥ ੨ ਨਾਸਕਾ ਸੁਰੀਧ ਬਿਰਗੀਧ ਸਮ ਤੁਲ
ਤਾਕੈ, ੪ ਰਿਦੈ ਮਿਤ੍ਰ ਸੱਤ੍ਰ ਸਮਸਰ ਉਨਮਾਨੀਐ ॥ ੫ ਰਸਨ ਸੁਆਦ
ਬਿਖ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸਮਾਨ ਤਾਕੈ, ਕਰ ਸਪਰਸ ਜਲ ਅਗਨ ਸਮਾਨੀਐ
॥ ੬ ਦੁਖ ਸੁਖ ਸਮਸਰ ਬਯਾਪੇ ਨ ਹਰਖ ਸੋਗ ॥ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤਿ ਗਤਿ
ਸਤਿਗੁਰ ਗਿਆਨੀਐ ॥ ੭੦ ॥ ੧੦੪ ॥ ੧੨੬

ਅਰਥ:- ੧ ਤਾਕੈ-ਤਿਨਾਂ ਦੇ, ਲੋਚਨ-ਨੇਤ੍ਰ-ਲੋਸਟ-ਲੋਹੇ ਵਾ ਮਿੱਟੀ ਦੇ ਢੇਲੇ ਤਥਾ
ਕਨਿਕ-ਸੋਨੇ ਨੂੰ-ਸਮ ਧਿਆਨ-ਇਕ ਸਮਾਨ ਹੀ ਧਿਆਨ (ਨਿਘਾ) ਵਿਚ ਲਿਆਯਾ
ਕਰਦੇ ਹਨ, ਅਰੁ ਸ੍ਵਨ-ਕੰਨ ਉਸਤਤਿ ਤੇ ਨਿੰਦਾ ਨੂੰ, ਸਮਸਰ-ਇਕ ਬ੍ਰੋਬਰ ਜਾਣਿਆ
ਕਰਦੇ ਹਨ । ਭਾਵ-ਮਿੱਟੀ ਯਾ ਲੋਹੇ ਨੂੰ ਤੱਕਕੇ ਜੀਕੂੰ ਸਾਧਾਰਣ ਤੌਰ ਤੇ ਮਨੁੱਖ ਦੇ
ਨੇਤ੍ਰ ਨਹੀਂ ਖਿੱਚੀਂਦੇ, ਪਰ ਸੋਨੇ ਨੂੰ ਤੱਕਕੇ ਹਰ ਕਿਸੇ ਦੀ ਅੱਖ ਕਦਾਚਿੱਤ ਲਲਚਨੇ
ਨਹੀਂ ਬਚ ਸਕਦਾ ਕਰਦੀ-ਓਨਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਸੋਨੇ ਵਰਗੇ ਵਡਮੁੱਲੇ ਪਦਾਰਥਾਂ ਨੂੰ ਭੀ
ਤੱਕਕੇ ਅੱਖ ਵਿਚ ਲਾਲਚ ਨਹੀਂ ਆਯਾ ਕਰਦਾ, ਤੇ ਜੀਕੂੰ ਉਸਤਤੀ ਸੁਣਕੇ ਸਭ ਕੋਈ
ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਆਪਣੀ ਨਿੰਦਾ ਸੁਣਕੇ ਭੀ ਪ੍ਰਫੁਲਿਤ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ॥

੨-ਨਾਸਾਂ (ਓਨਾਂ ਦੀਆਂ ਵਿਖੇ ਸੁਰੀਧ= ਸੁਰੀਧੀ ਵਾਲੀ ਵਸਤੂ) ਅਰੁ ਬਿਰਗੀਧ-
ਦੁਰਗੀਧੀ ਵਾਨ ਪਦਾਰਥ-੩ ਸਮ, ਤੁਲ-ਇਕੋ ਜੇਹੇ ਹੀ ਤੁਲਯਾ ਕਰਦੇ (ਭਾਸਦੇ) ਹਨ,
੪ ਅਤੇ ਹਿਰਦੈ ਅੰਦਰ ਮਿਤ੍ਰ (ਨੂੰ ਡਿਠਿਆਂ ਜੀਕੂੰ ਹਰਖ ਉਪਜਿਆ ਕਰਦਾ ਹੈ
ਤੀਕੂੰ ਹੀ) ਸੱਤ੍ਰ ਭੀ ਸਮਸਰ (ਓਸੇ ਸਮਾਨ ਹੀ) ਉਨਮਾਨੀਐ (ਫੁਰਿਆ-ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋਯਾ
ਕਰਦਾ ਹੈ) ॥

੫ ਤਾਕੈ-ਤਿਨਾਂ ਦੀ ਰਸਨਾ (ਉਪਰ) ਬਿਖ (ਕੋੜੇ) ਅਰੁ ਅੰਮ੍ਰਿਤ (ਮਿੱਠੇ) ਦਾ
ਸੁਆਦ ਇਕ ਸਮਾਨ ਹੀ ਉਪਜਿਆ ਕਰਦਾ ਹੈ । ਭਾਵ ਜੀਕੂੰ ਮਿੱਠੇ ਨੂੰ ਚੱਖਦੀ ਹੋਈ
ਰਸਨਾ ਸਭ ਦੇ ਮੱਥੇ ਉਪਰ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਖੇੜਦਾ ਕਰਦੀ ਹੈ ਤੀਕੂੰ ਹੀ ਓਨਾਂ ਦੀ ਰਸਨਾ ਦੇ,
ਕੋੜੇ ਸੁਆਦ ਵਿਚ ਵਰਤਦਿਆਂ ਉਨਾਂ ਦੇ ਮੱਥੇ ਯਾ ਨੱਕ ਉਪਰ ਮੁੜ ਨਹੀਂ ਪੈਦਾ ਹੋਯਾ ਕਰਦੀ ॥

ਚਰਨ ਸਰਨ, ਦਰਸਨ,
ਇਹ ਕਥਾ

[੧੪੬]

੬ ਇਸੀ ਪ੍ਰਕਾਰ—ਦੁੱਖ ਔਰ ਸੁਖ ਦੇ ਸਮੇਂ ਭੀ ਉਹ ਸਮਸਰ [ਇੱਕੋ ਜੇਹੇ ਹੀ
ਪ੍ਰਸੰਨ ਬਦਨ—ਮੁਖ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ—ਹਰਖ ਸੋਗ ਓਨਾਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਬਯਾਪ (ਪੋਹ)
ਸਕਦਾ । ੭ ਬਸ—ਆਹ ਕੁਜ ਹੈ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਪੁਰਖਾਂ ਦੀ ਦਸ਼ਾ,
ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ (ਅਪਣਾ ਗਿਆਨ ਬਖਸ਼ਕੇ) ਐਸਾ ਗਿਆਨੀ ਬਣਾ ਲਿਆ
ਹੈ ॥ ੨੦ ॥ ੧੦੪ ॥

ਚਰਨ-ਸਰਨ

੧੨੮ ਐਸੇ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤ ਹੋਏ ਗੁਰ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਮਹਿਮਾਂ ਨਿਰੂਪਦੇ ਹਨ:—

੧ ਚਰਨ ਸਰਨ ਗਹੇ ੨ ਨਿਜ ਘਰ ਮੈਂ ਨਿਵਾਸ ਆਸਾ ਮਨਸਾ
ਥਕਿਤ ੪ ਅਨਤ ਨ ਧਾਵਈ । ੫ ਦਰਸਨ ਮਾਤ੍ਰ ਆਨ ਧਿਆਨ ਸੈ
ਰਹਤ ਹੋਇ ਸਿਮਰਨ ਆਨ ਸਿਮਰਨ ਬਿਸਰਾਵਈ ॥ ੬ ਸਬਦ ਸੁਰਤ
ਮੋਨ ਬ੍ਰਤ ਕਉ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਇ ੭ ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ ਅਕਥ ਕਥਾ ਨ ਕਹਿ
ਆਵਈ । ੮ ਕਿੰਚਤ ਕਟਾਛਕ ਕ੍ਰਿਪਾ ਪਰਮ ਨਿਧਾਨ ਦਾਨ
ਪਰਮਦਭੁਤ ਗਤਿ ਅਤਿ ਬਿਸਮਾਵਈ ॥ ੨੧ ॥ ੧੦੫ ॥

ਅਰਥ:—੧ ਜਿਹੜਾ ਕੋਈ ਉਕ੍ਰ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੇ ਚਰਣਾਂ ਦੀ ਸਰਣ ਰਹਣ
ਕਰੇ (ਭਾਵ ਓਨਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਬੈਠ ਜਾਵੇ) ੨—ਓਸਦਾ ਨਿਵਾਸ (ਚਿੱਤ ਦੀ ਇਸ-
ਥਿਤੀ—ਯਾ ਲਗਾਉ) ਨਿਜ ਘਰ ਮੈਂ—ਆਤਮ ਪ੍ਰਾਇਣੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ੩ ਅਰੁ ਆਸਾਂ
(ਉਮੈਦਾਂ ਜੋ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਨਿੱਤ ਲਗੀਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ) ਤੇ ਮਨਸਾ (ਮਨੋ ਕਾਮਨਾਂ
ਜੋ ਅੰਦਰ ਨਿੱਤ ਨਵੀਆਂ ਜਾਗਦੀਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ) ਇਹ ਦੀਆਂ ਥਕਿਤ ਹੋ
(ਹੁੱਟ) ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਅਰੁ ਹੁਣ ੪ ਅਨਤ ਨ ਧਾਵਈ—ਹੋਰਦਿਰੇ (ਪਰ ਤਨ—ਪਰ
ਧਨ—ਪਰ ਦੇਸ) ਆਦਿ ਵਾਸਤੇ ਨਹੀਂ ਦੌੜਿਆ ਕਰਦਾ,—ਭਾਵ ਸਾਂਤ ਸੰਤੋਖ ਨੂੰ ਧਾਰ
ਲਿਆ ਕਰਦਾ ਹੈ ॥

੫ ਐਸੇ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤ ਸਿੱਖ ਦੇ ਦਰਸਨ ਮਾਤ੍ਰ ਕੀਤਿਆਂ ਹੀ ਦਰਸਨ ਕਰਣ
ਹਾਰਾ ਹੋਰਨਾਂ ਧਿਆਨਾਂ (ਤਕਨੀਆਂ—ਤਾਂਘਾਂ) ਵੱਲੋਂ ਰਹਿਤ (ਬਸ) ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ,
੬ ਪਰ ਜੇ ਸਿਮਰਨ (ਯਾਦ) ਅੰਦਰ ਕਿਤੇ ਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਹੋਰ ਸਭ ਯਾਦਾਂ ਬਿਸਰਾ-
ਵਈ (ਵਿਸਰ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ) ਭਾਵ ਓਸਦੀਆਂ ਮੰਸਾਰੀ ਚਿਤਵਨੀਆਂ ਸੁਤੇ ਹੀ
ਬੰਦ ਪੈ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ॥

੭ ਸਬਦ ਬੋਲਨੋ (ਬਾਣੀ) ਤੇ ਸੁਣਨੋ ਕੰਨ ਦੋਨੋਂ ਹੀ (ਐਸੇ ਮਹਾਂ ਪੁਰਖ
ਜੀਵਨ ਮੁਕਤ ਸਿੱਖ ਦੇ ਬਚਨ ਬਿਲਾਸ ਸੁਣਦੇ ਸਾਰ) ਮੋਨ ਬ੍ਰਤ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦੇ
ਹਨ—ਚੁੱਪ ਸਾਧ ਲੈਂਦੇ ਹਨ (ਭਾਵ—ਬਕਵਾਸ ਦੀ ਵਾਦੀ ਬਸ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ) ੮ ਅਤੇ
ਐਨਾਂ ਪ੍ਰੇਮ ਦਾ ਰਸ (ਸੁਆਦ, ਉਸਦੀ ਸੰਗਤ ਵਿਚੋਂ ਔਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਓਸਦੀ ਕਥਾ
ਅਕਥ ਰੂਪ ਹੈ—ਕਹਣੇ ਵਿਚ ਆ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਕਦੀ ॥

੯ ਤੇ ਜਦ ਉਹ ਕਿੰਚਿਤ ਭਰ (ਥੋੜੀ ਮਾਤ੍ਰ) ਕਿਰਪਾ ਵਿਚ ਆਕੇ ਤੱਕ ਲਵੇ ਤਾਂ ਉਸ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਟਾਖੜ ਦੁਆਰਾ ਮਾਨੋ ਪਰਮ ਨਿਧੀਆਂ ਬਖਸ਼ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਅਰੁ ਪਰਮ ਅਦਭੁਤ ਦਸ਼ਾ (ਅੰਦਰ) ਆਣ ਵਰਤਿਆ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਜਿਸਦਾ ਅਨੁਮਾਨ ਲੈਣਾ ਭੀ—ਅਤਿ ਬਿਸਮਾਵਈ—ਅਤੰਤ ਪ੍ਰੇਸ਼ਾਨ (ਅਚਰਜ) ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ*। ੭੧।੫੦੫

ਐਹੋ ਜੇਹੇ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤ ਗੁਰੁ ਮਹਾਰਾਜ ਨਾਲ ਅਭੇਦ ਹੋਣ ਤੇ ਭੀ ਗੁਰੁ ਕੇ ਦਾਸ ਹੀ ਬਣੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ:—

੧ ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ ਆਪਾ ਖੋਇ ਗੁਰਦਾਸ ਹੋਇ ਬਰਤੈ ਬਰਤ-
ਮਾਨ ੨ ਗੁਰ ਉਪਦੇਸ ਕੈ॥ ਹੋਨਹਾਰ ਹੋਇ ਜੋਈ ਜੋਈ ੪ ਸੋਈ ਸੋਈ
੫ ਭਲੇ ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮਗਿਆਨ ਧਿਆਨ ਪਰਵੇਸ ਕੈ॥ ੬ ਨਾਮ ਨਿਹਕਾਮ
ਧਾਮ ਸਹਜ ਸੁਭਾਇ ਚਾਇ ੭ ਪ੍ਰੇਮਰਸ ਰਸਿਕ ਹੈ ੮ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਆਵੇਸ
ਕੈ ॥ ੯ ਸਤਿ ਰੂਪ ਸਤਿ ਨਾਮ ਸਤਿਗੁਰ ਗਿਆਨ ਧਿਆਨ ੧੦ ਪੂਰਨ
ਸਰਬ ਮਈ ਆਇ ਕਉ ਅਦੇਸ ਕੈ ॥ ੭੧ ॥ ੧੦੬ ॥

ਅਰਥ:—੧ ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ=ਸਬਦ (ਗੁਰੁ ਕੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਮੰਤ੍ਰ) ਵਿਖੇ ਸੁਰਤਿ =ਸ੍ਰੇਸ਼੍ਠ ਪ੍ਰੀਤੀ (ਦ੍ਰਿੜ ਲਗਨ) ਲਗਾਕੇ, ਏਨਾਂ ਨੇ ਆਪਾ ਖੋਇ (ਗੁਵਾ) ਦਿੱਤਾ ਹੈ—ਭਾਵ ਸਭ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸੁਖਮ ਸਬੂਲ ਹੰਕਾਰ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਹੋਗਏ ਹਨ, ਅਤੇ ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਹੀ ਗੁਰਦਾਸ ਹੋਇ—ਗੁਰੁ ਕੇ ਦਾਸ (ਸੇਵਕ+ਸਿੱਖ) ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ (ਕਜੌਂਕਿ ਆਰਾਜਾ ਵਿਚ ਵਰਤਣ ਵਾਲੇਨੂੰ ਹੀ ਦਾਸ ਜਾ ਸੇਵਕ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ) ੨—ਤੇ ਇਉਂ ਦੇ ਹੋਕੇ:—ਗੁਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਕੈ=ਗੁਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੀ ਕਮਾਈ (ਅਭਿਆਸ) ਕਰਦੇ ਹੋਏ (ਜੈਸੀ) ਬਰਤਮਾਨ (ਹੋਣਹਾਰ) ਆਣ ਵਾਪਰਦੀ ਹੈ, ਓਸ ਵਿਖੇ ਵਰਤੈ—ਵਰਤਿਆ ਕਰਦੇ ਹਨ।

੩ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਨਿਸਚਾ—ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ ਸਰੂਪ ਸੱਤਾ ਨੂੰ ਸਰਬਤ੍ਰ (ਸਰਬ ਠੌਰ) ਰਮਿਆ ਜਾਣਕੇ—ਇਕ ਇਸੇ ਮਾਤ੍ਰ ਗਿਆਨ ਦੇ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਹੀ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰਕੇ (ਲਿਵਲੀਨ ਹੋਕੇ) ਐਉਂ ਪੱਕਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ:—੪ ਜੋਈ ਜੋਈ ਹੋਣਹਾਰ=ਜਿਹੜੀ ਜਿਹੜੀ ਹੋਣਹਾਰ (ਅਵਸਯ ਵਰਤਨਹਾਰੀ ਕਾਰਵਾਈ ਯਾ ਭਾਣਾ) ਵਰਤੇ, ੫ ਸੋਈ ਸੋਈ ਭਲੇ ਹੋਇ=ਉਹੋ ਉਹੋ ਹੀ ਭਲਾ ਹੀ ਭਲਾ ਹੈ।

੬ ਬਸ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਭਾਵਨਾਂ ਪੂਰਬਕ ਵਰਤਦਿਆਂ ਕਾਮਨਾ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਨਿਸਕਾਮ (ਨਿਰਵਿਕਲਪ ਪਦ) ਹੈ ਨਾਮ ਜਿਸਦਾ ਓਸ ਧਾਮ (ਪਦ) ਵਿਖ

* ਇਉਂ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਸੁਣਕੇ ਸੰਗਤ ਨੇ “ਧੰਨ ਭਾਈ ਗੁਰ-
ਦਾਸ ਜੀ, ਧੰਨ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ” ਆਦਿ ਬਚਨਾਂ ਦੁਆਰੇ ਜੈ ਜੈ ਕਾਰ ਕੀਤੀ
ਜਾਪਦੀ ਹੈ। ਜਿਸ ਦੇ ਪ੍ਰਥਾਇ ਸਿਰ ਅਗਲੇ ਤਿੰਨਾਂ ਕਬਿੱਤਾਂ ਦੁਆਰੇ ਆਪ ਨੇ ਗੁਰੁ ਕੇ
ਦਾਸ ਦੇ ਲਛਣ ਸੁਣਾਕੇ ਅਪਣੀ ਨਿਰਮਾਨਤਾ ਪ੍ਰਗਟਾਈ ਹੈ।

ਸਹਜ ਸੁਭਾਵ ਚਾਉ (ਉਮੰਗ ਸਿੱਕ) ਉਤਪੰਨ ਕਰਕੇ-੧ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਅਵੇਸ਼ ਕੈ-ਅੰਮ੍ਰਿਤ-
ਮ੍ਰਿਤ੍ਰ ਰਹਿਤ (ਅਮਰ) ਦਸ਼ਾ ਵਿਖੇ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਪਾਕੇ ੮ ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ (ਅਨਭਉ ਰਸ) ਦੇ
ਰਸੀਏ ਉਹ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ॥

੯ ਤਾਤਪਰਜ ਇਹ ਕਿ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ੇ ਸਤਿਨਾਮ ਦੀ ਕਮਾਈ
ਤੇ ਹੋਇਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਸਤਿਸਰੂਪ-ਅਬਿਨਾਸੀ ਸਰੂਪ=(ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ)ਦਾ ਰਜਾਨ
ਓਸਦੇ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਮਗਨ, ੧੦ ਪੂਰਣ ਸਰਬ ਮਈ ਆਦਿ ਕੋ ਅਵੇਸ਼ ਕੈ-ਜੋ ਸਭ
ਦੀ ਆਦਿ ਪ੍ਰੀ ਪੂਰਣ ਸਰਬ ਸਰੂਪੀ ਪਰਮਾਤਮਾ ਹੈ, ਬਸ ਓਸੇ ਨੂੰ ਹੀ ਮਾਨੋ
ਆਵੇਸ਼ (ਬੰਦਨਾ-ਨਮਸਕਾਰ) ਕਰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ॥ ੭੨ ॥ ੧੦੬ ॥

੧੨੩ ਮੁੜ ਓਹੀ ਬਾਰਤਾ:-

੧ ਸਬਦ ਸੁਰਤ ਆਪਾ ਖੋਇ ੨ ਗੁਰਦਾਸ ਹੋਇ ਬਾਲ ਬੁਧਿ
ਸੁਧਿ ਨ ਕਰਤ ੩ ਮੋਹ ਦੋਹ ਕੀ । ੪ ਸ੍ਵਨੋਸਤਤਿ ਨਿੰਦਾ ਸਮ
ਤੁਲ ਸੁਰਤ ਲਿਵ ਪਲੋਚਨ ਧਿਆਨ ਵਿਵ ਕੰਚਨ ਐ ਲੋਹ ਕੀ ।
੬ ਨਾਸਕਾ ਸੁਗੰਧ ਬਿਰਗੰਧਿ ਸਮਸਰ ਤਾਕੈ ੭ ਜਿਹਬਾ ਸਮਾਨ
ਬਿਖ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨ ਬੋਹ ਕੀ ॥ ੮ ਕਰ ਚਰ ਕਰਮ ਅਕਰਮ ਅਪਥ
ਪਥ ੯ ਕਿਰਤਿ ਬਿਰਤਿ ਸਮ ਉਕਤਿ ਨ ਦੋਹ ਕੀ ॥ ੭੩ ॥ ੧੦੭ ॥

ਅਰਥ:-੧ ਸਬਦ ਵਿਖੇ ਸੁਰਤਿ ਵਿਸਥਿਤ ਕਰ (ਟਿਕਾਕੇ) ਆਪਾ ਖੋ
ਸਿੱਟਿਆ (ਗੁਵਾ ਵਿੱਤਾ) ਹੈ ਜਿਨਾਂ ਨੇ-ਉਹ ਗੁਰੂ ਕੇ ਦਾਸ (ਸੇਵਕ) ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ੨-ਤੇ
ਇਸਤਰਾਂ ਦਾਸ ਬਣਦੇ ਸਾਰ ਹੀ ਉਨਾਂ ਦੀ ਬੁਧਿ, ਬਾਲਾਂ ਵਾਂਗੂੰ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ-ਅਰਥਾਤ
ਜੀਕੂੰ ਬਾਲਕ ਭੋਲੇ ਭਾ ਵਰਤਦੇ ਹੋਏ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੇ ਕਿ ਉਨਾਂ ਨਾਲ ਕੋਈ ਪਯਾਰ
ਅਸਲੀ ਕਰਦਾ ਹੈ ਯਾ ਛਲੀਆ (ਬਾਲਾਂ ਨੂੰ ਵਲਾਨ ਵਾਲਾ ਧੋਖੇ ਭਰਿਆ), ਤੀਕੂੰ
ਹੀ ਉਹ ੩ ਮੋਹ ਦੋਹ ਕੀ ਸੁਧ ਨ ਕਰਤ-ਮੋਹ (ਪਯਾਰ) ਤੇ ਦੋਹ ਛਲ-ਕਪਟ ਦੀ
ਸੋਝੀ ਹੀ ਨਹੀਂ ਲੈਂਦੇ-ਭਾਵ ਬੇ ਪ੍ਰਵਾਹ ਹੋਏ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ॥

੪ (ਕੰਨ) ਉਸਤਤਿ ਨਿੰਦਾ ਸੁਰਤਿ (ਸੁਣਕੇ) ਸ੍ਵਨ ਅੰਦਰਲੀ ਲਿਵ ਦੇ
ਕਾਰਣ, ਸਮ ਤੁਲ-ਸਮ ਭਾਵ ਵਿਖੇ ਹੀ ਤੋਲਦੇ ਹਨ-ਭਾਵ ਜਿਹਾ ਉਸਤਤਿ ਸੁਣਕੇ
ਦਿਲ ਖਿੜਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਤਿਹਾ ਹੀ ਨਿੰਦਾ ਸੁਣਕੇ ਮੁਬਦਾ ਨਹੀਂ ਪ ਅਤੇ
ਐਸੀ ਹੀ ਲਿਵ-ਨੇਤਰਾਂ ਦਾ ਧਿਆਨ, ਕੰਚਨ ਲੋਹੇ ਉਪਰ ਪੈਣ ਤੇ (ਇਕ ਸਮ ਰਿਹਾ
ਕਰਦਾ ਹੈ) ॥

੬ ਨਾਸਾਂ (ਨੱਕ) ਸੁਗੰਧੀ ਵਿਖੇ ਵਰਤਕੇ ਜੀਕੂੰ ਪ੍ਰਸੰਨ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ,
ਤੀਕੂੰ ਹੀ ਬਿਰਗੰਧ-ਭੈੜੀ ਗੰਧ (ਦੁਰਗੰਧ) ਨੂੰ ਅਨੁਭਵ ਕਰਦੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸਮਸਰ
ਤਾਕੈ-ਤਿਨਾਂ ਦੇ ਤਾਂਈ ਇਕੋ ਜੇਹੀ ਦਸ਼ਾ ਵਿਚ ਹੀ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ੭ ਜਿਹਬਾ

ਸਮਾਨ ਬਿਖ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨ ਬੈਹ ਕੀ-ਬਿਖ ਅੰਮ੍ਰਿਤ (ਕੋੜੇ ਮਿਠੇ ਆਦਿ ਸ਼ਾਦੀ) ਵਿਖੇ ਜਿਹਬਾ ਭੀ ਸਮ ਭਾਵ ਵਿਚ ਹੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ (ਅਮੁਕਾ ਮਿੱਠਾ ਹੈ ਤੇ ਅਮੁਕਾ ਕੌੜਾ ਹੈ ਇਸ ਭਾਂਤ ਦੀ ਦੁਬਿਧਾ) ਦੀ ਗੰਧ ਭੀ ਨਹੀਂ ਫੁਰਦੀ ॥

੮ ਕਰ ਚਰ ਕਰਮ ਅਕਰਮ ਅਪਥ ਪਥ-ਕਟ-ਹੱਥ ਕਰਣੇ ਜੋਗ ਅਰ ਅਕਰਣੇ ਜੋਗ ਵਿਖੇ ਅਥਾ-ਕੰਮ ਕਾਰ ਕਰਦਿਆਂ ਜਾ ਵਿਹਲੀ ਹਾਲਤ (ਕ੍ਰਿਯਾ ਅਕ੍ਰਿਯਾ) ਵਿਖੇ ਵਰਤਦਿਆਂ, ਤੇ ਚਰ-ਚਰਣ-ਅਪਥ (ਰਾਹੋਂ ਵਾਟੋਂ ਰਹਿਤ ਕੁਮਾਰਗੀ ਦਸ਼ਾ ਵਿਖੇ ਅਰੁ ਪਥ(ਸੁਮਾਰਗ ਵਿਚ ਪਏ)ਭਾਵ ਤੁਰਦਿਆਂ ਫਿਰਦਿਆਂ ਜਾ ਬੈਠਿਆਂ ਸਮ ਭਾਵ ਵਿਖੇ ਹੀ ਰਿਹਾ ਕਰਦੇ ਹਨ । ੯ ਅਰੁ ਇਵੇਂ ਹੀ ਕਿਰਤ ਬਿਰਤ-(ਜੀਵਿ-ਕਾ ਸਬੰਧੀ ਕਿਰਤ ਕਾਰ ਕਰਦਿਆਂ ਉਨਾਂ ਦੀ ਉਕਤਿ (ਬਾਣੀ-ਦਲੀਲ) ਸਮ ਹੀ ਰਿਹਾ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਨਾਕਿ (ਕਦੀ ਦੋਹ ਕੀ-ਠੱਗੀ ਵਾਲੀ) ॥ ੭੩ ॥ ੧੦੭ ॥

ਫੇਰ ਉਹੀ ਪ੍ਰਸੰਗ:-

੧੨੬

ਸੁਧਰ ਮ. ੪੮

ਗੁਰਮਤਿ ਸਾਹਿਬ

੧ ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ ਆਪਾ ਖੋਇ ਗੁਰਦਾਸ ਹੋਇ ਸਰਬ ਸੈ ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ ਕਰ ਮਾਨੀਐ ॥ ੨ ਕਾਸਟ ਅਗਨਿ ਮਾਲਾ ਸੂਤ੍ਰ ਗੋਰਸ ਗੋਬੰਸ ਏਕ ਐ ਅਨੇਕ ਕੋ ਬਿਬੇਕ ਪਹਿਚਾਨੀਐ ॥ ੩ ਲੋਚਨ ਸ੍ਰਵਨ ਮੁਖ ਨਾਸਕਾ ਅਨੇਕ ਸੋਤ੍ਰ ਦੇਖੈ ਸੁਨੈ ਬੋਲੈ ਮਨ ਮੇਕ ਓਰ ਠਾਨੀਐ ॥ ੪ ਗੁਰਸਿੱਖ ਸੰਧਿ ਮਿਲੈ ਸੋਹੈ ਸੋਈ ਓਤਿ-ਪੋਤਿ ਪੋਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਮਿਲਤ ਜੋਤੀ ਸਰੂਪ ਠਾਨੀਐ ॥ ੭੪ ॥ ੧੦੮

ਅਰਥ:-੧ ਸਬਦ ਵਿਖੇ ਸੁਰਤਿ ਨੂੰ ਜੋੜਕੇ ਆਪਾ ਖੋਹਕੇ ਗੁਰੂ ਕਾ ਦਾਸ ਬਣੀਦਾ ਹੈ, (ਜਿਸ ਦਾਸਾਭਾਵ ਕਾਰਣ) ਸਰਬ ਵਿਖੇ ਪੂਰਣ ਬ੍ਰਹਮ ਹੀ ਮਨਨ ਕਰੀਦਾ ਹੈ । ਅਥਾ ਸਰਬ ਮਈ ਪੂਰਣ ਬ੍ਰਹਮ ਦਾ ਹੀ (ਗਿਆਨ ਮਈ) ਨਿਸਚਾ ਹੋ ਆਂਦਾ ਹੈ ॥

੨-ਅਰਥਾਤ:-ਜਿਸਤਰਾਂ ਸਮੂਹ ਕਾਠ ਵਿਖੇ ਇਕ ਮਾਤ੍ਰ ਅਗਨੀ ਰਮੀ ਹੋਈ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਤੇ ਮਾਲਾ (ਦਾਣਿਆਂ, ਵਿਖੇ ਸੂਤ੍ਰ (ਤਾਗੇ ਦੀ ਇਕੋ ਤਾਰ) ਅਤੇ ਗੋਬੰਸ (ਨਾਨਾਂ ਰੰਗਾਂ ਦੀਆਂ ਜਾਤੀਆਂ ਵਾਲੀਆਂ ਗਊਆਂ) ਵਿਖੇ ਇਕੋ ਹੀ ਰੰਗ ਰੂਪ ਤੇ ਸ਼ਾਦ ਵਾਲਾ ਗੋਰਸ (ਦੁੱਧ) ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਇਸੇਤਰਾਂ ਸਮੂਹ ਪ੍ਰਾਣੀਆਂ ਵਿਖੇ ਇਕੋ ਹੀ ਅਨੇਕ ਰੂਪ ਹੋ ਭਾਸ ਰਹੇ ਦੇ ਬਿਬੇਕ (ਬੀਚਾਰ) ਦੀ ਪਹਿਚਾਨ (ਪਛਾਣ) ਹੋ ਆਂਦੀ ਹੈ ॥

੩ ਨੇਤ੍ਰਾਂ, ਕੰਨਾਂ, ਮੁਖ (ਰਸਨਾਂ) ਨਾਸਾਂ ਆਦਿ ਅਨੇਕਾਂ ਸੋਤਰਾਂ (ਇੰਦ੍ਰੇ ਦੁਆ-ਰਿਆਂ) ਵਿਖੇ ਜਿਹੜਾ ਦੇਖਦਾ ਸੁਣਦਾ, ਬੋਲਦਾ ਵਾ ਰਸ ਆਦਿ ਲੈ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਓਹੋ ਹੀ ਮਨ ਵਿਚ ਭੀ ਮੇਕ ਮਿਲਿਆ ਹੋਯਾ (ਸੰਪੂਰਣ ਸੰਕਲਪਾਂ ਵਿਕਲਪਾਂ ਦਾ ਆਸਰਾ ਸਰੂਪ) ਇਕ ਚੇਤਨ ਤੱਤ ਮਾਤ੍ਰ ਹੀ-ਊਰ ਠਾਨੀਐ-ਰਿਦੇ ਅੰਦਰ ਲਿਆਈਦਾ (ਅਨੂ

ਭਵ ਹੁੰਦਾ) ਹੈ ॥

ਸ੍ਰਿਸਤ - ਸ਼ਬਦ ੩ ਸ੍ਰੀ ੧ ਨੰਬਰ

੪ ਸਿਧਾਂਤ ਕੀਹ ਕਿ--ਗੁਰ ਸਿੱਖ ਸੰਧੀ ਦੇ ਮਿਲਿਆਂ "ਸੋਹੀ-ਸੋਈ" ਸੋ (ਉਹ) ਹੋ (ਸੈਂ) ਤੇ, ਸੋ (ਉਹੀ), ਈ (ਇਹ ਜਗਤ)--ਇਉਂ ਜੀਵ ਜਗਤ ਅਰੁ ਬ੍ਰਹਮ ਤਾਣੇ ਪੇਟੇ ਅਰੁ ਕਪੜੇ ਵਿਖੇ ਇਕ ਸੂਤਰ ਮਾਤ੍ਰ ਹੀ ਓਤਪੋਤ (ਰਸੇ ਹੋਣ) ਵਤ ਪਜੋਤੀ ਸਰੂਪ ਪਰਮਾਤਮਾ ਵਿਖੇ ਜੋਤਿ ਦੇ ਮਿਲਿਆਂ, ਕੇਵਲ "ਜੋਤੀ ਸਰੂਪ ਹੀ ਜੋਤੀ ਸਰੂਪ" ਜਾਨਣ ਵਿਚ ਆਯਾ ਕਰਦਾ ਹੈ॥ ੭੪ ॥ ੧੦੮ ॥

ਸਮੂਹ ਮਿਠ ਰਸ ਪਦਾਰਥ ਸਦੋਖ ਹਨ, ਪਰੰਤੂ ਗੁਰ ਸਬਦ ਰਸ ਮਹਾਂ ਨਿਰਦੋਖ ਹੈ:- ੧੨੪

੧ ਗਾਂਡਾ ਮੈਂ ਮਿਠਾਸ ਤਾਸ ਛਿਲਕਾ ਨ ਲੀਓ ਜਾਇ ੩ ਦਾਰਮ ਅਉ ਦਾਖ ਬਿਖੈ ਬੀਜ ਗਹਿ ਡਾਰੀਐ॥ ੪ ਆਂਬ ਖਿਰਨੀ ਛੁਹਾਰਾ ਮਾਂਝ ਗੁਠਲੀ ਕਠੌਰ ੫ ਖਰਬੂਜਾ ਅਉ ਕਲੀਦਾ ਸਜਲ ਬਿਕਾਰੀਐ॥ ੬ ਮਧੁਮਾਖੀ ਮੈਂ ਮਲੀਨ ੭ ਸਮੈ ਪਾਇ ਸਫਲ ਹੈ ੮ ਰਸ ਬਸਿ ਭਏ ਨਹੀ ਖਤ੍ਰਿਸਨਾ ਨਿਵਾਰੀਐ॥ ੧੦ ਸ੍ਰੀਗੁਰਸਬਦ ਰਸ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਿਧਾਨ ਪਾਨ ੧੧ ਗੁਰ ਸਿੱਖ ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਜਨਮ ਸਵਾਰੀਐ॥ ੧੫ ॥ ੧੦੯ ॥

ਅਰਥ:- ੧ ਗਾਂਡਾ ਮੈਂ ਮਿਠਾਸ=ਗੰਨੇ ਵਿਚ ਮਿੱਠਤ ਤਾਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ (ਪਰ ਉਹ ਸਰਬੰਗ--ਸਮੂਲਚਾ ਮਿੱਠਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ੨--ਵਿਸੇ ਕਰਕੇ ਓਸਦਾ ਛਿਲਕਾ (ਨਿਰਸ ਹੋਣ ਤੇ) ਨਹੀਂ ਲਿਆ--ਚੂਸਿਆ ਜਾਂਦਾ। ੩ (ਐਸਾ ਹੀ) ਦਾਰਮ (ਅਨਾਰ) ਤੇ ਦਾਖ (ਅੰਗੂਰ ਮੋਗੀ) ਵਿਚੋਂ, ਬੀ ਨੂੰ (ਗਹਿ ਡਾਰੀਐ) ਫੜਕੇ ਪਰੇ ਸਿੱਟੀਦਾ ਹੈ॥

੪ (ਇਸੇ ਭਾਂਤ) ਅੰਬ ਤੇ ਖਿਰਨੀ ਅਰੁ ਛੁਹਾਰੇ (ਮਿੱਠੇ ਫਲ ਹਨ) ਪਰੰਤੂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਕਠੌਰ ਗੁਠਲੀ (ਗਿਟਕ) ਦੋਖ ਰੂਪ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ੫ ਖਰਬੂਜਾ ਅਤੇ ਕਲੀ ਦਾ=ਤਰਬੂਜ--ਹਦਵਾਣਾ ਭੀ (ਮਿੱਠੇ ਤਾਂ ਹੁੰਦੇ ਹਨ) ਪਰ (ਸਜਲ) ਪਾਣੀ ਛੱਡ ਜਾਣ ਤਾਂ ਬਿਕਾਰੀਐ (ਵਿਗਾੜ ਕਰਣ ਹਾਰੇ) ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ॥

੬ (ਇਵੇਂ ਹੀ ਫੇਰ ਸਮੂਹ ਮਿਠੇ ਰਸ ਦਾ ਭੰਡਾਰ) ਮਧੁ ਮਾਖੀ ਮੈਂ=ਮਾਖੜੇ=ਸ਼ਹਦ (ਆਖਦੇ ਹਨ) ਉਸ ਵਿਚ ਮਲੀਨਤਾ (ਮੈਲ) ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ੭ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਸਮਾਂ ਪਾਕੇ ਨਿਰਮਲ ਹੋਣ ਤੇ, ਸਫਲ ਹੁਇ (ਖਾਣ ਦੇ ਲੋਕ ਬਣਿਆ ਕਰਦਾ) ਹੈ, ੮ ਇਸਤੇ ਭੀ ਰਸ ਬਸਿ ਭਏ=ਜਿਹੜੇ ਲੋਕ ਇਸ ਦੇ ਰਸ ਦੇ ਅਧੀਨ ਹੋਂਦੇ ਹਨ--ਭਾਵ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਸਦੇ ਸ੍ਵਾਦ ਦਾ ਚਸਕਾ ਪੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ੯ ਓਨਾਂ ਦੀ ਤ੍ਰਿਸਣਾਂ(ਤ੍ਰਿਖਾ ਪ੍ਰਯਾਸ) ਨਹੀਂ ਨਿਵਾਰਣ ਕਰ ਸਕਦਾ।

੧੦ ਇਸ ਭਾਂਤ--ਸੋਭਾਯਮਾਨ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਵਿਖੇ ਸਬਦ ਰਸ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਿਧਾਨ

ਮਿੱਠਤ ਦਾ ਭੰਡਾਰ- (ਜਿਥੋਂ ਮਿੱਠਤ ਦਾ ਮਿੱਠਤਪਣਾ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਇਆ ਹੋਇਆ)
ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਸਨੂੰ ਪਾਨ (ਛਤ੍ਰ) ਕਰਕੇ ੧੧ ਗੁਰਸਿੱਖ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਦੁਆਰੇ ਜਨਮ ਹੀ
ਸੁਆਰੇ ਲਿਆ ਕਰਦਾ ਹੈ ॥ ੭੫ ॥ ੧੦੯ ॥

੧੨੯ ਹਾਂ ! ਇਹ ਸਬਦ ਰਸ ਘਾਲ ਘਾਲੇ ਬਿਨਾਂ ਨਹੀਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ:-

੧ ਸਲਿਲ ਮੈਂ ਧਰਨਿ ਧਰਨਿ ਸਲਿਲ ਜੈਸੇ ਕੂਪ ਅਨੁਰੂਪ
ਕੈ ਬਿਮਲ ਜਲ ਛਾਏ ਹੈਂ ॥ ੨ ਤਾਹੀਂ ਜਲ ਮਾਟੀ ਕੈ ਬਨਾਈ
ਘਟਿਕਾ ਅਨੇਕ ਏਕੈ ਜਲ ੩ ਘਟ ਘਟ ਘਟਕਾ ਸਮਾਏ ਹੈਂ ।
੪ ਜਾਹੀ ਜਾਹੀ ਘਟਿਕਾ ਮੈਂ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਕੈ ਦੇਖਿਯਤ ਪਪੇਖਿਯਤ
ਆਪਾ ਆਪ ਆਨ ਨ ਦਿਖਾਏ ਹੈਂ ॥ ੫ ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ ਗੁਰ
ਏਕੰਕਾਰ ਕੈ ਅਕਾਰ ਬ੍ਰਹਮ ਬਿਬੇਕ ਏਕ ਏਕ ਠਹਿਰਾਏ ਹੈਂ ॥ ੧੧੦ ॥

ਅਰਥ:- ੧ ਸਲਿਲ ਮੈ ਧਰਨਿ ਧਰਨਿ ਮੈ ਸਲਿਲ ਜੈਸੇ-ਜਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਜਲ
ਵਿਖੇ (ਜਲ ਦੇ ਆਸਰੇ) ਧਰਤੀ ਹੈ ਤੇ ਧਰਤੀ ਦੇ ਥੱਲੇ ਜਲ ਹੀ ਜਲ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਮਾਨੋਂ
ਧਰਤੀ ਵਿਚ ਜਲ ਹੈ (ਇਹ ਗੱਲ ਸਭ ਜਾਣਦੇ ਹਨ) ਪ੍ਰੰਤੂ ਕੂਪ ਅਨੁਰੂਪ ਕੈ-ਖੂਹ ਦੇ
ਸਦਰਸ਼ ਕੀਤਿਆਂ (ਭਾਵ ਧਰਤੀ ਵਿਚ ਖੂਹ ਪੱਟਿਆਂ) ਹੀ, ਬਿਮਲ ਜਲ ਛਾਏ ਹੈ
(ਨਿਰਮਲ ਜਲ ਛਾਏ-ਪਸਰਿਆ-ਪ੍ਰਗਟਿਆ) ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ ਕਰਦਾ ਹੈ ।

੨-(ਅਤੇ ਉਪ੍ਰੰਤ) ਤਾਹੀ (ਤਿਸੀ ਹੀ-ਉਸੇ ਹੀ) ਜਲ ਮਾਟੀ ਕੈ-ਜਲ ਮਿੱਟੀ
ਤੋਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪੋ ਵਿਚ ਗੋ ਕੇ-ਇਕ ਤੋਂ ਦੋ ਹੋਇਆਂ ਨੂੰ ਮੁੜ ਇੱਕ ਕਰਕੇ, ਬਨਾਈ
ਦੀਆਂ ਹਨ ਘਟਿਕਾ (ਘੜੀਆਂ) ਅਨੇਕਾਂ, ੩ ਪਰ ਜੇ ਵਿਚਾਰਕੇ ਤੱਕੀਏ ਤਾਂ ਇੱਕੋ
ਪਾਣੀ ਹੀ (ਜੋ ਘੜੇ ਦੀ ਰਚਨਾ ਦਾ ਕਾਰਣ ਸੀ) ਓਨਾਂ ਘਟ ਘਟ ਘਟਿਕਾ ਮੈ ਸਮਾਏ
ਹੈ-ਘੜੀਆਂ ਮਟਕਿਆਂ ਅਰੁ ਘੜੀਆਂ ਵਿਚ (ਨਜਾਰਾ ਨਜਾਰਾ ਹੋਕੇ) ਸਮਾਇਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

੪-(ਅਰਥਾਤ) ਜਿਸ ਜਿਸ ਘੜੀ ਵਿਚ ਨਿਘਾ ਕਰਕੇ (ਪਸਾਰਕੇ) ਦੇਖੀਅਤ-
ਦੇਖੀ ਦਾ ਹੈ । ੫ ਪੇਖੀਅਤ ਆਪਾ ਆਪ-ਤੱਕਨ ਵਿਚ ਔਂਦਾ ਹੈ ਆਪਾ (ਜਲ) ਹੀ
ਆਪ (ਜਲ), ੬ ਆਨ ਨ ਦਿਖਾਏ ਹੈ-ਹੋਰ ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦਾ । ਭਾਵ-
ਜਲ ਵਿਚੋਂ ਧਰਤੀ ਉਪਜਨ ਸਮਾਨ ਚੈਤੰਨਜ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ--ਮਾਯਾ
ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਕੇ ਚੈਤੰਨ ਪੁਰਖ ਦੇ ਆਧਾਰ ਇਸਥਿਤ ਹੋ, ਜਦ ਮੁੜ ਉਕ੍ਰ ਚੈਤੰਨ ਪੁਰਖ
(ਅਪਣੇ ਕਾਰਣ ਸਰੂਪ) ਨਾਲ ਸੰਜੋਗ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਤਾਂ ਘੜੇ ਘੜੀਆਂ ਸਮਾਨ ਅਨੰਤ
ਸਰੀਰ ਰੂਪ ਹੋ ਭਾਸਦੀ ਹੈ, ਅਰੁ ਐਸੀਆਂ ਅਨੰਤ ਸਰੀਰ ਰੂਪ ਉਪਾਧੀਆਂ ਵਿਖੇ
ਜੀਵ ਆਤਮਾ ਰੂਪ ਹੋਕਰ ਚੈਤੰਨ ਸੱਤਾ ਅਨੰਤ ਸਰੂਪੀ ਹੋ ਭਾਸਿਆ ਕਰਦੀ ਹੈ । ਜਦ
ਗਿਆਨ (ਬਿਬੇਕ) ਦ੍ਰਿਸ਼ੀ ਦੁਆਰਾ ਦੇਖਿਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਬਸ ਸਭ ਦਾ ਆਪਾ ਰੂਪ ਆਪ ਹੀ
ਉਹ ਅਨੁਭਵ ਵਿਖੇ ਆਯਾ ਕਰਦਾ ਹੈ-ਦੂਸਰਾ ਕੁਛ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਨਹੀਂ ਆਯਾ ਕਰਦਾ ॥

੧- (ਬੱਸ ਇਹ ਵੀਚਾਰ ਹੈ ਜਿਸਨੂੰ) ਪੂਰਣ ਬ੍ਰਹਮ ਸਰੂਪ ਗੁਰੂ ਏਕੰਕਾਰ (ਸ਼ਬਦ) ਗਿਆਨ ਦਾਰੇ, ੮-ਕੈ ਆਕਾਰ (ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਕੇ) ਬ੍ਰਹਮ ਬਿਬੇਕ-ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ ਰਾਹੀਂ (ਗੁਰ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਇਸੇ ਹੀ) ਇਕ ਵਿਖੇ ਏਕ ਠਹਿਰਾਏ ਹੈਂ-ਏਕ ਰੂਪ ਕਰਕੇ ਟਿਕਾ ਦਿੰਦੇ [ਇਸਥਿਤੀ ਕਰਾ ਦਿੰਦੇ] ਹਨ ॥ ੭੬ ॥ ੧੧੦ ॥

ਘਾਲ ਘਾਲਨ ਦੇ ਡਰ ਤੋਂ ਅਧਿਕਾਰੀ ਗੁਰਮੁਖ ਮਾਰਗ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਪੈਣੇ ਕਿਤੇ ਸੰਕੋਚ ਨਾਂ ਕਰ ਜਾਣ-ਇਸ ਲਈ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਸੁਤੇ ਸਹੈਤਾ ਦਾ ਕ੍ਰੋਸਾ ਦੁਵਾਕੇ ਉਤਸ਼ਾਹ ਵਧੇਂਦੇ ਹਨ:-

੧ ਚਰਨ ਸਰਨ ਗੁਰੂ ਏਕ ਪੈਂਡਾ ਜਾਇ ਚਲ ੨ ਸਤਿਗੁਰੂ
ਕੋਟਿ ਪੈਂਡਾ ਆਗੇ ਹੋਇ ਲੇਤ ਹੈ ॥ ੩ ਏਕ ਬਾਰ ਸਤਿਗੁਰ ਮੰਤ੍ਰ
ਸਿਮਰਨ ਮਾਤ੍ਰ ੪ ਸਿਮਰਨ ਤਾਂਹਿ ਬਾਰੰਬਾਰ ਗੁਰੂ ਹੇਤ ਹੈ ॥ ੫ ਭਾਵਨੀ
ਭਗਤਿ ਭਾਇ ੬ ਕਉਡੀ ਅਗ੍ਰ ਭਾਗ ਰਾਖੈ ਤਾਂਹਿ ਗੁਰੂ ਸਰਬ
ਨਿਧਾਨ ਦਾਨ ਦੇਤ ਹੈ ॥ ੭ ਸਤਿਗੁਰ ਦਯਾ ਨਿਧਿ ਮਹਿਮਾ
ਅਗਾਧਿ ਬੋਧ ਨਮੋ ਨਮੋ ਨਮੋ ਨਮੋ ਨੇਤਿ ਨੇਤਿ ਨੇਤਿ ਹੈ ॥ ੧੧੧

ਅਰਥ ੧:-ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਚਰਣਾਂ ਦੀ ਸਰਣ ਏਕ ਪੈਂਡ [ਇਕ ਕਦਮ] ਜੇ ਕੋਈ ਤੁਰ ਕੇ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ੨-ਤਾਂ, ਸਤਿਗੁਰ ਕੋਟਿ ਪੈਂਡਾ ਆਗੇ ਹੋਇ ਲੇਤ ਹੈ-ਸਤਿਗੁਰੂ [ਇਕ ਪਿਛੇ] ਕੋੜ ਕਦਮ ਆਪ ਤੁਰਕੇ ਓਸਨੂੰ ਅਗੇ ਹੋ ਸੰਭਾਲਦੇ ਹਨ ॥ ੩ [ਅਠਾਂ ਪਹਿਰਾਂ ਵਿਚ ਵਾ ਆਯੂ ਭਰ ਵਿਖੇ] ਇਕ ਵਾਰ ਮੰਤ੍ਰ ਮਾਤ੍ਰ ਦੁਆਰਾ ਜੋ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਸਿਮਰਣ [ਯਾਦ] ਕਰਦਾ ਹੈ ੪ ਗੁਰੂ ਤਾਂਹਿ ਹੇਤ-ਤਿਸਦੇ ਵਾਸਤੇ ਯਾ ਤਿਸਨੂੰ ਹਿਤ ਨਾਲ ਸਤਿਗੁਰੂ ਬਾਰੰਬਾਰ ਸਿਮਰਣ [ਯਾਦ] ਕਰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ॥

੫-ਭਾਵਨੀ ਭਗਤਿ ਭਾਇ-ਭਾਵ ਭਗਤੀ ਭਰੀ ਭੋਣੀ [ਸ਼ਰਧਾ] ਨਾਲ ੬ ਅਗ੍ਰ ਭਾਗ ਕਉਡੀ ਰਾਖੈ-ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਸਾਮਨੇ ਕਉਡੀ ਭੀ ਚੜ੍ਹਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ (ਜੇ ਕੋਈ) ਤਾਂ ੬-ਸਤਿਗੁਰੂ ਤਿਸਦੇ ਤਾਂਈ ਸਰਬ ਨਿਧਾਨ [ਸਮੂਹ ਨਿਧੀਆਂ ਵਾ ਖਜਾਨਿਆਂ ਦੇ ਖਜਾਨੇ] ਦਾਨ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਬਖਸ਼ ਦਿੰਦੇ ਹਨ [ਭਾਵ-ਐਸਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਮੁੜ ਵਾਪਸ ਲੈਣ ਦਾ ਸੁਪਨੇ ਵਿਚ ਭੀ ਖਜਾਲ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ] ॥

੭-[ਗੱਲ ਕੀਹ ਕਿ] ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਯਾ ਦੇ ਨਿਧਿ [ਸਮੁੰਦ੍ਰ] ਹਨ ਤੇ ਓਨਾਂ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਦਾ ਬੋਧ ਅਗਾਧ [ਅਬਾਹ] ਹੈ, [ਇਸ ਵਾਸਤੇ] ਨਮੋ ਨਮੋ ਨਮੋ ਨਮੋ ਨੇਤਿ ਨੇਤਿ ਨੇਤਿ ਹੈ-ਆਤਮਾ ਮਨ ਬਾਣੀ ਸਰੀਰ ਕਰਕੇ [ਬਾਰੰਬਾਰ] ਨਮਸਕਾਰ ਹੀ ਕਰਦਾ ਹਾਂ, [ਕਜੌਂਕਿ] ਉਹ ਅਨੰਤ ਹਨ [ਤਿੰਨ ਵਾਰ ਪ੍ਰਤਗਯਾ ਕਰਕੇ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ,- ਨੇਤਿ ਨੇਤਿ ਨੇਤਿ ॥ ੭੭ ॥ ੧੧੧ ॥

ਸੰਗਤ ਦੇ ਰਿਦੇ ਵਿਚ ਤੀਬਰ ਲਾਲਸਾ ਜਗਾਨ ਨਿਮਿੱਤ ਦਯਾਨਿਧ ਸਤਿਗੁਰੂ

ਦਾਰੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਏ ਬ੍ਰਹਮ ਬਿਬੇਕ ਵਾਲੇ ਗੁਰ ਸਿੱਖ ਦੀ ਦਸ਼ਾ:-

੧੨੮ ਪ੍ਰੋਮ ਰਸ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਿਧਾਨ ਪਾਨ ਪੂਰਨ ਹੈ ੨ ਉਨਮਨ
ਉਨਮਤ ਬਿਸਮ ਬਿਸ਼ਾਸ ਹੈ । ੩ ਆਤਮ ਤਰੰਗ ਬਹੁ ਰੰਗ ੪ ਅੰਗ
ਅੰਗ ਛਬਿ ੫ ਅਨਿਕ ਅਨੂਪ ਰੂਪ ਉਪ ਕੋ ਪ੍ਰਗਾਸ ਹੈ ॥੬ ਸ੍ਵਾਦ
ਬਿਸਮਾਦ ਬਹੁ ੭ ਬਿਬਿਧ ਸੁਰਤ ੮ ਸਰਬ ਰਾਗ ਨਾਦ ਬਾਦ ੯ ਬਹੁ
ਬਾਸਨਾ ਸੁਬਾਸ ਹੈ ॥ ੧੦ ਪਰਮਦਭੁਤ ਬ੍ਰਹਮਾਸਨ ਸਿੰਘਾਸਨ ਮੈ
੧੧ ਸੋਭਾ ਸਭ ਮੰਡਲ ੧੨ ਅਖੰਡਲ ਬਿਲਾਸ ਹੈ ॥੧੩॥ ੧੧੨ ॥ ੨੨੮

ਅਰਥ:- ੧ “ਪ੍ਰੋਮ ਰਸ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਿਧਾਨ ਪਾਨ ਪੂਰਨ ਹੋਇ”-ਅੰਮ੍ਰਿਤ
ਭੰਡਾਰ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰੋਮ ਰਸ ਨੂੰ ਪਾਨ ਕਰਕੇ-ਪੀ ਕੇ (ਜੋ) ਪੂਰਣ (ਤ੍ਰਿਪਤ) ਹੋ ਗਏ ।
੨-ਉਹ ਉਨਮਨੀ ਅਵਸਥਾ ਵਿਖੇ ਉਨਮਤ (ਮਗਨ-ਮਸਤ) ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਉਨਾਂ
ਦਾ ਬਿਸ਼ਾਸ (ਭ੍ਰੋਸਾ-ਨਿਸਚਾ) ਬਿਸਮ (ਅਚਰਜ ਰੂਪ-ਬਹੁਤ ਪੱਕਾ) ਹੁੰਦਾ ਹੈ ॥

੩ “ਆਤਮ ਤਰੰਗ ਬਹੁ ਰੰਗ”-ਅਨੰਤ ਭਾਂਤ ਦੀਆਂ (ਭਾਂਤ ਭਾਂਤ ਦੀਆਂ)
ਆਤਮ ਤਰੰਗਾਂ-ਆਤਮਿਕ ਮੋਜਾਂ-ਹੁਲਾਰੇ ਵਾਂਗ ਚਮਤਕਾਰ (ਅੰਦਰ) ਉਤਪੰਨ ਹੋਣ
ਕਰਕੇ, ੪ “ਅੰਗ ਅੰਗ ਛਬਿ”-ਉਨਾਂ ਦੇ ਅੰਗ ਅੰਗ ਦੀ ਸੋਭਾ, ੫ “ਅਨਿਕ
ਅਨੂਪ ਰੂਪ ਉਪ ਕੋ ਪ੍ਰਗਾਸ ਹੈ”-ਅਨੇਕ ਗੁਣੇ ਅਨੂਪਮ ਰੂਪ ਵਾਲੀ ਉਪਮਾ ਦਾ
ਪ੍ਰਗਾਸ ਕਰਦਾ ਕਰਦੀ ਹੈ-ਭਾਵ ਉਨਾਂ ਦਾ ਤੇਜ ਪ੍ਰਤਾਪ ਅਜਬ ਅਜੇਬ ਤਰਾਂ ਦਾ ਹੋ
ਦਮਕਦਾ ਹੈ ॥

੬ “ਸ੍ਵਾਦ ਬਿਸਮਾਦ ਬਹੁ”-ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਅਨੁਭਵ ਤੋਂ ਜੋ ਸ੍ਵਾਦ (ਰਸ)
ਉਨਾਂ ਨੂੰ ਆਜਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ਉਹ ਬਹੁਤ ਹਰਾਨ ਕਰਣ ਵਾਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ੭ “ਬਿਬਿਧ
ਸੁਰਤਿ”-ਅਤੇ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਸੁਰਤਿ-ਸੁੰਦ (ਨਾਦ ਧੁਨੀ-ਅਨਹਦ ਧੁਨੀਆਂ)
ਸੁਣਿਆ ਕਰਦੇ ਹਨ, ੮ ਜਿਨਾਂ ਦੇ ਅਗੇ-“ਸਰਬ ਰਾਗ ਨਾਦ ਬਾਦ”-ਸਭ ਪ੍ਰਕਾਰ
ਦੇ ਹੀ * ਰਾਗ ਅਰ ਨਾਦ (ਬਾਜਿਆਂ ਦੀਆਂ ਧੁਨੀਆਂ) ਬਾਦ-ਬਜਰਬ ਭਾਸ਼ਣਾ ਕਰ-
ਦੀਆਂ ਹਨ, ੯ ਐਸਾ ਹੀ “ਬਹੁ ਬਾਸਨਾ ਸੁਬਾਸ ਹੈ”-ਸੁਸ਼ਟ ਸੁਗੰਧੀ ਭੀ ਬਹੁ (ਅਨੰਤ
ਪ੍ਰਕਾਰੀ) ਬਾਸਨਾ ਦੀ, (ਉਸਦੇ ਅੰਦਰ) ਮਹਕਾਰ ਵਿਸਤਾਰਦੀ ਹੈ ॥

੧੦ “ਪਰਮਦਭੁਤ ਬ੍ਰਹਮਾਸਨ ਸਿੰਘਾਸਨ ਮੈ”-ਬ੍ਰਹਮ ਦੇ ਆਸਨ (ਪਰਮਾ-
ਤਮਾ ਦੀ ਇਸਥਿਤੀ) ਦਾ ਸਿੰਘਾਸਨ ਰੂਪ ਦਸਮ ਦੁਆਰ ਵਿਖੇ, ੧੧ “ਸੋਭਾ ਸਭ
ਮੰਡਲ ਕੀ”-ਸਮੂਹ ਮੰਡਲਾਂ (ਦਿਬਜ ਲੋਕ ਲੋਕਾਂਤਰਾਂ) ਦੀ ਸੋਭਾ “ਪਰਮਦਭੁਤ”
ਪਰਮ ਅਨੋਖੀ ਭਾਂਤ ਦੀ ਦਮਕਦੀ ਹੈ, ੧੨ (ਜਿੱਥੇ ਉਹ) “ਅਖੰਡਲ ਬਿਲਾਸ ਹੈ”

* ਰਾਗਾਂ ਦੀ ਧੁਨੀ ਦਾ ਨਾਮ ਸੁੰਦ ਯਾ ਸੰਦ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਤੇ ਬਾਜਿਆਂ ਦੀ ਧੁਨੀ
ਦਾ ਨਾਮ ਨਾਦ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ॥

ਇਕ ਰਸ ਬਿਲਾਸ (ਆਨੰਦ) ਨੂੰ ਮਾਣਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ॥ ੭੮ ॥ ੧੧੨ ॥

ਪੰਨਾ ੨
੫੦੬੨੫

੧੨੮ ਬ੍ਰਹਮ ਬਿਬੇਕੀ ਪਰੋਪਕਾਰ ਕਰਣ ਦੇ ਲੋਚਾਵੰਦ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ:—

੧ ਬ੍ਰਹਮਾਵੰਤੈ ਜੰਤੈ ਜੈਸੇ ਵੈਦ ਉਪਚਾਰਕਰੈ ॥ ਬ੍ਰਹਮਾ ਇਰਤਾਂਤ
ਸੁਣ ॥ ਹਰੈ ਦੁਖ ਰੋਗ ਕਉ ॥ ਜੈਸੇ ੪ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਹਿਤ ਚਿਤ ਕੈ
ਮਿਲਤ ਸੁਤੈ ਖਾਨ ਪਾਨ ਪੋਖ ਤੋਖ ਹਰਤ ਹੈ ਸੋਗ ਕਉ ॥
ਪਬਿਰਹਨੀ ਬਨਿਤਾ ਕਉ ਜੈਸੇ ਭਰਤਾਰ ਮਿਲੈ ६ ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ ਕੈ
ਹਰਤ ਬਿਰਹ ਬਿਓਗ ਕਉ ॥ ੮ ਤੈਸੇ ਹੀ ਬਿਬੇਕੀ ਜਨ ਦਪਰ-
ਉਪਕਾਰ ਹੇਤ ੧੦ ਮਿਲਤ ਸਲਿਲ ਗਤਿ ਸਹਿਜ ਸੰਜੋਗ ਕਉ ॥ ੧੧੩

ਅਰਥ:—੧ “ਬ੍ਰਹਮਾਵੰਤੈ ਜੰਤੈ”=ਪੀੜਾਵਾਨ ਜਨ (ਰੋਗੀ ਆਦਮੀ) ਦਾ ਜਿਸਤਰਾਂ
ਬੈਦ ਉਪਚਾਰ ਕਰੈ (ਇਲਾਜ ਕਰਦਾ) ਹੈ ੨--ਤੋ “ਬ੍ਰਹਮਾ ਇਰਤਾਂਤ ਸੁਣ”=ਰੋਗ ਦੀ
ਕਥਾ ਸੁਣਕੇ, ਅਰਥਾਤ ਅਚੰਡ ਵਿਚ ਕੀਕੂੰ ਹੋਇਆ, ਕੀਹ ਖਾਧਾ ਪੀਤਾ, ਜਾ ਕੀਤਾ ਕਤ-
ਰਿਆ ਸੀ ਅਰੁ ਹੁਣ ਕੀਹ ਦਸ਼ਾ ਵਰਤ ਰਹੀ ਹੈ ? ਇਹ ਸਭ ਵਿਦਯਾ ਪੁਛਕੇ) ੩--
“ਹਰੈ ਦੁਖ ਰੋਗ ਕਉ”=ਦੂਰ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ (ਦੁਆਈ--ਔਖਪੀ ਦੇਕੇ) ਦੁਖ (ਦੁਖੀ
ਕਰਣ ਵਾਲੇ--ਨਾਂ ਸਹੇ ਜਾ ਸਕਣ ਵਾਲੇ) ਰੋਗ (ਕਸੂ) ਨੂੰ ॥

੪ ਜਿਸਤਰਾਂ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ‘ਹਿਤ’ (ਸਨੇਹ-ਪਯਾਰ) ਦੇ ਅਧੀਨ ਹੋਏ ‘ਵਿਤ
ਕੈ’ (ਚਿੱਤ ਨਾਲ ਵਾ ਨੇਤ੍ਰ ਭਰ ਭਰਕੇ) ਮਿਲਦੇ ਹਨ ਪੁਤ੍ਰ ਨੂੰ (ਗਲੇ ਲਗਾਕੇ) ਅਰੁ
‘ਖਾਨ ਪਾਨ’ (ਖਾਣ ਪੀਣ ਆਦਿ ਦੀਆਂ ਵਸਤੂਆਂ ਖੁਵਾ ਪਿਆਕੇ) ਉਸਨੂੰ ‘ਪੋਖ’
(ਪਾਲਦੇ ਹੋਏ) (ਤੋਖ) ਖੁਸ਼-ਪ੍ਰਸੰਨ ਰਖਦੇ ਹਨ, ਤੇ ਇਉਂ ਉਸਦੇ ਸੋਗ (ਬਾਹਰ
ਅੰਦਰ ਛੱਡਕੇ ਗਿਆਂ ਅਥਾ ਵਾਂਢੇ ਜਾਣ ਆਦਿ ਦੇ ਵਿਛੋੜੇ ਤੋਂ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਉਸਦੀ
ਚਿੰਤਾ) ਨੂੰ ਹਰਦੇ=ਨਿਵਾਰਣ ਕਰਦੇ ਹਨ ॥

੫ “ਬਿਰਹਨੀ ਬਨਿਤਾ ਕਉ ਜੈਸੇ ਭਰਤਾਰ ਮਿਲੈ”=(ਅਰੁ ਇਸੇ ਭਾਂਤ)
ਜਿਸਤਰਾਂ ਵਿਛੋੜੇ ਦੀ ਮਾਰੀ ਹੋਈ ਬਨਿਤਾ (ਇਸਤ੍ਰੀ) ਨੂੰ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਭਰਤਾਰ
(ਉਸਦਾ ਸ਼੍ਰਾਮੀ) ੬ ਅਤੇ ‘ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ ਕੈ’=ਪਯਾਰ ਦੇ ਰਸ ਕਰਕੇ ਅਥਾ ਪ੍ਰੇਮ + ਰਸ
(ਪਯਾਰ)=ਪ੍ਰੇਮ ਪਯਾਰ ਨਾਲ--੭ “ਹਰਤ ਬਿਰਹ ਬਿਓਗ ਕਉ”=ਦੂਰ ਕਰ ਦਿੰਦਾ
ਹੈ ਵਿਛੋੜੇ ਤੋਂ ਉਤਪੰਨ ਹੋਈ (ਉਸਦੀ) ਜੁਦਾਈ ਨੂੰ ॥

੮ ਤਿਸੀ ਪ੍ਰਕਾਰ “ਬਿਬੇਕੀ ਜਨ”=ਬਿਬੇਕੀ ਪੁਰਖ ਅਥਾ ਬਿਬੇਕੀ (ਸਤਿਗੁਰੂ)
ਜਨ (ਸੇਵਕ)=ਗੁਰੂ ਕੇ ਸੇਵਕ ੯ “ਪਰ ਉਪਕਾਰ ਹੇਤ”=ਪਰਉਪਕਾਰ ਵਾਸਤੇ ੧੦
“ਮਿਲਤ ਸਲਿਲਗਤਿ ਸਹਿਜ ਸੰਜੋਗ ਕਉ”=ਜੀਕੂੰ ਪਾਣੀ ਆਪ ਚੱਲ ਕੇ ਸਹਜੇ ਹੀ
(ਪ੍ਰਯਾਸੇ ਆਦਕਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਯਾਸ ਆਦਿ ਹਰਣ ਨਿਮਿਤ ਓਨਾਂ ਦੇ) ਸੰਜੋਗ=ਮੇਲੇ ਨੂੰ
ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਿਆ ਕਰਦਾ ਹੈ । ਭਾਵ ਜਿਸਤਰਾਂ ਨਦੀਆਂ ਨਾਲਿਆਂ ਦਾ ਸਰੂਪ ਧਾਰ ਕੇ

ਜਲ, ਸਮੀਪ ਨਾ ਆ ਸੱਕਨ ਵਾਲਿਆਂ ਪਾਸ ਪੁੱਜਕੇ, ਅਥਾ ਆਪਣਾ ਸਿਰ ਸੁਟਕੇ ਓਨੀ ਦੀ ਪਜਾਸ ਆਦ ਬੁਝੋਂਦਾ ਹੈ—ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਗੁਰਮੁਖ ਬਿਬੇਕੀ ਪੁੱਜਕੇ ਭੀ ਮਨੁੱਖਾਂ ਵਾਸਤੇ ਪਰਮਾਰਥ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦਾ ਪ੍ਰਯਤਨ ਕਰਦੇ ਹਨ ॥ ੭੯ ॥ ੧੧੩ ॥

“ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ ਕੈ ਹਿਰਦੇ ਉਪਕਾਰ ਉਮਾਹਾ”—ਸਿਧਾਂਤ ਮੂਜਬ ਓਹੀ ਬਾਤ ਬ੍ਰਹਮ ਬਿਬੇਕੀਆਂ ਦੇ ਸਮਤਾ ਭਾਵੀ ਵਰਤਾਰੇ ਦੁਆਰਾ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਕਰਾਂਦੇ ਹਨ:— ਪ੍ਰਤਿਪੱਕਾਰੀ ਬਿਦੇ ੨
੧੩੫੧ ਬਜਥਾਵੰਤੈ ਬੈਦ ਰੂਪ ੨ ਜਾਚਿਕ ਦਾਤਾਰ ਗਤਿ ੩ ਗਾਹਕੈ ਬਜਾਪਾਰੀ ਹੋਇ ੪ ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਪੂਤਕੈ । ੫ ਨਾਰਿ ਭਰਤਾਰ ਬਿਧਿ ਮਿਤ੍ਰ ਮਿਤ੍ਰਾਈ ਰੂਪ ਸੁਜਨ ਕੁਟੰਬ ਸਖਾ ਭਾਇ ਚਾਇ ਸੂਤ ਕੈ । ੬ ਲੋਗਨ ਮੈ ਲੋਗਾਚਾਰ ੭ ਬੇਦਨ ਮੈ ਬੇਦਾਚਾਰ ੮ ਗਿਆਨ ਗੁਰ ਏਕੰਕਾਰ ਅੰਧੂਤ ਅੰਧੂਤਕੋ ੯ ਬਿਰਲੋ ਬਿਬੇਕੀ ਜਨ ਪਰਉਪਕਾਰ ਹੇਤ ੧੦ ਮਿਲਤ ਸਲਿਲ ਗਤਿ ੧੧ ਸਰਬੰਗ ਭੂਤ ਕੈ ॥ ੮੦ ॥ ੧੧੪ ॥

ਅਰਥ:—੧ “ਬਜਥਾਵੰਤੈ ਬੈਦ ਰੂਪ”—ਕੋਈ ਰੋਗੀ (ਪੀੜਿਤ) ਪੁਰਖ (ਦੁਖਜਾਰਾ) ਮਿਲੇ ਤਾਂ ਬੈਦਾਂ ਵਤ ਓਸਦੇ ਦੁਖ ਨਿਵਿਰਤੀ ਦੇ ਉਪਹਾਲੇ ਵਿਚ ਜੁੱਟ ਪੈਂਦੇ ਹਨ, ੨--ਤੇ ਜੇਕਰ ‘ਜਾਚਕ’=ਮੰਗਤਾ (ਲੋੜਵੰਦ) ਸਨਮੁਖ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ‘ਦਾਤਾਰ ਗਤਿ’ ਦਾਤਿਆਂ ਵਾਲੀ ਚਾਲ ਧਾਰਕੇ ਓਸਨੂੰ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕਰਦੇ ਹਨ । ੩ ਪਰ ਜੇ ਕੋਈ ਗਾਹਕ (ਖ਼ੀਦਾਰ) ਆਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ “ਗਾਹਕੈ ਬਜਾਪਾਰੀ ਹੋਇ” ਓਸ ਗਾਹਕ (ਸੌਦਾ ਖਰੀਦੂ=ਜਿਗਜਾਸੂ) ਨੂੰ ਵਪਾਰੀ=ਓਸਵੀ ਇੱਛਾ ਅਨੁਸਾਰ ਦੀਨ ਦੁਨੀਆਂ ਸਬੰਧੀ ਵਪਾਰ ਦੇ ਕਰਕਣ ਹਰੇ ਸੌਦਾਗਰ ਬਣ ਦਿਖਾਂਦੇ ਹਨ, ੪ ਅਤੇ ‘ਪੂਤ੍ਰ’ (ਧੀਆਂ ਆਦ ਪਰਵਾਰ) ਕਉ=ਤਾਂਈ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ (ਮਾਪਿਆਂ) ਵਤ ਹੀ ਲੜੋਂਦੇ ਹਨ ॥

੫ (ਗਿ੍ਰਸਤੀ ਹਨ ਤਾਂ) ਨਾਰ ਭਰਤਾਰ ਬਿਧਿ ਇਸਤ੍ਰੀ ਨਾਲ ਪਤੀ ਵਾਕੂੰ ਹੀ ਵਰਤਦੇ ਹਨ, ਤੇ “ਮਿਤ੍ਰ ਮਿਤ੍ਰਾਈ ਰੂਪ”—ਮਿਤ੍ਰਾਈ (ਮਿਤ੍ਰਾਨੇ) ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਮਿਤ੍ਰ ਰੂਪ ਅਤੇ “ਸੁਜਨ ਕੁਟੰਬ ਸਖਾ ਭਾਇ”—ਅਪਣੇ ਸੰਬੰਧੀਆਂ, ਕੋੜਮੇ ਸਾਕ ਸੈਨ ਤਥਾ ਭਾਈਆਂ ਆਦਿ ਨੂੰ ਜੇਹੇ ਜੇਹੇ ਭਾਵ ਵਾਲਾ ਹੋਕੇ ਕੋਈ ਸਨਮੁਖ ਆਂਦਾ ਹੈ ਓਨਾਂ ਨੂੰ ਓਹੋ ਓਹੋ ਜੇਹੇ “ਚਾਇ ਸੂਤ ਕਉ” ਚਾਉ (ਚਾਹਨਾਂ=ਹਾਉ ਭਾਉ) ਨੂੰ ਸੂਤ (ਵਜੋਂਤ) ਨੂੰ (ਵਜੋਂਤ ਕੇ ਮਿਲਿਆ ਕਰਦੇ ਹਨ) ॥

੬ (ਗੱਲ ਕੀਹ ਕਿ) ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਤਾਂ ਮਿਲਕੇ ਲੋਕਾਚਾਰ (ਲੋਕ ਮੂਲਾਦਾ) ਵਤ ਵਰਤਦੇ ਹਨ ੭ ਤੇ ਬੇਦ ਕੈ “ਬੇਦ ਬਿਚਾਰ”—ਬੇਦ ਬਿਚਾਰ ਵਾਲਜਾਂ ਵਿਖੇ ਬੇਦ ਬੀਚਾਰੀਆਂ ਵਤ, ਪਰ ੮ ਜੇ ਕੋਈ ਅਵਧੂਤ (ਵਿਰਕਤ ਆਤਮਾ ਸਾਧੂ ਸੰਤ ਆਣ ਮਿਲਣ ਤਾਂ “ਗਿਆਨ ਗੁਰ ਏਕੰਕਾਰ ਅਵਧੂਤ ਅਵਧੂਤ ਕਉ”—ਵਿਰਕਤ ਪੁਰਖ ਨੂੰ

ਗੁਰੂ ਸੁੱਧ ਸਰੂਪ ਏਕੰਕਾਰ ਦੇ ਗਿਆਨ ਸਰੂਪ ਅਵਧੂਤ [ਵਿਰਕਤ] ਹੋਮਿਲਦੇ ਹਨ ॥

੯ (ਹਾਂ ! ਐਹੋ ਜੇਹੇ) ਬਿਬੇਕੀ ਜਨ ਹੋਨ ਵਿਰਲੇ, ੧੦ ਜੋ ਪਰਉਪਕਾਰ ਦੀ ਖਾਤਰ (ਸਭ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸੰਨ ਮਨ ਬਨਾਣ ਖਾਤਰ) ੧੧ “ਸੁਬੰਗ ਭੂਤ ਕਉ” ਸਮੂਹ ਪ੍ਰਾਣੀ ਮਾਤ੍ਰ ਨੂੰ ਹੀ ੧੨ “ਮਿਲਤ ਸਲਿਲ ਗਤਿ” - ਜਲ ਵਾਲੇ ਸਰਬ ਰੰਗੀ ਹੋ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਸੁਭਾਵ ਵਤ ਸੁਭਾਵ ਨੂੰ ਧਾਰ ਮਿਲਜਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ॥ ੮੦ ॥ ੧੧੪ ॥

ਬਾਹਰੋਂ ਸਭ ਰੰਗਾਂ ਦੇ ਹੋ ਵਰਤਦੇ ਭੀ, ਗੁਰਮੁਖ ਅੰਦਰੋਂ ਇੱਕੋ ਵਾਹਗੁਰੂ ਦੇ ਰੰਗ ਵਿਚ ਹੀ ਰੱਤੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ:—

੨੪੫ - ਜਿਸਮ

੧੩੨ ੧ ਦਰਸ ਧਿਆਨ ਦਿੱਬ ਦੇਹ ਕੈ ਬਿਦੇਹ ਭਏ ੨ ਦ੍ਰਿਗ ਦਿਬ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਬਿਖੈ ਭਾਉ ਭਗਤਿ ਚੀਨ ਹੈ ॥ ੩ ਸਬਦ ਗਿਆਨ ਪਰ-ਵਾਨ ਹੈ ਨਿਧਾਨ ਪਾਏ ੪ ਪਰਮਾਰਥ ਸਬਦਾਰਥ ਪ੍ਰਬੰਨ ਹੈ ॥ ੫ ਅਧਿਆਤਮ ਕਰਮ ਕਰ ੬ ਆਤਮ ਪ੍ਰਵੇਸ ੭ ਪ੍ਰਮਾਤਮ ਪ੍ਰਵੇਸ ੮ ਸਰਬਾਤਮ ਲਿਉਲੀਨ ਹੈ ॥ ੯ ਤੱਤੈ ਮਿਲੇ ਤੱਤ ੧੦ ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਕੈ ਪਰਮ ਜੋਤਿ ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ ਬਸ ਭਏ ਜੈਸੇ ਜਲ ਮੀਨ ਹੈ ॥ ੧੧੫ ॥

ਅਰਥ:—੧ “ਦਰਸ ਧਿਆਨ ਦਿੱਬ ਦੇਹ ਕੈ ਬਿਦੇਹ ਭਏ”-ਦਿੱਬ ਦੇਹ ਕੈ-ਦਿੱਬ ਸਰੂਪ (ਸੁੰਦਰ ਸਰੂਪ=ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਮਯ ਪਰਮਾਤਮਾ) ਦੇ ਦਰਸਨ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਭਤਪਰ-ਮਗਨ ਹੋਕੇ ਉਹ ਬਿਦੇਹ (ਦੇਹ ਵਿਚ ਵਸਦੇ ਭੀ ਦੇਹ ਤੋਂ ਅਸੰਗ ਹੋਏ ਚਹਿੰਦੇ ਹਨ) ॥ ੨-ਅਰੁ ‘ਦ੍ਰਿਗ’ ਨੇਤ੍ਰ “ਵਿਬ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਬਿਖੈ”-ਸਮੂਹ ਸਰੀਰ ਟਿੰਦੀਆਂ ਤਥਾ ਮਨ ਆਦਿ ਦੀ ਚੇਸ਼ਟਾ ਨੂੰ ਵਿਬਯ ਭਾਵ ਵਿਖੇ ਅਪਣੀ ਨਿਘਾ ਅੰਦਰ ਰਖਣ ਵਾਲੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਰੂਪ ਜੋ ਚੇਤੰਨ ਸਰੂਪੀ ਸੱਤਾ ਹੈ, ਓਸ ਵਿਖੇ “ਭਾਉ ਭਗਤਿ” ਭਾਵਨਾ-ਨਿਸਚਾ ਪਰਪੱਕ ਕਰਕੇ ਭਗਤਿ-ਪ੍ਰੇਮ ਪਾਲਨਾ ਹੀ ‘ਚੀਨ ਹੈ’-ਪਛਾਣਦੇ ਹਨ-ਭਾਵ ਨੇਤ੍ਰ ਬਾਹਰਲੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ੀ ਵੱਲੋਂ ਸੰਕੋਚ ਕੇ ਅੰਤਰ ਆਤਮੇ ਵਿਖੇ ਹੀ ਅੰਤਰ ਮੁਖ ਰਹਿਣਾ ਆਪਣਾ ਧਰਮ ਸਮਝਦੇ ਹਨ ॥

੩ “ਅਧਿਆਤਮ ਕਰਮ ਕਰ”-ਆਤਮਾਂ ਨੂੰ ਆਸਰੇ ਕਰਣ ਵਾਲੇ ਕਰਮਾਂ ਨੂੰ ਕਰਦੇ ਹੋਇਆਂ (ਸੰਪੂਰਣ ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਕਰਤਾ ਅਕਰਤਾ ਸਰੂਪ ਅੰਤਰ ਆਤਮੇ ਨੂੰ ਜਾਣਕੇ ਤਥਾ ਸੁਖ ਦੁਖ ਮਈ ਫਲ ਭੋਗ ਦਾ ਅਨੁਭਵੀਆ ਓਸ ਨੂੰ ਸਮਝਕੇ ਅਹੰ ਭਾਵ ਰਹਤ ਹੋ ਕਰਮ ਕਰਦਿਆਂ) ੪ “ਆਤਮ ਪ੍ਰਵੇਸ” ਪਹਿਲੇ ਤਾਂ ਸੁੱਧ ਆਤਮੇ ਵਿਖੇ ਹੀ ਪ੍ਰਵੇਸ ਪਾਏ (ਸਮਾਏ) ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਤੇ, ੫ ਫੇਰ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇਹ ਆਵਿ ਅਨਾਤਮ ਪਦਾਰਥਾਂ ਤੋਂ ਅਸੰਗ ਹੋਕੇ ‘ਪਰਮਾਤਮ ਪ੍ਰਵੇਸ’-ਪਰਮਾਤਮ ਭਾਵ ਵਿਖੇ ਲੀਨ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਤੇ ੬ (ਇਉਂ ‘ਆਤਮਾ ਪਰਮਾਤਮਾ ਏਕੋ ਕਰੈ’) ਆਤਮੇ ਅਰੁ

ਪਰਮਾਤਮਾ ਨੂੰ ਅਭੇਦ ਕਰਕੇ “ਸਰਬਾਤਮ ਲੀਉ ਲੀਨ ਹੈ”-ਸਰਬ ਦਾ ਹੀ ਆਤਮਾ ਰੂਪ ਪਰਤੱਖ ਅਨੁਭਵ ਕਰਦਿਆਂ ਇਸ ਨਿਸਚੇ ਵਿਖੇ ਲਿਵਲੀਨ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ॥

੭ ਬੱਸ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ “ਸਬਦ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਵਾਨ ਹੁਇ”-ਸਬਦ ਦੇ ਗਿਆਨ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਕੇ ਪੁਰਖ, ਪਰਵਾਣ ਪੈ ਆਂਦਾ ਹੈ (ਅਰੁ ਇਵ ਅਧਿਕਾਰੀ ਬਣਕੇ) “ਨਿਧਾਨ ਪਾਏ” ਨਿਧੀਆਂ ਦੇ ਅਸਥਾਨ (ਪਰਮਾਤਮਾ) ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ, ੮ ਤੇ ਏਸੇ ਤਰਾਂ ਹੀ “ਪਰਮਾਰਥ ਸਬਦਾਰਥ ਪ੍ਰਬੀਨ ਹੈ”-ਗੁਰ ਸਬਦ ਦੇ ਅਰਥ ਦਾ ਜੋ ਪਰਮਾਰਥ (ਸਿਧਾਂਤ ਰੂਪ ਪਰਮ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਹੈ, ਓਸਨੂੰ ਜੋ ਕਾ ਤਜੋ) ਸਮਝਨ ਵਿਖੇ ਪਰਬੀਨ=ਮਹਾਂ ਚਤੁਰ (ਅਨੁਭਵ ਵਾਨ) ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ॥

੯ (ਅਰਥਾਤ) ਦੇਹ ਸੰਘਾਤ ਦੇ ਸਾਖੀ ਸਰੂਪ ਸੁਧ ਤੱਤ ਵਸਤੂ ਨੂੰ ਨਿਸਚੇ ਕਰਕੇ ਤਤ ਸਰੂਪ ਪਰਮਾਤਮਾ ਵਿਖੇ ਮਿਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ-ਤਾਤਪ੍ਰਯ ਇਹ ੧੦ ਜੋਤੀ ਨੂੰ ਜੋਤਿ ਵਿਖੇ ਮਿਲਾਕੇ ਪਰਮ ਜੋਤ ਸਰੂਪੀ ‘ਹੋਕੇ ਐਉਂ ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ (ਬ੍ਰਹਮਾਨੰਦ) ਦੇ ਅਧੀਨ ਹੋਯਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਸਤਰ੍ਹਾਂ ਜਲ ਵਿਖੇ ਮੀਨ (ਮੱਛ) ॥ ੮੧ ॥ ੧੧੫ ॥

ਜੀਉਂਦੇ ਜਾਗਦਿਆਂ ਹੀ ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾਏ ਪਰਮ ਉਪ੍ਰਾਮ ਸਰੂਪ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤ ਵਿਰਲੇ:- ੨੩੨ ਸ੍ਰੀਮਤਿ ਗੁਰਮਤਿ ਕੌਮ

੧ ਅਧਿਆਤਮ ਕਰਮ ਪ੍ਰਮਾਤਮ ਪਰਮਪਦ ਤਤਤ ਮਿਲ ਤਤਤਹਿ ੪ ਪਰਮ ਤਤ ਵਾਸੀ ਹੈ ॥ ੫ ਸਬਦ ਬਿਬੇਕ ਟੇਕ ਏਕ ਹੀ ਅਨੇਕ ਮੇਕ ੭ ਜੰਤ੍ਰ ਧੁਨ ਰਾਗ ੮ ਨਾਦ ੯ ਅਨਭੈ ਅਭਯਾਸੀ ਹੈ ॥ ੧੦ ਦਰਸ ਧਿਆਨ ਉਨਮਾਨ ਪ੍ਰਾਨ ਪ੍ਰਾਨਪਤਿ ਅਬਗਤਿ ਗਤਿ ਅਤਿ ਅਲਖ ਬਿਲਾਸੀ ਹੈ ॥ ੧੧ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕਟਾਛ੍ਯ ਦਿਬਯ ਦੇਹ ਕੈ ਬਿਦੇਹ ਭਏ ੧੨ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤਿ ਕੋਉ ਬਿਰਲੇ ਉਦਾਸੀ ਹੈ ॥ ੮੨ ॥ ੧੧੬ ॥

ਅਰਥ:- ਅਧਿਆਤਮ ਕਰਮ ਕਰਣ ਕਰਕੇ ਪਰਮਪਦ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ [ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ੨- [ਅਰਥਾਤ] ਤੱਤ=ਜੀਵ ਤੱਤ-ਪੰਜਾਂ ਤੱਤਾਂ ਦਾ ਜੀਵਨ ਸਰੂਪ-ਭਾਵ ਪੰਜ ਭੂਤਿਕ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਸਰਜੀਤ ਕਰਣ ਹਾਰਾ-ਤੱਤਾਂ ਦਾ ਤੱਤ ਸਰੂਪ ਪਦਾਰਥ] ੩-ਜੀਵ ਆਤਮਾ-ਤਤਹਿ ਮਿਲ [ਸਿਸਟੀ ਭਰ ਦੇ ਜੀਵਨ ਸਰੂਪ] ਪਰਮਾਤਮਾ ਵਿਖੇ ਮਿਲ--ਅਭੇਦ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ॥ [ਅਰ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਅਭੇਦ ਹੋਕੇ ਉਹ ਫੇਰ:] ੪--ਪਰਮ ਤੱਤ ਵਾਸੀ-ਪਰਮਤਤ ਪਦ ਪਰਮਾਤਮਾ ਵਿਖੇ ਹੀ ਸਦਾ ਨਿਵਾਸ [ਇਸਥਿਤੀ] ਰਖਦਾ ਹੈ । ਭਾਵ ਇਸੀ ਨਿਸਚੇ ਵਿਖੇ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ॥

੫--[ਕਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ?] “ਸਬਦ ਬਿਬੇਕ ਟੇਕ”-ਸਬਦ, ਦੀ, ਟੇਕ [ਓਦ-

ਸਹਾਰਾ] ਲੈਕੇ, ਬਿਬੈਕ-ਬਿਬ+ਇਕ-ਦੋਹਾਂ-ਜੀਵਾਤਮਾ ਤਥਾ ਪਰਮਾਤਮਾ ਨੂੰ ਇਕ ਕਰਦਿਆਂ--ਭਾਵ-ਬਾਰੰਬਾਰ ਜੀਵ ਬ੍ਰਹਮ ਦੀ ਏਕਤਾ ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਕਾਜਮ ਕਰਕੇ ਸ੍ਵਾਸ ਸ੍ਵਾਸ ਨਾਮ ਜਪਦਿਆਂ; ੬ "ਏਕ ਹੀ ਅਨੇਕ ਮੇਕ"-ਇੱਕੋ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਹੀ ਅਨੇਕਾਂ ਵਿਚ ਮਿਲਿਆ ਹੋਯਾ (ਐਉਂ ਜਾਪਿਆ ਕਰਦਾ ਹੈ)--ਜੀਕੂੰ, ੭-ਜੈਤ੍ਰ (ਬਾਜੇ) ਦੀ ਨਾਦ [ਅਵਾਜ] ਅਰੁ ੮--ਰਾਗ ਧੁਨਿ [ਗਾਯਨ ਦੀ ਸੋਦ] ਇਕ ਰੂਪ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ--ਭਾਵ--ਜਿਸਤਰਾਂ ਵਜੋਨ ਵਾਲੇ ਵਜੰਤਰੀ ਦੀ ਅਵਾਜ਼ ਜੋ ਕੁਛ ਓਸਦੀ ਰਸਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰਗਟ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਤੇ ਓਹੋ ਹੀ ਹੂਬਹੂ [ਜਜੋਂ ਕੀ ਤਜੋਂ] ਬਾਜੇ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਕੇ ਅੰਦਰ ਬਾਹਰਦਾ ਇਕ ਤਾਰ ਬੋਲੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਐਸੇ ਹੀ ਸਰੀਰ ਦੇ ਅੰਦਰ ਰਮਿਆ (ਬੋਲਨ ਹਾਰਾ) ਸਮੂਹ ਜਗਤ ਵਿਖੇ ਜਜੋਂ ਕਾ ਤਜੋਂ ਬੋਲਦਾ (ਸੱਤਾ ਸਫੁਰਤੀ ਦਿੰਦਾ ਹੋਯਾ) ਇੱਕ ਰੂਪ ਹੀ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋਯਾ ਕਰਦਾ ਹੈ--੯ [ਬੱਸ ਇਕ ਏਕਤਾ ਦੀ ਸਾਮਰ-ਭੱਖ ਪ੍ਰਤੀਤੀ ਰੂਪ] ਅਨਭੈ ਦਾ ਅਭਯਾਸੀ (ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਨਿਸਚਾ ਰਖਨ ਦਾ ਪ੍ਰਜਤਨਵਾਨ) ਉਕ੍ਰ ਗੁਰਮੁਖ ਹੋਯਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ॥

੧੦ (ਤਾਤਪਰਜ ਇਹ ਕਿ ਐਹੋ ਜੈਹੇ ਪੁਰਖ) "(੪) ਦਰਸ, (੨) ਧਯਾਨ, (੫) ਉਨਮਾਨ, (੧) ਪ੍ਰਾਨ, (੩) ਪ੍ਰਾਨ ਪਤਿ" = ਪ੍ਰਾਣ [ਸ੍ਵਾਸ ਗਤੀ] ਦੇ ਧਯਾਨ ਵਿਖੇ ਪ੍ਰਾਣਪਤੀ [ਪਰਮਾਤਮਾ] ਦੇ ਦਰਸ (ਦਰਸਨ) ਦਾ ਉਨਮਾਨ (ਵੀਚਾਰ--ਭਾਵਨਾ--ਨਿਸਚਾ) ਕਰਦਿਆਂ ਹੋਯਾਂ, "(੭) ਅਬਿਗਤਿ, (੮) ਗਭੀ, (੬) ਅਤਿ, (੯) ਅਲਖ, (੧੦) ਬਿਲਾਸੀ ਹੈ" = ਅਤਜੋਤ--ਅਬਜਕ੍--ਗਤੀ ਵਾਲੇ--ਅਲਖ ਸਰੂਪ ਵਿਖੇ ਬਿਲਾਸੀ, [ਕ੍ਰੀੜਾ ਕਰਣ ਵਾਲੇ--ਰਮਨ ਕਰਣਹਾਰੇ] ਬਣੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ॥

੧੧--(ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਬਾਰੰਬਾਰ ਅਭਯਾਸ ਕਰਦੇ ਹੋਏ) "ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕਟਾਫਜ ਦਿਬਜ ਦੇਹ ਕੈ ਬਿਦੇਹ ਭਏ"--ਵਾਹਗੁਰੂ ਦੇ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਟਾਖਜ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਕੇ ਦਿਬਜ ਸਰੂਪ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਵਾਰੇ ਦੇਹ ਵੱਲੋਂ ਬਿਦੇਹ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ॥ ੧੨ (ਅਰੁ ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਹੀ ਦੇਹ ਆਦ ਨੂੰ ਨਿਰੋਗ ਤਥਾ ਬਲ ਪੁਸ਼ਟੀ ਸੰਪੰਨ ਰਖਣ ਵਾਲੀਆਂ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਸਮੂਲਚੇ ਨਿਵਿਰਤ ਰਹਿਣ ਹਾਰੇ) ਉਦਾਸੀ-ਉਪ੍ਰਾਮ ਜੀਉਂਦੇ ਜੀ ਬੰਧਨਾਂ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਕੋਈ ਵਿਰਲੇ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤ ਪੁਰਖ ਹਨ ॥ ੮੨ ॥ ੧੧੬ ॥

ਉਕ੍ਰ ਉਦਾਸਭਾਵੀ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤ ਪੁਰਖਾਂ ਦੀ ਮਿਥਯਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ੀ ਦਾ ਨਿਰੂਪਣ ਕਰਦੇ ਹਨ:--

ਮਰਮੁਖ

੧੨੨ ੧ ਸੁਪਨ ਚਰਿਤ੍ਰ ਚਿਤ੍ਰ ੨ ਜਾਗਤ ਨ ਦੇਖੀਅਤ ੩ ਤਾਰਕਾ ਮੰਡਲ ਪਰਭਾਤ ਨ ਦਿਖਾਈਐ ॥ ੪ ਤਰਵਰ ਛਾਯਾ ਲਘੁ ਦੀਰਘ ਪਚਪਲ ਬਲ ਤੀਰਥ ਪੁਰਬ ਜਾਤ੍ਰਾ ਥਿਰ ਨ ਰਹਾਈਐ ॥ ੬ ਨਦੀ ਨਾਵ ਕੋ ਸੰਜੋਗ ੭ ਲੋਗ ਬਹੁਰਜੇ ਨ ਮਿਲੈ ੮ ਗੰਧਰਬ ਨਗਰ ੯ ਮ੍ਰਿਗ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ੧੦ ਬਿਲਾਈਐ ॥ ੧੧ ਤੈਸੇ ਮਾਯਾ ਮੋਹ ਧੋਹ

ਕੁਟੰਬ ਸਨੇਹ ਦੇਹ ਗੁਰਮੁਖਿ ਸਬਦਸੁਰਤ ਲਿਵ ਲਾਈਐ॥੧੧੭

ਅਰਥ:—੧ [ਜਗਤ ਨੂੰ ਐਉਂ ਐਸੇ ਪੁਰਖ ਮਿਥਯਾ ਦੇਖਦੇ ਹਨ ਜਿਸਤਰਾਂ ਸੁਪਨੇ ਵਿਖੇ] “ਸੁਪਨ ਚਰਿਤ੍ਰ ਚਿਤ੍ਰ”=ਸੁਪਨੇ ਵਿਖੇ ਜਿਸਪ੍ਰਕਾਰ ਚਲਿਤ੍ਰ [ਬਿਵਹਾਰ] ਵਰਤਦੇ ਹੋਏ ਦਾ ਚਿਤ੍ਰ=ਨਕਸ਼ਾ [ਜਿਥੋਂ ਕਾ ਤਥੇ ਮੁਰਤੀ ਮਾਨ ਦਿਖਾਵਾ] ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦਾ ਹੈ, ੨-ਤੇ ਜਾਗਦੇ ਸਾਰ “ਨ ਦੇਖਿਯਤ”=ਦ੍ਰਿਸ਼੍ਟ ਨਹੀਂ ਆਯਾ ਕਰਦਾ, ਅਰ ੩ ਜਿਸਤਰਾਂ ਰਾਤ ਦੇ ਸਮੇਂ “ਤਾਰਕਾ ਮੰਡਲ”=ਤਾਰਿਆਂ ਦਾ ਚਕ੍ਰ ਬੱਝਾ ਹੋਯਾ [ਘੇਰਾ ਘੱਤਿਆ ਹੋਯਾ] ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਪਰੰਤੂ ਪ੍ਰਭਾਤੇ [ਦਿਨ ਚੜ੍ਹਦੇ ਸਾਰ] ਉਹ ਨਹੀਂ ਦੇਖਨ ਵਿਚ ਆਯਾ ਕਰਦਾ ॥

੪ ਅਤੇ ਜਿਸ ਭਾਂਤ “ਤਰਵਰ ਛਾਯਾ ਲਘੁ ਦੀਰਘ” ਬਿਰਛ ਦਾ ਪ੍ਰਛਾਵਾਂ (ਧੁੱਪ ਦੇ ਵਧਨ ਘਟਨ ਅਨੁਸਾਰ) ਵੋਟਾ ਵਡਾ ਹੁੰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ—ਭਾਵ ਇਸ਼ਬਿਰ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ ਕਰਦਾ—੫ ਅਤੇ ਜਿਸਤਰਾਂ “ਚਪਲ ਬਲ”=ਚਪਲਾ (ਬਿਜਲੀ) ਦੀ ਤਿਰਛ [ਛਟਾ] ਧਾਰਾ ਅਰੁ ਤੀਰਥ ਦੇ ਪੁਰਬ [ਮਹਾਤਮ ਸਮੇਂ] ਦੀ ਯਾਤ੍ਰਾ ਬਿਰ ਨ ਰਹਾਈਐ=ਟਿਕੀ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ ਕਰਦੀ ॥

੬ ਇਸੇ ਭਾਂਤ ਜਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ “ਨਦੀ ਨਾਵ ਕੋ ਸੰਜੋਗ ਲੋਗ”=ਨਦੀ ਪਾਰ ਹੁੰਦੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ਬੇੜੀ ਵਿਚ ਬੈਠਿਆਂ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਸੰਜੋਗ [ਮੇਲ] ੭ “ਬਹੁਰਜੋ ਨ ਮਿਲੈ” (ਪਾਰ ਉਰਾਰ ਹੋਜਾਣ) ਉਪਰੰਤ ਮੁੜ ਓਕੂੰ ਨਹੀਂ ਮਿਲ ਸਕਦਾ, ਤਥਾ ੮ “ਰੰਧਰਬ ਨਗਰ”=ਹਰੀਚੰਦ ਰਾਜੇ ਦੇ ਸਤ ਬਲ ਕਰਕੇ ਸੁਰਗ ਸਿਧਾਰਦੀ ਓਸਦੀ ਰਾਜ ਨਗਰੀ ਦੇ ਖੋਤੇ ਦੀ ਹਿਣਕ ਤੋਂ ਮੱਧ ਆਕਾਸ਼ ਵਿਖੇ ਹੀ ਲੋਪ ਹੋਈ ਹੋਈ ਕਦਾਚਿਤ ਭਾਸਨ ਹਾਰੀ—ਹਰਿਚੰਦਉਰੀ ਅਥਾ ਮੀਂਹ ਬਰਸ ਚੁਕਨ ਉਪਰੰਤ ਆਕਾਸ਼ ਵਿਖੇ ਭਾਸਨਹਾਰੇ ਨਾਨਾ ਭਾਂਤ ਦੇ ਕਲਿਪਤ ਮੇਘਾਕਾਰ--ਅਤੇ ੯ ਮ੍ਰਿਗ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ=ਰੇਤ ਬਲਿਆਂ ਅੰਦਰ ਰੇਤ ਕਿਣਕਿਆਂ ਉਪਰ ਸੂਰਜ ਰਸਮੀਆਂ ਦੇ ਪਿਆਂ ਨਦੀ ਵਤ ਲਿਸ਼ਕਾਰ ਮਾਰਣਹਾਰਾ ਕਲਪਿਤ ਪ੍ਰਵਾਹ ੧੦--“ਬਿਲਾਈਐ”=ਜਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਝਟਾਪਟ ਹੀ ਅਪਣਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਦਿਖਾਲਕੇ ਨਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ॥

੧੧ ਤੈਸਾ ਹੀ ਮਾਯਾ ਦੇ ਮੋਹ ਕੁਟੰਬ ਤਥਾ ਦੇਹ ਦੇ ਸਨੇਹ (ਪਯਾਰ) ਨੂੰ ਧੋਹ (ਛਲ ਮਾਤ੍ਰ=ਭਰਮ ਛਲਾਵਾ) ਜਾਣਕੇ--ਇਸ ਸੰਪੂਰਨ ਪ੍ਰਪੰਚ ਦੇ ਪਾਸਜੋਂ ਮੂਲੋਂ ਹੀ ਉਦਾਸ ਹੋ ਗੁਰਮੁਖ ਜਨ ਸਬਦ ਵਿਖੇ ਹੀ ਸੁਰਤ ਦੀ ਲਿਵ ਲਗਾਈ ਰਖਦੇ ਹਨ॥੮੩॥੧੧੭ ॥

ਪਿਛਲੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਨੂੰ ਸਮਾਪਤ ਕਰਕੇ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀਆਂ ਦੇ ਕੂੜ ਸੰਸਾਰ ਵਾਲੇ ਅਨੁਭਵਨੂੰ, ਮਾਨੋਉਦਾਹਰਣ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਸਾਧਾਰਣ ਮਨੁੱਖਾਂ ਤਾਂਈ ਸ਼ੀਘਰ ਹੀ ਵਾਹਗੁਰੂ ਦੇ ਮਾਰਗ ਵਿਚ ਲਗਨ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਕਰਦੇ ਹਨ:— ਸਿਖ ਗੁਰੂ ੨ ੧੭੨

੧ ਨੈਹਰ ੨ ਕੁਆਰ ਕੰਨ੍ਹਾਂ ੩ ਲਾਡਲੀ ਕੈ ਮਾਨੀਅਤ ਬਜਾਹੇ
ਸਸੁਰਾਰ ਜਾਇ ਗੁਨਣ ਕੈ ਮਾਨੀਐ ॥ ੪ ਬਨਜ ਬਿਉਹਾਰ ਲਗ

ਜਾਤ ਹੈ ਬਿਦੇਸੁ ਪ੍ਰਾਨੀ ਕਹੀਐ ਸਪੁਤੰ ਲਾਭ ਲਭਤ ਕੈ ਆਨੀਐ
 ॥੧ ਜੈਸੇ ਤਉ ਸੰਗ੍ਰਾਮ ਸਮੈ ਪਰਦਲ ਮੈਂ ਅਕੇਲੇ ਜਾਇ ਜੀਤ ਆਵੈ
 ੮ ਸੋਈ ਸੂਰੇ ਸੁਭਟ ਬਖਾਨੀਐ ॥ ੯ ਮਾਨਸ ਜਨਮ ਪਾਇ ਚਰਨ
 ਸਰਨ ਗੁਰ ਸਾਧਸੰਗਮਿਲੈ ਗੁਰਦੁਾਰ ਪਹਿਚਾਨੀਐ ॥ ੧੧੮ ॥

ਅਰਥ:- ੧ ਨੈਹਰ-ਪਿਉਕੇ ਘਰ ੨-‘ਕੁਆਰ ਕੰਨਿਆ’-ਕੁਆਰੀ ਬੇਟੀ ਨੂੰ
 ‘ਲਾਡਲੀ’ [ਲਾਡ+ਅਲੀ] ਲਾਡ ਦੀ ਪਿਆਰੀ ਕਰਕੇ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।
 ਅਥਾ ਲਾਡਲੀ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਸਭ ਓਸਦਾ ਆਦਰਕਰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ੩ ‘ਬਜਾਹੇ’-ਵਿਆ-
 ਹਿਆਂ ਜਾਣ ਤੇ ‘ਸਸੁਰਾਰ’ ਸੌਹਰੇ ਘਰ ਗਿਆਂ ‘ਗੁਨਣ ਕੈ’ ਗੁਣਾਂ ਨਾਲ ਆਦਰ
 ਮਾਣਿਆ ਕਰਦੀ ਹੈ ॥

੪ “ਬਨਜ ਬਿਉਹਾਰ ਲਗ”-ਵਣਜ ਵਪਾਰ ਤਥਾ ਕਾਰੋਬਾਰ (ਸੌਦਾ-
 ਗਰੀ) ਖਾਤਰ ਪ ‘ਪ੍ਰਾਨੀ’ ਵਾਂਞੇ (ਪਰਦੇਸ) ਜਾਂਦਾ ਹੈ ੬ ਜੇਕਰ ਤਾਂ ਉਹ “ਲਾਭ
 ਲਭਤ ਕੈ ਆਨੀਐ”-ਲਾਭ ਦੀ ਲਭਤ ਕਰਕੇ ਅਥਾ ਖੱਟੀ ਖੱਟਕੇ ਲਿਆਵੇ ਤਾਂ
 ‘ਸਪੁਤ ਕਹੀਐ’ ਸਪੁਤਰ ਸਪੁਤਰ ਕਰਕੇ ਸਭ ਆਖਦੇ ਹਨ ॥

੭ ‘ਜੈਸੇ ਤਉ’ ਜਿਸਤਰਾਂ ਫੇਰ (ਕੋਈ ਸੂਰਮਾ ਕਹਾਣਹਾਰਾ) “ਸੰਗ੍ਰਾਮ
 ਸਮੇਂ”-ਰਣ ਮੱਚਿਆਂ (ਜੰਗ ਜੁਟਿਆਂ) “ਪਰਦਲ ਮੈ ਅਕੇਲੇ ਜਾਇ ਜੀਤ ਆਵੈ”
 ਪਰਾਈ ਸੈਣਾ ਵਿਖੇ ਅਕੱਲਾ ਹੀ (ਵੈਰੀਆਂ ਨੂੰ) ਜਿੱਤਕੇ ਆ ਜਾਵੇ ੮ ਤਾਂ “ਸੋਈ
 ਸੂਰੇ ਸੁਭਟ ਬਖਾਨੀਐ”-ਓਸੇ ਨੂੰ ਹੀ ਸੂਰਮਾ ਬਹਾਦਰ ਕਹੀਦਾ ਹੈ ॥

ਇਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਜੇਕਰ-੯ ਮਨੁੱਖਾ ਜਨਮ ਪਾਕੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਚਰਣ ਸਰਣ
 ਸਤਿਸੰਗ ਵਿਚ ਆਣ ਮਿਲੇ, ਤਾਂ ਓਸੇ ਨੂੰ ਹੀ ‘ਗੁਰਦੁਾਰੇ’-ਗੁਰੂ ਦੁਆਰੇ (ਗੁਰਾਂ ਦੇ
 ਤੁਫੈਲ) ਮਨੁੱਖ ਪਣੇ ਨੂੰ ਸਫਲ ਕਰਣ ਹਾਰਾ-ਅਸਲ ਮਰਦ “ਪਹਿਚਾਨੀਐ”
 ਪਛਾਣੀਦਾ ਹੈ ॥ ੮੪ ॥ ੧੧੮ ॥

ਸਫਲ ਜਨਮ ਕਾਰਣੀ ਸਤਿਸੰਗਤ ਦੀ ਚਰਣ ਸਰਣ ਔਣ ਦੇ ਨਿਯਮ ਭੀ
 ਲਗਦੇ ਹੱਥ ਨਿਰੂਪਦੇ ਹਨ:- ੧੨੫ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ੧੦੦

੧ ਨੈਹਰ ਕੁਟੰਬ ਤਜ ਬਜਾਹੇ ਸਸੁਰਾਰ ਜਾਇ ੨ ਗੁਨਣ ਕੈ
 ਕੁਲਾ ਬਧੂ ਬਿਰਦ ਕਹਾਵਈ ॥ ੩ ਪੂਰਨ ਪਤਿਬ੍ਰਤਾ ਅਉ ਗੁਰ
 ਜਨ ਸੇਵਾ ਭਾਇ ਗ੍ਰਹਿ ਮੈਂ ਗ੍ਰਿਹੇਸਰ ਸੁਜਸੁ ਪ੍ਰਗਟਾਵਈ ॥
 ੪ ਅੰਤ ਕਾਲ ਜਾਇ ਪ੍ਰਿਯ ਸੰਗ ਸਹ ਗਾਮਿਨੀ ਹੈ ਪਲੋਕ ਪਰ
 ਲੋਕ ਬਿਖੈ ਉਚ ਪਦ ਪਾਵਈ ॥ ੬ ਗੁਰਮੁਖਿ ਮਾਰਗ ਭੈ ਭਾਇ
 ਨਿਰਬਾਹ ਕਰੈ ਧੰਨਜ ਗੁਰਸਿਖਜ ਆਦ ਅੰਤ ਠਹਰਾਵਈ ॥ ੧੧੯

ਅਰਥ: -੧ “ਨੈਹਰ ਕੁਟੰਬ ਤਜਿ ਬਜਾਹੇ ਸਸੁਰਾਰ ਜਾਇ”-ਵਿਆਹਿਆਂ ਜਾਣ ਤੇ (ਪੁਤ੍ਰੀ) ਪਿਉਕੇ ਪਰਵਾਰ ਨੂੰ ਤਜਾਗ ਕੇ ਸੋਹਰੇ ਘਰਿ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਤਾਂ ੨--“ਗੁਨਨ ਕੈ” ਗੁਣਾਂ ਦੇ ਕਾਰਣ “ਕੁਲਾਬਧੂ ਬਿਰਦ ਕਹਾਵਈ”-ਕੁਲ ਬਹੂ-ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਕੁਲ ਦੀ ਵੋਹਟੀ ਵਾਲੇ ਬਿਰਦ-ਸੁਜੱਸ-ਕੀਰਤੀ ਅਥਾ ਪ੍ਰਸਿੱਧੀ ਦੁਆਰੇ ਕਹਣ ਵਿਚ ਆਂਦੀ ਹੈ॥

੩ ਅਰੁ ਐਸਾ ਹੀ “ਪੂਰਨ ਪਤਿਬ੍ਰਤ”-ਪਤੀ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਨਿਭਨ ਦਾ ਬਰਤ [ਇਕਰਾਰ] ਪ੍ਰਤਿਗਯਾ ਪੂਰਣ ਕਰਦੀ [ਪਾਲਦੀ] ਹੋਈ “ਅਉ ਗੁਰ ਜਨ ਸੇਵਾ ਭਾਇ”-ਤਥਾ ਗੁਰੂ ਜਨਾਂ [ਵਡਕਿਆਂ-ਵਡ ਵਡੇਰਿਆਂ ਸੱਸ ਸੋਹਰੇ ਜੇਠ ਆਦਿਕਾਂ] ਦੀ ਪ੍ਰੇਮ ਭਾਵ ਨਾਲ ਸੇਵਾ ਕਰਦੀ ਹੋਈ [ਓਸਦਾ] “ਗੁਰ ਮੈਂ ਗ੍ਰਹੇਸਰ” ਘਰ ਵਿਚ ਘਰ ਦੀ ਮਾਲਕ ਹੋਣ ਦਾ “ਸੁਜੱਸ ਪ੍ਰਗਟਾਵਈ”-ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਜੱਸ-ਧੰਨ ਧੰਨ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਹੀ ਸਭਨੀ ਪਾਸੀਂ ਪ੍ਰਗਟਾ ਲਿਆ ਕਰਦੀ ਹੈ ॥

੪ ਇਸਤਰਾਂ ਗ੍ਰਹਿ ਧਰਮ ਦਾ ਪਾਲਨ ਕਰਦੀ ਕਰਦੀ “ਅੰਤਕਾਲ ਜਾਇ ਪ੍ਰਿਯ ਸੰਗ ਸਹਗਮਿਨੀ ਹੋਇ”-ਓੜਕ ਨੂੰ ਅਪਣੇ ਪਸਾਰੇ ਪਤੀ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ, ਓਸਦੀ ਸਾਥਨ ਹੀ ਬਣੀ ਜਾਇਆ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਪ ਤੇ ਇਉਂ ਉਹ “ਲੋਕ ਪਰਲੋਕ ਬਿਖੈ ਉਚ ਪਦ ਪਾਵਈ”-ਜਿਤਨਾ ਚਿਰ ਜੀਉਂਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ ਇਸ ਲੋਕ ਅੰਦਰ ਅਰੁ ਮਰ ਕੇ ਪਰਲੋਕ ਸਿਧਾਰੀ ਉਤਮ ਗਤੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ ਕਰਦੀ ਹੈ ॥

੬ ਇਵੇਂ ਹੀ ਜਿਹੜਾ ਕੋਈ--“ਗੁਰਮੁਖਿ ਮਾਰਗ ਭੈ ਭਾਇ ਨਿਰਬਾਹੁ ਕਰੈ” ਗੁਰਮੁਖੀ ਮਾਰਗ ਗੁਰਸਿੱਖੀ ਵਿਖੇ ਮਿਲਕੇ ਗੁਰੂ ਅੰਤਰਯਾਮੀ ਦੇ ਭੈ ਅਰੁ ਪ੍ਰੇਮ ਨੂੰ ਪਾਲਦਾ ਹੋਇਆ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਗੁਜ਼ਾਰਦਾ ਹੈ--“ਧਨਜ ਗੁਰ ਸਿੱਖ ਆਦਿ ਅੰਤਿ ਠਹਿਰਾਵਈ” ਓਸ ਗੁਰੂ ਕੇ ਸਿੱਖ ਦੀ ਭੀ ਧੰਨ ਧੰਨ-ਜੈਜੈਕਾਰ (ਕੀਰਤੀ) ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਆਦਿ ਅੰਤ ਵਿਖੇ ਓਸਦਾ ਜੱਸ ਅਟੱਲ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਵਾ ਉਸਦਾ ਆਦਿ ਅੰਤ [ਸਦੀਵ ਲਈ] ਹੀ ਠਹਿਰਣਾ [ਕੈਮ ਰਹਿਣਾ ਅਥਾ ਓਸਦਾ ਮੋਖਪਦ ਵਾਸੀ ਹੋਣਾ] ਹੋਇਆ ਕਰਦਾ ਹੈ ॥ ੧੧੯ ॥

ਗੁਰਪੁਖਤਾ ਦੇ ਨਿਯਮ ਪਾਲਿਆਂ ਹੀ ਸਰਣ:ਗਤ ਭਾਵ ਦੀ ਸਫਲਤਾ ਹੈ, ਪਿਛਲੇ ਕਥਨ ਕੀਤੇ ਨੂੰ ਪੌਢ ਕਰਦੇ ਹਨ:- ੧੨੬ ਸਿਖ ਗੁਣ ੨) ਧਰਮ

੧ਜੈਸੇ ਨਿਪ ਧਾਮ ਭਾਮ ਏਕ ਸੈ ਅਧਿਕ ਏਕ ੨ਨਾਇਕ ਅਨੇਕ ਰਾਜਾ ਸਬਨ ਲਡਾਵਈ ॥ ੩ਜਨਮਤ ਜਾਂਕੈ ਸੂਤ ਵਾਹੀ ਕੇ ਸੁਹਾਗਾ ਭਾਗ ੪ਸਕਲ ਰਾਨੀ ਮੈ ਪਟਰਾਨੀ ਸੋ ਕਹਾਵਈ। ੫ਅਸਨ ਬਸਨ ਸਿਹਜਾਸਨ ਸੰਜੋਗੀ ਸਭੈ ੬ਰਾਜ ਅਧਿਕਾਰ ਤੋ ਸਪੂਤੀ ਗ੍ਰਹ ਆਵਈ ॥ ੭ਗੁਰ ਸਿੱਖ ਸਬੈ ਗੁਰ ਚਰਨ ਸਰਨ ਲਿਵ ੮ਗੁਰ ਸਿੱਖ ਸੰਧਿ ਮਿਲੈ ੯ਨਿਜ ਪਦ ਪਾਵਈ ॥ ੧੨੦ ॥

ਅਰਥ:—੧ “ਜੈਸੇ ਨਿਪ ਧਾਮ ਭਾਮ ਏਕ ਸੈ ਅਧਿਕ ਏਕ”=ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਰਾਜਾ ਦੇ ਘਰ(ਮਹਲਾਂ ਵਿਖੇ)ਭਾਮ-ਇਸਤੀਆਂ ਇੱਕ ਤੋਂ ਇੱਕ ਚੜਦੀਆਂ(ਰੂਪ ਅਰੁ ਗੁਣਵਤੀਆਂ)ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ੨-“ਅਰੁ ਨਾਇਕ ਅਨੇਕ”ਉਨਾਂ ਅਨੇਕਾਂ ਦਾ ਸੁਆਮੀ (ਮਾਲਕ), ਰਾਜਾ ਸਭਨਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਲਾਭ ਲਭੈਂਦਾ (ਪ੍ਰਸੰਨ ਕਰਦਾ) ਹੈ ॥

੩ ਪ੍ਰੰਤੂ “ਵਹੀ ਕੈ ਸੁਹਗ ਭਾਤ”-ਸੁਹਾਗ ਦਾ ਭਾਗ ਕੇਵਲ ਓਸੇ ਨੂੰ ਹੀ ਲਗਦਾ ਹੈ, “ਜਨਮਤ ਜਾਕੈ ਸੂਤ”-ਜਿਸਦੇ ਘਰ ਪੁਤ੍ਰ ਉਤਪੰਨ ਹੋ ਆਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ੪ ਓਹੋ ਹੀ (ਕੇਵਲ) ਸਾਰੀਆਂ ਗਣੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਪਟਰਾਨੀ (ਸੰਘਾਸਨ ਉਪਰ ਸਾਥ ਬਿਹਾਸਨ ਦਾ ਮਾਨ ਪਾਣ ਵਾਲੀ) ਕਹਾਇਆ ਕਰਦੀ ਹੈ ॥

੫ ਚਾਹੇ-“ਅਸਨ ਬਸਨ ਸਿਹਜਾਸਨ ਸੰਜੋਗੀ ਸਬੈ”=ਖਾਣ (ਪੀਣ ਆਦਿ ਦੇ ਪਦਾਰਥ ਤੇ) ਬਸਨ (ਬਸਤ੍ਰ-ਪਹਿਨਣ ਜੋਗ ਪਦਾਰਥ) ਤਥਾ ਸਿਹਜਾ ਉਪਰ ਰਾਜੇ ਨਾਲ ਬੈਠਨ ਦੀਆਂ, ਤਾਂ ਸਬੈ-ਸਾਰੀਆਂ ਹੀ ਸੰਜੋਗਨਾਂ-ਸਾਥਨਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ,-ਕਿੰਤੂ ੬ ਰਾਜ (ਗੱਦੀ-ਸੰਘਾਸਨ) ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ (ਹੱਕ) ਤਾਂ “ਸਪ੍ਰਤੀ” (ਪੁਤਰਵੰਤੀ) ਦੇ ਹੀ “ਗ੍ਰਹ ਆਵਾਹੀ”-ਘਰ ਆਯਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ।

੭ ਤਿਸੀ ਪ੍ਰਕਾਰ “ਗੁਰਚਰਣ ਸਰਣ ਲਿਵ”-ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਚਰਣ ਸਰਣ ਦੀ “ਲਿਵ” ਤਾਂਘ (ਖਿੱਚ) ਰਖਣ ਵਾਲੇ ਤਾਂ “ਗੁਰ ਸਿੱਖ ਸਬੈ” ਸਾਰੇ ਹੀ ਗੁਰੂ ਕੇ ਸਿੱਖ ਹਨ । ਪਰੰਤੂ ੮ ਜਿਸ ਕਿਸੇ ਦੀ “ਗੁਰ ਸਿੱਖ ਸੰਧਿ ਮਿਲੇ”-ਸਿੱਖ ਸਰੂਪ ਹੋਣ ਕਾਰਣ, ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨਾਲ ਅਸਲ ਮੇਲੇ ਮਿਲ ਜਾਣ ੯ “ਨਿਜ ਪਦ ਪਾਵਈ” ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਵਾਲੀ ਅਤਮ ਵਿਸਥਿਤੀ ਨੂੰ ਕੇਵਲ ਓਹੋ ਹੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਸਕਦਾ ਹੈ ॥੧੨੦॥

ਸਿੱਖ ਮੱਤ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰ ਉਪਦੇਸ਼ੀ ਦਾ ਘਰ ਵਿਚ ਵਸਦੇ ਹੀ ਉੱਧਾਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ:—

ਸਿਖੀ = ਗੁਰਿਨ ਕ ਉਦਾਸੀ

੧੩) ੧ ਤੁਸ ਮੈ ਤੰਦੁਲ ਬੋਏ ਨਿਪਜੈ ਸਹਸ੍ਰ ਗੁਨੋ ੨ ਦੇਹਧਾਰ ਕਰਤ ਹੈ ਪਰਉਪਕਾਰ ਜੀ ॥ ੩ ਤੁਸ ਮੈ ਤੰਦੁਲ ਨਿਰਬਿਘਨ ਨ ਲਾਗੈ ਘੁਨ ੪ ਰਾਖੇ ਰਹੈ ਚਿਰੰਕਾਰ ਪਹੋਤ ਨ ਬਿਕਾਰ ਜੀ ॥ ੬ ਤੁਸ ਮੈ ਨਿਕਸ ਹੋਇ ਭਗਨ ਮਲੀਨ ਰੂਪ ੭ ਸਾਦਿ ਕਰਵਾਏ ਰਾਧੇ ਰਹੈ ਨ ਸੰਸਾਰ ਜੀ ॥ ੮ ਗੁਰਉਪਦੇਸ ਗੁਰ ਸਿੱਖ ਗ੍ਰਹ ਮੈ ਬੈਰਾਗੀ ੯ ਗ੍ਰਹ ਤਜ ਬਨ ਖੰਡ ਹੋਤ ਨ ਉੱਧਾਰ ਜੀ ॥੧੨੧॥

ਅਰਥ:—੧ “ਤੁਸ ਮੈ ਤੰਦੁਲ ਬੋਏ ਨਿਪਜੈ ਸਹਸ੍ਰ ਗੁਨੋ” ਜਿਤਨਾ ਚਿਰ ਤਾਂ ਤੁਸ-ਤੋਹ ਦੇ ਅੰਦਰ ਤੰਦੁਲ-ਚੌਲ ਹੋਵੇ, ਤਦ ਤਕ ਤਾਂ ਬੀਜਿਆਂ ਨਿਪਜੈ-ਉਪਜਦਾ ਹੋ ਸਹੀਸਰ ਗੁਣਾ-ਇਕ ਇਕ ਦਾ ਹਜ਼ਾਰ ਗੁਣਾਂ ਹੋ ਹੋਕੇ ੨-(ਐਸਾ ਹੀ ਉਹ ਫੇਰ ਅਗੇ) “ਦੇਹ ਧਾਰ ਕਰਤ ਹੈ ਪਰ ਉਪਕਾਰ ਜੀ”-ਅਪਣੇ ਆਪਨੂੰ ਅਨੇਕਾਂ ਰੂਪਾਂ

ਵਿਚ ਵਰਤਾਕੇ ਭੁੱਖ ਨਿਵਿਰਤੀ ਤਥਾ ਲਾਭ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਆਦਿ ਦੁਆਰਾ ਜੀਵਾਂ ਉਪਰ ਪਰ-
ਉਪਕਾਰ ਕਰਜਾ ਕਰਦਾ ਹੈ—ਹੇ ਪਿਆਰਿਓ !!!

੩ “ਤੁਸ ਮੈ ਤੰਦੁਲ ਨਿਰਬਿਘਨ ਲਾਗੈ ਨ ਘੁਨ”-ਤੋਹਾਂ ਅੰਦਰ (ਬੋਨੇ ਦੇ
ਉਪਰਲੇ ਪੜਦੇ ਵਿਚਾਲੇ) “ਤੰਦੁਲ” ਚੌਲ ਨੂੰ ਘੁਨ ਨਹੀਂ ਲਗ ਸਕਦਾ, ਉਹ ਨਿਰ-
ਵਿਘਨ ਰਿਹਾ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਤੇ ੪ “ਰਾਖੇ ਰਹੈ ਚਿਰੰਕਾਲ”-ਚਿਰੰਕਾਲ ਰਖਿਆ ਰਹਿ
ਸਕਦਾ ਹੈ ਪ ਉਸਦਾ ਬਿਕਾਰ (ਵਿਗਾੜ) ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ॥

੬ ਪਰ ਜਦ “ਤੁਸ ਮੈਂ ਨਿਕਸ”-ਤੋਹ ਵਿਚੋਂ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲ ਪਵੇ, ਤਾਂ
“ਹੋਇ ਭਗਨ ਮਲੀਨ ਰੂਪ”-ਟੁੱਟ ਭੂਰ ਭੀ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਮੈਲੀ ਸ਼ਕਲ ਵਾਲਾ ਵੀ ਹੋ
ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਅਰੁ ੭ “ਸ੍ਰਾਦ ਕਰਵਾਇ”-ਸ੍ਰਾਦ ਭੀ ਪਏ ਪਏ ਦਾ ਕਸੈਲਾ ਜਿਹਾ ਹੋ
ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ “ਰਾਖੇ ਰਹੈ ਨ ਸੰਸਾਰ ਜੀ”-ਰਿੰਨਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਤਾਂ ਫੇਰ ਸੰਸਾਰ
ਉਪਰ ਰਹਿ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ ਕਰਦਾ ॥

੮ ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜੇਕਰ ਤਾਂ ਮਨੁੱਖ “ਗੁਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਗੁਰ ਸਿੱਖ ਗ੍ਰੰਥ ਮੈਂ
ਬੈਰਾਗੀ” ਗੁਰ ਉਪਦੇਸ਼ਨੂੰ ਧਾਰਣ ਕਰਕੇ ਗੁਰ ਸਿੱਖ ਬਣ ਜਾਵੇ—ਤਾਂ ਤਾਂ ਉਹ “ਗੁਰ
ਮੈਂ ਬੈਰਾਗੀ” ਘਰ ਵਿਚ (ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ) ਵਸਦਾ ਹੋਇਆ ਭੀ ਬੈਰਾਗੀ
(ਉਪ੍ਰਾਮ-ਉਦਾਸ-ਅਲੋਪ) ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ੯ ਪਰੰਤੂ “ਗੁਰ ਤਜ ਬਨ ਖੰਡ ਹੋਤ ਨ
ਉਧਾਰ ਜੀ”-(ਗੁਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਧਾਰੇ ਬਿਨਾਂ—ਗੁਰ ਸਿੱਖ ਸਜੇ ਬਿਨਾਂ) ਚਾਹੇ ਘਰ
ਤਿਆਗਕੇ “ਬਨਖੰਡ” (ਜੰਗਲ ਦੇਸ਼-ਉਜਾੜ ਬੀਆਬਾਨ) ਵਿਚ ਫੀ ਜਾ ਵੱਸੇ, ਤਾਂ
ਕਦਾਚਿਤ ਉੱਧਾਰ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕੇਗਾ—ਭਾਵ ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਲੋੜਾਂ ਥੋੜ੍ਹਾਂ ਦੀ
ਮਜਬੂਰੀ ਵਿਚ ਸੰਗਤ ਕੁਸੰਗਤ ਕਰ ਬੈਠਣ ਵਿਚ ਸਵਾ ਹਾਨੀ ਦਾ ਖਤਰਾ ਹੀ
ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਜਕੜੀ ਰਖੇਗਾ ॥ ੧੨੧ ॥

ਹਾਂ ! ਗੁਰੂ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਵਿਨਾਹ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਸਗੋਂ ਸੋਭਾ ਵਾਲੀ
ਗੱਲ ਬਣਦੀ ਹੈ:—

੧ ਹਰਦੀ ਅੰ ਚੂਨਾ ਮਿਲ ਅਰੁਨ ਬਰਨ ਜੈਸੇ ੨ ਚਤੁਰ ਬਰਨ
ਕੈ ਤੰਬੋਲ ਰਸ ਰੂਪ ਹੈ ॥ ੩ ਦੂਧ ਮੈ ਜਾਮਨ ਮਿਲੈ ਦਧਿ ਕੈ
ਬਖਾਨੀਯਤ ੪ ਖਾਂਡ ਘ੍ਰਿਤ ਚੂਨ ਮਿਲ ੫ ਬਿੰਜਨ ਅਨੂਪ ਹੈ ॥
੬ ਕੁਸਮ ਸੁਗੰਧਿ ਮਿਲ ਤਿਲ ਸੈ ਫੁਲੇਲ ਹੋਤ ੭ ਸਕਲ ਸੁਗੰਧਿ
ਮਿਲ ਅਰਗਜਾ ਧੂਪ ਹੈ ॥ ੮ ਵੋਇ ਸਿੱਖ ਸਾਧ ਸੰਗ ਪੰਚ ਪ੍ਰਮੇਸੁਰ
ਹੈ ਦਸ ਬੀਸ ਤੀਸ ਮਿਲੈ ਅਥਿਗਤਿ ਉਪ ਹੈ ॥ ੧੨੨ ॥

ਅਰਥ:—੧ ਹਰਦੀ ਅਤੇ ਚੂਨਾ ਮਿਲਕੇ “ਅਰੁਨ ਬਰਨ ਜੈਸੇ”—ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ
ਲਾਲ ਰੰਗ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਤੇ ੨—“ਚਤੁਰ ਬਰਨ ਕੈ ਤੰਬੋਲ ਰਸ ਰੂਪ ਹੈ”—ਖਾਨ

੬ ਪੰਤੋ ਦਾ ਹਰਿਆ ਰੰਗ+ਕੋਥੇ ਦਾ ਤੇ ਸੁਪਾਰੀ ਦਾ ਮਿਟਿਆਲਾ ਲਾਲੀ ਭਾ ਮਾਰਣ ਵਾਲਾ, ਅਰੁ ਚੂਨੇ ਕਲੀ ਦਾ ਚਿੱਟਾ-ਏਨਾਂ ਚੌਹਾਂ ਰੰਗਾਂ ਦੇ ਮੇਲ ਤੋਂ “ਤੰਬੋਲ” ਪਾਨ, “ਰਸਰੂਪ” ਲਾਲ ਗੁਲਾਲ ਰੰਗ ਵਾਲਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ॥

੩ “ਦੁਧ ਮੈਂ ਜਾਮਨ ਮਿਲੇ”-ਦੁਧ ਵਿਚ ਜਾਗ ਦੇ ਮਿਲ ਗਿਆਂ “ਦੁਧਿ ਕੈ ਬਖਾਨਿਯਤ”-ਦਹੀਂ ਦਹੀਂ ਕਹੋਣ ਲਗ ਪੈਂਦੀ ਹੈ, ਅਰੁ ੪ ਖੰਡ ਘਿਉ ਤੇ “ਚੂਨ” ਆਟਾ (ਮੈਦਾ) ਮਿਲਕੇ ੫ “ਬਿੰਜਨ ਅਨੂਪ ਹੈ” ਸੁੰਦ੍ਰ ਸ੍ਵਾਦੀਕ ਉਪਮਾ ਤੋਂ ਰਹਿਤ “ਬਿੰਜਨ” ਭੋਜਨ ਦਾ ਪਦਾਰਥ (ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ-ਲਿਪਸੀ ਆਦਿ) ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ॥

੬ “ਕੁਸਮ ਸੁਗੰਧਿ ਮਿਲ ਤਿਲ ਸੈ”-ਤਿਲਾਂ ਨਾਲ ਮਿਲਕੇ “ਕੁਸਮ ਸੁਗੰਧਿ” ਫੁੱਲਾਂ ਦੀ ਬਾਸਨਾ ਜੀਕੂੰ-“ਫੁਲੇਲ ਹੋਤ”-ਫੁਲ ਬਣ ਜਾਯਾ ਕਰਦੀ ਹੈ ॥ ਅਤੇ ਇਸੇਤਰਾਂ ੭ “ਸਕਲ ਸੁਗੰਧਿ ਮਿਲ”-ਸਾਰੀਆਂ ਸੁਗੰਧੀਆਂ ਦੇ ਇਕ-ਠਿਆਂ ਹੋ ਜਾਣ ਤੇ ਜਿਸਤਰਾਂ “ਅਰਗਜਾ ਧੂਪ ਹੈ”-ਅਬੀਰ ਵਾ ਲਖਲਖਾ ਆਦਿ ਨਾਮ ਨਾਲ ਕਹੀ ਜਾਣ ਵਾਲੀ (ਸੁਗੰਧੀ ਸਮੁਦਾਯ ਰੂਪ) ਵਸਤੂ ਦਾ (ਧੂਪ) ਪ੍ਰਕਾਸ਼ (ਪ੍ਰਗਟ) ਹੋ ਆਂਦਾ ਵਾ ਧੂਪ ਹੀ ਤਜਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ॥

੮ ਇਸੇ ਭਾਂਤ ਹੀ “ਦੇਇ ਸਿੱਖ ਸਾਧ ਸੰਗ”-ਦੇ ਸਿੱਖ ਜੋ ਆਪੋ ਵਿਚ ਮਿਲ ਪੈਣ ਭਾਂ ਸਾਧ ਸੰਗ (ਸਤਸੰਗ) ਨਾਮ ਨਾਲ ਆਖੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਤੇ “ਪੰਚ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਹੈ” ਪੰਜ ਮਿਲ ਬੈਠਣ ਤਾਂ ਉਥੇ ਆਪ ਹੀ ਮਾਨੋ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਆ ਵਸਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਜੇਕਰ “ਦਸ ਬੀਸ ਤੀਸ ਮਿਲੇ”-ਦਸ ਵੀਹ ਤੀਹ ਆਦਿ ਇਕਤ੍ਰ ਹੋ ਔਰ, ਤਾਂ ਤਾਂ “ਅਬਿਗਤਿ ਉਪ ਹੈ”-ਅਬਜਕਤ ਉਪਮਾ (ਮੂੰਹੋਂ ਆਖਣੇ-ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਣੇ ਹੀ ਪਾਰ) ਉਪਮਾ (ਸੰਭਾ) ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ॥ ੧੨੨ ॥

ਏਸੇ ਹੀ ਕਾਰਣ ਕਰਕੇ ਸਮੂਹ ਭਾਂਤ ਦੇ ਹੋਰ ਬਜੈਜਨਾਦੀ ਪਦਾਰਥਾਂ ਨਾਲੋਂ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਨੂੰ ਹੀ ਮੁਖਜਤਾ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ:-

ਸ੍ਰੀ ਯੋਗੇਸ਼ਵਰ (m)

੧੩੬ ੧ ਏਕ ਹੀ ਗੋਰਸ ਮੈਂ ਅਨੇਕ ਰਸ ਕੈ ਪ੍ਰਗਾਸ ੨ ਦਹਿਓ ਮਹਿਓ ਮਾਖਨ ਅਉ ਘ੍ਰਿਤ ਅਨੁਮਾਨੀਐ ॥ ੩ ਏਕ ਹੀ ਉਖਾਰੀ ਸੈ ਮਿਠਾਸ ਕੈ ਨਿਵਾਸ ਗੁੜ ਖਾਂਡ ਮਿਸਰੀ ਅਉ ਰਲੀਕਦ ਪਹਿਚਾਨੀਐ ॥ ੪ ਏਕ ਹੀ ਗੇਹੂ ਸੈਂ ਹੋਤ ਨਾਨਾ ਬਿੰਜਨਾਦਿ ਸਾਦਿ ੫ ਭੁੰਨੇ ਭੀਜੇ ਪੀਸੇ ਅਉ ਉਸੇਈ ਬਿਵਿਧਾਨੀਐ ॥ ੬ ਪਾਵਕਿ ਸਲਿਲ ਏਕ ਏਕਹਿ ਗੁਨ ਅਨੇਕ, ਪੰਚ ਕੈ ਪੰਚਾਮ੍ਰਿਤ ਸੁ ਸਾਧ-ਸੰਗਿ ਜਾਨੀਐ ॥ ੧੨੩ ॥

ਅਰਥ:-੧ “ਏਕ ਹੀ ਗੋਰਸ ਮੈਂ ਅਨੇਕ ਰਸ ਕੈ ਪ੍ਰਗਾਸ”-ਇਕੋ ਹੀ

“ਗੋਰਸ”-ਦੁੱਧ ਵਿਖੇ ਅਨੇਕਾਂ ਰਸਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਗਟਤਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਜਿਹਾਕਿ ੨-“ਦਹਿਓ”
ਦਹੀ, “ਮਹਿਓ” ਮਠਾ, “ਮਾਖਨ”-ਮੱਖਨ ਅਉਰ ਘਿਓ, “ਅਨੁਮਾਨੀਐ”
ਵਿਚਾਰੀ (ਤੱਕੀਦੇ) ਹਨ। ਭਾਵ-ਦੁੱਧ ਅਨੇਕਤਾ ਦੇ ਪਸਾਰੇ ਵਾਲੀ ਵਸਤੂ ਹੋਣ
ਕਰਕੇ। “ਦੁਧਭੋਗ” -ਇਸ ਘਰ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਸਮਝਿਆ ਗਿਆ।

੩ ਐਸਾ ਹੀ “ਏਕ ਹੀ ਉਖਾਰੀ ਮੈਂ ਮਿਠਾਸ ਕੇ ਨਿਵਾਸ”-ਇੱਕੋ ਹੀ
“ਉਖਾਰੀ”-ਕਮਾਦ ਵਿਖੇ ਰੁੜ੍ਹ, ਖੰਡ, ਮਿਸਰੀ, ਅਉ-ਅਤੇ “ਕਲੀਕੰਦ”-ਖੰਡ
ਦਾਣਾ ਜਾਂ ਕੂਜਾ ਮਿਸਰੀ ਪਛਾਨਣ ਵਿਚ ਐਂਦੀ ਹੈ। ਭਾਵ-ਮਿੱਠਾ ਭੀ ਅਨੇਕਾਂ
ਪਸਾਰਿਆਂ ਦਾ ਮੂਲ ਹੈ ॥

੪ ਇਵੇਂ ਹੀ-“ਏਕ ਹੀ ਗੋਹੂ ਸੇ ਹੋਤ ਨਾਨਾ ਬਿੰਜਨਾਦਿ ਸ੍ਵਾਦ”-ਇੱਕੋ ਹੀ
ਕਣਕ ਤੋਂ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਨਾਨਾ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਸ੍ਵਾਦ ਵੰਤ (ਚਾਖਵੇਂ) ਭੋਜਨ ਆਦਿ ਪਦਾਰਥ
ਪ-ਕੋਈ ਤਾਂ ਕੇਵਲ ‘ਭੂਨੇ’-ਭੁੱਜੇ ਵਾ ਸੋੜੇ ਹੋਏ ਰੂਪ ਵਿਚ ਤੇ ਕੋਈ ਕੇਵਲ “ਭੀਜੇ”
ਭਿਉਨ ਮਾਤ੍ਰ ਤੇ ਹੀ ਖਾਣ ਲੈਕ, ਅਰੁ ਕਈ “ਪੀਸੇ”-ਪੀਠੀ ਸੱਤ੍ਰ ਆਦਿ ਦੇ ਰੂਪ ਦੇ
“ਅਉ ਉਸੇਏ”-ਅਤੇ ਕੋਈ ਉਬਾਲਕੇ ਤਯਾਰ ਕੀਤੇ ਘ੍ਰਿਗਣੀਆਂ ਆਦਿ, ਇਸਤਰਾਂ
ਇੱਕੋ ਕਣਕ “ਬਿਬਿਧਾਨੀਐ”-ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਸਰੂਪ ਧਾਰਜਾ ਕਰਦੀ ਹੈ। (ਇਸ
ਲਈ ਭੀ ਅਨੇਕਤਾ ਦੇ ਪਸਾਰੇ ਵਾਲੀ ਹੀ ਵਸਤੂ ਹੈ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਹੋਣ ਦੇ ਮਾਨ
ਤੇ ਇੱਕਲੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਇਹ ਭੀ ਵੇਜੀ ਰਹੀ)॥

੬ ਅਲਬੱਤਾ-“ਪਾਵਕ ਸਲਿਲ ਏਕ ਏਕਹਿ ਅਨੇਕ ਗੁਣ”-ਅਗਨੀ ਤੇ
ਜਲ ਨਾਲ ਮਿਲਕੇ ਅਨੇਕਤਾ ਦੇ ਗੁਣ ਵਾਲੇ (ਇਹ ਉਕ੍ਤ ਪਦਾਰਥ-ਦੁੱਧ ਮਿੱਠਾ
ਭੋਜਾ ਮੈਦਾ) ਮੁੜ “ਏਕ ਏਕਹਿ”-ਇਕ ਵਿਚ ਹੀ ਇਕ ਰੂਪ ਆਣ ਬਣਦੇ ਹਨ,
ਜਿਸ ਕਰਕੇ “ਪੰਚ ਕੇ ਪੰਚਾਮ੍ਰਿਤ ਸੁ ਸਾਧ ਸੰਗ ਜਾਨੀਐ”-ਹੁਣ ਪੰਚਾਂ ਤੋਂ ਪੰਚਾ-
ਮ੍ਰਿਤ (ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸਾਦ) ਕਰਕੇ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਵਿਚ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ (ਆਦਰ ਦੇ ਲੋਕ
ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ) ਹੈ ॥

ਭਾਵ-ਇਹ ਕਿ ਗੁਰੂ ਦਾ ਘਰ ਏਕਤਾ ਦਾ ਹੈ, ਨਾ ਕਿ ਅਨੇਕਤਾ ਦਾ, “ਜਿਹਾ
ਅੰਨ ਤਿਹਾ ਮਨਿ”-ਆਖਦੇ ਹਨ, ਇਸ ਲਈ ਅਨੇਕਤਾ ਪਸਾਰੂ ਪਦਾਰਥ ਮਾਲਕ
ਤੋਂ ਵਿਛੜਨ ਵਾਲੀ ਮਨ ਦੀ ਦਸ਼ਾ ਬਣੇਂਦੇ ਹਨ, ਤੇ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਅਨੇਕਤਾ
ਵੱਲੋਂ ਏਕਤਾ ਦੇ ਘਰ ਐਣ ਵਾਲਾ ਹੋਣ ਕਾਰਣ ਅਪਣੇ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰਣ ਵਾਲੇ
ਦੇ ਮਨ ਨੂੰ ਏਕਤਾ ਦੇ ਘਰ ਐਣ ਵਾਲਾ ਬਣਾਨਹਾਰਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ
ਭੋਗ-ਕਰਤਾਰ ਦਾ ਭੋਗ ਰੂਪ ਹੋਕੇ ਇਸਨੇ ਇਸ ਘਰ ਵਿਚ ਮਾਨ ਪਾਯਾ ਹੈ ॥੧੨੩॥

ਏਹੋਹੀ ਵੀਚਾਰ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਰਖਕੇ ਸਤਿਸੰਗ (ਸੰਗਤ) ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਭੀ
ਹੋਰ ਸਮੂਹ ਸਾਧਨਾਂ ਦੀ ਅਪੇਖਿਆ ਗੁਰੂ ਘਰ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਦੀ ਥਾਂ ਰਖਦਾ ਹੈ:-

੧ ਖਾਂਡ ੨ ਘ੍ਰਿਤ ੩ ਚੂਨ ੪ ਜਲ ੫ ਪਾਵਕ ੬ ਇਕਤ੍ਰ ੭ ਭਏ ੮ ਪੰਚ ਮਿਲ

ਪ੍ਰਗਟ ਪੰਚਾਮ੍ਰਿਤ ਪ੍ਰਗਾਸ ਹੈ ॥ ੨ ਮ੍ਰਿਗਮਦ ਗੋਰਾ ਚੋਆ ਚੰਦਨ
ਕੁਸਮ ਦਲ ੩ ਸਕਲ ਸੁਰੀਧਿ ਕੈ ਅਰਗਜਾ ਸੁਬਾਸ ਹੈ ॥ ੪ ਚਤੁਰ
ਬਰਨ ਪਾਨ ਚੂਨਾ ਐ ਸੁਪਾਰੀ ਕਾਥਾ ਆਪਾ ਖੋਇ ਮਿਲਤ
ਅਨੂਪ ਰੂਪ ਤਾਸ ਹੈ ॥ ੫ ਤੈਸੇ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਮਿਲਾਪ ਕੋ ਪ੍ਰਤਾਪ
ਐਸੇ ੬ ਸਾਵਧਾਨ ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ ਕੋ ਨਿਵਾਸ ਹੈ ॥ ੧੨੪ ॥

ਅਰਥ:—੧ ਖੰਡ, ਘਿਓ, “ਚੂਨ” = ਆਟਾ (ਮੈਦਾ) ਜਲ, ਅਗਨੀ (ਇਹ
ਅੱਡੇ ਅੱਡੇ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਜਦ) “ਇਕਤ੍ਰ ਭਏ” = ਇੱਕੋ ਟਿਕਾਣੇ ਹੋਕੇ, “ਪੰਚ ਮਿਲ”
(ਇੱਕ ਰੂਪ ਹੋ) ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਤਾਂ “ਪੰਚਾਮ੍ਰਿਤ ਪ੍ਰਗਾਸ ਹੈ” = ਪੰਚਾਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮੀ ਕੜਾਹ
ਪ੍ਰਸਾਦ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋ ਆਂਦਾ ਹੈ (ਤਜਾਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ) ॥

੨—ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ “ਮ੍ਰਿਗ ਮਦ” = ਕਸਤੂਰੀ, “ਗੋਰਾ” = ਗੋਰੇ ਚਨ “ਚੋਆ ਚੰਦਨ” =
ਸੰਦਲ ਦਾ ਅਤਰ (ਸੰਦਲ ਰਸ ਟਪਕਾਯਾ ਹੋਇਆ), * “ਕੁਸਮ ਦਲ” =
ਕੇਸਰ (ਕੁਸਮ = ਫੁਲ + ਦਲ = ਪਤ੍ਰ) = ਫੁਲਾਂ ਦੇ ਪਤ੍ਰ ੩ ਇਨ੍ਹਾਂ “ਸਕਲ
ਸੁਰੀਧਤ” = ਸਾਰੀਆਂ ਸੁਰੀਧਾਂ ਤੋਂ “ਅਰਗਜਾ ਸੁਬਾਸ ਹੈ” = ਅਰਗਜਾ (ਅਬੀਰ)
ਨਾਮ ਦੀ ਸੁਰੀਧੀ (ਮਜਮੂਆ ਖੁਸ਼ਬੂ = ਸੁਰੀਧੀ ਸਮੁਦਾਯ) ਮਿਸ੍ਰਤ (ਮਿਲਵੀਂ) ਬਾਸਨਾ
ਬਣ ਜਾਇਆ ਕਰਦੀ ਹੈ।

੪ ਅਰੁ ਇਸੀ ਪ੍ਰਕਾਰ “ਪਾਨ ਚੂਨਾ ਸੁਪਾਰੀ ਕਾਥਾ” “ਚਤੁਰ ਬਰਨ ਆਪਾ
ਖੋਇ ਮਿਲਤ” = ਪਾਨ, ਸੁਪਾਰੀ, ਕੱਥ ਅਤੇ ਚੂਨਾ ਚਾਰੋਂ ਹੀ (ਅੱਡੇ ਅੱਡੇ) ਰੰਗ
ਮਿਲਕੇ ਜਦ ਆਪਾ (ਅਪਨਾ ਅਪਨਾ ਅਭਿਮਾਨ) ਖੋ (ਗੁਵਾ) ਦਿੰਦੇ ਹਨ, ਤਾਂ
“ਤਾਸ ਰੂਪ ਅਨੂਪ ਹੈ” = ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਰੂਪ ਅਨੂਪ (ਉਪਮਾਂ ਤੋਂ ਰਹਿਤ—ਸੁੰਦਰ ਲਾਲ
ਗੁਲਾਲ) ਹੋ ਜਾਇਆ ਕਰਦੀ ਹੈ ॥

੫ ਤਿਸੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੀ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਦੇ (ਅੰਦਰ) ਚਾਰੋਂ ਹੀ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਖਜਤੀ
ਸੂਦਰ ਵੈਸ਼ਣ ਰੂਪ ਬਰਨਾਂ ਦੇ ਮਿਲਾਪ ਦਾ “ਪ੍ਰਤਾਪ ਐਸੇ” ਐਹੋ ਜੇਹਾ ਮਹਾਤਮ ਹੈ। ੬
ਇਸ ਕਾਰਣ “ਸਾਵਧਾਨ” = ਹੁਸ਼ਿਆਰ ਹੋਕੇ-ਹਰਵੇਲੇ ਪੂਰੀ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੰਭਲਕੇ—ਭਾਵ
ਨਿਯਮਾਂ ਨੂੰ ਪਾਲਨ ਕਰਦਾ ਹੋਯਾ ਸਤਿਸੰਗ ਕਰੇ, ਕਜੇਂਕਿ ਸਤਿਸੰਗਤਿ ਵਿਖੇ “ਪੂਰਣ

* ਕਈ ਛਲੀਰਾ ਅਰਥ ਭੀ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਕਜੇਂਕਿ ਇਹ ਇਕ ਪਹਾੜੀ ਬਿਰਛ
ਦੇ ਤਣੇ ਵਾਂਗ ਟਾਹਨਿਆਂ ਉਪਰ ਇਕ ਝੋਲੀ ਜੈਸੀ ਉਭਰ ਰਕੇ ਸੁਰੀਧਿਤ ਹੋ ਮਹਕਨ
ਲਗ ਪਿਆ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਪਤ੍ਰਮਯ ਫੁੱਲ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਇਸਦਾ ਨਾਮ
ਕੁਸਮ ਦਲ ਸੌਂਦਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕੇਸਰ ਦਾ ਫੁੱਲ ਭੀ ਸਰਬਾਂਗ ਨਹੀਂ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ।
ਸੁਖਮ ਪੱਤਿਆਂ ਵਿਚ ਹੀ ਸੁਰੀਧੀ ਦਾ ਵਾਸਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਕੇਸਰ ਦੇ ਨਾਮ
ਨਾਲ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਬ੍ਰਹਮ ਕੋ ਨਿਵਾਸ ਹੈ”-ਸਾਖਜਾਤ ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ ਦਾ ਨਿਵਾਸ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਭਾਵ ਸਤਿਸੰਗਤ ਭੀ ਵਰਨ ਅਸਰਮ ਜਾਤੀ ਗੋਤ ਆਦਿਕਾਂ ਨੂੰ ਅਪਣੇ ਵਿਚ ਆਂਦੇ ਸਾਰ ਹੀ ਸਮੇਟਕੇ ਇੱਕ ਰੂਪ ਬਣਾ ਦਿੰਦੀ ਹੈ, ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਇੱਕ ਰੂਪ ਦਾ ਬਾਸਾ ਹੀ ਬ੍ਰਹਮ ਬਾਸਾ ਹੈ-ਤੇ ਬ੍ਰਹਮਦਾ ਅਸਥਾਨ ਸਚਖੰਡ-ਤਦੇ ਹੀ ਸਤਿਸੰਗ ਸਚਖੰਡ ਕਿਹਾ ਹੈ।

ਸਤਿਸੰਗਤ ਦੇ ਸੱਚ ਖੰਡ ਹੋਣ ਵਿਚ ਪ੍ਰਤੱਖ ਪ੍ਰਮਾਣ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੇ ਚਤੁਸ੍ਰੇ ਸਾਧਨ ਭੀ ਨਿਰੂਪਦੇ ਹਨ:-

੧ ਸਹਜ ਸਮਾਧਿ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਮੈਂ ਸਾਚਿ ਖੰਡ ੨ ਸਤਿਗੁਰੂ
ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ ਕੋ ਨਿਵਾਸ ਹੈ ॥ ੩ ਦਰਸ ਧਿਆਨ ਸਰਗੁਨ
ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ੪ ਪੂਜਾ ਫਲ ਫਲ ਚਰਣਮ੍ਰਿਤ ਬਿਸਾਸ ਹੈ ॥
੬ ਨਿਰੰਕਾਰ ਚਾਰ ਪਰਮਾਰਥ ਪਰਮਪਦ, ੫ ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ ਅਵ-
ਗਾਹਨ ਅਭਜਾਸ ਹੈ ॥ ੭ ਸਰਬ ਨਿਧਾਨ ਦਾਨ ਦਾਇਕ ਭਰਤਿ
ਭਾਇ ੮ ਕਾਮ ਨਿਹਕਾਮ ਧਾਮ ਪੂਰਨ ਪ੍ਰਕਾਸ ਹੈ ॥ ੧੨੫ ॥

ਅਰਥ:- ੧ “ਸਹਜ ਸਮਾਧਿ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਮੈਂ”-ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਮੈਂ (ਗੁਰ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਸਤਿਸੰਗ ਵਿਚ) ਸਹਜੇ ਹੀ ਵਾ ਸਹਜ ਸਰੂਪ ਵਿਖੇ “ਸਮਾਧਿ” ਲਗ ਜਾਇਆ ਕਰਦੀ ਹੈ (ਸਹਜ ਸਰੂਪ==ਸ਼ਾਂਤਿ ਪਦ-ਵਾ ਆਤਮਾ ਵਿਖੇ ਚਿਰਤੀ ਟਿਕ ਜਾਇਆ ਕਰਦੀ ਹੈ) ੨-ਕਯੋਂਕਿ “ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ ਸਤਿਗੁਰੂ ਕੋ ਨਿਵਾਸ”-ਇਸ ਵਿਖੇ ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੇ ਨਿਵਾਸ (ਵਾਸਾ) ਲਿਆ ਹੋਯਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਾਸਤੇ “ਸਾਚ ਖੰਡ ਹੈ” ਇਹ ਸਚਖੰਡ ਅਸਥਾਨ ਹੈ।

੩ “ਦਰਸ ਧਿਆਨ ਸਰਗੁਨ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ”-ਅਕਾਲ ਸਰੂਪ (ਸਤ੍ਯ ਸਰੂਪੀ) ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦਾ ਜੋ ਪਰਤੱਖ ਦਰਸਨ ਕਰਣਾ ਹੈ, ਇਹ ਤਾਂ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਸਰਗੁਣ ਸਰੂਪ ਦਾ (ਮਾਨੋਂ) ਧਿਆਨ ਹੈ। ੪ ਅਰੁ ਫਲ ਫਲ ਆਦਿ ਭੇਟਾ ਦੁਆਰਾ ਪੂਜਾ ਕਰਣੀ ਤੇ ਚਰਣਮ੍ਰਿਤ ਪਾਨ ਕਰਣ ਕਰਕੇ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੂੰ “ਬਿਸਾਸ ਹੈ” (ਉਨਾਂ ਦੇ ਸਾਖਜਾਤ ਸਰਗੁਣ ਅਕਾਲ ਸਰੂਪ ਹੋਣ ਵਿਖੇ) ਦ੍ਰਿੜ ਪਰਤੀਤ-ਨਿਸਚਾ ਬੱਝਿਆ ਕਰਦਾ ਹੈ ॥

੫ ਅਤੇ ਇਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ “ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ ਅਵਗਾਹਨ ਅਭਜਾਸ ਹੈ”-ਸਤਿ ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਰਸਨਾਂ ਦੁਆਰੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਸੁਣ ਕਰਕੇ ਬਾਰੰਬਾਰ ਓਸਨੂੰ ਅਵਗਾਹਨ (ਧਾਰਣ ਕਰਦੇ ਰਹਿਣ ਦਾ ਜਤਨ) ਇਹ ਇਸ ਮਾਦਗ ਦਾ ਅਭਜਾਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ॥

੬ ਇਉਂ ਉਪਰ ਕਥਨ ਕੀਤੇ ਜੋ ਸਤਿਸੰਗ ਪ੍ਰਵੇਸ, ਦਰਸਨ ਧਿਆਨ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਭੇਟ ਚਰਣ ਬੰਦਨ ਆਦਿ, ਤਬਾ ਸਬਦ ਅਭਜਾਸ ਰੂਪ ਚਾਰੇ ਸਾਧਨ ਹਨ, ਸੋ “ਚਾਰ ਪਰਮਾਰਥ” ਇਹ ਚਾਰੇ ਹੀ ਪਰਮਾਰਥ (ਪਰਮ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਰੂਪ) ਸਾਧਨ

ਪਰਮ ਪਦ ਨਿਰੰਕਾਰ”-ਨਿਰੰਕਾਰ ਸਰੂਪ ਪਰਮ ਪਦ (ਮੋਖ) ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦੇ ਹਨ ॥

੭ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਧਨਾਂ ਦੀ ਸਿੱਧੀ ਦਾ ਅਸਥਾਨ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਇਸ ਸਤਿਸੰਗ ਨੂੰ “ਸਰਬ ਨਿਧਾਨ ਦਾਨ ਦਾਇਕ ਭਗਤਿ ਭਾਇ”-ਸਰਬ ਨਿਧੀਆਂ ਤਥਾ ਭਗਤੀ (ਭਜਨ-ਪਸਾਰ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਸਾਧਨ) ਅਰੁ ਭਾਇ (ਪ੍ਰੇਮ-ਭੈਣੀ ਸ਼ਰਧਾ) ਦਾ “ਦਾਇਕ” ਦਾਤਾ ਮੰਨਿਆ ਹੈ ॥

੮ ਅਤੇ “ਕਾਮ ਨਿਹਕਾਮ ਧਾਮ”-ਕਾਮਨਾਂ ਵਲੋਂ ਨਿਸ਼ਕਾਮ ਵਾ ਸੰਕਲਪਾਂ ਵਲੋਂ ਨਿਰ ਸੰਕਲਪ (ਅਫੁਰ) ਹੋਣ ਦਾ “ਧਾਮ”-ਪਦ (ਮੁਕਤ ਪਦਵੀ) ਭੀ “ਪੂਰਣ ਪ੍ਰਗਾਸ ਹੈ”-ਅਵਸ਼ਜ ਹੀ ਸਤਿਸੰਗ ਵਿਖੇ ਪੂਰੀ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਰਗਟ ਹੋ ਆਯਾ ਕਰਦੀ ਹੈ ॥ ੧੨੫ ॥

ਗੁਰੂ ਕੀ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਪਾ ਕੇ ਕਿਧਰੇ ਭੀ ਭਟਕਨ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੀ:- (ਸਤਸੰਗ ਮਹਾਤਮ)

੧ ਸਹਜ ਸਮਾਧਿ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਸੁਕ੍ਰਿਤ ਭੂਮਿ ੨ ਚਿੱਤ ਚਿਤ-
ਵਤ ਫਲ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਉਧਾਰ ਹੈ ॥ ੨ ਬੱਜਰ ਕਪਾਟ ਖੁੱਲੇ ਹਾਟ
ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਮੈ ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ ਲਾਭ ਰਤਨ ਬਿਉਹਾਰ ਹੈ ॥
੩ ਸਾਧ ਸੰਗ ਬ੍ਰਹਮ ਸਥਾਨ ਗੁਰਦੇਵ ਸੇਵ ਅਲਖ ਅਭੇਵ ਪਰ-
ਮਾਰਥ ਅਚਾਰ ਹੈ ॥ ੪ ਸਫਲ ਸੁ ਖੇਤ ਹੇਤ ਬਨਤ ਅਮਿਤ ਲਾਭ
ਸੇਵਕ ਸਹਾਈ ਬਰਦਾਈ ਉਪਕਾਰ ਹੈ ॥ ੧੨੬ ॥

ਅਰਥ:-੧ “ਸਹਜ ਸਮਾਧਿ ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਸੁਕ੍ਰਿਤ ਭੂਮਿ”-ਸਹਜੇ ਹੀ “ਸਮਾਧਿ” ਇਸਥਿਤੀ (ਮਨ ਦੀ ਭਟਕਨਾਂ ਦੀ ਨਿਵਿਰਤੀ) ਦਾ ਕਾਰਣ ਸਤਸੰਗ “ਸੁਕ੍ਰਿਤ ਭੂਮਿ”-ਪੁੰਨ ਭੂਮੀ-ਤੀਰਥ ਰੂਪ (ਪਵਿਤ੍ਰ ਧਰਤੀ) ਹੈ। ੨--“ਚਿੱਤਚਿਤਵਤ” ਚਿੱਤ ਦੇ ਚਿਤਵਨਾ ਮਾਤ੍ਰ ਤੇ ਹੀ-ਭਾਵ ਸਾਧਨਾਂ ਸਾਧਨ ਦੇ ਕਸ਼ਟ ਉਠਾਇਆਂ ਬਿਨਾਂ ਹੀ (ਇਥੇ ਨਿਵਾਸ ਕਰਣ ਵਾਲੇ ਨੂੰ) “ਫਲ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਉਧਾਰ ਹੈ” ਉੱਧਾਰ (ਨਿਸਤਾਰੇ) ਰੂਪ ਫਲ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੋ ਆਂਦੀ ਹੈ ॥

(੨) (ਜੀਕੂੰ ਰਤਨਾਂ ਦਾ ਗਾਹਕ ਜੋਹਰੀ ਦੀ ਹੱਟੀ ਉਪਰ ਰਤਨ ਵਿਹਾਬਨ ਜਾਏ, ਤਾਂ ਗਾਹਕ ਦੀ ਮੰਗ ਅਰੁ ਵਿੱਤ ਨੂੰ ਦੇਖਕੇ ਬੱਟ ਜਕੜੇ ਹੋਏ ਲੋਹੇ ਆਦਿਕਾਂ ਦੇ ਅਲਮਾਰੇ ਖੁੱਲ ਪੈਂਦੇ ਹਨ) ਤੀਕੂੰ ਹੀ “ਬੱਜਰ ਕਪਾਟ ਖੁੱਲੇ ਹਾਟ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਮੈ” --ਪਰਮਾਰਥੀ ਪਰਖਉਏ ਗੁਰਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਸਤਿਸੰਗ ਰੂਪ ਹੋਣ ਉੱਪਰ, ਗਾਹਕ ਜਗਜਾਸੀ ਦੇ ਆਦਿਕਾਂ, ਅੰਦਰ ਦੇ ਜੜੇ ਹੋਏ ਬੱਜਰ ਸਮਾਨ ਅਨਟੁੱਟ ਪੜਦੇ (ਕਿਵਾੜ) ਖੁੱਲ ਆਇਆ ਕਰਦੇ, ਤੇ “ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ ਲਾਭ” ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੁਆਰੇ “ਸਬਦ” (ਦੀ ਬਨਕਾਰ) “ਸੁਰਤਿ”-ਸੁਨਣ ਦਾ ਲਾਭ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਆਂਦਾ ਹੈ, ਤੇ “ਰਤਨ ਬਿਉਹਾਰ

ਹੈ" ਇਉਂ ਰਤਨਾਂ ਦੇ ਵਿਹਾੜਨ ਦਾ ਸੌਦਾ ਅਰੰਭ ਹੋ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਭਾਵ, ਜਿਸਤਰਾਂ ਅਲਮਾਰੀਆਂ ਖੋਲਕੇ ਜੌਹਰੀ ਜੌਹਰਾਂ ਦੀਆਂ ਥੈਲੀਆਂ ਅਗੇ ਰਖਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਜੌਹਰਾਂ ਦੀ ਆਪੋ ਵਿਚ ਬਨਕਾਰ ਹੁੰਦੀ ਸੁਨਣ ਲਗ ਪਿਆ ਕਰਦੀ, ਤੇ ਜੋ ਲੈਣਾ ਹੋਵੇ ਓਸਦਾ ਸੌਦਾ ਤੁਰ ਪਿਆ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਮ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੁੰਦੇ ਸਾਰ ਅੰਦਰਲੇ ਵਾਹਗੁਰੂ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਬੰਧੀ ਕੇਂਦਰੀਅ ਟਿਕਾਣੇ (ਭੀਤਰੀ ਚੱਕਰ) ਭੀ ਖੁੱਲਕੇ ਅਨੁਭਵ ਦੀਆਂ ਧੁਨੀਆਂ ਤੇ ਰੱਬੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦਾ ਅਨੁਭਵ ਹੋਣ ਲਗ ਪਿਆ ਕਰਦਾ ਹੈ।

੩ ਫੇਰ "ਸਾਧ ਸੰਗ ਬ੍ਰਹਮ ਸਥਾਨ" = ਸਤਿਸੰਗ ਬ੍ਰਹਮ ਪੁਰ-ਸਚਖੰਡ ਹੈ, ਤੇ ਇਥੇ "ਗੁਰਦੇਵ ਸੇਵ" = ਦੇਵ (ਪ੍ਰਕਾਸ਼) ਸਰੂਪ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਅਰਾਧਨਾ ਕਰਕੇ "ਅਲਖ ਅਭੇਵ ਧਰਮਾਰਥ ਅਚਾਰ ਹੈ" = ਧਰਮ ਆਚਾਰ ਦਾ ਅਰਥ ਰੂਪ ਜੋ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਹੈ ਭਾਵ (ਧਰਮ ਰੂਪ ਆਚਾਰ ਸਾਧਨੇ ਤੋਂ ਸਿੱਧ ਹੋਣਹਾਰਾ, ਅਲਖ (ਨਾਂ ਲਖਿਆ ਜਾਣ ਵਾਲਾ) ਤੇ ਅਭੇਵ (ਮਰਮ ਜਾਨਣੇਂ ਰਹਿਤ) ਮੋਖ ਸਰੂਪ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ॥

੪ ਐਸਾ ਹੀ ਇਹ ਸਤਿਸੰਗ ਮਾਨੋ "ਸਫਲ ਸੁ ਖੇਤ" = ਅਵਸ਼ਜ ਫਲਨ ਵਾਲਾ ਖੇਤ (ਮੈਦਾਨ) ਹੈ, "ਬਨਤ ਅਮਿਤ ਲਾਭ" = ਗਿਣਤੀ ਮਿਣਤੀ ਵਿਚ ਨਾ ਅਸਕਨ ਵਾਲੇ ਲਾਭ ਇਸ ਵਿਚੋਂ "ਬਨਤ" (ਉਪਜਕੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੇ) ਹਨ, "ਸੇਵਕ ਸਹਾਈ" ਅਪਣੀ ਸੇਵਾ (ਸੰਨਤਾ) ਕਰਣ ਵਾਲੇ ਦਾ ਸਹਾਈ (ਅਵਸ਼ਜ ਸਹੈਤਾ ਪੁਚਾਨ ਹਾਰਾ) ਹੈ ਤੇ "ਬਰਦਾਈ" = ਸਮੂਹ ਵਰ ਰੂਪ ਧਰਮ ਅਰਥ ਕਾਮ ਮੋਖ ਰੂਪ ਦਾ ਦਾਤਾ ਹੈ, ਅਰ "ਉਪਕਾਰ ਹੈ" = ਹਰ ਪਰਕਾਰ ਸਤਿ ਸੰਗੀ ਉਪਤ ਉਪਕਾਰ ਹੀ ਉਪਕਾਰ ਪਾਲਣ (ਕਰਣ) ਹਾਰਾ ਹੈ, ਵਾ ਉਪ-ਸਮੀਪ + ਕਾਰ = ਕਰਣ ਹਾਰਾ = ਅਪਣੇ ਸਤਿ ਸੰਗੀਆਂ ਨੂੰ ਸਭ ਦੇ, ਤੇ ਸਭ ਨੂੰ ਅਪਣੇ ਸਤਿ ਸੰਗੀਆਂ ਦੇ ਨੇੜੇ (ਪਜਾਰਾ) ਬਨਾਣ ਹਾਰਾ ਹੈ ॥ ਭਾਵ, ਸਤਿ ਸੰਗ ਸਭ ਕਿਸੇ ਦੇ ਚਿੱਤ ਅੰਦਰ ਪਿਆਰ ਪੈਦਾ ਕਰਣ ਵਾਲਾ ਹੈ ॥੧੨੬॥

ਗੁਰਮੁਖ ਪੰਥ ਵਿਚ ਸਤਿਸੰਗੀ ਕੀਕੂੰ ਸ਼ਾਮਲ ਹੁੰਦੇ ਹਨ:—

੧ ਗੁਰਮੁਖਿ ਸਾਧ ਚਰਨਾਮ੍ਰਿਤ ਨਿਧਾਨ ਪਾਨ ੨ ਕਾਲ ਮੈਂ ਅਕਾਲ ਕਾਲ ਬਜਾਲ ਬਿਖ ਮਾਰੀ ਹੈ ॥ ੩ ਗੁਰਮੁਖਿ ਸਾਧ ਚਰਨਾਮ੍ਰਿਤ ਨਿਧਾਨ ਪਾਨ ੪ ਕੁਲ ਅਕੁਲੀਨ ਭਏ ਪਦੁਬਿਧਾ ਨਿਵਾਰੀ ਹੈ ॥ ੬ ਗੁਰਮੁਖਿ ਸਾਧ ਚਰਨਾਮ੍ਰਿਤ ਨਿਧਾਨ ਪਾਨ ੭ ਸਹਜ ਸਮਾਧ ਨਿਜ ਆਸਨ ਕੀ ਤਾਰੀ ਹੈ ॥ ੮ ਗੁਰਮੁਖਿ ਸਾਧ ਚਰਨਾਮ੍ਰਿਤ ਪਰਮ ਪਦੁ ੯ ਗੁਰਮੁਖਿ ਪੰਥ ਅਬਿਗਤ ਗਤਿ ਨਜਾਰੀ ਹੈ ॥ ੧੨੭ ॥

ਅਰਥ:—੨ "ਗੁਰਮੁਖਿ ਸਾਧ ਚਰਨਾਮ੍ਰਿਤ ਨਿਧਾਨ ਪਾਨ" = ਸਾਧ (ਸੰਤ)

ਸਤਿਗੁਰੂ) ਦੇ ਚਰਣਾਂ ਦੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨੂੰ ਜੋ ਕਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੇ ਨਿਧਾਨ (ਭੰਡਾਰ) ਰੂਪ ਹੈਨ, “ਪਾਨ” (ਛਕ) ਕਰਕੇ “ਗੁਰਮੁਖ” ਹੋਈ ਦਾ ਹੈ। (ਅਤੇ ਐਸਾ ਬਣਕੇ) ੨-“ਕਲ ਮੈਂ ਅਕਾਲ”-ਸਮੇਂ ਦੀਆਂ ਹਵਾ ਵਿਖੇ ਵਾ ਸਮੇਂ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ (ਜਿਹਾ ਜਿਹਾ ਜਿਸ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਆਣ ਵਾਪਰੇ ਉਸ ਮੁਜਬ) ਵਰਤਦਾ ਹੋਯਾ ਭੀ, ਅਕਾਲ (ਕਾਲ ਦਿਆਂ ਅਸਰਾਂ ਤੋਂ-ਸੁਖ ਦੁਖ ਵਾ ਹਰਖ ਸ਼ੋਕ ਆਦਿ ਦੇ ਸਮਾਗਮਾਂ ਵਿਖੇ ਵਰਤਦਿਆਂ ਹੋਯਾਂ ਭੀ ਅਸੰਗ ਵਾ ਅਸਪਰਸ਼) ਰਿਹਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। (ਤੇ ਇਉਂ ਦੀ ਵਰਤਨ ਦੇ ਸੁਭਾਵ ਦੀ ਪ੍ਰਪੱਕਤਾ ਕਾਰਣ ਉਸਨੇ ਮਾਨੇ) “ਕਾਲ ਬਜਾਲ ਬਿਖ ਮਾਰੀ ਹੈ”-ਸਰਪ ਦੀ ਤਰਾਂ ਹਰਖ ਸ਼ੋਕ, ਰਾਗ ਦੁਖ ਆਦਿਕ ਜੋ ਇਸ ਕਾਲ ਦੀ ਬਿਖ (ਵਿਹੁ) ਮੌਕੇ ਮੌਕੇ ਸਿਰ ਡੰਗਨ ਵਾਲੀ ਮੀ-ਮਾਰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ (ਨਿਵਿਰਤ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ)।

੩-“ਗੁਰਮੁਖਿ ਸਾਧੂ ਚਰਣਾਮ੍ਰਿਤ ਨਿਧਾਨ ਪਾਨ”-ਸਾਧੂ (ਸਤਿਗੁਰ) ਦੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਭੰਡਾਰ ਰੂਪ ਚਰਣਾਂ ਦੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨੂੰ ਪਾਨ ਕਰਕੇ ੪ ਗੁਰਮੁਖਿ “ਕੁਲ ਅਕੁਲੀਨ ਭਏ”-ਕੁਲ (ਜਾਤੀ ਗੋਤ ਬਰਨ ਆਸ਼੍ਰਮ ਆਦਿ ਦੇ ਅਭਿਮਾਨ ਨੂੰ ਤਜ ਗਏ ਗੁਰਮੁਖਤਾ ਮਾਤ੍ਰ ਧਾਰਦੇ ਹੀ ਇਨ੍ਹਾਂ) ਵੱਲੋਂ ਅਕੁਲੀਨ (ਕੁਲ ਰਹਿਤ) ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। (ਅਤੇ ਅਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸਿੱਖ ਸਦਾਨ ਲੱਗ ਜਾਣ ਕਰਕੇ, ੫-“ਦੁਬਿਧਾ ਨਿਵਾਰੀਐ”-ਗੀਤਾਂ ਰਸਮਾਂ ਆਦਿ ਦੀ ਜੋ ਬਿਧ ਨਿਖੇਧ ਦੀ ਦੁਬਿਧਾ ਸੀ, ਉਹ ਨਿਵਾਰਣ (ਤਿਆਗ) ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ॥

੬-“ਗੁਰਮੁਖਿ ਸਾਧ ਚਰਣਾਮ੍ਰਿਤ ਨਿਧਾਨ ਪਾਨ”-ਗੁਰਮੁਖਤਾ ਧਾਰਦਿਆਂ ਸਾਧੂ ਸਰੂਪ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਭੰਡਾਰ ਚਰਣਾਂ ਦੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨੂੰ ਪਾਨ ਕਰਕੇ (ਉਸਦੀ) -੭ “ਸਹਜ ਸਮਾਧ ਨਿਜ ਆਸਨ ਕੀ ਤਾਰੀਐ”-ਨਿਜ (ਆਪੇ) ਦਾ ਹੈ ਆਸਨ (ਨਿਵਾਸ) ਜਿਸ ਟਿਕਾਣੇ ਅਪਣੇ ਅੰਦਰ, (ਉਥੇ ਹੀ ਤਾਰੀਐ (ਤਾੜੀ ਲਗਾਕੇ -ਧਿਆਨ ਕਰਕੇ) “ਸਹਿਜਸਮਾਧਿ”-ਸਹਜ ਸਰੂਪਣੀ ਇਸਥਿਤੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ॥

੮-“ਗੁਰਮੁਖਿ ਸਾਧ ਚਰਣਾਮ੍ਰਿਤ ਪਰਮ ਪਦ”-ਸੰਤ ਸਰੂਪ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਚਰਣਾਂ ਦੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨੂੰ ਪਾਨ ਕਰਕੇ ਗੁਰਮੁਖਿ ਪਰਮ ਪਦ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ੯ (ਬਸ ਏਸੇ ਕਰਕੇ ਹੀ) “ਗੁਰਮੁਖਿ ਪੰਥ ਗਤਿ ਅਬਗਤਿ ਨਿਆਰੀਐ” ॥ ਗੁਰ ਸਿੱਖੀ ਮਾਰਗ ਦੀ ਗਤਿ (ਕਲਜਾਨ-ਮੁਕਤਿ) ਅਬਗਤਿ (ਅਬਜਕੁ ਸਰੂਪ) ਪ੍ਰਗਟ ਦਸ਼ਾ ਵਿਚ ਨਾਂ ਆ ਸੱਕਨ ਵਾਲੀ (ਸਰੂਪ, ਸਾਯੂਜਜ, ਸਾਲੋਕਜ ਤੇ ਸਾਮੀਪਜ ਆਦਿ) ਹੋਰ ਹੋਰ ਮੁਕਤੀਆਂ ਤੋਂ ਨਜਾਰੀ (ਵੱਖਰੀ) ਹੀ ਹੈ ॥ ੧੨੭ ॥

ਵੀਚਾਰ

ਨਵਮ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਤਕ ਚਰਣਾਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਮੁਯਾਦਾ ਹੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਕੇ ਸਿੱਖ ਸਜਾਨ ਦੀ ਰਹੀ ਹੈ। ਸੋ ਉਸੇ ਦਾ ਹੀ ਵਿਧਾਨ ਭਾਈ ਜੀ ਨੇ ਉਸ ਵਕਤ ਦੇ ਮੁਜਬ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਪਰ ਦਸਮ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਨੇ ਖੰਡੇ ਦੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਾਹੀਂ ਗੁਰ ਸਿੱਖੀ ਦੀ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰਣ ਦੀ ਪ੍ਰਪਾਟੀ ਚਲਾਈ। ਸੋ ਵਰਤਮਾਨ ਸਮੇਂ ਲਈ “ਸਾਧ ਚਰਣਾਮ੍ਰਿਤ”

ਦੀ ਬਜਾਯ "ਖੰਡਮਿਤ" ਭਾਵ ਸਮਝ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦੇ॥-॥

ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਵਿਖੇ ਜਿਸ ਸਹਜ ਸਮਾਧ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਗੁਰਮੁਖ ਨੂੰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਉਸਦਾ ਨਿਰਣਾ ਕਰਦੇ ਹਨ—ਅਭਿਆਸ ਦੀਆਂ ਭੂਮੀਆਂ:—

੧ ਸਹਜ ਸਮਾਧਿ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਸਖਾ ਮਿਲਾਪ ੨ ਗਗਨ ਘਟਾ
ਘਮੰਡ ਜੁਗਤਿ ਕੈ ਜਾਨੀਐ॥ ੩ ਸਹਿਜ ਸਮਾਧਿ ਕੀਰਤਨ ਗੁਰ
ਸਬਦ ਕੈ ੪ ਅਨਹਦ ਨਾਦ ਗਰਜਤ ਉਨਮਾਨੀਐ ॥ ੫ ਸਹਜ
ਸਮਾਧਿ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਜੋਤੀ ਸਰੂਪ ਦਾਮਿਨੀ ਚਮਤਕਾਰ ੬ ਉਨ-
ਮਨ ਉਨਮਾਨੀਐ॥ ੭ ਸਹਜ ਸਮਾਧਿ ਨਿਵ ਨਿਝਰ ਅਪਾਰ ਧਾਰ
੮ ਬਰਖਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਜਲ ਸਰਬ ਨਿਧਾਨੀਐ ॥ ੧੨੮ ॥

ਅਰਥ:—੧ "ਸਹਜ ਸਮਾਧਿ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਸਖਾ ਮਿਲਾਪ"—ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ (ਗੁਰੂ ਕੀ ਸਿੱਖ ਸੰਗਤ) ਵਿਚ ਮਿਲਣ ਕਰਕੇ ਸਹਜ (ਸਰੂਪ) ਵਿਖੇ ਇਸਥਿਤੀ ਹੋ ਆਂਦੀ ਹੈ, (ਤੇ ਉਸ ਆਤਮ ਇਸਥਿਤੀ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਕਰਕੇ) "ਸਖਾ ਮਿਲਾਪ"—ਸਾਥੀ ਦਾ ਮੇਲ-ਸਦੀਵਕਾਲ ਆਦਿ ਅੰਤ ਵਿਖੇ ਨਾਲ ਨਿਭਨ ਵਾਲੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਅੰਤਰ-ਯਾਮੀ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਮੇਲਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਆਂਦਾ ਹੈ॥ ੨—"ਗਗਨ ਘਟਾ ਘਮੰਡ ਜੁਗਤਿ ਕੈ ਜਾਨੀਐ"—(ਅਰੁ ਉਸਦੇ ਨਾਲ ਮਿਲਾਪ ਵੀ) ਜੁਗਤੀ ਕਰਕੇ (ਅਭਿਆਸ, ਸੁਰਤ ਵੀ ਸਾਧਨਾ ਦਾ ਕਰਦਿਆਂ) "ਗਗਨ"—ਅਕਾਸ਼ (ਵਸਮ ਦੁਆਰ) ਵਿਖੇ "ਘਟਾ ਘਮੰਡ ਜਾਨੀਐ"—ਬਦਲੀਆਂ ਦੇ ਆਕਾਰ ਵਿਖੇ ਸ੍ਰਿਸਟੀ ਅਰੁ ਪ੍ਰਲਯ ਕਾਲ ਦੇ ਸਰਬ ਬ੍ਰਹਮਾਪੀ ਮੇਘਾਂ ਸਮਾਨ ਗੁੰਬਾਰ ਦੀਆਂ ਘਟਾਂ ਘਿਰ ਆਯਾ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ—ਐਸਾ ਸਾਮਰਥ ਅਨੁਭਵ ਹੋਯਾ ਕਰਦਾ ਹੈ॥

੩ ਐਸਾ ਹੀ "ਸਹਜ ਸਮਾਧਿ ਕੀਰਤਨ ਗੁਰ ਸਬਦ ਕੈ"—ਗੁਰੂ ਸਬਦ (ਮੰਤਰ ਦੇ) ਬਾਰੰਬਾਰ ਮਨੇ ਮਨ (ਅੰਤਰ ਮੁਖੀ ਭਾਵ ਵਿਖੇ) ਇਕ ਸੁਰ ਗਾਇਨ (ਅਗਾਧਨ) ਕਰਦਿਆਂ, ੪ "ਅਨਹਦ ਨਾਦ ਗਰਜਤ ਉਨਮਾਨੀਐ"—ਅਨਹਦ ਨਾਦ (ਧੁਨੀ) ਗਰਜਦੀ ਹੋਈ ਦਾ (ਬੱਦਲਾਂ ਦੀ ਕੜਕ ਸਮਾਨ) ਉਨਮਾਨ ਹੋਯਾ (ਸਾਫ ਪਤਾ ਲਗਿਆ) ਕਰਦਾ ਹੈ॥

੫ "ਸਹਜ ਸਮਾਧਿ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਜੋਤੀ ਸਰੂਪ ਦਾਮਿਨੀ ਚਮਤਕਾਰ"—ਗੁਰੂ ਤੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਵਿਖੇ ਸਹਜ ਸਰੂਪ ਵਿਖੇ ਸਮਾਧੀ ਲਗਜਾਂ (ਅੰਤਰਮੁਖ ਆਤਮੇ ਵਿਖੇ ਧਿਆਨ ਲਗਦਿਆਂ) ਜੋਤੀ ਸਰੂਪ (ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਰੂਪਿਣੀ) ਦਾਮਿਨੀ (ਬਿਜਲੀ) ਦਾ ਚਮਤਕਾਰ (ਉਜਾਲਾ) ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਯਾ ਕਰਦਾ, ੬ "ਉਨਮਨ ਉਨਮਾਨੀਐ"—ਉਨਮਨੀ ਭਾਵ ਵਿਖੇ (ਦੇਹ ਅੰਦਰ ਵਸਦਿਆਂ ਦੇਹ ਆਦਿਕਾਂ ਦੀ ਸੁਰਤ ਨੂੰ ਵਸਾਰਕੇ ਅਪਣੇ ਆਪ ਵਿਚ ਸੁਰਤ ਦੇ ਜਾਗਨ ਵਾਲੀ ਦਸ਼ਾ ਵਿਖੇ) ਉਨਮਨ (ਪਤਾ—

ਬੰਹ-ਸੁਰ ਲਗਦਾ-ਅਨੁਭਵ) ਹੋਯਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ॥

੭ “ਸਹਜ ਸਮਾਧਿ ਲਿਵ ਨਿਬਰ ਅਪਾਰ ਧਾਰ”-(ਤਾਤਪਰਜ ਕੀਹ ਕਿ) ਸਹਜ ਸਮਾਧੀ ਵਿਖੇ ਲਿਵ (ਸੁਰਤ ਦੀ ਤਾਰ) ਬੱਝਿਆਂ, ਅਪਾਰ ਧਾਰਾ (ਇਕ ਸਾਰ ਪ੍ਰਵਾਹ) ਛੁੱਟਿਆ ਕਰਦਾ ਹੈ, ੮ “ਬਰਖਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਜਲ ਸਰਬ ਨਿਧਾਨੀਐ” ਜਿਸ ਬਰਖਾ ਦਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਮਈ ਜਲ ਸਰਬ ਨਿਧੀਆਂ ਦਾ ਮਾਨੋ ਸਥਾਨ ਹੈ ॥

ਭਾਵ ਕੀਹ ਕਿ ਗੁਰੂ ਕੀ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਅੰਦਰ ਆਯਾਂ ਗੁਰਮੁਖ ਦੇ ਭੇਤਰ ਅੰਉਂ ਕਰਕੇ ਉੱਚਾਰੇ ਅੰਤਰ ਮੁਖੀ ਅਨੁਭਵ ਦੇ ਦਰਜੇ (ਅਭਿਆਸ ਦੀਆਂ ਭੂਮਿਕਾਂ) ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪਾਇਆ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ ॥ ੧੨੮ ॥

ਇਸ ਸਹਜ ਸਮਾਧੀ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦਾ ਉਪਕਾਰ ਸਤਿਸੰਗਤ ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ । (ਸਤਿਸੰਗ ਹੀ ਉਪਕਾਰ ਦਾ ਘਰ ਹੈ):- ਸਾਧ ਸੰਗਤ

੧ ਜੈਸੇ ਤੋ ਗੋ ਬੰਸ ਤਿਨ ਖਾਇ ਦੁਹੇ ਗੋਰਸ ਦੇ ੨ ਗੋਰਸ ਐਟਾਏ ਦਧਿ ਮਾਖਨ ਪ੍ਰਗਾਸ ਹੈ ॥ ੩ ਉਖ ਮੈ ਪਯੂਖ ਖਤਨ ਖੰਡ ਖੰਡ ਕੇ ਪਿਰਾਏ ਪਰਸ ਕੇ ਐਟਾਏ ੪ ਖੰਡ ਮਿਸਰੀ ਮਿਠਾਸ ਹੈ ॥ ੫ ਚੰਦਨ ਸੁਗੰਧ ਸਨਬੰਧ ਕੇ ਬਨਾਸਪਤੀ ਢਾਕ ਐ ਪਲਾਸ ਜੈਸੇ ਚੰਦਨ ਸੁ ਬਾਸ ਹੈ ॥ ੬ ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਮਿਲਤ ਸੰਸਾਰੀ ਨਿਰੰਕਾਰੀ ਹੋਤ ੭ ਗੁਰਮਤਿ ਪਰਉਪਕਾਰ ਕੇ ਨਿਵਾਸ ਹੈ ॥ ੧੨੯ ॥

ਅਰਥ:- ੧ “ਜੈਸੇ ਤਉ ਗੋ ਬੰਸ ਤਿਨ ਖਾਇ ਦੁਹੇ ਗੋਰਸ ਦੇ”-ਜਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਫੇਰ “ਗੋ ਬੰਸ” ਗਊ ਜਾਤੀ (ਗਊ ਮਾਤ੍ਰ) ਘਾਹ ਖਾਂਦੀ ਹੈ, ਤੇ “ਦੁਹੇ”-ਚੋਇਆਂ ਤੇ “ਗੋਰਸ ਦੇ”-ਦੁੱਧ ਦਿੱਤਾ ਕਰਦੀ ਹੈ । ੨-ਉਸ “ਗੋਰਸ ਐਟਾਏ”-ਦੁੱਧ ਨੂੰ ਕਾੜਿਆਂ ‘ ਦਧਿ ਮਾਖਨ ਕੇ ਪ੍ਰਗਾਸ ਹੈ’-(ਜਾਗ ਲਗਾਨ ਕਰਕੇ) ਦਹੀ ਤੇ ਮਾਖਨ ਦੀ ਪ੍ਰਗਟਤਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ॥

੩ “ਉਖ ਮੈ ਪਯੂਖ”-ਤਮਾਦ ਦੇ ਗੰਨੇ ਵਿਚ ਅੰਮ੍ਰਿਤ (ਰਹੁ-ਰਸ) ਹੁੰਦਾ ਹੈ ੪ (ਪਰ ਜਦ) “ਤਨ ਖੰਡ ਖੰਡ ਕੇ ਪਿਰਾਏ”-(ਉਹ ਅਪਨੇ) ਸਰੀਰ ਨੂੰ “ਪਿਰਾਏ ਕੇ” (ਕੱਲੂ ਵਿਚ) ਪਿੜਵਾ ਕੇ ਟੋਟੇ ਟੋਟੇ ਕਰਵਾ ਸਿੱਟਦਾ ਹੈ । ੫ “ਰਸ ਕੇ ਐਟਾਏ” (ਅਤੇ ਓਸ) ਰਸ ਨੂੰ ਜਦ ਕਾੜੀਏ (ਭਲੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਉਬਾਲੀਏ) ਤਾਂ ੬ “ਖੰਡ ਮਿਸਰੀ ਮਿਠਾਸ ਹੈ”-ਉਹ ਖੰਡ ਮਿਸਰੀ ਆਦਿ ਮਿਠਯਾਈਆਂ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ॥

੭ “ਚੰਦਨ ਸੁਗੰਧ ਸਨਬੰਧ ਕੇ ਬਨਾਸਪਤੀ”-ਇਵੇ ਹੀ ਜੀਕੂੰ ਚੰਦਨ ਦੀ ਸੁੰਬਟ ਬਾਸਨਾ ਦੀ ਸੰਗਤ [ਮੇਲ] ਕਰਕੇ ਬਨਾਸਪਤੀ “ਢਾਕ ਐ ਪਲਾਸ ਜੈਸੇ”-ਢਾਕ ਪਲਾਹ (ਛਿਛਰੇ ਦੇ ਸ਼ਾਜ਼ਦਾਹ ਤੇ ਖੁਚੇ ਬਿਟਛਾਂ) ਵਰਗੀ ਭੀ (ਨਾਂਚ ਜਾਤ ਦੀ ਬਨਾਸਪਤੀ) “ਚੰਦਨ ਸੁਬਾਸ ਹੈ”-ਚੰਦਨ ਰੂਪ ਹੀ ਸੁਗੰਧੀ ਵਾਲੀ ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ॥

१४६ वेद वेद
- ५५ सं. (प्रथम सं.)

੩--“ਸੀਤਲ ਸੁਗੰਧ ਚੰਦ ਚੰਦਨ ਕੋਟਾਨ ਕੋਟ”-ਸੀਤਲਤਾ ਦਾ ਆਸਰਾ
ਠੰਢ ਠੰਢਾ ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ ਤੇ ਸੀਤਲਤਾ ਅਰੁ ਸੁਗੰਧੀ ਦਾ ਸੋਮਾ ਚੰਦਨ(ਸਿੰਦਲ), ਕੋੜਾਂ ਕੋਟੀਆਂ
(ਕੋੜ ਕੋੜ ਗੁਣਾਂ ਹੋਕੇ (ਜੇ ਰਲ ਆਵਨ), ਤਾਂ ਭੀ-੪--“ਪੁਜਸਿ ਨ ਸਾਧ ਮਤਿ
ਨਿਮ੍ਰਤਾ ਸਚਨ ਕਉ”-ਉਹ ਨਹੀਂ ਪੁਰਾ ਸਕਦੇ (ਤੁਲਨਾ ਨਹੀਂ ਪਾ ਸਕਦੇ), ਸਾਧ
ਮਤਿ (ਸੀਤ ਮਤੇ--ਗੁਰਮਤਿ) ਵਿਖੇ ਸੰਚਨ (ਸੰਚੇ=ਧਾਰਨ) ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਨਿੰਮ੍ਰਤਾ ਨੂੰ ॥

੫--“ਕੋਟਿਨ ਕੋਟਾਨ ਕਾਮਧੇਨ ਐ ਕਲਪਤਰ”-(ਐਸਾਹੀ)ਕੋੜਾਂ ਕੋਟੀਆਂ (ਕੋੜਾਂ ਕੋੜਾਂ ਗੁਣਾਂ) ਹੋਕੇ ਕਾਮਧੇਨਾਂ ਅਤੇ ਕਲਪ ਬਿਰਛ ਭੀ (ਇਕੱਠੇ ਹੋਕੇ ਆ ਜਾਣ) ਤਾਂ--੬--“ਪੁਜਸਿ ਨ ਕਿੰਚਿਤ ਕਟਾਛਜ ਕੇ ਰਚਨ ਕਉ”-(ਉਹ ਸਭ) ਨਹੀਂ ਪੁਗ ਸਕਦੇ (ਕਾਮਨਾਂ ਪੁਜਾਨ ਵਿਖੇ) ਸੰਤਾਂ (ਸਤਿਗੁਰਾਂ)-ਦੀ ਕਿੰਚਿਤ-ਥੋੜੇ ਮਾਤ੍ਰ) ਭਰ ਕ੍ਰਿਪਾ ਭਰੀ ਨਿਘਾ ਨਾਲ ਖੇੜੀ ਹੋਈ ਰਚਨਾਂ (ਬਖਸ਼ਿਆਂ ਹੋਈਆਂ ਬਰਕਤਾਂ)ਨੂੰ।

੭-(ਇਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ) “ਸਰਬ ਨਿਧਾਨ ਫਲ ਸਕਲ ਕੋਟਾਨਿ ਕੋਟ”-ਸੰਪੂਰਣ ਨਿਧੀਆਂ [ਬ੍ਰਹਮਾਂਡ ਭਰ ਦੇ ਗੁਪਤ ਭੰਡਾਰ]ਅਰ ਸਾਰੇ ਦੇ ਸਾਰੇ ਫਲ (ਧਰਮ ਅਰਥ ਕਾਮ ਮੋਖ) ਕੋੜਾਂ ਕੋੜਾਂ ਗੁਣਾਂ ਹੋ ਔਣ,ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਪੁਗ ਸਕਦੇ ਓਸ ਪਰਉਪਕਾਰ ਨੂੰ, ਜਿਹੜਾ ਕਿ ਖਚਿਤ (ਅੰਕਿਤ-ਸੰਮਿਲਿਤ--ਜੁਟਿਤ) ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ (ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਵਾ ਸਤਿਮੰਗ ਦੇ ਦੁਰਿਓਂ) ॥ ੧੩੦ ॥

ਕੋਟਾਨ ਕੋਟਾਨ - ਜੁਟਾਨਾ

ਤਿਲੋਕੀ ਦੀ ਹੀ ਵਿਭੂਤੀ ਗੁਰੂ ਸਿੱਖਾਂ ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਕਿੰਚਿਤ ਉਪਕਾਰ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਪੁਗ ਸਕਦੀ-ਓਸੇ ਬਾਰਤਾ ਨੂੰ ਹੀ ਦ੍ਰਿੜ ਕਰੋਂਦੇ ਹਨ:-

੧ਕੋਟਿਨ ਕੋਟਾਨ ਰੂਪ ਰੰਗ ਅੰਗ ਅੰਗ ਛਬਿ ੨ਕੋਟਿਨ ਕੋਟਾਨ ਸ੍ਵਾਦ ਰਸ ਬਿੰਜਨਾਦਿਕੈ॥੩ਕੋਟਿਨ ਕੋਟਾਨ ਕੋਟਿ ਬਾਸਨਾ ਸੁਬਾਸ ਰਸ ੪ਕੋਟਿਨ ਕੋਟਾਨ ਕੋਟ ਰਾਗ ਨਾਦ ਬਾਦ ਕੈ ॥ ੫ਕੋਟਿਨ ਕੋਟਾਨ ਕੋਟਿ ਰਿਧ ਸਿਧਿ ਨਿਧੈ ਸੁਧਾ ੬ਕੋਟਿਨ ਕੋਟਾਨ ਗਯਾਨ ਧਯਾਨ ਕਰਮਾਦ ਕੈ ॥ ੭ਸਕਲ ਪਦਾਰਥ ਹੈ ਕੋਟਿਨ ਕੋਟਾਨ ਗੁਣ ਪੁਜਸ ਨ ਧਾਮ ਉਪਕਾਰ ਬਿਸਮਾਦ ਕੈ ॥੧੩੧॥

ਅਰਥ:--੧ “ਕੋਟਿਨ ਕੋਟਾਨ ਰੂਪ ਰੰਗ ਅੰਗ ਅੰਗ ਛਬਿ”-ਸੰਸਾਰ, ਭਰ ਦਾ ਹੀ ਰੂਪ ਰੰਗ (ਸੰਦ੍ਰਤ-ਸੁਹੱਦਪ), ਅੰਗ ਅੰਗ ਵਿਖੇ ਭਾਵ ਸਰਬਾਂਗ ਹੀ ਜਿਸਦੇ ਛਬਿ (ਸੋਭਾ ਵਾ ਬਾਂਕਪਨ) ਦਮਕ ਰਹੀ ਹੋਵੇ (ਓਹ)ਕੋੜਾਂ ਕੋਟੀਆਂ(ਅਨੰਤ ਗੁਣਾਂ ਹੋ) ਹੋ ਅਵੇ-- ੨--“ਕੋਟਿਨ ਕੋਟਾਨ ਸ੍ਵਾਦ ਰਸ ਬਿੰਜਨਾਦਿਕੈ”-ਕੈ (ਅਥਾ) ਸ੍ਵਾਦ ਵਾਲੇ (ਮਿਠੇ ਖੱਟੇ ਸਲੂਣੇ ਚਰਪਰੇ ਤਿੱਖੇ ਆਦਿ ਛੀਆਂ)ਰਸਾਂ ਤੋਂ(ਆਪੋਵਿਚ ਮਿਲਜੁਲਕੇ) ਉਤਪੰਨ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਛੱਤੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਭੋਜਨ ਆਦਿਕ ਪਦਾਰਥ ਭੀ ਕੋੜਾਂ ਕੋਟੀਆਂ (ਆ ਜਾਵਨ) ॥

੩--“ਕੋਟਿਨ ਕੋਟਾਨ ਕੋਟਿ ਬਾਸਨਾ ਸੁਬਾਸ ਰਸ”-ਕੈ-ਅਥਾ, ਸੁਬਾਸ (ਸੁੱਲ੍ਹ ਲਪਟਾਂ ਛਡਨ ਵਾਲੀਸੁਗੰਧਿਤ) ਬਾਸਨਾ (ਮਹਿਕਾਰ-ਖੁਸ਼ਬੂ) ਕੋੜਾਂ ਕੋਟੀਆਂ ਹੋਵੇ,(ਅਰੁ ਇਢੇਹੀ ਹੋਰ)ਕੋੜਾਂਭਾਂਤ ਦੇ ਰਸ[ਰਚੀਆਂ ਵਾਲੇ ਚਸਕੇ-ਵਿਖਯ ਸ੍ਵਾਦ ਵਾ ਪਸਾਰ ਅਥਾ ਕਾਬਜ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਸੰਬੰਧੀ ਨੌਂ ਹੀ-ਸਿੰਗਾਰ-ਹਾਸਯ ਰਸ ਆਦਿ ਦੀ ਖਿੱਚਭੀ ਇਕਤ੍ਰ ਹੋਕੇ ਅਪਣਾ ਉਪਕਾਰ-ਪ੍ਰਭਾਵ ਪ੍ਰਗਟਾਨ ਦਾ ਸਭ ਯਤਨਕਰਣ],ਅਤੇ ਕੋਟਿਨ

੪-“ਕੋਟਿਨ ਕੋਟਾਨ ਕੋਟ ਰਾਗ ਨਾਦ ਬਾਦ ਕੈ”-ਰਾਗਾਂ ਦੀਆਂ ਸਰਾਂ ਤਬਾ ਕੋੜਾਂ ਹੀ ਬਾਦ (ਬਾਜਿਆਂ ਆਦਿ) ਦੀਆਂ ਨਾਦਾਂ ਭੀ ਰਲ ਆਵਣ ਪ-ਐਸਾ ਹੀ “ਕੋਟਿਨ ਕੋਟਾਨ ਰਿਧ ਸਿਧਿ ਨਿਧਿ ਸੁਧਾ”-ਕੋੜਾਂ ਕੋਟੀਆਂ ਰਿਧੀਆਂ ਸਿਧੀਆਂ ਅਰੁ ਨਿਧੀਆਂ, ਤਬਾ ਕੋੜਾਂ ਹੀ ਸੁਧਾ (ਅੰਮ੍ਰਿਤ) ੬-ਅਥਾ “ਕੋਟਿਨ ਕੋਟਾਨ ਗਜਾਨ ਧਜਾਨ ਕਰਮਾਦਿਕੈ”-ਕੋੜਾਂ ਕੋਟੀਆਂ ਕਰਮਾਦਿ (ਕਰਮ ਕਾਂਡ, ਉਪਾਸਨਾਂ ਕਾਂਡ) ਧਜਾਨ (ਯੋਗ ਵਿਦਯਾ) ਗਜਾਨ (ਸਾਂਖ, ਵੇਦਾਂਤ) ਆਦਿ ਕੋੜਾਂ ਹੀ ਇਕਤ੍ਰ ਆਨ ਹੋਣ।

੭-ਅਥਾ ਇਸੇ ਭਾਂਤ-“ਸਕਲ ਪਦਾਰਥ ਹਇ ਕੋਟਾਨ ਗਨ”-ਧਰਮ ਅਰਥ ਕਾਮ ਮੋਖ ਅੱਡਅੱਡ ਕੋੜ ਗੁਣੇ ਹੋਕੇ ਫੇਰ ਅਗੇ ਇਹ ਸਭ ਰਲ ਮਿਲਕੇ ਕੋੜਾਂ ਕੋਟੀਆਂ ਹੋਰ ਭੀ ਵਧ ਆਵਣ, ਤਾਂ “ਪੁਜਸ ਨ ਸਾਧ, ਉਪਕਾਰ ਬਿਸਮਾਦਕੈ”-ਨਹੀਂ ਪੁਗ ਸਕਦੇ ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਉਪਕਾਰ ਨੂੰ, ਜੋ ਬਿਸਮਾਦ (ਅਸਚਰਜ ਸਰੂਪੀ) ਹੀ ਕਰ ਦੇਣ (ਬਣਾ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਹੈ) ਭਾਵ-ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਮੂਹ ਪਦਾਰਥਾਂ ਤੋਂ ਮਨੁੱਖ ਕਦਾਚਿਤ ਓਸਾ ਆਨੰਦ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ, ਜਿਤਨਾ ਕਿ ਥੋੜੇ ਕਾਲ ਮਾਤ੍ਰ ਦੇ ਸਤਿਸੰਗ ਵਿਚੋਂ ਨਿਹਾਲ ਹੋਇਆ ਕਰਿਆ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਤਾਂਤੇ ਮਨੁੱਖ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪਦਾਰਥਾਂ ਲਈ ਪਚ ਪਚ ਮਰਣ ਨਾਲੋਂ ਸਤਿਸੰਗ ਵਿਚ ਹੀ ਪ੍ਰਵਿਰਤ ਹੋਵੇ ॥੧੩੧॥

ਸਤਿਸੰਗ ਵਿਚ ਆਏ ਗੁਰ ਸਿਖਾਂ ਦੀ ਉਸਤਤੀ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਸਤਿਸੰਗੋਂ ਬਚਿਤ ਰਹਿਣਹਾਰਿਆਂ ਦੀ ਨਿੰਦਾ ਉਚਾਰਦੇ, ਮਾਨੋ ਸ਼ੀਘਰ ਗੁਰਮੁਖਤਾ ਧਾਰਣ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਕਰਦੇ ਹਨ :-

ਗੁਰਮੁਖ — ਮਨਮੁਖ ੧੬੮

੧ ਅਜਯਾ ਅਧੀਨਤਾ ਤੇ ਪਰਮ ਪਵਿਤ੍ਰ ਭਈ ੨ ਗਰਬ ਕੈ ਸਿੰਘ ਦੇਹ ਮਹਾਂ ਅਪਵਿਤ੍ਰ ਹੈ ॥ ੩ ਮੋਨ ਬ੍ਰਤ ਗਹੈ ਜੈਸੇ ਉਖ ਮੈ ਪਯੁਖ ਰਸ ੪ ਬਾਂਸ ਬਕ ਬਾਨੀ ਕੈ ਸੁਗੰਧਤਾ ਨ ਸਿੱਤ੍ਰ ਹੈ ॥ ੫ ਮੂਲ ਹੈ ਮਜੀਠ ਰੰਗ ਸੰਗ ਸੋ ਸੰਗਾਤੀ ਭਏ ੬ ਫੂਲ ਹੈ ਕਸੰਭ ਰੰਗ ਚੰਚਲ ਚਰਿਤ੍ਰ ਹੈ । ੭ ਤੈਸੇ ਹੀ ਅਸਾਧ ਸਾਧ ਦਾਦਰ ਐ ਮੀਨ ਗਤਿ ੮ ਗੁਪਤ ਪ੍ਰਗਟ ਮੋਹ ਦੋਹ ਕੈ ਬਚਿਤ੍ਰ ਹੈ ॥ ੧੩੨ ॥

ਅਰਥ:-੧ “ਅਜਯਾ ਅਧੀਨਤਾ ਤੇ ਪਰਮ ਪਵਿਤ੍ਰ ਭਈ”-ਬਕਰੀ ਨੇ ਅਧੀਨਗੀ (ਗ਼ੀਬੀ) ਧਾਰਣ ਤੋਂ (ਅਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ) ਪਵਿਤ੍ਰ ਬਣਾ ਲਿਆ ਹੈ, ੨-(ਪਰੰਤੂ) “ਗਰਬ ਕੈ ਸਿੰਘ ਦੇਹ ਮਹਾਂ ਅਪਵਿਤ੍ਰ ਹੈ”-ਹੰਕਾਰ ਕਰਕੇ ਸ਼ੇਰ ਦਾ ਸਰੀਰ ਮਹਾਂ ਗੰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਭਾਵ ਬਕਰੀ ਦਾ ਮਾਸ, ਖੱਲ ਆਦਿ ਲਗਪਗ ਸਭ ਹੀ ਉਪਕਾਰ ਵਿਚ ਲਗਦੇ ਹਨ ਪਰੰਤੂ ਸ਼ੇਰ ਦਾ ਮਾਸ ਅਖਾਜ ਤੇ ਵਿਕਾਰ ਕਰਤਾ ਹੈ।

੩ “ਮੋਨ ਬ੍ਰਤ ਗਹੈ ਜੈਸੇ ਉਖ ਮੈ ਪਯੁਖ ਰਸ”-(ਸਿਰ ਤਲਵਾਯਾ ਹੋ) ਚੁੱਪ ਸਾਧਿਆਂ ਜਿਸਤਰਾਂ ਗੀਨੇ ਦੇ ਵਿਚ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਸ (ਮਿੱਠੀ ਮਿੱਠੀ ਰਹੁ) ਪ੍ਰਗਟ

ਆਯਾ ਕਰਦੀ ਹੈ । ੪ ਪਰੰਤੂ “ਬਾਂਸ ਬਕ ਬਾਨੀ ਕੈ ਸੁਗੰਧਤਾ ਨ ਸਿਤ੍ਰੁ ਹੈ”-ਬਾਂਸ ਦੇ ਬਕਬਾਦ (ਸਰਰ ਸਰਰ ਕਰਦੇ ਰਹਣ ਦੀ ਵਾਦੀ) ਕੈ (ਕਾਰਣ-ਕਰਕੇ) ਨਾ ਇਸ ਵਿਚ ਸੁਗੰਧਤਾ ਦਾ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਅਰ ਨਾ ਹੀ ਸਿਤ੍ਰ (ਸੀਤਲਤਾ ਦਾ ਹੀ) ॥

੫ “ਮੂਲ ਹੁਇ ਮਜੀਠ ਰੰਗ ਸੰਗਮ ਸੰਗਾਤੀ ਭਏ”-ਮਜੀਠ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ (ਧਰਤੀ ਦੇ ਅੰਦਰ) ਜੜ੍ਹਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਦਬਕੀਰਖਦੀ ਹੈ (ਜਿਸ ਕਰਕੇ) ਓਸ ਵਿਚ ਰੰਗਪ੍ਰਗਟ ਹੋ ਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਤੇਜਿਹੜਾ ਕੋਈ (ਕਪੜਾਲੀੜਾ) ਇਸਦਾ ਸਾਥੀ ਹੋਵੇ, ਭਾਵ ਇਸਦੀ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਪਾਵੇ (ਓਸ ਵਿਚ ਭੀ ਓਹੋ ਰੰਗ ਹੋ ਆਉਂਦਾ ਹੈ) । ੬ ਪ੍ਰੰਤੂ “ਫੁਲ ਹੁਇ ਕਸ਼ੁਭ ਰੰਗ ਚੰਚਲ ਚਰਿਤ੍ਰੁ ਹੈ”-ਕਸ਼ੁਭ ਦਾ ਫੁਲ ਬੂਟੇ ਦੇ ਉਪਰ ਚਾਹੜਕੇ ਅਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਦਿਖਾਂਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਓਸਦਾ ਰੰਗ ਚੰਚਲ ਚਰਿਤ੍ਰ (ਨਾਸ਼ਵੰਤ ਚੇਸ਼ਟਾ) ਵਾਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ॥

੭ “ਤੈਸੇ ਹੀ ਅਸਾਧ ਸਾਧ ਦਾਦਰ ਐ ਮੀਨ ਗਤਿ”-ਤਿਸੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਅਸਿੱਖ (ਸਤਿਸੰਗੋਂ ਵੇਜਿਆਂ) ਤੇ ਸਾਧ (ਸੱਕਾਂ-ਸਤਸੰਗੀਆਂ) ਦੀ ਦਾਦਰ (ਡੱਡਿਆਂ) ਤੇ ਮੀਨ (ਮਛੀਆਂ) ਵਾਲੀ ਗਤਿ (ਵਸ਼ਾ) ਸਮਝੋ ੮ ਅਰਥਾਤ-“ਗੁਪਤ ਪ੍ਰਗਟ ਮੋਹ ਦੋਹ ਕੈ ਬਹਿਤ੍ਰੁ ਹੈ”-ਜਿਸ ਭਾਂਤ ਡਡੂ ਗੁਪਤ ਪ੍ਰਗਟ ਦੋਹ (ਧਰੋਹ-ਛਲ-ਕਪਟ) ਵਰਤਦਾ ਹੈ ਤੇ ਮਛੀ ਗੁਪਤ ਪ੍ਰਗਟ ਮੋਹ (ਜਲ ਦੇ ਪਯਾਰ ਨੂੰ ਵਰਤਕੇ ਆਪਣੇ ਆਪਨੂੰ ਓਸ ਤੋਂ ਵਿਚਿਤ੍ਰ ਵਖਰੀ ਤਰਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦੀ ਹੈ । ਇਸੇ ਭਾਂਤ ਹੀ ਸਾਧ-ਸ਼ੇਸ਼-ਸਤਿਸੰਗੀ ਗੁਰਮੁਖ) ਅੰਦਰੋਂ ਬਾਹਰੋਂ ਇਕੋ ਜੇਹੇ ਪ੍ਰੇਮ ਨੂੰ ਧਾਰਣ ਕਰਣ ਵਾਲੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਅਸਾਧ (ਖੋਟੇ-ਮਨਮੁਖ) ਅੰਦਰੋਂ ਬਾਹਰੋਂ ਖੋਟ ਹੀ ਖੋਟ ਕਮੌਂਦੇ ਹਨ । ਭਾਵ-ਉਪਰਲੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤਾਂ ਦੁਆਰੇ ਨਿਰੂਪੇ ਬਕਰੀ, ਉੱਖ, ਮਜੀਠ ਤਥਾ ਮੱਛੀ ਕਸ਼ਟ ਪਾਕੇ ਜੀਕੂੰ ਨੇਕੀ ਪਾਲਣ ਵਾਲੇ ਬਣਦੇ ਹਨ, ਅਰੁ ਸ਼ੇਰ, ਬਾਂਸ, ਕਸ਼ੁਭਾ ਤਥਾ ਡੱਡੂ ਸਦਾ ਕਪਟ ਤੇ ਹੰਕਾਰ ਕਰਕੇ ਜਦਕਦ ਵਿਕਾਰ ਹੀ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਇਸੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸੰਸਾਰੀਆਂ ਨਿਰੰਕਾਰੀਆਂ ਦਾ ਵਰਤਾਰਾ ਜਾਣਕੇ ਸਤਿਸੰਗ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਪਾ (ਗੁਰਮੁਖ ਹੀ ਬਣਨ ਦਾ) ਜਤਨ ਕਰੇ ॥ ੧੩੨ ॥

ਉਕ੍ਤ ਭਲੇ ਬੁਰੇ (ਸਾਧ ਅਸਾਧ) ਪਣੇ ਦੇ ਬਿਬੇਕੀ ਜੋ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਓਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਰਹਣੀ ਨੂੰ ਦਸਦੇ ਹਨ:-

੧ ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ ਧ੍ਯਾਨ ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ ਗ੍ਯਾਨ ਪੂਰਨ ਭਗਤ ਸਤਿਗੁਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੈ ॥ ੨ ਜੈਸੇ ਜਲ ਆਪਾ ਖੋਇ ਬਰਨ ਬਰਨ ਮਿਲੈ ਤੈਸੇ ਹੀ ਬਿਬੇਕੀ ਪਰਮਾਤਮ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਹੈ ॥ ੩ ਪਾਰਸ ਪਰਸ ਜੈਸੇ ਕਨਿਕ ਅਨਿਕ ਧਾਤ ਚੰਦਨ ਬਨਾਸਪਤੀ ਬਾਸਨ ਅਵੇਸ਼ ਹੈ ॥ ੪ ਘਟਿ ਘਟਿ ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ ਜੋਤਿ ਓਤਿ ਪੋਤਿ ੪ ਭਾਵਨੀ

ਭਗਤ ਭਾਇ ਆਦਿ ਕੇ ਅਦੇਸ ਹੈ ॥੧੩੩॥

ਅਰਥ:-੧ “ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ ਧਿਆਨ ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ ਪੂਰਨ ਭਗਤਿ ਸਤਿਗੁਰ ਉਪਦੇਸ ਹੈ”-(ਜਿਨਾਂ ਨੇ ਅਸਾਧਪਣਾ ਤਿਆਗਕੇ ਸਾਧਨਾਂ ਨੂੰ ਗ੍ਰਹਣ ਕਰਨ ਖਾਤਰ ਗੁਰਮੁਖਤਾਈ ਧਾਰਣ ਕਰ ਲਈ ਹੈ, ਉਹ-ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਉਪਦੇਸ ਵਿਖੇ “ਪੂਰਨ ਭਗਤਿ”-(ਪੂਰੀ ਪੂਰੀ ਸਤਿਧਾ ਨੂੰ ਉਤਪੰਨ ਕਰਕੇ, ਓਸ ਅਨੁਸਾਰ ਮਾਨੋ ਜਿਥੇ ਕਾ ਤਜੇ ਭਜਨ ਕਰਦੇ ਹਨ), ਅਰ ਇਸੇ ਪੂਰਨ ਭਗਤੀ ਨੂੰ ਪਾਲਦਿਆਂ ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ ਦਾ ਗਿਆਨ ਓਨਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਆਂਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਓਸੇ ਗਿਆਨ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਹੀ ਉਹ (ਹਰਦਮ) ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ ਦਾ ਧਿਆਨ ਧਾਰੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ॥

੨-“ਜਿਸਤਰਾਂ ਜਲ ਆਪਾ ਗੁਵਾਕੇ “ਬਤਨ ਬਤਨ ਮਿਲੈ” ਰੰਗ ਰੰਗ (ਹਰ ਇਕ ਰੰਗ) ਵਿਚ ਹੀ ਮਿਲ (ਅਭੇਦ ਹੋ) ਜਾਂਦਾ ਹੈ, “ਤੈਸੇ ਹੀ ਬਿਬੇਕੀ ਪਰਮਾਤਮ ਪ੍ਰਵੇਸ ਹੈ”-ਇਸੀ ਪ੍ਰਕਾਰ (ਉਕ੍ਰ ਕ੍ਰਮ ਨਾਲ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਹੈ ਜਿਸਨੂੰ ਬ੍ਰਹਮ ਦਾ ਬਿਬੇਕ ਉਹ ਨਿਰੰਤਰ ਅਭਿਆਸ ਕਰਦਿਆਂ ਕਰਦਿਆਂ ਹਉਮੈ ਤਿਆਗਕੇ ਪਰਮਾਤਮ ਵਿਚ ਲੀਨ ਹੋ ਜਾਇਆ ਕਰਦਾ ਹੈ ॥

੩- ਇਵੇ ਹੀ “ਪਾਰਸ ਪਰਸ ਜੈਸੇ ਕਨਿਕ ਅਨਿਕ ਧਾਤ”-ਜਿਸਭਾਂਤ ਪਾਰਸ ਨੂੰ ਸਪਰਸ਼ਕਰਕੇ ਅਨੇਕਾਂ (ਤਾਂਬਾ ਆਦਿਕ) ਧਾਤੂਆਂ ਇਕ ਸ੍ਵਰਣ ਰੂਪ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਤਥਾ “ਚੰਦਨ ਬਨਾਸਪਤੀ ਬਾਸਨਾ ਅਵੇਸ ਹੈ”-ਸਭ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਬਨਾਸਪਤੀ ਚੰਦਨ ਦੀ ਬਾਸਨਾ ਆਪਨੇ ਵਿਚ “ਅਵੇਸ” ਲੀਨ (ਜਜਬ) ਕਰਕੇ ਇਕ ਮਾਤ੍ਰ ਚੰਦਨ ਹੀ ਬਣ ਜਾਇਆ ਕਰਦੀ ਹੈ ॥

੪-ਤੈਸੇ ਹੀ ਗੁਰਮੁਖ ਬਿਬੇਕੀ “ਭਾਵਨੀ ਭਗਤਿ ਭਾਇ ਆਦਿ ਕਉ ਆਦੇਸ...”-ਸਰਧਾ (ਭੋਣੀ) ਅਰੁ ਭਗਤੀ ਭਾਵ ਨੂੰ (ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ) ਧਾਰਣ ਕਰਕੇ ਆਦਿਪੁਰਖ ਨੂੰ ਆਦੇਸ (ਬੰਦਨਾਂ-ਬੰਦਗੀ) ਕਰਦਿਆਂ ਪ-“ਘਟਿ ਘਟਿ ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ ਜੋਤਿ ਓਤ ਪੋਤ ਹੈ”-ਸੰਪੂਰਣ ਸਰੀਰਾਂ ਤਥਾ ਸਰਬੱਤ ਹਿਰਦਿਆਂ ਵਿਖੇ ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਜੋਤਿ (ਪ੍ਰਕਾਸ਼) ਨੂੰ ਓਤਪੋਤ (ਤਾਣੇ ਪੋਟੇ ਤਾਰ ਵਤ ਭੀਤਰ ਬਾਹਰ) ਰਮਿਆ ਹੋਇਆ ਜਿਥੇ ਕਾ ਤਜੇ) ਅਨਭਉ ਕਰਜਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ॥ ੧੩੩ ॥

ਜਿਹੜੇ ਸਤਿਸੰਗ ਵਿਚ ਆਕੇ ਭੀ ਉਡੂੰ ਉਡੂੰ ਕਰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਉਹ ਆਪਣਾ ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਸੁਆਰ ਸਕਦੇ, ਕੇਵਲ ਸਹਾਰੇ (ਜੇਰੇ) ਵਾਲੇ ਹੀ ਲਾਭ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ:-

੧-ਜੈਸੇ ਕਰਪੂਰ ਮੈ ਉਡਨ ਕੇ ਸੁਭਾਉਤਾ ਤੇ ੨-ਅੰਗ ਬਾਸਨਾ ਨ ਤਾਂਕੈ ਆਗੇ ਠਹਿਰਾਵਈ ॥ ੩-ਚੰਦਨ ਸੁਬਾਹ ਕੇ ਪਸੁਬਾਸਨਾ ਬਨਾਸਪਤੀ ੪-ਤਾਹੀ ਤੇ ਸੁਗੰਧਤਾ ਸਕਲ ਮੈਂ ਸਮਾਵਈ ॥ ੬-ਜੈਸੇ ਜਲ ਮਿਲਤ ਸੰਗ ਸੰਗ ਰੰਗ ਰਾਖੈ ੭-ਅਗਨਿ ਜਰਾਇ ਸਭ

ਰੰਗਨ ਮਿਟਾਵਈ ॥ ੯ਜੈਸੇ ਰਵਿ ਸਸਿ ਸਿਵ ਸਕਤਿ ਸੁਭਾਵ
ਗਤਿ ੯ਸੰਜੋਗੀ ਬਿਯੋਗੀ ੧੦ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਕੈ ਦਿਖਾਵਈ ॥ ੧੩੪॥

ਅਰਥ:—੧ “ਜੈਸੇ ਕਰਪੂਰ ਮੈ ਉਡਨ ਕੋ ਸੁਭਾਉਤਾਤੇ”—ਜਿਸਤਰਾਂ ਮੁਸ਼ਕ
ਕਾਫੂਰ ਦੇ ਸੁਤੇ ਹੀ ਉਡਨ ਵਾਲਾ ਸੁਭਾਵ ਹੋਣ ਕਰਕੇ, ੨—ਓਸ ਦੇ ਅਗੇ ਹੋਰ
ਬਾਸਨਾ ਸੁਗੰਧੀ ਨਹੀਂ ਠਹਿਰ ਸਕਦੀ ਕਰਦੀ—ਭਾਵ ਚਪਲ ਚਿੱਤਾਂ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ
ਹਿਰਦਿਆਂ ਅੰਦਰ ਗੁਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਨਹੀਂ ਠਹਿਰ ਸਕਿਆ ਕਰਦਾ ॥ ੩—ਪਰ ‘ਚੰਦਨ
ਸੁਬਾਸ’—ਸਿੰਦਲ-ਚੰਨਣ ਆਪਣੇਆਪ ਵਿਚਹੀ ਵਸਨ ਵਾਲਾ ਹੈ, ਭਾਵ ਅਪਣੇ ਵਿਚ
ਮਗਨ ਰਹਣ (ਜਰਾ ਰਖਣ) ਵਾਲਾ ਹੈ—੪ “ਤਾਂਹੀ ਤੇ ਸੁਗੰਧਤਾ ਸਕਲ ਮੈਂ ਸਮਾ-
ਵਈ”—ਤਿਸੇ ਕਰਕੇ ਹੀ ਸੁਗੰਧੀ (ਓਸਦੀ) ਸਭ ਵਿਚ ਸਮਾ ਜਾਯਾ ਕਰਦੀ ਹੈ, ੫—ਤੇ
ਓਹ “ਕੈ ਸੁਬਾਸਨਾ ਬਨਾਸਪਤੀ”—ਕਰ ਲੈਂਦਾ (ਬਣਾ ਲੈਂਦਾ) ਹੈ ਬਨਾਸਪਤੀ ਨੂੰ
ਅਪਣੀ ਸੁਗੰਧੀ ਸੰਪੰਨ ਹੀ ॥

੬ “ਜੈਸੇ ਜਲ ਮਿਲਤ ਸ੍ਰਬੰਗ ਸੰਗ ਰੰਗ ਰਾਖੈ”—ਅਰੁ ਜਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਜਲ
(ਦ੍ਰਵਨ ਸੁਭਾਵ ਹੋਣ ਕਰਕੇ) ਜੇਹੇ ਜੇਹੇ “ਰੰਗ ਸੰਗ ਰਾਖੈ”—ਜਿਸ ਜਿਸਤਰਾਂ ਦੇ
ਰੰਗ ਨਾਲ ਰਖ ਦਿਓ, ਭਾਵ ਮਿਲਾ ਦਿਓ, ਓਹੋ ਓਹੋ ਜੇਹਾ ਹੀ “ਸਤਬੰਗ” ਸਮੂਲਚਾ
ਬਣ ਜਾਯਾ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਭਾਵ ਐਸੇ ਹੀ ਸਾਰਗ੍ਰਾਹੀ (ਪ੍ਰਭਾਵ ਗ੍ਰਾਹੀ-ਸੈਨਸੇਟਿਵ ਮਨ
ਵਾਲੇ) ਹੋ ਸਤਿਸੰਗ ਵਿਚ ਬੈਠਿਆਂ, ਸਮੂਲਚਾ ਪਰਮਾਰਥ ਅੰਦਰ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ,
੭ ਕਿੰਤੂ “ਅਗਨਿ ਜਗਾਇ ਸਭ ਰੰਗਨ ਮਿਟਾਵਈ”—ਅੱਗ ਸੜਦੇ ਤਪਦੇ ਰਹਣ
ਵਾਲੇ ਸੁਭਾਵ ਦੀ ਹੋਣ ਕਰਕੇ, ਜੋ ਰੰਗ ਸਾਮਨੇ ਆ ਜਾਵੇ ਸਾੜਕੇ ਸੁਆਹ ਕਰਦੀਦੀ
ਹੈ (ਐਸੇ ਹੀ ਦੁਸ਼ਟ ਪੁਰਖ ਸਤਸੰਗ ਵਿਚ ਪੁਜਕੇ ਭੀ ਈਰਖਾ ਆਦ ਸੁਭਾਵ ਕਾਰਣ
ਰਹ ਸਹੇ ਪ੍ਰੇਮ ਦੀ ਭੀ ਪੱਟੀ ਮੇਸ ਦਿੱਤਾ ਕਰਦੇ ਹਨ) ॥ *Spirit of the text*

੮ ਫੇਰ ਇਸੇਤਰਾਂ “ਜੈਸੇ ਰਵਿ ਸਸਿ ਸਿਵ ਸਕਤਿ ਸੁਭਾਵ ਗਤਿ”—ਜਿਸ
ਪ੍ਰਕਾਰ ਸੂਰਜ ਅਰੁ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਸਿਵ ਸਕਤੀ ਦੇ ਸੁਭਾਵ ਵਾਲੀ ਗਤਿ (ਦਸ਼ਾ—ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ)
ਰਖਦੇ ਹਨ—ਅਰਥਾਤ ਸੂਰਜ ਸਿਵ ਸਰੂਪ ਪਰਮਾਤਮਾ ਵਾਲਾ ਸੁਭਾਵ (ਜੀਵਨ
ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਣ ਵਾਲੀ ਖਸਲਤ—ਖਾਸਾ) ਰਖਦਾ ਹੈ, ਤੇ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਸ਼ਕਤੀ ਵਾਲਾ ਜੀਵਨ
ਗ੍ਰਾਹੀ ਸੁਭਾਵ—ਭਾਵ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਸੂਰਜ ਦੇ ਸਹਾਰੇ ਹੀ ਕਾਯਮ—ਇਸ ਬਿਰ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ
ਹੈ। ੯ ਇਸ ਵਾਸਤੇ “ਸੰਜੋਗੀ ਬਿਯੋਗੀ”—ਇਹ ਸੰਜੋਗੀ ਤੇ ਵਿਯੋਗੀ ਪ੍ਰਭਾਵ ਵਾਲੇ
ਪ੍ਰਵਾਣੇ ਗਏ ਹਨ—ਭਾਵ ਸੂਰਜ ਦਿਨੇ ਚੜ੍ਹਕੇ ਸਭ ਨੂੰ ਮਿਲਾ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਹੈ, ਤੇ
ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਰਾਤ ਨੂੰ ਉਦੇ ਹੋਕੇ ਸਭ ਨੂੰ ਥਾਪੜ ਸੁਆਨ ਵਾਲਾ (ਆਪੋ ਵਿਚ ਵਿਛੋੜਨ
ਹਾਰਾ) ਹੈ ੧੦ “ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਕੈ ਦਿਖਾਵਈ”—ਸੋ ਇਹ ਗੱਲ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਤੋਂ ਹੀ
ਦਿਖਾਈ ਦੇ ਆਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਜਿਹੜੇ ਤਾਂ ਮਾਯਾ ਦੇ ਦਾਸ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਓਹ ਸਤਿਸੰਗ ਵਿਚ

*ਸੁਬਾਹ=ਸੁਬਾਸ ਦੋਨੋਂ ਹੀ ਸਮ ਅਰਥ ਬੋਧਕ ਪਾਠ ਹਨ ॥

ਆਣਕੇ ਭੀ ਵਿਜੈਗੀ (ਵਿਛੜੇ) ਹੀ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਜਿਹੜੇ ਅਪਣੀ ਨਿਘਾ ਵਾਹ-
ਗੁਰੂ ਉਪਰ ਰਖਦੇ ਹਨ ਤੇ (ਉਸੇ ਦੀ ਸਿੱਕ-ਜਿਗਜਾਸਾ ਧਾਰਕੇ) ਏਸੇ ਹੀ ਭੋਣੀ
ਨਾਲ ਸਤਿਸੰਗ ਵਿਚ ਆਂਦੇ ਹਨ, ਓਨਾਂ ਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਵਾਹਗੁਰੂ ਨਾਲ ਮ. ਭੇਦ ਕਰ
ਦਿੱਤਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ॥ ੧੩੪ ॥

ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤਿ ਵਿਚ ਆਣਕੇ ਕੋਈ ਚਿੰਤਾ ਜਾ ਤੋਖਲਾ ਨਾ ਰਖੇ, ਤੇ
ਇਕ ਮਾਤ੍ਰ ਸਤਿਸੰਗ ਦੇ ਰੰਗ ਨੂੰ ਹੀ ਲੋਚੇ:— ੧੭੨ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ

੧ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਦਰਸ ਧਿਆਨ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਸਬਦ ਰਾਜਾਨ ੨ ਸਸਤ੍ਰ
ਸਨਾਹ ੩ ਪੰਚ ਦੂਤ ਬਸ ਆਏ ਹੈਂ ॥ ੪ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਚਰਨ ਰੇਨੁ ਸ੍ਰੀ
ਗੁਰ ਸਰਨ ਧੇਨੁ ੫ ਕਰਮ ਭਰਮ ਕੋਟ ੬ ਅਭੈ ਪਦ ਪਾਏ ਹੈਂ ॥
੭ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਬਚਨ ਲੇਖ ੮ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਸੇਵਕ ਭੇਖ ੯ ਅਚਲ ਅਲੇਖ
ਪ੍ਰਭੁ ਅਲਖ ਲਖਾਏ ਹੈਂ ॥ ੧੦ ਗੁਰ ਸਿੱਖ ਸਾਧ ਸੰਗ ਗੋਸ਼ਟ
ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਸੰਗ ੧੧ ਨਿਮਿਤਾ ਨਿਰੰਤਰੀ ਕੈ ਸਹਜ ਸਮਾਏ ਹੈਂ ॥ ੧੩੫

ਅਰਥ:—੧ “ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਦਰਸ ਧਿਆਨ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਸਬਗਿਆਨ”=ਸ੍ਰੀ ਸੋਭਾਯਮਾਨ ਸਤਿ
ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਦਰਸਨ ਦਾ ਧਿਆਨ ਅਰੁ ਸ੍ਰੀ (ਸੋਭਾਯਮਾਨ-ਕਲਜਾਣ ਸਰੂਪ) ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ
ਸਬਦ (ਉਪਦੇਸ਼ ਰੂਪ ਮੰਤ੍ਰ) ਦਾ ਜੋ ਗਿਆਨ (ਜਾਨ ਲੈਣਾ ਹੈ) ੨—(ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਹਾਂ ਸਾਧਨਾਂ
ਰੂਪ) “ਸਸਤ੍ਰ ਸਨਾਹ”=ਸਸਤ੍ਰ ਤੇ ਸੰਜੋਏ ਨੂੰ ਧਾਰਣ ਕਰਣ ਕਰਕੇ—ਭਾਵ ਗਿਆਨ ਤੋਂ
ਤਾਂ ਸਸਤ੍ਰ ਦਾ ਕੰਮ ਲੈਕੇ ਵੀਚਾਰ ਦੂਰੇ (ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਆਦਿ ਵੇਰੀਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰਦਾ ਰਹੇ)
ਅਰੁ ਧਿਆਨ ਤੋਂ ਸੰਜੋਏ (ਵੇਰੀਆਂ ਦੇ ਸਸਤ੍ਰਾਂ ਦੇ ਵਾਰ ਤੋਂ ਬਚੇ ਨਵਾਲੀ ਫੁਲਾਦੀ ਪੁਸ਼ਾਕ
ਦਾ ਕੰਮ ਲੈਂਦਾ ਰਹੇ—ਅਰਥਾਤ ਧਿਆਨ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਕਰਕੇ “ਮੇਰੇ ਉਪਰ ਕੋਈ ਵਾਰ
ਨਹੀਂ ਹੋਸਕਦਾ,” ਐਸਾ ਅਟਲ ਭ੍ਰਮਾ ਰਖੇ) ਤਾਂ—੩ “ਪੰਚ ਦੂਤ ਵਸ* ਆਏ ਹੈਂ”
ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਲੋਭ ਮੋਹ ਅਹੰਕਾਰ ਰੂਪ ਪੰਜੇਦੁਸਟ (ਵੇਰੀ) ਵੱਸ ਆਜਾਂਦੇ ਹਨ (ਅਧੀਨ ਹੋ
ਜਾਂਦੇ ਹਨ) ਭਾਵ—ਗੁਰ ਸਿੱਖ ਦੀ ਆਗਿਆ ਅਨੁਸਾਰ ਕੰਮ ਕਰਣ ਵਾਲੇ ਹੋ ਤੁਰਦੇ ਹਨ ॥

੪ “ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਚਰਨ ਰੇਨੁ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਸਰਨ ਧੇਨੁ”=ਸੋਭਾਯਮਾਨ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ
ਚਰਣਾਂ ਦੀ ਰੇਨ (ਧੂਲੀ) ਸੇਵਨ ਕਰਕੇ ਵਾ ਧੂਲੀ ਹੋਏ ਰਹਿਣ ਕਰਕੇ ਤਥਾ ਸੋਭਾ
ਯਮਾਨ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਸਰਣ [ਆਸਰਾ-ਓਟ] ਧਾਰਣ ਕਰਣ ਕਰਕੇ ੫ “ਕਰਮ
ਭਰਮ ਕੋਟ”=ਅਮੁਕਾ ਕਰਮ ਨਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਤਾਂ ਅਮੁਕੀ ਹਾਨੀ ਹੋ ਜਾਉ, ਜਾ
*ਵੱਸ ਆਜਾਣ ਤੋਂ ਭਾਵ ਗੁਰਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਗ੍ਰਹਸਥ ਵਿਖੇ ਅਤੀਤ ਬਿਰਤਾ ਵਿਚ ਵਰਤਨ
ਕਾਰਨ ਕਦੀ ਵਾਹ ਆਨ ਪਵੇ, ਤਾਂ ਲੜ ਸਮੇਂ ਕ੍ਰੋਧ ਅਦਿਕਾਂ ਤੋਂ ਕੰਮ ਲੈ ਸਕਣ ਦੀ
ਆਗਿਆ ਹੈ। ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਆਦਿਕਾਂ ਨੂੰ ਅਧੀਨ ਵਰਤਾਣਾ ਦੋਖ ਨਹੀਂ, ਦੋਖ ਹੈ ਓਨਾਂ ਦੇ
ਅਧੀਨ ਹੋਕੇ ਵਰਤਨਾਂ, ਪਰ ਇਸ ਚਾਲ ਵਿਚ ਚੁਕਸਾਈ ਦੀ ਭਾਵੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ॥

ਫੁਲਾਨਾ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਫੁਲਾਨਾ ਹਰਜਾ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ, ਅੰਗੇਜ਼ੀ ਬਿਧੀ ਨਿਖੇਧ ਵਾ
ਕਰਮ ਕੱਟਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ—ਭਾਵ ਲੌਕਿਕ ਬੇਦਿਕ ਰੀਤਾਂ ਰਸਮਾਂ ਦਾ ਜੂਲਾ ਸਿਰ ਤੋਂ
ਲਾਹਕੇ ੬ “ਅਭੈਪਦ ਪਾਏ ਹੈ”-ਨਿਰਭੈ ਪਦਵੀ (ਮੋਖ) ਅਥਾ ਬੇਪ੍ਰਵਾਹੀ (ਬੇਮੁਖ-
ਜਗੀ-ਸੱਚੀ ਸੁਤੰਤ੍ਰਤਾ) ਦਾ ਦਰਜਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ॥

੭ ਅਤੇ ਇਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ “ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਬਚਨ ਲੇਖ”-ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਦੇ ਹੀ
ਇਕ ਮਾਤ੍ਰ ਬਚਨ ਨੂੰ ਲੇਖੇ ਪਾਕੇ (ਚਿੱਤ ਉਪਰ ਹਰ ਦਮ ਲਿਖਿਆ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ
ਯਾ ਅਵਸ਼ਜ ਪ੍ਰਵਾਨਣ ਲੇਖ) ਸਤਜ ਸਤਯ-ਆਪਣੀ ਕਲ੍ਹਜਾਣ ਦਾ ਕਾਰਣ
ਨਿਸਚੇ ਕਰਕੇ, ਤਥਾ ੮ “ਸ੍ਰੀ [] ਗੁਰੂ ਸੇਵਕ ਭੇਖ”-ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਦੇ ਸੇਵਕ
ਵਾਲੀ ਹੀ ਬਾਹਰਲੀ ਚਾਲ ਚਾਲ ਵਾ ਪਹਿਰਾਵੇ ਆਦਿ ਦੇ ਢੰਗ ਦਾ ਸਾਂਗ ਧਾਰਣ
ਕਰਕੇ (ਗੁਰਮੁਖ ਸਤਿਸੰਗੀ ਇਉਂ ਵਰਤਦਿਆਂ ਹੋਯਾ) “ਅਛਲ ਅਲੇਖ ਪ੍ਰਭੁ ਅਲਖ
ਲਖਾਏ ਹੈ”-ਮਾਯਾ ਅਵਿਦਯਾ ਕਰਕੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਛਲਿਆ ਜਾਸਕਨ ਵਾਲਾ,
ਤਥਾ ਬੇਦ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰਾਂ ਆਦਿ ਲੇਖਿਆਂ ਵਾਲੀਆਂ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਪ੍ਰਪਾਟੀਆਂ ਵਿਚ ਨਾ ਆ
ਸਕਨ ਵਾਲਾ ਜੋ ਪ੍ਰਭੁ (ਸਤਬ ਸਕਤੀਮਾਨ) ਪਦਮ ਪਿਤਾ ਪਰਮਾਤਮਾ ਹੈ, ਅਪਣੇ
ਨਾ ਲੇਖੇ ਜਾ ਸਕਨ ਹਾਰੇ ਅਲਖ ਸਰੂਪ ਨੂੰ (ਉਸਦੇ ਤਾਂਈ) ਲਖਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ—ਅਨੁਭਵ
ਕਰਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ (ਅਪਣੇ ਵਾਸਤਵ ਸਰੂਪ ਨੂੰ) ੧੦ ਤਾਤਪਰਜ ਇਹ ਕਿ “ਗੁਰਸਿੱਖ ਸਾਧ
ਸੰਗ ਗੋਸ਼ਟ ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਸੰਗ”-ਗੁਰੂਕਾ ਸਿੱਖ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤਿ ਵਿਚ ਮਿਲਕੇ “ਪ੍ਰੇਮ
ਪ੍ਰਸੰਗ”-ਪ੍ਰੇਮ ਪੂਰਬਤ [ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ] ਗੰਯਾਨ ਗੋਸ਼ਟ ਕਰਦਾ ਹੋਯਾ ੧੧ “ਨਿਮ੍ਰਤਾ
ਨਿਰੰਤਰੀ ਕੈ” ਲਗਾਤਾਰ ਗਰੀਬੀ ਨੂੰ ਧਾਰਣ ਕਰਦਾ ਕਰਦਾ—੧੨ “ਸਹਜ ਸਮਾਏ
ਹੈ”-ਸਹਜ ਸਰੂਪ ਵਿਖੇ ਲੀਨ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ॥ ੧੩੫ ॥

ਸਤਿਸੰਗ ਵਿਚ ਸਦਾ ਕੂੜ ਤੇ ਸੱਚ ਦਾ ਹੀ ਨਿਰਣਾ ਕਰੇ, ਤੇ ਜੋ ਐਸਾ
ਬਿਬੇਕ ਕਰਵੇਆਂ ਕਿਸੇ ਗੱਲੇ ਹੇਠੀ ਹੁੰਦੀ ਹੋਵੇ ਯਾ ਲੱਜਿਤ ਹੋਣਾ ਪਵੇ, ਤਾਂ ਲੱਜਾ-
ਵਾਨ ਨਹੀ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਏ:-

[] ਸਾਂਗ ਪਹਿਰਾਵੇ ਦਾ ਭੀ ਇਕ ਚਿੰਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਅਵਸ਼ਜਕ
ਜਾਣਕੇ ਵਾਹਗੁਰੂ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦਾ ਅੰਗ ਦਸਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਪੰਜਾਂ ਗੁਰੂਆਂ ਤਕ ਸਾਦੀ
ਸਾਧੁਵਾਨਾ ਢਾਲ ਪੁਸ਼ਾਕੀ ਦੀ ਰਹੀ ਹੈ, ਪਰ ਛੀਵੇਂ ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਮੇਂ ਪਹਿਰਾਵਾ ਕੁਛ
ਜੰਗੀ ਸੂਰਿਆਂ ਦਾ ਬਦਲਿਆ ਗਿਆ ਸੀ, ਕਿੰਤੂ ਦਸਮ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਨੇ ਪੰਚ ਕਕਾਰੀ
ਭੇਖ ਦੀ ਆਮ ਪ੍ਰਪਾਟੀ ਦੀ ਆਗਯਾ ਦਿੱਤੀ। ਵਿਸਤਾਰ ਭੰਯ ਤੇ ਅਧਿਕ ਨਹੀਂ ਲਿਖਦੇ।

ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਸੰਗ ਗੋਸ਼ਟ-ਕਹਣ ਤੋਂ ਭ ਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਸਾਮਨੇ ਵਾ ਵੈਸੇ
ਹੀ ਸਤਿਸੰਗਤ ਵਿਖੇ ਵਿਡੰਡਾਵਾਦ ਵਾਲੇ ਬਗੜਾਲੂ ਪੁਣੇ ਵਿਚ ਯਾ ਅਦਬ ਦੀ ਸ਼ਾਨ
ਟੱਪਕੇ ਕਦੀ ਭੀ ਚਰਚਾ ਗਸ਼ਟ ਨਾ ਕਰੇ ॥

* “ਅਚਲ” ਪਾਠ ਸੁੱਧ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਅਰਥ ਅਕ੍ਰਿਯ ਸਰੂਪ (ਜਿਸ ਵਿਖੇ ਕ੍ਰਿਯਾ
ਨਾ ਧੁਜਾਏ, ਵਾ ਅਚਲ-ਅਹਿਲ-ਅਡੋਲ ਇਕ ਰਸ।

੧ਜੈਸੇ ਤਉ ਮਜੀਠ ਬਸੁਧਾ ਸੈ ਖੋਦ ਕਾਢੀਅਤ ੨ਅੰਬਰ
ਸੁਰੰਗ ਭਏ ਸੰਗ ਨ ਤਜਤ ਹੈ ॥ ੩ਜੈਸੇ ਤਉ ਕਸੰਭ ਤਜ ਮੂਲ
ਫੂਲ ਆਨਿਯਤ ਜਾਨਿਯਤ ਸੰਗ ਛਾਡ ਤਾਹੀ ਤੇ ਤਜਤ ਹੈ ॥
੪ਅਰਧ ਉਰਧ ਮੁਖ ਸਲਿਲ ਸੂਚੀ ਸੁਭਾਉ ਪਤਾਂਤੇ ਸੀਤ ਤਪਤ
ਮਲ ਅਮਲ ਸਜਤ ਹੈ ॥ ੬ਗੁਰਮਤਿ ਦੁਰਮਤਿ ਉਚ ਨੀਚ ਨੀਚ
ਉਚ ੭ਜੀਤ ਹਾਰ ਹਾਰ ਜੀਤ ਲੱਜਾ ਨ ਲਜਤ ਹੈ ॥ ੧੩੬ ॥

ਅਰਥ:—੧“ਜੈਸੇ ਤਉ ਮਜੀਠ ਬਸੁਧਾ ਸੈ ਖੋਦ ਕਾਢੀਅਤ”—ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਮਜੀਠ
ਨੂੰ ਬਸੁਧਾ ਸੈ (ਧਰਤੀ ਵਿਚੋਂ) ਪੁਟਕੇ ਕਾਢੀਦਾ ਹੈ, ਤੇ ਉਹ ਕੁੱਟਨ ਤਥਾ ਅਵਟਣ ਆਦਿ
ਦੀਆਂ ਘਾਲਾਂ ਘਾਲਕੇ ਆਪਣੇ ਰੰਗੀਲੇ ਭਾਵ ਨੂੰ ਪਾਪਤ ਕਰ ਲਿਆ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਫੇਰ
ਤਾਂ ਉਹ ਐਸੀ ਪਜਾਰੀ ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਕਿ ੨—“ਅੰਬਰ ਸੁਰੰਗ ਭਏ ਸੰਗ ਨ ਤਜਤ
ਹੈ”—ਬਸਤ ਨੂੰ ਭੀ ਲਗਦੇ ਸਾਰ ਆਪਣੇ ਰੰਗ ਦਾ ਬਣਾ ਲੈਂਦੀ ਹੈ। ਤੇ ਬਸਤ (ਜਦ
ਤਕ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ) ਉਸਦੇ ਸਾਥ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਤਜਾਗਦਾ। ਐਸਾ ਹੀ ਹਾਲ ਸਤਿਸੰਗਤ ਦੀ
ਘਾਲ ਰਸਤੇ ਆਪੇ ਨੂੰ ਸਾਧਨ ਵਾਲੇ ਗੁਰਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਦਾ
ਰੰਗ ਦੂਸਰਿਆਂ ਉਪਰ ਐਡਾ ਚੜਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਕੋਤਾਂ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਬੈਠ ਮੁੜ
ਅੱਡ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੇ ॥

੩—(ਜਿਹੜੇ ਸਤਿਸੰਗ ਵਿਚ ਆਣਕੇ ਭੀ ਮੂਲ (ਮੁੱਢ) ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦੇ, ਤੇ
ਦਿਖਾਵਿਆਂ ਨੂੰ ਵੇੜਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪਾਸ ਚਿਤਕ ਨੂੰ ਖੁਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ
ਨੇੜੇ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਛੁੱਕਦਾ, “ਜੈਸੇ ਤਉ ਕਸੰਭ ਤਜ ਮੂਲ ਫੂਲ ਆਨਿਯਤ ਜਾਨਿਯਤ
ਸੰਗ ਛਾਡ ਤਾਹੀ ਤੇ ਭਜਤ ਹੈ”—ਜਿਸਤਰਾਂ ਕਿ ਕਸੰਭੇ ਦਾ ਮੁਢ ਤਜਾਗਕੇ ਫੂਲ ਲੈ
ਆਈਦਾ ਹੈ ਤੇ ਉਹ ਅਪਣੇ ਮੂਲ ਦਾ ਸੰਗ ਛਾਡ ਆਂਦਾ ਹੈ, ਇਹ ਗੱਲ ‘ਜਾਨਿਯਤ’
—ਪ੍ਰਸਿਧ ਹੈ, ਸੋ “ਤਾਹੀਤੇ”—ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਹੀ “ਭਜਤ”—ਬਰਬਾਦ ਹੋ ਜਾਂਦਾ
(ਉਸਦੀ ਆਬ ਨਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਯਾ ਕਰਦੀ) ਹੈ ॥

੪—(ਸਤਿਸੰਗ ਵਿਚ ਸਦਾ ਮਨ ਨੀਵਾਂ ਰਖੇ ਤਾਂ ਹੀ ਪੂਰਾ ਲਾਭ ਹੁੰਦਾ ਹੈ
ਗੁਰੂਰੀ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਉਥੇ ਭੀ ਪੱਲੇ ਕਲੰਕ ਹੀ ਪਿਆ ਕਰਦਾ ਹੈ) ਜਿਹਾ ਕਿ:—
“ਅਰਧ ਉਰਧ ਮੁਖ ਸਲਿਲ *ਸੂਚੀ ਸੁਭਾਉ”—ਅਰਧ ਮੁਖ (ਨੀਵਾਂ ਸਿਰ ਕਰਕੇ
ਬਲਨਾ) ਸਲਿਲ ਸੁਭਾਉ—ਜਲਦਾ ਸੁਭਾਵ ਹੈ, ਤੇ ਉਰਧ ਮੁਖ (ਉੱਚਾ ਸਿਰ ਕਰਕੇ
ਬਲਨਾ) ਸੂਚੀ ਸੁਭਾਉ—ਅੱਗ ਦੀ ਬਾਣ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਪ “ਤਾਂਤੇ ਸੀਤ ਤਪਤ ਮਲ

* ਅਗਨੀ ਦੇਵਤਾ ਦੇ ਤਿੰਨ ਪੁਤ੍ਰ ਸਨ—ਸੂਚੀ, ਪਵਸਾਨ, ਤ ਪਾਵਕ। ਸੋ ਸੂਚੀ
ਅਗਨੀ ਉਸਦਾ ਵਡਾ ਪੁਤ੍ਰ ਸੂਰਯ ਅਗਨੀ ਨਾਮ ਨਾਲ ਪ੍ਰਸਿਧ ਹੈ, ਦੂਸਰੀ ਕਾਠ ਦੀ
ਅਗਨੀ ਤੇ ਤੀਸਰੀ ਵਿਦਯੁਤ ਅਗਨੀ ਸਦੋਂ ਦੀਆਂ ਹਨ ॥

ਅਮਲ ਸਜਤ ਹੈ"—ਏਸੇ ਕਰਕੇ ਹੀ ਜਲ ਸੀਤ (ਠੰਢਾ) ਤੇ ਅਮਲ ਨਿਰਮਲਤਾ ਨੂੰ ਸਜਤ (ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦਾ) ਹੈ, ਅਤੇ ਅਗਨੀ ਤਪਤ (ਸੜਨ) ਤੇ ਮਲ (ਕਾਲਕ) ਨੂੰ ॥

੬ (ਇਸੇ ਹੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਅਨੁਸਾਰ ਗੁਰਮਤਿ, ਗੁਣਾਂ ਕਰਕੇ ਸਭ ਤਰਾਂ ਉਚ ਉਤਮ ਹੁੰਦੀ ਹੋਈ ਭੀ ਨਿੰਮਤਾ ਧਾਰਕੇ ਨੀਵੀ ਹੋ ਵਰਤ ਰਹੀ ਹੈ, ਤੇ ਦੁਰਮਤਿ—ਮਤਸਰ ਆਦਿ ਸੁਭਾਵਾਂ ਵਿਚ ਵਰਤਦੀ ਹੋਈ ਸਭਤਰਾਂ ਨੀਚ ਹੁੰਦੀ ਭੀ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ (ਮਗਦੂਰੀ ਧਾਰਕੇ) ਉਚ ਹੋ ਵਿਖੋਂਦੀ ਹੈ, ਪਰ "ਗੁਰਮਤਿ ਦੁਰਮਤਿ ਉਚ ਨੀਚ ਨੀਚ ਉਚ"—ਜਦ ਸਤਿਸੰਗ ਸਰੂਪੀ ਗੁਰਮਤਿ ਵਿਖੇ ਇਹ ਦੁਰਮਤਿ ਆ ਜਾਵੇ ਭਾਵ ਦੁਰਮਤੀਆ ਜੋ ਸਿ. ਸੰਗ ਵਿਚ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਉਚੀ ਹੋ ਵਰਤਨ ਵਾਲੀ ਦੁਰਮਤਿ ਨੀਚ (ਨਿੰਮਤਾ ਭਾਵ ਵਾਲੀ) ਬਣ ਜਾਯਾ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਵਾ ਨਿੰਮਤਾ ਭਾਵ ਵਿਖੇ ਵਰਤਣਹਾਰੀ ਗੁਰਮਤਿ ਅਪਣੇ ਅਸਲੀ ਸਰੂਪ ਉਚ ਭਾਵ ਵਿਖੇ ਸਾਫ ਦਿਖਾਈ ਦੇਣ ਲਗ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਐਉਂ ਉਚੇ ਨੀਵੇਂ ਤੇ ਨੀਵੇਂ ਉਚੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਸਤਿਸੰਗ ਹੋਣਤੇ ੧ "ਜੀਤ ਹਾਰ ਹਾਰ ਜੀਤ ਲੋਜਾ ਨ ਲੋਜਤ ਹੈ"—ਜਿੱਤੇ ਹੋਏ ਦੁਰਮਤੀਏ ਹਾਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਤੇ ਹਾਰੇ ਹੋਏ ਗੁਰਮੁਖ ਓੜਕ ਨੂੰ ਜਿੱਤਿਆ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਇਸਤਰਾਂ ਨਾਲ ਸਤਿਸੰਗ ਅੰਦਰ ਲੋਜਾ ਕਰਕੇ ਲੋਜਿਤ ਹੋਣਾ (ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਭਾਸਦਾ ਭੀ ਨਹੀਂ) ਭਾਵ ਸਤਿਸੰਗ ਵਿਚ ਜੋ ਆਵਤਾਂ ਮੂਲ ਦਾ ਗਾਹਕ ਹੋਕੇ ਆਵੇ, ਨਾਂ ਕਿ ਦਿਖ ਵੇਦਾਤਾਂ ਐਉਂਦੀ ਮੌਜ ਵਰਤਾ ਕਰਦੀ ਹੈ ॥ ੧੩੬

ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੀ ਰਹਿਣੀ ਨੂੰ ਅਗਲੇ ਦੇ ਕਬਿੱਤਾਂ ਦੁਆਰਾ ਨਿਰੂਪਦੇ ਹਨ:—

੧ ਗੁਰਮੁਖਿ ਸਾਧ ਸੰਗ ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ ਲਿਵ ੨ ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ
ਸਰਬਾਤਮ ਕੈ ਜਾਨੀਐ ॥ ੩ ਸਹਜ ਸੁਭਾਇ ਰਿਦੈ ਭਾਵਨੀ ਭਗਤਿ
ਭਾਇ ੪ ਬਿਹਸ ਮਿਲਨ ਸਮਦਰਸ ਧਿਆਨੀਐ ॥ ੫ ਨਿੰਮਤਾ
ਨਿਵਾਸ ਦਾਸ ਦਾਸਨ ਦਾਸਾਨੁ ਮਤਿ ੬ ਮਧੁਰ ਬਚਨ ਮੁਖ ਬੇਨਤੀ
ਬਖਾਨੀਐ ॥ ੭ ਪੂਜਾ ਪ੍ਰਾਨ ਗਯਾਨ ੮ ਗੁਰੁ ਆਗਯਾਕਾਰੀ ਅਗੁ-
ਭਾਗ ੯ ਆਤਮ ਅਵੇਸ ਪਰਮਾਤਮ ਨਿਧਾਨੀਐ ॥ ੧੩੭ ॥

ਅਰਥ:—੧ "ਗੁਰਮੁਖਿ ਸਾਧਸੰਗ ਸਬਦ ਸੁਰਤ ਲਿਵ"—ਗੁਰਮੁਖ (ਗੁਰੂ ਕੀ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਵਿਖੇ ਗੁਰਮੁਖਤਾ ਧਾਰਣ ਕਰ ਲਈ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਮਨੁੱਖਾਂ ਨੇ, ਉਹ) ਸਬਦ (ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਸਤਿਨਾਮੁ ਮੰਤ੍ਰ) ਵਿਖੇ ਸੁਰਤ (ਦੇਹ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਆਦਿ ਦੀ ਅਪਣੇ ਅਪਣੇ ਕਰਤੱਬ ਸਾਧਨ ਦੀ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਨੂੰ ਨਿਘਾ ਵਿਚ ਰਖਣਹਾਰੀ ਅੰਤਰੀਵੀ ਸਤਤਾ) ਦੀ ਲਿਵ (ਲੇਸ—ਲਾਲਸਾ) ਤਾਰ ਲਗਾਈ ਰਖਦੇ ਹਨ ।

੨ "ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ ਸਰਬਾਤਮ ਕੈ ਜਾਨੀਐ"—(ਜਿਸ ਲਿਵ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਕਰ ਕੇ ਉਹ) ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ ਪਰਮਾਤਮਾ ਨੂੰ 'ਸਰਬਾਤਮ'—ਸਭ ਦਾ ਆਪਣਾ ਆਪ ਰੂਪ

ਕਰਕੇ ਜਾਣਿਆ ਕਰਦੇ ਹਨ ॥

੩ “ਸਹਜ ਸੁਭਾਇ ਰਿਦ ਭਾਵਨੀ ਭਗਤਿ ਭਾਇ”—ਅਰੁ ‘ਸਹਜੇ’(ਸੁਤੇ) ਹੀ (ਇਸ ਉਕ੍ਰ) ‘ਸੁਭਾਇ’ (ਸੁ+ਭਾਇ=ਸੈ+ਭਾਵੀ) ਆਤਮ ਭਾਵੀ ‘ਭਾਵਨੀ’ (ਭਾਵਨਾ-ਚਿੰਤਨ) ਕਰਕੇ ਓਨਾਂ ਦੇ ਦਿਦੇ ਅੰਦਰ ਭਗਤੀ ਭਾਵ (ਪ੍ਰੀਤੀ ਵਾਲਾ ਸੁਭਾਵ) ਬਣਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ੪ ਅਤੇ ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਹੀ “ਬਿਹਸ ਮਿਲਨ ਸਮ ਦਰਸ ਧਿਆਨੀਐ” ‘ਸਮ’—ਇਕ ਰਸ ਪ੍ਰੀਪੂਰਣ (ਬ੍ਰਹਮ) ਨੂੰ ‘ਦਰਸ ਧਿਆਨੀਐ’ ਤਕਦੇ ਤਕਦੇ ਧਿਆਨ ਦੇ ਧਿਆਨ ਦੇ (ਸਭ ਕਿਸੇ ਨੂੰ) “ਬਿਹਸ ਮਿਲਨ” ਹੋਸ ਹੋਸਕੇ (ਖਿੜੇ ਮਥੇ—ਪ੍ਰਸੰਨ ਮਨ) ਮਿਲਿਆ ਕਰਦੇ ਹਨ ॥

੫ “ਨਿਮ੍ਰਤਾ ਨਿਵਾਸ ਦਾਸ ਦਾਸਨ ਦਾਸ ਨੁ ਮਤਿ” ਗੱਲ ਸੁਨਣ ਮਾਤ੍ਰ ਤੇ ਹੀ ਸਾਰ ਗ੍ਰਹਣ ਕਰ ਲੈਣ ਵਾਲੀ ਜੋ ਬੁਧੀ ਵਿਸ਼ੇਖ ਰੂਪ—ਮਤਿ ਹੈ (ਉਸ ਵਿਖੇ—ਓਨਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ) ਨਿਮ੍ਰਤਾ—ਗ੍ਰੀਬੀ ਭਾਵ ਦਾ ਨਿਵਾਸ—ਵਾਸਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ । (ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਉਹ) ‘ਦਾਸ ਦਾਸਨ’—ਦਾਸਾਂ ਦੇ ਦਾਸ ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾਸਾਂ ਦੇ ਭੀ ਜੋ ਫੇਰ ‘ਦਾਸਾਨੁ’—ਅਨੁਸਾਰ ਢਲਣ ਵਾਲੇ ਦਾਸ (ਟਹਿਲੀਏ) ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਐਸੇ ਬਣੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ (ਏਹੋ ਹੀ ਕਾਰਣ ਹੈ ਜਿਸ ਤੇ ਉਹ ਸਦਾ) ੬ “ਮਧੁਰ ਬਚਨ ਮੁਖ ਬੇਨਤੀ ਬਖਾਨੀਐ” ਬੇਨਤੀ (ਕੋਮਲਤਾ) ਭਰੇ ਮਿਠੇ ਮਿਠੇ ਬਚਨ ਮੂੰਹੋਂ ਉਚਾਰਨਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ॥

੭ “ਪੂਜਾ ਪ੍ਰਾਣ ਗਿਆਨ ਗੁਰੁ”—ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਸ੍ਵਾਸਾਂ ਦੀ ਆਉ ਜਾਈ ਵਿਖੇ (ਲਗਾਤਾਰ—ਸਦੀਵ ਕਾਲ) ‘ਪੂਜਾ’ (ਅਗਾਧਨ) ਕਰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਓਸ ਗਿਆਨ ਨੂੰ—ਜੋ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੁਆਰੇ ਸਮਝਾਇਆ ਹੈ ਅਥਵਾ ਸ੍ਵਾਸਾਂ ਨਾਲ ‘ਗੁਰੁ’ (ਸਬਦ) ਦੇ ਅਭਿਆਸ ਦਾ ਜੀਕੂੰ ਗਿਆਨ ਕਰਾਯਾ ਗਿਆ ਹੈ । ੮ ਤੀਕੂੰ ਹੀ “ਗੁਰੁ ਆਗਿਆ ਕਾਰੀ ਅਗੁ ਭਾਗ”—ਗੁਰੂ ਦੀ ਆਗਿਆ ਪਾਲਣ ਕਰਣ ਹਾਰੇ ਬਣਕੇ ਓਸਨੂੰ ਅਪਨੇ ਅਗੁ ਭਾਗ ਸਨਮੁਖ ਰਖਦੇ ਹਨ, ਭਾਵ ਅਪਣਾ ਧਰਮ ਸਮਝ ਕੇ ਓਸਨੂੰ ਅਭਿਆਸਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ—ਇਕ ਸ੍ਵਾਸ ਭੀ ਅਕਾਰਥਾ ਨਹੀ ਜਾਣ ਦਿੰਦੇ । ੯ ਅਰੁ ਇਸੇਤਰਾਂ ਹੀ ਸਬਦ ਨੂੰ ਕਮੌਂਦੇ ਕਮੌਂਦੇ “ਆਤਮਾ ਅਵੇਸ ਪਰਮਾਤਮ ਨਿਧਾਨੀਐ”—ਆਤਮੇ (ਆਪੇ) ਨੂੰ ਪਰਮਾਤਮਾ ਵਿਖੇ “ਆਵੇਸ਼”—ਭਲੀ ਭਾਂਤ ਲਿਵ ਲੀਨ ਕਰਕੇ “ਨਿਧ+ਆਨੀਐ”—ਅਨੁਭਵ ਰੂਪ ਨਿਧੀ (ਭੰਡਾਰ)—ਅਨੁਭਵ ਦੇ ਸੋਮੇ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ॥ ੧੩੭ ॥

ਸਤਿਗੁਰੂ

੧੩੭ ਉਹ ਗੁਰ ਗਿਆਨ ਹੀ ਹੁਣ ਦਸਦੇ ਹਨ:—

੧ ਸਤਿ ਰੂਪ ਸਤਿਨਾਮ ਸਤਿਗੁਰੁ ਗਿਆਨ ਧਿਆਨ ੨ ਸਤਿਗੁਰੁ ਮਤਿ ੩ ਸੁਨ ਸਤਿ ਕਰ ਮਾਨੀ ਹੈ ॥ ੪ ਦਰਸ ਧਿਆਨ ਸਮਦਰਸੀ ਬ੍ਰਹਮ ੫ ਧਿਆਨੀ ੬ ਸਬਦ ਗਿਆਨ ਗੁਰੁ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ ਹੈ ॥ ੭ ਗੁਰੁ ਮਤਿ ਨਿਹਚਲ ਪੂਰਨ ਪ੍ਰਗਾਸ ਰਿਦੈ ਮਾਨੇ ਮਨਮਾਨੇ ਉਨ-

ਮਨ ਉਨਮਾਨੀ ਹੈ ॥ ੯ ਬਿਸਮੈ ਬਿਸਮ ਅਸਚਰਜੈ ਅਸਚਰਜ ਮੈ
ਅਦਭੁਤ ਪਰਮਾਦਭੁਤ ਗਤਿ ਠਾਨੀ ਹੈ ॥ ੧੩੮ ॥

ਅਰਥ:—੧ “ਸਤਿ ਰੂਪ ਸਤਿ ਨਾਮੁ ਸਤਿਗੁਰ ਗਿਆਨ ਧਿਆਨ”—(ਜਿਸ
ਭਾਂਤ ਦਿਨ ਰਾਤ ਜੀਵਨ ਭਰ ਹੀ ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਦੀ ਤਾਰ ਬੱਝੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ, ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ)
ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਹਾਰੇ “ਵਾਹਗੁਰੂ” ਦੇ ਨਾਮ ਦਾ ਗੋੜ ਪ੍ਰਾਤ ਮਧਯਾਨ ਸੰਧਯਾ ਕਾਲ
ਲਗਾਤਾਰ ਦਿਨ ਰਾਤ ਵਿਖੇ ਜਾਰੀ ਰਖਣਾ ‘ਸਤਿ ਸਰੂਪੀ ਸਤਿਨਾਮ’ ਹੈ, ਏਹੋ ਹੀ
ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਗਿਆਨ ਕਰਵਾਯਾ—ਜਾਣ ਕਾਰੀ ਵਿਚ ਕਰਾਯਾ ਹੈ, ਤੇ ਇਸੇ ਵਿਖੇ
ਹੀ ਇਕ ਰਸ ਧਿਆਨ ਰਖਣਾ, ੨—“ਸਤਿਗੁਰ ਮਤਿ”—ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਮਤਿ ਦਿਤੀ
ਅਰਥਾਤ ਸਿਖਤਾ ਸਿਖਾਈ ਅਥਾ ਬੂਝ ਬੁਝਾਈ ਹੈ, ੩ (ਜਿਸਨੂੰ ਓਨਾਂ ਨੇ) “ਸੁਨ
ਸਤਿ ਕਰਿ ਮਾਨੀ ਹੈ”—ਸੁਣਦੇ ਸਾਰ ਸਤਿ (ਯਥਾਰਥ ਯਥਾਰਥ—ਸੱਚ ਸੱਚ) ਕਰਕੇ
ਮੰਨਿਆ (ਪ੍ਰਵਾਣ ਕੀਤਾ) ਹੈ ॥

੪ ਇਉਂ ਕਰਕੇ ਤਾਂ ਉਹ—“ਦਰਸ ਧਿਆਨ ਸਮ ਦਰਸੀ ਬ੍ਰਹਮ ਧਿਆਨੀ”
ਦ੍ਰਿਸ਼ਤ (ਪ੍ਰਪੰਚ ਮਾਤ੍ਰ) ਪਸਾਰੇ ਨੂੰ ਧਿਆਨ (ਨਿਘਾ) ਅੰਦਰ ਔਦਿਆਂ ਓਸ ਵਿਖੇ ‘ਸਮ
ਦਰਸੀ’ ਇਕ ਰਸ ਰਮੇ ਹੋਏ ਪਰਮਾਤਮਾ ਨੂੰ ਹੀ ਤਕਦੇ ਹਨ), ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਉਹ
‘ਬ੍ਰਹਮ ਧਿਆਨੀ’ ਹੋਏ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਅਰੁ ਐਸਾ ਹੀ ਉਪਰ ਕਹੇ ਪ “ਸਬਦ
ਗਿਆਨ ਗੁਰੁ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ ਹੈ”—ਗੁਰ ਸਬਦ ਦੇ ਗਿਆਨ ਵਿਚ ਦ੍ਰਿੜਰਹਿਕੇ ਉਹ
ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ॥

੬ ਤਾਤ ਪਰਜ ਕੀਹ ਕਿ ਇਸ ਭਾਂਤ “ਗੁਰਮਤਿ ਨਿਹਰਲ” ਗੁਰਮਤਿ
ਵਿਖੇ ਅਚੱਲ—ਅਡੋਲ ਟਿਕੇ ਠਹੁਣ ਕਰਕੇ। ੭ ਓਨਾਂ ਦੇ “ਪੂਰਣ ਪ੍ਰਗਾਸ ਰਿਦੇ”
ਹਿਰਦੇ ਅੰਦਰ ਪੂਰਣ (ਸਰਬ ਬਜਾਪੀ ਸਰੂਪ) ਪਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਪ੍ਰਗਾਸ (ਸਾਖਜਾਤਕਾਰ)
ਹੋ ਔਂਦਾ ਹੈ, ਤੇ ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਹੀ “ਮਾਨੈ ਮਨ” ਓਨਾਂਦਾ ਮਨ ਭੀ ਮੰਨ ਜਾਂਦਾ ਹੈ—
ਭਾਵ ਸਭਤਰਾਂ ਸੰਕਲਪ ਵਿਕਲਪ ਰਹਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ੮ ਬਸ ਜਦ ਇਉਂ “ਮਾਨੈ”—
ਮੰਨ ਜਾਵੇ ਤਾਂ “ਉਨਮਨ ਉਨਮਾਨੀ ਹੈ”—ਉਨਮਨੀ ਭਾਵ ਵਿਖੇ ਮਨਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਗਿਆ
ਹੈ ਐਸਾ ਅਨੁਮਾਨ (ਨਿਸਚਾ) ਕਰ ਲਵੇ ॥

੯ “ਬਿਸਮੈ ਬਿਸਮ ਅਸਚਰਜੈ ਅਸਚਰਜ ਮੈ ਅਦਭੁਤ ਪਰਮਾਦਭੁਤ ਗਤਿ
ਠਾਨੀ ਹੈ”—ਅਚੰਭੇ ਨੂੰ ਭੀ ਅਚੰਭਿਤ ਕਰਣ ਹਾਰੀ ਤੇ ਅਚਰਜਤਾ ਨੂੰ ਅਚਰਜ ਰੂਪ
ਬਨਾਣ ਹਾਰੀ ਤਥਾ ਅਦਭੁਤ—ਅਨੋਖੀਓਂ ਭੀ ਮਹਾਂਨ ਅਨੋਖੀ ਗਤਿ (ਦਸ਼ਾ) ਅਵਸਥਾ
(ਜੋ ਕਹੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਸੋ ਇਕ ਮਾਤ੍ਰ) ਏਹੋ ਹੀ ਠਾਨੀ (ਥਾਪੀ) ਸ਼ਾਸਤ੍ਰਾਂ ਮਹਾਂ ਪੁਰਖਾਂ
ਅਨੁਭਵੀਆਂ ਨੇ ਪ੍ਰਵਾਣ ਕੀਤੀ ਹੈ ॥ ੧੩੮ ॥

ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਦੇ ਘਰ ਦੀ ਪੂਰਣਤਾ ਸਭਨੀ ਗੱਲੀ:—

ਪੂਰਨ ਪਰਮ ਜੋਤਿ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸਤਿ ਰੂਪ ਪੂਰਨ ਗਿਆਨ

[੧੮੫]

੬ ਸਤਿਗੁਰੁ ੭ ਸਤਿਨਾਮ ਹੈ ॥ ੧੨ ਪੂਰਨ ਜੁਗਤਿ ੧੩ ਸਤਿ ੧੪ ਸਤਿ
ਗੁਰੁ ੧੫ ਸਤਿ ੧੬ ਰਿਦੈ ੧੭ ਪੂਰਨ ਸੁ ਸੇਵ ੧੮ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ
੧੯ ਬਿਸ੍ਵਾਸ ਹੈ ॥ ੨੦ ਪੂਰਨ ਪੂਜਾ ੨੧ ਪਦਾਰਥਿਦ ੨੨ ਮਧੁਕਰ ਮਨ
੨੩ ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ ੨੪ ਪੂਰਨ ਹੈ ੨੫ ਕਾਮ ੨੬ ਨਿਹਕਾਮ ਹੈ ॥ ੨੭ ਪੂਰਨ
ਬ੍ਰਹਮ ਗੁਰਪੂਰਨ ਪਰਮ ਨਿਧਿ ੨੮ ਪੂਰਨ ਪ੍ਰਗਾਸ ਬਿਸਮ ਸਬਲ
ਧਾਮ ਹੈ ॥ ੧੩੯ ॥

ਅਰਥ:—੧ “ਪੂਰਨ ਪਰਮ ਜੋਤਿ ਸਤਿਗੁਰ ਸਤਿ ਰੂਪ” (੧) ਸਚਮੁੱਚ ਹੀ
(੨) ਸਤਿਗੁਰੁ (੩) ਪ੍ਰੀਪੂਰਣ (੪) ਪਰਮਜੋਤੀ (੫) ਸਰੂਪ ਹਨ, ਅਰਥਾਤ ਸਤਿਗੁਰਾਂ
ਦਾ ਰੂਪ (ਆਕ੍ਰਿਤੀ—ਸੰਦਰਤਾ ਵਾ ਆਕਾਰ) ‘ਸਤਿ’ ਸਚੇ ਸਚ ਪ੍ਰੀਪੂਰਣ (ਸਰਬ ਠੋਰ
ਰਮਿਆ ਹੋਯਾ) ਪਰਮ ਜੋਤੀ (ਪਰਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼) ਸਰੂਪ ਪਰਮਾਤਮਾ ਰੂਪ ਹੀ ਹੈ ॥
“ਪੂਰਨ ਗਿਆਨ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸਤਿਨਾਮੁ ਹੈ”—ਅਰੁ ੬ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ਿਆ
ਹੋਯਾ ੭ ਸੱਚਾ ਨਾਮ ੮ ਓਨਾਂ ਦਾ ਪੂਰਣ (ਪੂਰਾ ਪੂਰਾ) ਗਿਆਨ ਹੈ—ਭਾਵ ਜਿਸ ਗਿਆਨ
ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਕੇ ਹੋਰ ਕੁਛ ਜਾਨਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੀ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੀ ॥

“ਪੂਰਨ ਜੁਗਤਿ ਸਤਿ ਸਤਿਗੁਰ ਸਤਿ ਰਿਦੈ” ੯—੧੦ ਸਤਿਗੁਰ
ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਅੰਦਰ ੧੧ ‘ਸਤਿ’—ਜੋ ਕਾ ਤਜੋ (ਯਥਾਰਥ) ਵਾ ਸਚ ਰੂਪ ਹੈ
(ਜੋ ਕੁਛ ਜਚ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇ ਉਸੇ ਵਿਖੇ ਹੀ) ੧੨ ਪੂਰੀ ਪੂਰੀ ਤਰਾਂ “ਜੁਗਤਿ”—ਜੁੜਨਾ
(ਜੁਟਨਾ) ਵਾ ਉਸ ਦਾ ਵਰਤੋਂ ਵਿਚ ਲਿਆਣਾ ਹੀ ੧੩ ‘ਸਤਿ’—ਭਲਾ ਹੈ ੧੪ “ਪੂਰਨ
ਸੁ ਸੇਵ ੧੫ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ੧੬ ਬਿਸ੍ਵਾਸ ਹੈ”—ਅਤੇ ਸਾਧ (ਗੁਰੂ) ਸੰਗਤਿ ਵਿਖੇ
ਜੋ ਬਿਸ੍ਵਾਸ (ਚੈਨ) ਇਸਬਿਤੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਣੀ—ਭਾਵ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਮੇਲ ਦਾ ਅਠੇ
ਪਹਰ ਚਾ ਚੜ੍ਹਿਆ ਰਹਿਣਾ ਹੀ ਪੂਰੀ ਪੂਰੀ ਉਤਮ ਸੇਵਾ ਹੈ ॥

੧੭ “ਪੂਰਨ ਪੂਜਾ ਪਦਾਰਥਿਦ ਮਧੁਕਰ ਮਨ”—ਮਨ ਨੂੰ ਭੋਰੇ
ਵਾਕੂੰ ਪ੍ਰੇਮੀ ਬਣਾਕੇ ੧੮ (ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ) ਪਦ+ਅਰੁਥਿਦ=ਚਰਣ ਕਮਲਾਂ ਵਿਚ
ਲਿਪਟੇ ਰਹਣਾ—ਭਾਵ ਚਰਣ ਕਮਲਾਂ ਦੇ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਮਗਨ ਰਹਿਣਾ (ਵਾ ਚਰਣ
ਚਾਪੀ ਕਰਣਾ) ਹੀ ੧੯ ਪੂਰੀ ਪੂਰੀ ਪੂਜਾ ਹੈ। (ਅਤੇ ਇਸ ਭਾਂਤ) “ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ
ਪੂਰਨ ਹੋਇ ਕਾਮ ਨਿਹਕਾਮ ਹੈ”—੨੦ ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ ਨਾਲ ੨੧ ਪ੍ਰੀਪੂਰਣ ਹੋਕੇ
(ਰੱਜ ਕੇ—ਤ੍ਰਿਪਤ ਹੋਕੇ) ੨੨ ਸਭਤਰਾਂ ਨਾਲ “ਕਾਮ”—ਕਰਮਾ ਤੋਂ ੨੩ “ਨਿਹਕਾਮ”—
ਨਿਹਕਰਮੀ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਭਾਵ ਜਨਮ ਜਨਮਾਤਰਾਂ ਦੇ ਕਰਮ ਦਗਧ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ
ਅਥਾ ਇਸੇ ਹੀ ਜਨਮ ਵਿਖੇ (ਜੀਉਂਦੇ ਜੀ ਹੀ) ਸਭ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਕਰਤਬਾਂ (ਕਰਣਜੋਗ
ਕੰਮਾਂ) ਤੋਂ ਨਿਹ ਕਰਤਬ—ਆਜ਼ਾਦ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ॥

“ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ ਗੁਰ ਪੂਰਨ ਪਰਮ ਨਿਧਿ”—ਤਾਤਪਰਜ ਕੀਹ ਕਿ

ਪੂਰਨ ਗੁਰੂ (ਪੂਰੇ ਗੁਰੂ-ਪੂਰੇ ਵਿਚ ਮਿਲ ਪੂਰੇ ਹੋਏ ਹੋਏ) ਸਤਿਗੁਰੂ "ਪਰਮ ਨਿਧਿ"—
ਪੂਰਣਤਾ ਦੀ ਨਿਧ (ਭੰਡਾਰ) ਪੂਰਣ ਬ੍ਰਹਮ ਸਰੂਪ ਹਨ। ਅਤੇ ੨੫ "ਪੂਰਨ ਪ੍ਰਗਾਸ
ਬਿਸਮ ਸਬਲ ਧਾਮ ਹੈ"—"ਬਿਸਮ ਸਬਲ"—ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਸਮਤਾ ਭਾਵ ਵਾਲੀ
ਇਸਥਿਤੀ ਅਥਾ ਬਿਸਮਾਦ ਅਵਸਥਾ ਦਾ ਟਿਕਾਣਾ (ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਜੋਂ ਕੇ ਤੋਂ
ਕੂੜੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਨਿਸਚੇ ਕਰ, ਇਸ ਵੱਲੋਂ ਉਪਰਾਮ ਚਿੱਤ ਹੋ, ਸੱਤ ਸਰੂਪੀ ਅਨੁਭਵ
ਵਾਲੀ ਕੌਤੁਕੀ ਅਵਸਥਾ) ਓਨਾਂ ਦੇ ਪੂਰਣ ਪ੍ਰਗਾਸ ਦਾ 'ਧਾਮ' ਅਸਥਾਨ ਹੈ ॥੧੩੬॥

ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਪੂਰਣ ਪ੍ਰਗਾਸ ਦਾ ਧਾਮ ਬਿਸਮ ਸਬਲ (ਬਿਖਮ ਠੌਰ ਜਿਸ
ਨੂੰ ਬਿਖੜੀ ਘਾਟੀ ਭੀ ਆਖਦੇ ਹਨ) ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਸੋ ਓਸਦਾ ਨਿਰਣਾ ਤੇ
ਪ੍ਰਭਾਵ ਸ੍ਰੋਤਿਆਂ ਦੀ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਖਾਤਰ ਨਿਰੂਪਦੇ ਹਨ:— ੨੦੪੨

Vis. ੧ ਦਰਸ਼ਨ ਜੋਤਿ ਕੇ ਉਦੋਤ ਅਸਚਰਜ ਮੈ ੨੩ਾਂ ਮੈਂ ਤਿਲ
ਛਬਿ ਪਰਮਦਭੁਤ ਛਕਿ ਹੈ ॥ ੩ ਦੇਖਬੇ ਕੋ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਨ ਸੁਨਬੇ ਕੋ
ਸੁਰਤਿ ਹੈ ੪ ਕਹਿਬੇ ਕੋ ਸਿਹਵਾ ਨ ਗਯਾਨ ਮੈਂ ਉਕਤਿ ਹੈ ॥
੫ ਸੋਭਾ ਕੋਟਿ ਸੋਭ ਲੋਭ ਲੁਭਿਤ ਹੈ ਲੋਟ ਪੋਟ ੬ ਜਗਮਗ ਜੋਤਿ
ਕੋਟਿ ਓਟ ਲੈ ਛਿਪਤ ਹੈ ॥ ੭ ਅੰਗ ਅੰਗ ਪੇਖ ਮਨ ਮਨਸਾ ਬਕਤ
ਭਈ ੮ ਨੇਤਿ ਨੇਤਿ ਨਮੋ ਨਮੋ ਅਤਿ ਹੂੰ ਤੇ ਅਤਿ ਹੈ ॥ ੧੪੦ ॥

੧ "ਦਰਸ਼ਨ ਜੋਤਿ ਕੇ ਉਦੋਤ ਅਸਚਰਜ ਮੈ" ਦਰਸ਼ਨ ਵਿਚ ਔਣ ਹਾਰੇ
ਸਮੂਹ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੀ ਜੋਤ (ਚਾਨਣ) ਦਾ ਅਚਰਜ ਰੂਪੀ 'ਉਦੋਤ' ਉਦੇ (ਪ੍ਰਗਟ)
ਹੋਣਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਟਿਕਾਣੇ—ਅਰਥਾਤ ਸਭ ਦਿਖਾਈ ਦੇਣ ਵਾਲੀਆਂ ਵਸਤੂਆਂ ਦੇ

* ਪਹਿਲੀ ਤੁਕ ਦੇ ਅਰਥ ਇਸਤਰਾਂ ਭੀ ਕੀਤੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ:—

ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਤੋਂ ਇਕ ਅਚਰਜ ਰੂਪ ਜੋਤ (ਪ੍ਰਕਾਸ਼) ਦਾ
ਬਲਕਾ ਅੰਦਰ ਦੱਜਿਆ ਕਰਦਾ ਹੈ। (ਓਸਦੀ ਸਾਰੀ ਸੁੰਦਤਾ ਕੀਹ ਵਸੀਏ) ਤਿਸ ਵਿਖੇ
ਤਿਲ ਭਰ ਦੀ ਪਰਮ ਅਦਭੁਤ ਛਬਿ ਦੇ ਕਾਰਣ ਭੀ ਤਕੋਨ ਵਾਲਾ ਛਕਿ ਜਾਇਆ
(ਰੱਜ ਜਾਯਾ) ਕਰਦਾ ਹੈ ॥

ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਮੁਖ ਕਮਲ ਉਪਰ ਇਕ
ਤਿਲ ਸੀ, ਜੋ ਮਹਾਂ ਪ੍ਰਾਕਰਮੀ ਚਿਹਰੇ ਉਪਰ ਅਦਭੁਤ ਛਬਿ ਦਿੱਤਾ ਕਰਦਾ ਸੀ,
ਜਿਸਦੀ ਮਹਿਮਾ ਉਪਰ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਐਸਾ ਉਚਾਰਿਆ ਹੈ। ਪਰੰਤੂ ਮੈਂ ਇਸ ਗੱਲ
ਨਾਲ ਸਹਿਮਤ ਨਹੀਂ, ਕਿਉਂਕਿ ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਭੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਕਲਗੀ
ਧਰ ਦੇ ਮੁਖਾਰਬਿੰਦ ਉਪਰ ਇਸ ਤਿਲ ਨੂੰ ਦਿਖਾਨ ਦਾ ਜਤਨ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਜੋ ਕੇਵਲ
ਇਸ਼ਾਰੇ ਮਾਤ੍ਰ ਰਾਹੀਂ ਇਸ ਅੰਤਰੀਵੀ ਤਿਲ ਨੂੰ ਹੀ ਨਿਰੂਪਯਾ ਹੈ ॥

ਤਕਨ ਦਾ ਜੌਂ ਕਾ ਤੌਂ ਗਜਾਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਸਾਨੂੰ ਜਿਸ ਟਿਕਾਣੇ ੨—“ਤਾ ਮੈ ਤਿਲ
ਛਬਿ ਪਰਮਦਭੁਤ ਛਕਿ ਹੈ”—ਤਿਸ ਅਸਥਾਨ ਵਿਖੇ ਇਕ “ਤਿਲ” ਪਰਮ ਅਦਭੁਤ
(ਅਤਯੰਤ ਅਨੋਖੀ) ‘ਛਬਿ’ (ਸੁੰਦਰਤਾ) ਵਿਚ ਛਕਿਆ ਹੋਇਆ (ਤੁਲਿਆ ਹੋਯਾ
ਅਘਾਇਆ ਹੋਯਾ—ਭਰਪੂਰ) ਹੈ ॥

੩ “ਦੇਖਬੇ ਕੋ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਨ ਸੁਨਬੇ ਕੋ ਸੁਰਤਿ ਹੈ”—ਇਸਦੇ ਦੇਖਣ ਵਾਸਤੇ
ਇਹ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਆ ਸਕਦੀ, ਤੇ ਇਸਦਾ ਮਹੱਤ ਸੁਨਣ ਲਈ ਇਹ ਸਾਧਾ-
ਰਣ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੇ। ੪ “ਕਹਿਬੇ ਕਉ ਜਿਹਵਾ ਨ ਗਜਾਨ ਮੈਂ ਉਕਤਿ ਹੈ”
ਇਸਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਕਥਨ ਖਾਤਰ ਇਹ ਜੀਭ ਸਮਰੱਥ ਨਹੀਂ, ਤੇ ਜਾਨਣ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ
(ਅਕਲ) ਵਿਚ ਭੀ ‘ਉਕਤਿ’ ਦਲੀਲ (ਹੁੱਸਤ—ਤਰਕ ਵਿਤਰਕ) ਦੁਆਰੇ ਸਮਝਨ ਦਾ
ਬਲ ਨਹੀਂ ਹੈ ॥

੫ “ਸੋਭਾ ਕੋਟਿ ਸੋਭ ਲੋਭ ਲੁਭਿਤ ਹੁਇ ਲੋਟ ਪੋਟ”—ਕੋੜਾਂ ਹੀ ਸੋਭਾਵਾਂ
ਇਸਦੀ ਸੋਭਾ ਦੇ ਲੋਭ (ਲਾਲਸਾ—ਸਿੱਕ) ਵਿਚ ਲੁਭਾਇਮਾਨ ਹੋ ਕੇ ਲੋਟਨ ਪੋਟਨ
ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਹਨ, ੬ ਅਤੇ “ਜਗ ਮਗ ਜੋਤਿ ਕੋਟਿ ਓਟ ਲੈ ਛਿਪਤਿ ਹੈ”—ਜਗਮਗ
ਜਗ ਮਗ ਕਰਣ ਹਾਰੀਆਂ (ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਭਰ ਵੀਆਂ) ਕੋੜਾਂ ਹੀ ਜੋਤਾਂ (ਇਸਦੀ ਜੋਤ-
ਦਮਕ ਦੀ) ਓਟ ਲੈ-ਉਹਲੇ ਹੋਕੇ (ਸ਼ਰਮ ਦੀਆਂ ਮਾਰੀਆਂ ਇਸਦੇ ਸਾਮਣੇ ਹੋਣੇ)
ਛਿਪਦੀਆਂ ਛਿਰਦੀਆਂ ਹਨ—ਭਾਵ ਮਾਤ ਹੋਈਆਂ ਪਈਆਂ ਹਨ ॥

੭ “ਅੰਗ ਅੰਗ ਪੇਖ ਮਨ ਮਨਸਾ ਬਕਤ ਭਈ” ਪੇਖਕੈ—ਤੱਕਕੇ, ‘ਅੰਗ
ਅੰਗ’—ਸਰਬ ਅੰਗ ਕਰਕੇ (ਸਮੂਲਚੀ) ਹੀ ਮਨ ਦੀ ਮਨਸਾ (ਸਿੱਕਲਪ ਬਿਰਤੀ ਵਾਂ
ਮਨੋ ਬਿਰਤੀਆਂ ਦਾ ਸਮੁਦਾਯ) ਬਕਿਤ ਹੋ (ਹੁੰਦ) ਜਾਇਆ ਕਰਦਾ ਹੈ। ੮ ਓਸਦਾ
ਵਰਨਣ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ, ਬਸ “ਨੇਤਿ ਨੇਤਿ ਨਮੋ ਨਮੋ ਅਤਿ ਹੂੰ ਤੇ ਅਤਿ
ਹੈ”—ਨੇਤਿ ਨੇਤਿ (ਅਨੰਤ ਅਨੰਤ) ਆਖਕੇ ਅਤਯੰਤ ਤੋਂ ਅਤਯੰਤ ਨਮਸਕਾਰ ਹੀ
ਨਮਸਕਾਰ ਇਸ ਤਿਲ ਤਾਂਈ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ॥ ੧੪੦ ॥

ਵੀਚਾਰ

“ਦਰਸ਼ਨ” ਦੇ ਅਰਥ ਹਨ ਤੱਕਨਾਂ—ਇਸ ਲਈ ਤਕਨ ਤੋਂ ‘ਉਦੇਤ’
—ਉਦੇ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜਿਹੜੀ ਜੋਤਿ ਅਚਰਜ ਰੂਪਿਣੀ। ਅਥਾ *‘ਦਰਸ਼ਨ’ ਨਾਮ
ਹੈ ਸੂਰਜ ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ ਦੀ ਇਕਤ੍ਰ ਇਸ਼ਥਿਤੀ ਦਾ—ਸੋ ਸੱਜੀ ਅੱਖ ਹੈ ਸੂਰਜ, ਤੇ
ਖੱਬੀ ਹੈ ਚੰਦ੍ਰਮਾ (ਇਸ ਸਰੀਰ ਰੂਪ ਛੋਟੇ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਵਿਖੇ) ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ
ਨੇਤ੍ਰਾਂ ਦੀ ਤਾਰ ਅੰਦਰ ਵੱਲ ਉਲਟਾਇਆਂ ਇਕਤ੍ਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜਿਸ

*ਖਿੱਚ ਦੇ ਅਰਥ ਯਾ ਅਫਕਲ ਸਮਝਨੀ ਭੁਲੇਖਾ ਖਾਣ ਵਾਲਾ ਗੱਲ ਹੈ ਅਸੀਂ
ਮਰਮ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰ ਦਿਤਾ ਹੈ ਜੋ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅੱਖਰਾਂ ਰਾਹੀਂ ਸੀਨੇ ਦੀ ਵਿਦਯਾ ਭਾਈ
ਸਾਹਿਬਾਂ ਮਜ਼ਾਈ ਹੈ। ਵਰਤੋਂ ਵਿਚ ਲਯਾਣ ਦਾ ਜੜਨ ਕੀਤਿਆਂ ਪਾਠਕ ਆਪ ਹੀ
ਜਾਣ ਜਾਨਕੀ ॥

ਟਿਕਾਣੇ ਉਸ ਜਗਾ ਅਚਰਜ ਮਈ ਜੋਤ (ਤੇਜ) ਪ੍ਰਗਟਿਆ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਤੇਜ ਵੰਸੀ ਜੋਤ ਵਿਚਾਲੇ ਪਰਮ ਅਨੋਖੀ ਛਬਿ (ਸੁੰਦਰਤਾ) ਵਿਖੇ ਛਕਿਆ ਹੋਇਆ (ਤ੍ਰਿਪਤ) ਪ੍ਰੀਪੂਰਣ ਸੁੰਦ੍ਰ ਸਰੂਪ ਇੱਕ ਤਿਲ ਹੈ, ਜਿਸਨੂੰ ਤੀਸਰਾ ਨੇਤ੍ਰ-ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਦੀ ਤੀਜੀ ਅੱਖ ਜਾ ਨੁਕਤਾ ਸੁੰਦਾ ਆਦਿ ਕਈਆਂ ਨਾਵਾਂ ਨਾਲ ਉਚਾਰਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਦ੍ਰਿਸ਼ੀ ਦਾ ਇਹ ਸੋਮਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਅਖਾਂ ਵਿਚ ਜੋਤਨਾਂ ਇਸੇ ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਆਂਦੀ ਹੈ, ਤੇ ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਹੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬਾਹਰ ਮੁਖੀ ਧਾਰਾ ਨੂੰ ਅੰਦਰ ਪਲਟੀਏ ਤਾਂ ਬੋਝੇ ਸਮੇ ਦੇ ਅਭਿਆਸ ਕਾਰਣ ਇਸ ਦਾ ਸਾਖਜਾਤਕਾਰ ਹੋ ਆਯਾ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਸਾਖਜਾਤ ਉਪਰ ਲੋਕ ਖੁਲੋਕ ਦੀ ਤੇ ਪ੍ਰਮਾਰਥ ਦੀ ਬਾਰੀ ਖੁੱਲ ਆਯਾ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਇਸੇ ਨੂੰ ਹੀ ਮੋਖ ਦੁਆਰ ਨਾਮ ਨਾਲ ਗੁਰ ਬਾਣੀ ਅੰਦਰ ਉਚਾਰਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ॥

ਹਾਂ ! ਇਸਦਾ ਸਾਖਜਾਤਕਾਰ ਕਈ ਬਾਰ ਪਹਿਲੇ ਹੋਇਆ ਕਰਦਾ ਤੇ ਜੋਤੀ ਦਾ ਚਮਤਕਾਰ ਪਿਛੋਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਅਰੁ ਕਦੀ ਜੋਤੀ ਪਹਿਲੇ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਯਾ ਕਰਦੀ ਤੇ ਏਸ ਨੂੰ ਪਿਛੋਂ ਉਦੇ ਹੋਣ ਦਾ ਅਉਸਰ ਮਿਲਣਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। 'ਤਾਰਾ' ਨਾਮ ਨਾਲ ਭੀ ਇਸੇ ਨੂੰ ਹੀ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਦਸਿਆ ਹੈ, ਜਿਹਾ ਕਿ "ਤਾਰਾ ਚੜਿਆ ਲੰਮਾ ਨਦਰਿ " ਬਚਨ ਤੋਂ ਸਪਸ਼ਟ ਹੈ ॥-॥

ਇਸਦਾ ਟਿਕਾਣਾ "ਬਿਸਮ ਸਬਲ" ਬਿਖਮ ਠੌਰ ਇਸ ਲਈ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਨਿਘਾ ਉਲਟਾਏ ਬਿਨਾਂ ਦ੍ਰਿਸ਼ੀ ਦੇ ਭੰਡਾਰ ਘਰ ਵਿਚ ਪੁਜਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾਸਕਦਾ ਭੇ ਐਸਾ ਕਰਨਾ ਮਿਹਨਤ ਦਾ ਮੁਥਾਜ ਹੈ ॥ ੨੪੫੨ - ੬੪

੨੪੭ ਮੁੜ ਤਿਲ ਦੇ ਮਹੱਤ ਤੇ ਹੀ ਉਚਾਰਦੇ ਹਨ:-

੧ ਛਬਿ ਕੈ ਅਨੇਕ ਛਬਿ ੨ ਸੋਭਾ ਕੈ ਅਨੇਕ ਸੋਭਾ ੩ ਜੋਤਿ ਕੈ ਅਨੇਕ ਜੋਤਿ ੪ ਨਮੋ ਨਮੋ ਨਮ ਹੈ ॥ ੫ ਉਸਤਤਿ ਉਪਮਾ ਮਹਾ-
ਤਮ ਮਹਿਮਾ ਅਨੇਕ (੧) ਏਕ (੨) ਤਿਲ ਕਥਾ ਅਤਿ ਅਗਮ ਅਗਮ ਹੈ ॥ ੬ ਬੁਧਿ ਬਲ ਬਚਨ ਬਿਬੇਕ ਜਥੁ ਅਨੇਕ ਮਿਲੇ ੭ ਏਕ ਤਿਲ ਆਦਿ ਬਿਸਮਾਦਿ ਕੈ ਬਿਸਮ ਹੈ ॥ ੮ ਏਕ ਤਿਲ ਕੈ ਅਨੇਕ ਭਾਂਤਿ ਨਿਹਕ੍ਰਾਂਤਿ ਭਈ ੯ ਅਬਿਗਤਿ ਗਤਿ ਗੁਰੁ ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ ਹੈ ॥ ੧੪੧ ॥

ਅਰਥ:- ੧ "ਛਬਿ ਕੈ ਅਨੇਕ ਛਬਿ"-ਅਨੇਕਾਂ ਛਬਾਂ (ਸੁੰਦਰਤਾਈਆਂ ਦੀ ਛਬਿ ਸੁੰਦਰਤਾ), ਅਰੁ ੨-"ਸੋਭਾ ਕੈ ਅਨੇਕ ਸੋਭਾ"-ਅਨੇਕਾਂ ਸੋਭਾਵਾਂ ਦੀ ਸੋਭਾ (ਕ੍ਰਾਂਤੀ-ਦੀਪਤੀ-ਦਮਕ) ਮਨੋਹਰਤਾ, ਅਤੇ ੩ "ਜੋਤਿ ਕੈ ਅਨੇਕ ਜੋਤਿ"-ਅਨੇਕਾਂ ਜੋਤਾਂ ਦੀ ਜੋਤਨਾਂ, ੪-"ਨਮੋ ਨਮੋ ਨਮ ਹੈ"-ਬਾਰੰਬਾਰ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ (ਤਿਸ ਤਿਲ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਨੂੰ)-ਭਾਵ ਅਨੇਕਾਂ ਛਬਾਂ ਇਕ ਰੂਪ ਹੋਕੇ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਦੀਆਂ

ਹੋਨ, ਅਨੇਕਾਂ ਸੋਭਾਂ ਇਕੱਠੀਆਂ ਹੋਕੇ ਬੰਦਨਾਂ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ, ਤਥਾ ਅਨੇਕਾਂ ਜੋਤੀ ਇਕ ਮਹਾਂ ਪ੍ਰਚੰਡ ਜੋਤੀ (ਪ੍ਰਕਾਸ਼) ਦਾ ਸਰੂਪ ਧਾਰਕੇ—ਸਭਦੀਆਂ ਸਭ ਹੀ ਆਪੋ ਵਿਚ ਮਿਲਕੇ ਅਥਾ ਅੱਭ ਅੱਭ ਸਮੁਦਾਈ ਰੂਪ ਵਿਖੇ ਉਕ੍ਰ ਤਿਲ ਅਗੇ ਬੁਕਦੀਆਂ ਹਨ। (ਤਿੰਨ ਵਾਰ “ਨਮੋ ਨਮੋ ਨਮੋ ਹੈ”—ਕਹਿਣ ਦਾ ਅਭਿਪ੍ਰਾਯ ਇਹ ਸੂਚਨ ਕਰਾਣ ਤੋਂ ਹੈ ਕਿ ਫਥਾਂ, ਸੋਭਾਂ ਤਥਾ ਜੋਤੀਆਂ ਅੱਭ ਅੱਭ ਇਕੱਠੀਆਂ ਹੋਕੇ ਮੁਜਰਾ ਭਰਦੀਆਂ ਹਨ, ਯਾ ਸਭ ਹੀ ਉਹ ਆਪੋ ਵਿਚ ਇਕਤ੍ਰ ਹੋਕੇ ਬਾਰੰਬਾਰ ਵਾ ਅਵਸ਼ਜ ਹੀ ਨਮਸ-ਕਾਰ ਕਰਦੀਆਂ ਦਾ ਮਤਲਬ ਦਰਸਾਨ ਤੋਂ ਭਾਵ ਹੈ ॥

(੧) ਐਸਾ ਹੀ—“ਅਸਤੁਤਿ ਉਪਮਾ ਮਹਾਤਮ ਮਹਿਮਾਂ ਅਨੇਕ”—ਉਸਤਤੀਆਂ ਉਪਮਾਂ ਮਹਾਤਮ (ਤੀਰਥ ਪਰਬ ਆਦਿ ਦੇ ਸੇਵਨ ਦੇ ਵਾ ਪੁੰਨ ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਕਰਣ ਦੇ) ਅਰੁ ਮਹਿਮਾਂ (ਸਭ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਸੁਭ ਕੀਰਤੀ) ਅਨੇਕਾਂ ਅਨੇਕਾਂ ਹੀ ਇਕੱਠੀਆਂ ਹੋ ਔਣ, ਤਾਂ ਭੀ (੨) “ਏਕ ਤਿਲ ਕਥਾ ਅਤਿ ਅਗਮ ਅਗਮ ਹੈ”—ਓਸ ਇਕ ਤਿਲ ਦੀ ਕਥਾ ਅਤਿ ਸੈ ਕਰਕੇ ਅਗੰਮ ਹੀ ਅਗੰਮ (ਸਭ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਰਕੇ ਹੀ ਪਹੁੰਚ, ਪੁਸਤ ਤੋਂ ਪਾਰ) ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ ॥

੬—ਇਵੇ ਹੀ “ਬੁਧਿ ਬਲ ਬਚਨ ਬਿਬੇਕ ਜਉ ਅਨੇਕ ਮਿਲੇ”—(ਬਲ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਗ ਸਭ ਸਬਦਾਂ ਨਾਲ ਹੋਣ ਕਰਕੇ) ਬੁਧੀ ਦਾ ਬਲ (ਚਤੁਰਾਈ), ਬਚਨ ਦਾ ਬਲ (ਵਯਾਖਯਾ ਸ਼ਕਤੀ) ਤਥਾ ਬਿਬੇਕ ਬਲ (ਸੋਚ ਵੀਚਾਰ ਦਾ ਮਾਦਾ) ਭੀ ਜੇਕਰ ਅਨੇਕਾਂ ਰੂਪ ਹੋ ਆਣ ਮਿਲਨ, ਤਾਂ ਭੀ ੭ “ਏਕ ਤਿਲ ਆਦਿ ਬਿਸਮਾਦਿ ਕੈ ਬਿਸਮ ਹੈ”—ਇਕ ਤਿਲ ਜੋ ਸਭ ਦੀ ਆਦਿ ਹੈ (ਓਸਦੇ ਸਾਮਣੇ) ਬਿਸਮਾਦਿ (ਅਚ-ਰਜਤਾ, ਅਚੰਭਾਪਨ ਦਾ ਅਰੰਭ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਅਵਸਥਾ ਤੋਂ ਓਸ) ਨੂੰ ਭੀ “ਬਿਸਮ ਹੈ”—ਭੁੰਚਕ ਵਿਚ ਪਾ ਦਿੱਤਾ ਕਰਦੇ ਹਨ--ਭਾਵ ਹਰਾਨੀ ਦੀਆਂ ਹੱਦਾਂ ਹੀ ਟੱਪ ਜਾਯਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ॥

੮ “ਏਕ ਤਿਲ ਕੈ ਅਨੇਕ ਭਾਂਤਿ ਨਿਹਕ੍ਰਾਂਤਿ ਭਈ”—ਇਸੇ ਹੀ ਇਕ ਤਿਲ ਤੋਂ “ਅਨੇਕ ਭਾਂਤਿ”—ਅਨੇਕ ਪੁਣਾ (ਅਨੇਕ ਰੰਗੀ ਚਾਲਾ) “ਨਿਹਕ੍ਰਾਂਤਿ”—ਨਿਕਲਿਆ ਹੋਯਾ (ਪ੍ਰਗਟਿਆ ਹੋਯਾ) ਹੈ, ਮਾਨੋਂ ਐਸਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਵਾਨ ਇਹ ਤਿਲ ਹੈ, ਤੇ ਇਸੇ ਤੋਂ ਹੀ ਸਮਝ ਲਵੋ ਕਿ ਜਿਸ ਜੋਤੀ ਸਰੂਪ ਪੂਰਣ ਬ੍ਰਹਮ ਸਤਿਗੁਰੂ ਵਿਖੇ ਇਹ ਤਿਲ ਇਕ ਅੰਸ ਮਾਤ੍ਰ ਤੇ ਇਸਥਿਤ ਹੈ, ਉਨਾਂ ਦੀ ਗਤੀ ਕਿਤਨੀਕੁ ਅਬਿਗਤ ਰੂਪ ਹੋਵੇਗੀ—ਜਿਸਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਲਿਆਕੇ ਭਾਈ ਸਾਹਬ ਉਚਾਰਦੇ ਹਨ ਕਿ:—੯ “ਅਬਿਗਤ ਗਤਿ ਗੁਰੂ ਪੂਰਣ ਬ੍ਰਹਮ ਹੈ” ਸਤਿਗੁਰੂ ਪੂਰਣ ਬ੍ਰਹਮ ਸਰੂਪ ਹਨ ਤੇ ਉਨਾਂ ਦੀ ਗਤੀ ਅਬਿਗਤ ਰੂਪ ਹੈ, ਭਾਵ ਤਿਲ ਨੂੰ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਤਰਾਂ ਨਿਰੂਪਯਾ ਜਾ ਸਕਿਆ ਹੈ, ਪ੍ਰੰਤੂ

* ਪਾਰੀ ਜਾਤ ਕੋਸ਼ ਵਿਚ, ਨਿਹਕ੍ਰਾਂਤ ਦੇ ਅਰਥ ਨਿਸ਼ਚਨਾ—ਬਾਹਰ ਨਿਕਲਨਾ ਲਿਖੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਦਾ ਭਾਵ ਹੈ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਣਾ।

ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦਾ ਵਰਨਣ ਤਾਂ “ਆਦਿ-ਅਨੰਤ” ਵਾ “ਨੇਤਿ ਨੇਤਿ” ਆਦੀ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੁਆਰੇ ਭੀ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ॥ ੧੪੧ ॥

ਵੀਚਾਰ

“ਏਕ ਤਿਲ ਆਦਿ”—ਆਖਕੇ ਇਸਨੂੰ “ਆਦਿ” ਰੂਪ ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਕਥਨ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਕਿ ਰਚਨਾਂ ਦੇ ਅਰੰਭ ਕਾਲ ਵਿਖੇ ਜੀਵ ਨੇ ਦਸਵਾਂ ਦੁਆਰ ਭੇਦਨ ਕਰਕੇ ਪਿੰਡ ਰੂਪ ਸ਼ਰੀਰ ਨਾਲ ਇਥੋਂ ਹੀ ਮੇਲ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਇਸ ਪਰਪੰਚ (ਦੇਖਨ ਜੋਗ ਪਸਾਰੇ) ਦਾ ਗਿਆਨ ਇਸੇ ਤਿਲ ਦੁਆਰ ਤੋਂ ਹੀ ਪਹਿਲ ਪਹਿਲੇ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਅਰੁ ਮਿਰਤੁ ਸਮੇਂ ਇਸ ਸ਼ਰੀਰ ਨਾਲੋਂ ਸਰਬੰਧ ਤੋੜਕੇ ਪੁਲੋਕ ਗਮਨ ਭੀ ਏਸੇ ਦੁਆਰੇ ਹੀ ਜੀਵ ਕਰਜਾ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਤਥਾ ਜੀਉਂਦੇਜੀ ਮੁਕਤੀ ਦੀ ਸਾਧਨਾ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵਿਰਤਤਾਗੁਰ-ਮੁਖ ਅਧਿਕਾਰੀ ਪਿੰਡੀ ਮੰਡਲਾਂ (ਸਾਰੀਰਿਕ ਚੱਕ੍ਰਾਂ) ਨੂੰ ਚੀਰਕੇ ਬ੍ਰਹਮੰਡੀ ਮੰਡਲ ਵਿਖੇ ਇਸੇ ਤਿਲ ਤੋਂ ਹੀ ਪਧਾਰਨਾ ਅਰੰਭ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਤੇ ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਏਹੋ ਹੀ ਸਚਮੁਚ ਮੋਖ ਦੁਆਰ ਹੈ। ਗੁਰ ਬਾਣੀ ਅੰਦਰ ਨਿਰਾਕਾਰ ਸਰੂਪ ਸਤਿਗੁਰੁ ਨਿਰੰਕਾਰ ਦੇ ਚਰਣ ਕਮਲ ਦਾ ਧਿਆਨ ਇਸੇ ਤਿਲ ਨੂੰ ਹੀ ਦਰਸਾਯਾ ਹੈ ॥ ਗੱਲ ਕੀਹ ਕਿ ਦੀਨ ਦੁਨੀਆਂ ਤਥਾ ਦੀਨ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਵਾਲੀ ਦੇ ਘਰ ਦਾ ਗਿਆਨ, ਸਭ ਭਾਂਤ ਇਸੇ ਦੀ ਰਾਹੀਂ ਹੀ ਅਸਲ ਵਿਚ ਅਰੰਭ ਹੋਯਾ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਇਹ “ਆਦਿ” ਰੂਪ ਹੈ ॥-॥

ਅਪਰੰਪਰ ਮਹਿਮਾਂ ਵਾਲੇ ਪਿਛਲੇ ਦੋ ਕਬਿਤਾਂ ਦੁਆਰੇ ਕਥਨ ਕੀਤੇ ਨਿਰਾਕਾਰੀ ਗੁਰੁ ਦਰਸ਼ਨ ਦਾ ਕਾਰਣ ਹੈ, ਗੁਰੁ ਮਹਾਰਾਜ ਦਾ ਸਾਕਾਰ ਦਰਸ਼ਨ; ਇਸ ਲਈ ਹੁਣ ਓਸਦੇ ਪ੍ਰਥਮ ਸਿਰ ਉਚਾਰਦੇ ਹਨ:--

੨੮੫੨

੧ ਦਰਸਨ ਜੋਤਿ ਕੇ ਉਦੋਤ ਅਸਚਰਜ ਮੈ ੨ ਕਿੰਚਤ ਕਟਾ-
ਛਜ ਕੈਬਿਸਮ ਕੋਟਿ ਧਿਆਨ ਹੈ ॥ ੩ ਮੰਦ ਮੁਸਕਾਨ ਬਾਨ ਪਰਮਦ-
ਭੁਤ ਗਤਿ ੪ ਮਧੁਰ ਬਚਨ ਕੈ ਥਕਤ ਕੋਟਿ ਗਿਆਨ ਹੈ ॥ ੫ ਏਕ
ਉਪਕਾਰ ਕੇ ਬਿਥਾਰ ਕੇ ਨ ਪਾਰਾਵਾਰ ੬ ਕੋਟਿ ਉਪਕਾਰ ਸਿਮ-
ਰਨ ਉਨਮਾਨ ਹੈ ॥ ੭ ਦਇਆ ਨਿਧਿ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਿ ਸੁਖ ਨਿਧਿ
ਸੋਭਾ ਨਿਧਿ ੮ ਮਹਿਮਾ ਨਿਧਾਨ ਗੰਮਿਤਾ ਨ ਕਾਹੂ ਆਨ ਹੈ ॥ ੧੪੨

ਅਨੁ ੧:੧ “ਦਰਸਨ ਜੋਤਿ ਕੇ ਉਦੋਤ ਅਸਚਰਜ ਮੈ”—ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਦਰਸਨ ਕਰਣ ਤੋਂ ਅਚਰਜਮਈ ਜੋਤ ਦਾ “ਉਦੋਤ”—ਉਦੇ (ਪ੍ਰਗਟ) ਹੋਣਾ ਹੋਇਆ ਕਰਦਾ ਹੈ—ਅਰਥਾਤ ਦਰਸਨ ਕਰਣ ਮਾਤ੍ਰ ਤੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਰਿਦੇ ਅੰਦਰ, ਅਥਾ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਮਸਤਕ ਉਪਰ ਭੋਰਕ ਵਿਚ ਪੈਣ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੀ ਲਾਟ ਦਗ ਦਗ ਕਰਦੀ ਦਿਖਾਈ ਦੇਣ ਲਗ ਪਿਆ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਅਰੁ ੨—“ਕਿੰਚਤ ਕਟਾਛਜ ਕੈ ਬਿਸਮ ਕੋਟਿ ਧਿਆਨ ਹੈ”—ਸੋਭਾ ਮਾਤ੍ਰ ਕ੍ਰਿਪਾ ਭਭੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਨਾਲ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਤੱਕਨ ਤੋਂ ਵੇਖੀ

ਧਿਆਨ ਹੀ ਅਰੰਭੇ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਯਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ॥

੩-ਅਤੇ “ਮੰਦ ਮੁਸਕਾਨ ਬਾਨ ਪਰਮਦਭੁਤ ਗਤਿ”-ਮੰਦ ਮੰਦ (ਸਹਜ ਸਹਜ)ਹਸਮੁਖੀ ਬਾਨ “ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ” ਤਬੀਅਤ ਯਾ ਸੁਭਾਵ ਦੀ ਗਤੀ(ਦਸ਼ਾ-ਚਾਲ)ਪਰਮ ਅਨੋਖੀ ਹੈ-ਤੇ ੪-ਮਿੱਠੇ ਮਿਠੇ ਬਚਨਾਂ “ਕੈ” ਅਗੇ ਤਾਂ ਕਰੋੜਾਂ ਹੀ ਗਿਆਨ ਥਕਿਤ ਹੈ (ਹੁੱਟ) ਜਾਂਦੇ ਹਨ ॥

੫-“ਏਕ ਉਪਕਾਰ ਕੇ ਬਿਬਾਰ ਕੇ ਨ ਪਾਰਾਵਾਰ”-ਸਤਿਗੁਰਾ ਦੇ ਇਕ-ਨਾਂਮ ਦਾਨ ਰੂਪ ਉਪਕਾਰ ਦੇ ਵਿਸਤਾਰ ਦਾ ਪਾਰਾਵਾਰ (ਪਾਰ ਉਰਾਰ) ਨਹੀਂ ਪਾਯਾ ਜਾ ਸਕਦਾ । ੬-“ਕੋਟਿ ਉਪਕਾਰ ਸਿਮਰਨ ਉਨਮਾਨ ਹੈ”-ਹੋਰ ਕਰੋੜਾਂ ਪ੍ਰਕਾਰਦੇ ਜੋ ਉਪਕਾਰ (ਭਲਾਈ ਕਰਣ ਵਾ ਸਹਾਇਤਾ ਪੁਰਾਨ ਆਦਿਦੇ ਸਾਧਨ)ਹਨ,ਉਹਸਿਮਰਨ (ਚੇਤੇ) ਕਰੀਏ ਤਾਂ ਉਨਮਾਨ (ਉਨ ਮਾਨ ਵਾਲੇ) ਤੁੱਛ ਦਿਸਣਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ॥

੭-“ਦਇਆ ਨਿਧਿ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਿ ਸੁਖ ਨਿਧਿ ਸੋਭਾ ਨਿਧਿ” ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਯਾ ਦੇ ਭੰਡਾਰ ਹਨ-ਭਾਵ ਹਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਰਕੇ ਦੁਖਜਾਰਿਆਂ ਦੇ ਦੁੱਖ ਨਿਵਾਰਣ ਲਈ ਮਾਨੋਂ ਆਪ ਦੇ ਭੰਡਾਰ ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਪਏ ਹਨ,ਅਰੁ (ਅਵਿਦਯਾ ਦੇ ਅਧੀਨ ਯਾ ਭਰਮ ਭੁਲੇਖੇ ਦੇ ਮਾਰਿਆਂ ਹੋਯਾਂ ਅਨੇਕ ਅਪ੍ਰਾਧਾਂ ਦੇ ਕਰਣ ਹਾਰਿਆਂ ਦੇ ਅਪ੍ਰਾਧ ਬਖਸ਼ਣ ਲਈ) ਕਿਰਪਾ ਦੇ ਭੀ ਭੰਡਾਰ ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ-ਭਾਵ ਗੁਰੂ ਬਰਕਤਾਂ ਬਖਸ਼ਣ ਹਾਰੇ ਪਰਮ ਉਦਾਰ ਹਨ । ਤੇ ਐਸਾ ਹੀ ਸੁਖਾਂ ਦੇ ਭੀ ਭੰਡਾਰ ਹਨ, ਅਰਥਾਤ ਜਿਸ ਜਿਸ ਮਨਚਿੰਦੀ ਦਸ਼ਾ ਵਿਖੇ ਸੁਖਵੇ ਜਾਚਕ ਲੋਕਐਂਦੇ ਹਨ-ਸਭ ਦੀਆਂ ਹੀ ਓਸ ਓਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਮੁਗਾਦਾਂ (ਭੋਣੀਆਂ) ਪੂਰੀਆਂ ਕਰਦੇ ਹਨ । ਇਵੇ ਹੀ ਆਪ ਸੋਭਾ ਦੇ ਭੀ ਭੰਡਾਰ ਹਨ । ਹਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਸੋਭਾ ਦੇ ਲੋਕ ਸਰਣਾਂਗਤਾਂ ਨੂੰ ਬਰਾਨ ਹਾਰੇ ਹਨ । ੮ ਇਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ “ਮਹਿਮਾਂ ਨਿਧਾਨ ਗੰਮਿਤਾ ਨ ਕਾਹੂ ਆਨ ਹੈ”-ਮਹਿਮਾਂ ਦੇ ਭੀ ਖਜ਼ਾਨੇ ਵਾਂਗ ਸਮੁੰਦਰ ਹਨ-ਸਰਣਾਂਗਤਾਂ ਨੂੰ ਮਹਾਂ ਮਹਿਮਾਂਵਾਨ ਬਨਾਣ ਲਈ ਸਮਰਥ ਹਨ, ‘ਕਾਹੂ ਆਨ’ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਅਵਤਾਰ, ਵਲੀ ਪੀਰ ਪੈਗੰਬਰ ਨੂੰ ਓਨਾਂ ਦੀ ਬਰੋਬਰੀ ਦੀ ਗੰਮਿਤਾ ਨਹੀਂ ਹੈ ॥ ੧੪੨ ॥ ਗੁਰਮਤਿ - ਕੋਟਿ ਕੋਟਿ

ਐਸੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਗੁਰੂ ਕੀ ਸੰਗਤ ਦੀ ਸੇਵਾ ਦੁਆਰੇ ਹੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ:-

੧ਕੋਟਿਨ ਕੋਟਾਨ “ਆਦਿ” ੨ਬਾਦਿ ਪਰਮਾਦਿ ਬਿਖੈ
੩ਕੋਟਿਨ ਕੋਟਾਨ “ਅੰਤ” ਬਿਸਮ ਅਨੰਤ ਹੈ ॥ ੪ਕੋਟਿ “ਪਾਰਾ
ਵਾਰ” ਪਾਰਾਵਾਰ ਨ ਅਪਾਰ ਪਾਵੈ ੫“ਬਾਹ” ਕੋਟਿ ਬਕਤ
ਅਥਾਹ ਪਰਜੇਤ ਹੈ ॥ ੬ਅਬਿਗਤਿ ਗਤਿ ਅਤਿ ੭ਅਗਮ ਅਗਾਧ
ਬੋਧ ੮ਗੰਮਿਤਾ ਨ ਗਿਆਨ ਧਿਆਨ ੯ਸਿਮਰਨ ਮੰਤ ਹੈ ॥
੧੦ਅਲਖ ਅਭੇਵ ਅਪਰੰਪਰ ਦੇਵਾਧਿਦੇਵ ੧੧ਐਸੇ ਗੁਰ ਦੇਵ

ਸੇਵ ਗੁਰੂ ਸਿੱਖ ਸੰਤ ਹੈ ॥ ੧੪੩ ॥

ਅਰਥ:-੧ “ਕੋਟਿਨ ਕੋਟਾਨ ਆਦਿ”—ਮ ਯਾ ਤੋਂ ਅਥਾ ਪ੍ਰਮਾਣੂਆਂ ਆਦਿ ਤੋਂ ਸਿਸਟੀ ਦਾ ਉਤਪੰਨ ਹੋਣਾ ਕਥਨ ਕਰਨ ਹਾਰੇ ਜੋ ਮਾਯਾ ਵਾਦ ਵਾ ਪ੍ਰਮਾਣੂਵਾਦ ਆਦਿਕ ਸਿਧਾਂਤ ਹਨ, ਓਨਾਂ ਵਿਖੇ ਮਾਯਾ ਵਾ ਪ੍ਰਮਾਣੂ ਆਦਿ ਜਿਹੜੇ ਆਰੰਭਕ ਤੱਤ (ਇਸ ਜਗਤ ਦੀ) ਆਦਿ ਰੂਪ ਮੰਨੇ ਗਏ ਹਨ, ੨—ਉਹ “ਬਾਦਿ ਪਰਮਾਦਿ ਬਿਖੇ” ਸਭ ਦੀ ਹੀ ਆਦਿ ਸਰੂਪ ਤਤਾਂ ਦਾ ਪਰਮ ਅਸਥਾਨ ਰੂਪ ਜੋ ਪਰਮਾਦਿ (ਪਰਮ ਤੱਤ ਸਰੂਪ) ਪਰਮਾਤਮਾ ਹੈ, ਓਸ ਵਿਖੇ ‘ਬਾਦਿ’—ਬਜਰਬ ਹਨ, ਭਾਵ ਪਰਮਾਤਮਸੱਤਾ ਬਿਨਾ ਜੜ ਹੋਣ ਕਾਰਣ ਉਹ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ । ੩ ਅਤੇ ‘ਕੋਟਿਨ ਕੋਟਾਨ ਅੰਤ ਬਿਸਮ ਅਨੰਤ ਮੈਂ’—(ਇਵੇ ਹੀ) ਜਿਹੜੇ ਅਵਧੀ ਰੂਪ ਸਮੂਹ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੀ ਪੁਲਯ ਦੇ ਅਸਥਾਨ (ਆਕਾਸ਼, ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਪਰਖ ਆਦਿ) ਅੰਤ ਰੂਪ ਮਹਾਨ ਤੱਤ ਮੰਨੇ, ਗਏ ਹਨ, ਉਹ ਕੋੜਾਂ ਕੋਟੀਆਂ ਸਭ ਦੇ ਸਭ ਹੀ “ਅਨੰਤ”—ਦੇਸ਼ ਕਾਲ ਵਸਤੂ ਭੇਦ ਰਹਤ ਪਰਮਾਤਮਾ ਵਿਖੇ (ਬਿਸਮ) ਵਿਖਮ ਭਾਵ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਯਾ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਭਾਵ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਸੱਤਾ ਬਿਨਾ ਉਹ ਕਦਾਰਿਤ ਭੀ ਅਪਨੇ ਅੰਦਰ ਨਾਸ਼ ਹੋ ਰਹੇ ਪਦਾਰਥ ਨੂੰ ਲੀਨ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ ॥

੪ “ਕੋਟਿ ਪਾਰਾਵਾਰ ਪਾਰਾਵਾਰ ਨ ਅਪਾਰ ਪਾਵੇ”—ਪਾਰਾਵਾਰ ਨਾਮ ਸਮੁੰਦਰ ਦਾ ਭੀ ਹੈ, ਸੋ ਕੋੜਾ ਸਮੁੰਦਰ ਅਪਾਰ ਸਰੂਪ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਾ ਪਾਰਾਵਾਰ ਨਹੀਂ ਪਾ ਸਕਦੇ, ੫ “ਬਾਹ ਕੋਟਿ ਬਕਤ ਅਬਾਹ ਅਪਰਜੇਤ ਮੈਂ”—ਅਰੁ ਕੋੜਾਂ ਹੀ ਤੂੰਘਾਈਆਂ ‘ਅਬਾਹ’—ਏ ਓੜਕੇ ਤਬਾ “ਅ+ਪਰਜੇਤ”—ਅਵਧੀ (ਹੋਂਦ) ਰਹਤ—ਬੇਹੋਂਦ ਸਰੂਪ (ਸਤਿਗੁਰੂ ਅੰਤ੍ਰਯਾਮੀ) ਵਿਖੇ ਬਕਿਤ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ॥

੬ “ਅਬਿਗਤਿ ਗਤਿ ਅਤਿ”—ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਗਤੀ ਅਤਜੇਤ ਅਬਜਕਤ ਹੈ, ਤੇ ਓਸਦਾ ੭ “ਅਗਮ ਅਗਾਧ ਬੋਧ”—ਬੋਧ ਗੰਮਤਾ ਤੋਂ ਰਹਤ ਤਬਾ ਗਾਹਿਆ ਨਹੀ ਜਾਣ ਵਾਲਾ, ੮ ਓਨਾਂ ਦੇ “ਸਿਮਰਨ ਮੰਤ ਮੈਂ” ਮੰਤ੍ਰ ਸਿਮਰਣ ਵਿਖੇ ੯ “ਗੰਮਿਤਾ ਨ ਗਜਾਨ ਧਜਾਨ”—(ਲੌਕਿਕ ਬੇਦਿਕ) ਗਜਾਨ ਧਜਾਨ ਨੂੰ ਗੰਮਤਾ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ ॥

੧੦ “ਅਲਖ ਅਤੇਵ ਅਪਰੰਪਰ ਦੇਵਾਧਿ ਦੇਵ”—ਉਹ ਅਲਖ (ਲਖਤਾ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹਨ) ਤੇ ਓਨਾਂ ਦਾ, ਭੇਵ ਮਰਮ ਨਹੀਂ ਪਾਯਾ ਜਾ ਸਕਦਾ, ‘ਅਪਰੰਪਰ’—ਪਰੰਪਰਾ ਤੋਂ ਕੋਈ ਮਾਨੁਖੀ ਪਧੱਤ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਓਨਾਂ ਦੀ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਅਰੁ ਸਮੂਹ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੇ ਮਹਾਨ ਦੇਵ ਹਨ, ੧੧ “ਐਸੇ ਗੁਰਦੇਵ ਸੇਵ ਗੁਰ ਸਿਖ ਸੰਤ ਮੈਂ”—ਸੋ ਐਸਿਆਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਸੰਤਾਂ ਵਿਖੇ ਹੀ ਸੇਵਿਆ ਆਰਾਧਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ—ਭਾਵ ਸਤਿਸੰਗਤਿ ਅੰਦਰ ਓਨਾਂ ਦੀ ਅਰਾਧਨਾ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ ॥੧੪੩ ॥

ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜਦਾ ਮਹੱਤ ਉਗਰਾਦਿਆਂ ਭਾਈ ਸਾਹਬਾਂ ਦਾ ਹਿਰਦਾ ਝੁਮ ਪਿਆ ਤੇ ਜੀਕੂੰ ਦਾ ਭਾਵ ਗੁਰ ਸੰਗਤ ਵਿਚੋਂ ਵਰਤਜਾ ਅੰਦਰ ਫੁਰਿਆ ਝੁਲਨੇ ਛੰਦ ਦੁਆਰੇ

ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦੇ ਹਨ:—

੧੪੦

ਬੁਲਨਾ ਛੰਦ—੧ (੨)ਆਦਿ (੧)ਧਰਮਾਦਿ (੩)ਬਿਸਮਾਦਿ (੪)ਗੁਰੁਏ(੫)ਨਮਹ ੨-ਪ੍ਰਗਟ ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ ਜੋਤਿਰਾਖੀ॥੩-ਮਿਲ ਚਤੁਰ ਬਰਨ ਇਕ ਬਰਨ ਹੈ ਸਾਧ ਸੰਗ ੪ਸਹਜਿ ਧੁਨਿ ਕੀਰਤਨ ਸਬਦ ਸਾਖੀ ॥ ੫ਨਾਮ ਨਿਹਕਾਮ ਨਿਜ ਧਾਮ ਗੁਰੁ ਸਿੱਖ ਸ੍ਵਨ ਧੁਨਿ ਗੁਰੁ ਸਿੱਖ ਸੁਮਤਿ ਅਲਖ ਲਾਖੀ॥ ੬ਕਿੰਚਤ ਕਟਾਛ ਕਰ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦੇ ਜਾਹਿ ੭ਲੈ ਤਾਂਹਿ ਅਵਗਾਹਿ ਪ੍ਰਿਯ ਪ੍ਰੀਤਿ ਚਾਖੀ ॥ ੧੪੪ ॥

ਅਰਥ:—੧ (੨) “ਆਦਿ (੧) ਧਰਮਾਦ (੩) ਬਿਸਮਾਦ (੪) ਗੁਰੁਏ (੫) ਨਮਹ”—(੧)ਧਰਮਾਦ=ਧਰਮ, ਅਰਥ, ਕਾਮ, ਮੋਖ ਰੂਪ ਚਾਰੇ ਪਦਾਰਥ, ਜੋ ਜੀਵਨ(ਜੀਵਗੀ)ਦੇ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਰੂਪ ਮੰਨੇ ਗਏ ਹਨ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ (੨)‘ਆਦਿ’=ਉਤਪੱਤੀ (ਪ੍ਰਾਪਤੀ) ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਵਾਰੇ ਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਉਹ ਧਰਮ ਆਦਿਕਾਂ ਦੀ ਆਦਿ (ਮੂਲ) ਹਨ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਚਾਰਾਂ ਧਰਮ ਆਦਿਕਾਂ ਨੂੰ, ਹਰਾਨ ਕਰ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਢੰਗ ਨਾਲ, ਇੱਕਵਾਰਗੀ ਹੀ ਗੁਰ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਹੋਣ ਕਰਕੇ, (੩)ਉਹ ਬਿਸਮਾਦ ਰੂਪ ਹਨ ੪ (ਐਸੇ) ਗੁਰਾਂ ਤਾਈ (੫) ਨਮਸਕਾਰ ਹੋਵੇ । ੨—“ਪ੍ਰਗਟ ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ ਜੋਤਿ ਰਾਖੀ”(ਆਪ ਵਿੱਚ) ਪ੍ਰਤੱਖ ਹੀ ਪੂਰਣ ਬ੍ਰਹਮ ਪਰਮਾਤਮਾ ਨੇ ਆਪਣੀ ਜੋਤ ਟਿਕਾਈ ਹੋਈ ਹੈ—ਭਾਵ ਆਪ ਸਾਖਜਾਤ ਨਿਰੰਕਾਰ ਹੀ ਓਨਾਂ ਦੇ ਆਕਾਰ ਵਿਖੇ ਸਾਕਾਰ ਹੋ ਵਰਤ ਰਿਹਾ ਹੈ ॥

੩ “ਮਿਲ ਚਤੁਰ ਬਰਨ ਇਕ ਬਰਨ ਹੁਇ ਸਾਧ ਸੰਗ”—(ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ) ਸਾਧ ਸੰਗ (ਸਤਿ ਸੰਗਤ ਵਿਖੇ) ਚਾਰੇ ਬਰਨ (ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਖੜਤੀ ਸੂਦਰ ਵੈਸ਼ਯ) ਇਕ ਬਰਨ (ਸਿੱਖ) ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ੪—ਅਤੇ “ਸਹਜ ਧੁਨਿ ਕੀਰਤਨ ਸਬਦ ਸਾਖੀ”—(ਇਸ ਸਤਿ ਸੰਗ ਵਿਖੇ) “ਸਬਦ”—ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਤਥਾ “ਸਾਖੀ”—ਸ਼ਬਦ ਪ੍ਰਮਾਣਾਂ ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਸਹਜ ਧੁਨੀ ਨਾਲ (ਬੱਝਵੀਂ ਤਾਰ ਨਾਲ) ਹੋਯਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ॥

੫ “ਨਾਮ ਨਿਹਕਾਮ ਨਿਜ ਧਾਮ ਗੁਰ ਸਿਖ ਸ੍ਵਨ ਧੁਨਿ ਗੁਰ ਸਿਖ ਸੁਮਤਿ ਅਲਖ ਲਾਖੀ”—ਨਾਮ ਹੈ ਨਿਸ਼ਕਾਮ (ਨਿਰਵਿਕਲਪ-ਅਫੁਰਪਦ) ਜਿਸ ਅਵਸਥਾ ਦਾ, ਉਹ ਹੈ ਨਿਜ ਧਾਮ ਗੁਰਾਂ ਦਾ, (ਉਥੇ ਸੁਰਤ ਟਿਕਾਕੇ) ਸਿੱਖ ਸੁਣਦੇ ਹਨ ਧੁਨਿ (ਅਨਹਦ ਨਾਦ), (ਜਿਸਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਆਂਦੀ ਹੈ) ਗੁਰ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ‘ਸੁਮਤਿ’—ਆਤਮ ਵਿਖੇਣੀ ਬੁਧੀ, ਅਲਖ ਦੀ ਲਖਤਾ ਕਰੋਣ ਹਾਰੀ ॥

੬ “ਕਿੰਚਿਤ ਕਟਾਛ ਕਰ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦੇ ਜਾਹਿ ੭ਲੈ ਤਾਂਹਿ ਅਵਗਾਹਿ ਪ੍ਰਿਯ ਪ੍ਰੀਤਿ ਚਾਖੀ” (ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨਿਜ)

ਉਪਰ ਬੋਝੀ ਮਾਤ੍ਰ ਕਿਰਪਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ੀ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ, ੭ “ਲੈ ਤਾਂਹਿ ਅਵਗਾਹਿ ਪ੍ਰਿਯ ਪ੍ਰੀਤਿ ਚਾਖੀ”—ਲੈ (ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਕੇ) ਤਿਸ ਕਿਰਪਾ ਨੂੰ ਉਹ ਸਿੱਖ, ‘ਅਵਗਾਹਿ’ ਓਸ ਵਿਚ ਟੁਭੜੀ ਲਗਾ, ਲਗਾ, ਭਾਵ ਮੁੜ ਮੁੜ ਓਸਨੂੰ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਚਿਤਾਰ ਚਿਤਾਰ ਕੇ (ਓਸ ਦੁਆਰਾ) ਪਜਾਰੇ-ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ (ਪਜਾਰ-ਅਨੁਭਵ ਰਸ) ਮਿਲਾਪ ਦੇ ਆਨੰਦ ਨੂੰ ਚਖਦੇ (ਮਾਣਦੇ-ਆਸ਼ਾਦਨ ਕਰਦੇ) ਅਨੁਭਉ ਕਰਦੇ ਹਨ ॥ ੧੪੪ ॥

ਵੀਚਾਰ

(੧) ਆਦਮੀ ਅੰਧਾ ਧੁੰਦ ਬਿਨਾਂ ਸੋਚੇ ਵੀਚਾਰੇ ਕਾਰਾਂ ਵਿਹਾਰਾਂ ਵਿਚ ਵਰਤਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਕੁਛ ਹਾਨ ਲਾਭ ਜਾਂ ਅਗੇ ਪਿਛੇ ਅਥਾਂ ਵੰਗ ਕੁਢੇਗ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦਾ ਕਰਦਾ। ਇਹ ਸਮਝ ਔਂਦੀ ਹੈ, ਕੇਵਲ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਕੋਲੋਂ, ਕਿ ਅਮੁਕਾ ਕਦਮ ਕਰਣਾ ਪੁੰਨ ਰੂਪ, ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਅਚਾਰ ਵਾਂਧਰਮ ਸਰੂਪ ਹੈ, ਤੇ ਓਹੀ ਏਸ ਲਈ ਕਰਤਬ (ਕਰਣੇ ਜੋਗ) ਹੈ—ਇਉਂ ਧਰਮ ਦੀ ਉੱਤਪਤੀ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਤੋਂ ਹੋਯਾ ਕਰਦੀ ਹੈ। (੨) ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਰਥ ਨਾਮ ਹੈ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਦਾ, ਅਰੁ ਅਰਥ ਧਨ ਨੂੰ ਭੀ ਆਖਦੇ ਹਨ—ਸੋ ਆਹ ਕੁਛ ਜਿੰਦਗੀ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਹੈ, ਅਥਾਂ ਅਮੁਕਾ ਧਨ ਸੱਚਾ ਇਸਦੀ ਕਲਜਾਣ ਦਾ ਹੇਤੂ ਹੈ, ਇਹ ਗਿਆਨ ਭੀ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਤੋਂ ਹੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ॥ (੩) ਅਤੇ ਐਸਾ ਹੀ ਕਾਮ ਨਾਮ—ਕਾਮਨਾਂ (ਸੰਕਲਪ) ਕਾਰਯ ਵਾਂ ਬਿਵਹਾਰ ਕਾਰ ਦਾ ਹੈ—ਸੋ ਅਮੁਕਾ ਕਾਰਯ, ਸੰਕਲਪ ਵਾਂ ਬਿਵਹਾਰ ਏਸ ਮਨੁਖ ਲਈ ਅਨਰਥ ਮੂਲ ਹੈ, ਤਥਾ ਅਮੁਕਾ ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਹਿਤਕਾਰ ਹੈ, ਇਹ ਭੀ ਸੂਝ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ (੪) ਅਰੁ ਇਵੇ ਹੀ ਮੋਖ ਬਾਬਤ ਸਮਝ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਏ ਕਿ ਅਮੁਕਾ ਪਸਾਰਾ ਬੰਧਨ ਰੂਪ ਹੈ, ਤੇ ਐਉਂ ਛੁਟਕਾ ਜਾ ਸਕੀਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਆਹ ਕੁਛ ਮੁਕਤ ਹੋਣਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ—ਇਹ ਸਭ ਕੁਛ ਗੁਰਾਂ ਦੁਆਰੇ ਹੀ ਜਾਣਕਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਸਤਿਗੁਰੁ “ਆਦਿ ਧਰਮਾਦ” ਹਨ ॥—॥ ਸ੍ਰ ੧੨ ਸ੍ਰ ੧੩

ਐਸੇ ਗੁਰ ਸਿੱਖ ਜਗਤ ਵਿਖੇ ਛਲੇ ਨਹੀਂ ਜਾਯਾ ਕਰਦੇ:—

੩ ਸਬਦ ਕੀ ਸੁਰਤਿ ਅਸਫੁਰਤਿ ਹੈ ੨ ਤੁਰਤ ਹੀ ੧ ਜੁਰਤ ਹੈ ਸਾਧਿਸੰਗ ੪ ਮੁਰਤ ਨਾਹੀ ॥ ੫ ਪ੍ਰੇਮ ਪਰਤੀਤ ਕੀ ਰੀਤਿ ਹਿਤ ਚੀਤ ਕਰ ਏਜੀਤ ਮਨ ਜਗਤ ੭ ਮਨ ਦੁਰਤ ਨਾਹੀ ॥ ੮ ਕਾਮ ਨਿਹਕਾਮ ੧੦ ਨਿਹ ਕਰਮ ਹੈ ੯ ਕਰਮ ਕਰ ੧੧ ਆਸ ਨਿਰਾਸ ਹੈ ਝੁਰਤ ਨਾਹੀ ॥ ੧੨ ਗਿਆਨ ਗੁਰੁ ੧੪ ਧਿਆਨ ੧੩ ਉਰ ਮਾਨ ੧੫ ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ ਜਗਤ ਮਹਿ ਭਗਤ ਮਤਿ ਛਰਤ ਨਾਹੀ ॥ ੧੪੫ ॥

ਅਰਥ:—੩ “ਸਬਦ ਕੀ ਸੁਰਤਿ ਅਸਫੁਰਤਿ ਹੁਇ ੨ ਤੁਰਤ ਹੀ ੧ ਜੁਰਤ

ਹੈ ਸਾਧ ਸੰਗਿ ੪ ਮੁਰਤ ਨਾਹੀ" ੧ (ਜਿਹੜਾ ਪੁਰਖ) ਜੁੜਦਾ (ਮਿਲਦਾ) ਹੈ (ਆਣ ਕੇ) ਸਤਿਸੰਗਤ ਵਿਖੇ ੨-ਤੁਰਤ (ਸੀਘਰ-ਬਿਨਾਂ ਚਿਰ ਦੇ)ਹੀ ੩(ਓਸਨੂੰ) ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਸੁਰਤਿ (ਸੁਝ ਅਥਾ ਲਗਨ, "ਅਸਫੁਰਤਿ" ਅਸ-ਇਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੀ-ਤਤਕਾਲ ਫੁਰਤਿ-ਫੁਰਪਿਆ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਭਾਵ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਅਭਿਆਸ ਵਿਖੇ ਓਸ ਗੁਰਮੁਖ ਦੀ ਸੁਰਤ ਦਾ ਪ੍ਰਵਾਹ ਬੱਟ ਹੀ ਤੁਰ ਪਿਆ ਕਰਦਾ ਹੈ। ੪ (ਜਿਹੜਾ ਕਿ ਫੇਰ ਓਸ ਪਾਸਿ-ਓ) ਮੁੜ ਨਹੀਂ ਸਕਿਆ ਕਰਦਾ ॥

੫ "ਪ੍ਰੇਮ ਪਰਤੀਤ ਕੀ ਰੀਤਿ ਹਿਤ ਚੀਤ ਕਰ"—(ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਬਚਨ-ਉਪਦੇਸ਼ ਉਪਰ) ਪਰਤੀਤ (ਵਿਸ਼੍ਵਾਸ-ਭ੍ਰੋਸਾ-ਨਿਸਚਾ) ਧਾਰਕੇ, ਅਥਾ ਉਸਦੀ ਸਚ-ਜਾਈ ਦਾ ਆਦਰ ਕਰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ, ਓਸ ਬਚਨ ਨਾਲ ਵਾ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ (ਪਯਾਰ-ਪ੍ਰੀਤ) ਦੀ ਰੀਤ (ਚਾਲ-ਢੰਗ-ਮੁਯਾਦਾ) ਦੇ ਪਾਲਨ ਵਿਖੇ ਚਿੱਤ ਕਰਕੇ ਹਿਤ ਕਰਦਿਆਂ। ੬—"ਜੀਤ ਮਨ ਜਗਤ"—ਜਿੱਤਕੇ ਮਨ ਨੂੰ (ਉਹ) ਜਗਤ ਨੂੰ ਹੀ ਜਿੱਤ ਲੈਂਦਾ ਹੈ--ਅਰਥਾਤ ਸੰਸਾਰ ਭਰ ਦੇ ਪਦਾਰਥ ਓਸਦੇ ਚਿੱਤ ਨੂੰ ਹੁਣ ਕਾਬੂ ਕਰਣੇ ਵਾ ਅਪਣੀ ਵੱਲ ਖਿਚਣੇ ਅਸਮਰਥ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ੭ ਅਰੁ ਏਸੇ ਕਰਕੇ ਹੀ "ਮਨ ਦੁਰਤ ਨਾਹੀ"--ਮਨ ਵਿਚ ਪਾਪ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ, ਅਥਾ ਓਸਦੇ ਮਨ ਨੂੰ ਹੁਣ ਓਹਲੇ (ਛਪਾਉ) ਨਹੀਂ ਕਰਣੇ ਪਿਆ ਕਰਦੇ, ਵਾ ਲੋਕਾਂ ਜਾਂ ਪਦਾਰਥਾਂ ਤੋਂ ਫਰਦਾ ਹੋਯਾ ਉਹ ਲੁਕ ਲੁਕਕੇ ਨਹੀਂ ਬੈਠਿਆ ਕਰਦਾ ॥

੮ "ਕਾਮ ਨਿਹਕਾਮ ੧੦ ਨਿਹਕਰਮ ਹੁਇ ੯ ਕਰਮ ਕਰ" (੮) ਕਾਮਨਾਂ (ਸੰਕਲਪ--ਬਾਸਨਾਂ--ਚਾਹਨਾਂ) ਦੇ ਅਧੀਨ ਵਰਤਦਿਆਂ ਹੋਯਾ ਭੀ ਉਹ 'ਨਿਹਕਾਮ' ਨਿਹਸੰਕਲਪ, ਨਿਰਬਾਸ, ਅਥਾ ਅਚਾਹ ਰਹਿੰਦਾ ਹੀ ਵਰਤਣਾ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਅਰੁ (੯) ਕਰਮ (ਸਮੂਹ ਕਾਰਜਾਂ) ਨੂੰ ਕਰਦਾ ਹੋਇਆ, ਕਾਰਾਂ ਵਿਹਾਰਾਂ ਵਿਖੇ ਉਹ ੧੦ 'ਨਿਹਕਰਮ'--ਨਿਸ਼ਕਰਮ (ਅਕੇ ਭਾਵ ਵਿਖੇ) ਕੁਛ ਭੀ ਨਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਵਾਕੂੰ ਅਲੇਪ ਹੀ ਵਿਚਰਿਆ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਤੇ ਇਥੇ ਹੀ "੧੧ ਆਸ ਨਿਰਾਸ ਹੁਇ ਬਰਤ ਨਾਹੀ" ੧੧ ਆਸਾਂ (ਉਮੈਦਾਂ ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਫਲਾਂ ਦੀਆਂ ਤਾਘਾਂ) ਵੱਲੋਂ 'ਨਿਰਾਸ'--ਬੇਤਾਂਘ ਹੋਕੇ ਆਸਾ ਰਹਿਤ (ਲਟਕੇ ਲਾਂਬੇ ਤਜਾਗ ਕੇ) ਮੁੜ ਕਦੀ ਬੜਿਆ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ। (ਪਦਾਰਥਾਂ ਪਿੱਛੇ ਵਹਿ ਨਹੀਂ ਤੁਰਣਾ ਕਰਦਾ, ਅਥਾ ਭੁਲੇਖਾ ਨਹੀਂ ਖਾਇਆ ਕਰਦਾ) ਹੈ ॥

੧੨ ਇਸ ਭਾਂਤ "ਗੁਰ ਗੁਰ ੧੪ ਧਿਆਨ ੧੩ ਉਰਮਾਨ ੧੫ ਪੂਰਣ ਬ੍ਰਹਮ"--੧੨ ਗੁਰ ਗੁਰ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਕੇ, ੧੩ ਹਿਰਦੇ ਵਿਖੇ ਇਸਦੇ (ਬਾਰੰਬਾਰ) ਮਨਨ ਕਰਦਿਆਂ ਕਰਦਿਆਂ, (੧੫-੧੪) ਪੂਰਣ ਬ੍ਰਹਮ ਦਾ ਧਿਆਨ ਬੱਝ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, (ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਓਸ) ਭਗਤ--ਭਜਨੀਕ ਪੁਰਖ ਦੀ ਮਤਿ, ਜਗਤ ਵਿਖੇ ੧੬ (ਵਰਤਦੇ ਹੋਇਆਂ ਭੀ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ) ਛਲੀ ਨਹੀਂ ਜਾਣਾ ਕਰਦੀ ॥ ੧੪੫ ॥

ਵੀਚਾਰ

ਕਿਤੇ ਪਰਤੀਤ ਤੋਂ ਪ੍ਰਤੀਤ ਮੈਂਦੀ ਵਿਖਾਈ ਦਿੰਦੀ ਹੈ, ਤੇ ਕਿਧਰੇ ਪਹਿਲੇ ਪਰ-

ਤੀਤ ਪੈਦਾ ਕਰਾਕੇ ਪ੍ਰੀਤ ਉਪਜਾਈ ਜਾਯਾ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਦੇ ਘਰ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸ ਵੀਚਾਰਕੇ ਦੇਖਿਆਂ ਬਜ਼ਤ ਉਦਾਹਰਣ ਪ੍ਰਤੀਤ ਦੁਆਰੇ ਪ੍ਰੀਤ (ਪ੍ਰੇਮ) ਉਤ ਪੰਨ ਕਰਣ ਦੇ ਮਿਲਦੇ ਹਨ। ਜਿਹਾਕਿ ਰਾਇ ਬੁਲਾਰ, ਨਵਾਬ ਦੌਲਤ ਖਾਂ, ਮਲਕ ਭਾਗੋ ਯਾ ਕੋਢੇ, ਅਥਾ ਮਕੇ ਮਦੀਨੇ ਆਦਿ ਅੰਦਰ ਆਦਿ ਗੁਰੂ ਨੇ ਪ੍ਰਤੀਤ ਉਤਪੰਨ ਕਰਾਕੇ ਪ੍ਰੀਤ ਦੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਦੇ ਚਮਤਕਾਰ ਦਰਸਾਏ। ਐਸਾ ਹੀ ਬਾਕੀ ਗੁਰੂਆਂ ਨੇ ਪਿੱਛੇ ਅਰੁ ਵਰਤਮਾਨ ਦਿਆਂ ਵਰਤਾਰਿਆਂ ਦੁਆਰੇ ਨਿਸਚੇ ਕਰਾਯਾ ਹੈ। ਏਹੋ ਹੀ ਵਾਰਤਿਕ ਕਾਰ ਦੀ ਜਿੰਦਗੀ ਅੰਦਰਦਾ ਤਜਰਬਾ ਹੈ॥ ਪ੍ਰਤੀਤ ਦੇ ਰਸਤੇ ਉਪਜੀ ਪ੍ਰੀਤ ਅਭੈਲ ਨਿਭਦੀ ਹੈ, ਤੇ ਪ੍ਰੀਤ ਵਾਲੀ ਪ੍ਰਤੀਤ ਧੋਖੇ ਬਾਜ਼ਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਅਵਸ਼ਜ ਧੋਖਾ ਖਾਕੇ ਚਲਾਯਮਾਨ ਹੋ ਜਾਯਾ ਕਰਦੀ ਹੈ॥-॥

ਬੁਲਨੇ ਬੇਗ ਦੇ ਸ਼ਾਂਤ ਹੋਣ ਸਾਰ ਫੇਰ ਪਿਛਲੇ ਹੀ ਪ੍ਰਕਰਣ ਵੱਲ ਬੁਕਦੇ ਹੋਏ, ਕਬਿੱਤ ਦੀ ਚਾਲ ਦੁਆਰੇ ੧੪੩ ਅੰਕ ਤੋਂ ਅਗਲਾ ਸਿਲਸਿਲਾ ਚਲਾਂਦੇ ਹੋਏ, ਗੁਰੂ ਸਬਦ ਦਾ ਮਹੱਤ ਨਿਰੂਪਦੇ ਹਨ:-

ਸੁਧ - ਸੁਧ (ਕੋਟਨ ਕੋਟਨ)

ਕਬਿੱਤ-- ੧ ਕੋਟਨ ਕੋਟਨ ਗਜਾਨ ਗਜਾਨ ਅਵਗਾਹਨ ਕੈ
੨ ਕੋਟਨ ਕੋਟਨ ਧਜਾਨ ਧਜਾਨ ਉਰ ਧਾਰ ਹੀ॥ ੩ ਕੋਟਨ ਕੋਟਨ
ਸਿਮਰਨ ਸਿਮਰਨ ਕਰ ੪ ਕੋਟਨ ਕੋਟਨ ਉਨਮਾਨ ਬਾਰੰ ਬਾਰ
ਹੀ॥ ੫ ਕੋਟਨ ਕੋਟਨ ਸੁਰਤਿ ਸਬਦ ਅੰ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਕੈ ੬ ਕੋਟਨ
ਕੋਟਨ ਰਾਗ ਨਾਦ ਬੁਨਕਾਰ ਹੀ॥ ੭ ਕੋਟਨ ਕੋਟਨ ਪ੍ਰੇਮ ਨੇਮ
ਗੁਰ ਸਬਦ ਕੈ ੮ ਨੇਤਿ ਨੇਤਿ ਨਮੋ ਨਮੋ ਕੈ ਨਮਸਕਾਰ ਹੀ॥ ੧੪੬॥

ਅਰਥ:- “ਕੋਟਨ ਕੋਟਨ ਗਜਾਨ ਗਜਾਨ ਅਵਗਾਹਨਕੈ” ੧ ਕੋੜਾਂ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਕੋੜਾਂ ਹੀ ਗਜਾਨ (ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਦੇ) ਗਜਾਨ ਨੂੰ ਅਵਗਾਹਨ ਕਰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ (ਉਸ ਗਜਾਨ ਵਿਚ ਮਲ ਮਲ ਨੂੰ ਦੇ ਵਾ ਟੁਭਕੀਆਂ ਲਗਾਂਦੇ ਰਹਿੰਦੇ) ਹਨ, ਭਾਵ ਉਸ ਗਜਾਨ ਦੁਆਰੇ ਨਿਰਮਲ ਹੁੰਦੇ ਅਥਾ ਉਸ ਵਿਚ ਮਗਨ ਹੋਏ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਅਤੇ ੨-- “ਕੋਟਨ ਕੋਟਨ ਧਜਾਨ ਧਜਾਨ ਉਰ ਧਾਰ ਹੀ”--ਕੋੜਾਂ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਕੋੜਾਂ ਹੀ ਧਜਾਨ ਉਸਦਾ ਹਿਰਦੇ ਅੰਦਰ ਧਜਾਨ ਧਾਰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ॥

੩ “ਕੋਟਨ ਕੋਟਨ ਸਿਮਰਨ ਸਿਮਰਨ ਕਰ”--(ਇਸੇ ਭਾਂਤ) ਕੋੜਾਂ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਕੋੜਾਂ ਹੀ ਸਿਮਰਣ, ਉਸਦਾ ਸਿਮਰਣ ਕਰਦੇ (ਉਸਨੂੰ ਚਿੱਤ ਵਿਚ ਚਿਤਾਰਦੇ) ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। (ਅਰੁ ਇਥੇ ਹੀ) ੪ “ਕੋਟਨ ਕੋਟਨ ਉਨਮਾਨ ਬਾਰੰਬਾਰ ਹੀ” ਕੋੜਾਂ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਕੋੜਾਂ ਹੀ ਉਨਮਾਨ, ਬਾਰੰਬਾਰ ਹੀ ਉਸਨੂੰ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰੀਂ ਅਕਲ ਦੇ ਝਰਾਜੂ (ਕੋਢੇ) ਨਾਲ ਤੋਲਦੇ ਮਾਪਦੇ ਅਰਥਾਤ ਉਸਦੀ ਮਿਤ ਪਾਣ ਦਾ ਜਤਨ ਕਰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ॥

੫ “ਕੋਟਿਨ ਕੋਟਾਨ ਸੁਰਤਿ ਸਬਦ ਅੰ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਕੈ” ਅੰ-ਅੰਰ (ਫੇਰ) ਕੋੜਾਂ ਹੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਕੋੜਾਂ ਸੁਰਤਾਂ (ਸੁਨਣ ਸ਼ਕਤੀਆਂ) ਗੁਰੂ ਕੇ ਸਬਦ ਵਿਖੇ “ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਕੈ”-ਨਿਘਾ ਕਰੀ ਰਖਦੀਆਂ (ਨਿਰਤ ਕਰਦੀਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ) ਹਨ । ਅਤੇ ੬-“ਕੋਟਿਨ ਕੋਟਾਨ ਰਾਗ ਨਾਦ ਬੁਨਕਾਰਹੀ” ਕੋੜਾਂ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਹੀ ਕੋੜਾਂ ਰਾਗ, ਨਾਦ ਕਰਦੇ ਹੋਏ (ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਦੇ ਸਬਦ ਨਾਦ ਅਗੇ ਅਪਣੇ ਆਪ ਵਿਖੇ) ਬਨੂਨ ਰਹੇ ਹਨ-ਭਾਵ ਬੂਮ ਰਹੇ (ਮਸਤੀ ਦੇ ਹੁਲਾਰੇ ਲੈ ਰਹੇ) ਹਨ ॥

੭-“ਕੋਟਿਨ ਕੋਟਾਨ ਪ੍ਰੇਮ ਨੇਮ ਗੁਰ ਸਬਦ ਕੋ”-(ਐਸਾ ਹੀ)ਕੋੜਾਂ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਕੋੜਾਂ ਪ੍ਰੇਮ ਗੁਰੂ ਸਬਦ ਦਾ ਨੇਮ ਪਾਲਨ ਕਰਦੇ ਕਰਦੇ, ੮ “ਨੇਤਿ ਨੇਤਿ ਨਮੋ ਨਮੋ ਕੈ ਨਮਸਕਾਰ ਹੀ”-ਅਨੰਤ ਅਨੰਤ ਕਥਨ ਕਰਕੇ ਬਾਰੰਬਾਰ ਮਨ ਬਾਣੀ ਸ਼ਰੀਰ ਕਰਕੇ ਨਮਸਕਾਰਾਂ ਕਰਦੇ ਹਨ ॥ ੧੪੬ ॥ ਸੁਖ-ਸੁਖ

੧੬੩ ਉਕ੍ਰ ਗੁਰ ਸਬਦ ਵਿਖੇ ਲਿਵ ਲਗਣ ਦੇ ਪ੍ਰਥਾਯ ਉਚਾਰਦੇ ਹਨ:-

੧ ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ ਲਿਵਲੀਨ ਅਕੁਲੀਨ ਭਏ ੨ ਚਤੁਰ ਬਰਨ ਮਿਲ ਸਾਧ ਸੰਗ ਜਾਨੀਐ ॥ ੩ ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ ਲਿਵਲੀਨ ਜਲ ਮੀਨ ਗਤਿ ੪ ਗੁਹਜ ਗਵਨ ਜਲ ਪਾਨ ਉਨਮਾਨੀਐ ॥ ੫ ਸਬਦ ਸੁਰਤ ਲਿਵਲੀਨ ਪਰਬੀਨ ਭਏ ੬ ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ ਏਕੈ ਏਕ ਪਹਿਚਾਨੀਐ ॥ ੭ ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ ਲਿਵਲੀਨ ਪਗ ਰੀਨ ਭਏ ੮ ਗੁਰਮੁਖਿ ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ ਉਰ ਆਨੀਐ ॥ ੧੪੭ ॥

ਅਰਥ ੧ “ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ ਲਿਵਲੀਨ ਅਕੁਲੀਨ ਭਏ”-ਗੁਰ ਸਬਦ ਵਿਖੇ ਸੁਰਤਿ ਦੀ ਲਿਵ ਲਗਾਕੇ ਜੋ ਲੀਨ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਉਹ “ਅਕੁਲੀਨ”-ਕੁਲ ਗੋਤ ਆਦਿ ਦੇ ਅਭਿਮਾਨ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ-੨-“ਚਤੁਰ ਬਰਨ ਮਿਲ ਸਾਧ ਸੰਗ ਜਾਨੀਐ”-ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਅੰਦਰ ਚਾਰੋਂ ਹੀ ਬਰਨ (ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਖੜਕੀ ਵੈਸ਼ ਅਰੁ ਸ਼ੂਦਰ) ਮਿਲਣ ਤੇ [ਇਹ ਬਾਤ] ਜਾਨਣ ਵਿਚ ਆਯਾ ਕਰਦੀ ਹੈ ॥

੩-“ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ ਲਿਵਲੀਨ ਜਲ ਮੀਨ ਗਤਿ”-ਸਬਦ ਵਿਖੇ ਸੁਰਤਿ ਨੂੰ (ਜਿਹੜੇ) ਜਲ ਵਿਚ ਮਛਲੀ ਦੇ ਮਗਨ ਰਹਿਣ ਵਾਂਗੂੰ ਲਿਵ ਲੀਨ ਰਖਦੇ ਹਨ, ਉਹ-੪-“ਗੁਹਜ ਗਵਨ ਜਲ ਪਾਨ ਉਨਮਾਨੀਐ”-ਉਹ ਜਲ ਵਿਖੇ ਮਛਲੀ ਦੇ ਗੁਪਤ ਗੁਪਤ ਹੀ ਚੱਲਨ ਵਤ (ਸ਼ਾਸ ਸ਼ਾਸ) ਅੰਦਰੇ ਅੰਦਰ ਨਾਮ ਦੀ ਤਾਰ ਲਗਾਈ ਰਖਦੇ ਹਨ, ਤੇ ਮਛਲੀ ਸਾਰਖਜਾਂ ਹੀ ਬਾਹਰ ਮੁਖੀ ਪਾਸਿਓਂ ਬਿਰਤੀ ਨੂੰ ਅੰਤਰਮੁਖ ਉਲਟਾਕੇ ਜਲਪਾਨ ਕਰਦੇ (ਨਾਮ ਰਸ ਨੂੰ ਪੀਂਦੇ) ਉਨਮਾਨ ਕਰੇ (ਵੀਚਾਰੇ) ॥

੫-“ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ ਲਿਵ ਲੀਨ ਪਰਬੀਨ ਭਏ”-(ਫੇਰ ਏਕੈ ਹੀ ਜਿਹੜੇ) ਸਬਦ ਵਿਖੇ ਸੁਰਤ ਨੂੰ ਲਿਵਲੀਨ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਉਹ “ਪਰਬੀਨ”-ਪਾਰ ਦਰਸੀ

ਦੂਰ ਧਿਆਨੀਏ-ਬਹੁਤ ਸਜਾਣੇ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਅਤੇ ੬--“ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ ਏਕੈ ਏਕ ਪਹਿਚਾਨੀਐ”-ਇਕ ਮਾਤ੍ਰ ਪ੍ਰੀਪੂਰਣ ਬ੍ਰਹਮ ਨੂੰ ਹੀ (ਜਿਸਨੂੰ ਤੇਜੋਂ ਸਰੂਪ ਵਿਖੇ ਰਮਿਆ ਹੋਯਾ) ਪਛਾਣ ਲਿਆ ਕਰਦੇ ਹਨ ॥

੭--“ਸ਼ਬਦ ਸੁਰਤਿ ਲਿਵ ਲੀਨ ਪਗ ਹੀਨ ਭਏ”-ਅਰੁ (ਇਸੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਇਹ ਜਿਹੜੇ) ਸ਼ਬਦ ਵਿਖੇ ਸੁਰਤ ਨੂੰ ਲਿਵ ਲੀਨ ਕਰਕੇ (ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ ਭਾਵ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਯਾ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਅਭਿਮਾਨੀ ਨਹੀਂ ਬਣ ਜਾਯਾ ਕਰਦੇ, ਸਗੋਂ) ‘ਪਗਰੀਨ’-ਸਭਦਿਆਂ ਚਰਣਾਂ ਦੀ ਧੂੜੀ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ-ਭਾਵ ਗ੍ਰੀਬੀ ਭਾਵ ਵਿਚ ਵਰਤਣ ਲਗ ਪਿਆ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਤਾਂਤੇ ਹੋ ਸ੍ਰੋਤਾ ਜਨੋਂ ! ੮ “ਗੁਰਮੁਖਿ ਸ਼ਬਦ ਸੁਰਤਿ ਉਰ ਆਨੀਐ”-ਗੁਰਮੁਖ ਬਣਕੇ (ਗੁਰਮੁਖੀ ਭਾਵ ਨੂੰ ਧਾਰਕੇ) ਸ਼ਬਦ ਸੁਰਤਿ ਦੇ ਅਭਿਆਸ ਵਿਖੇ (ਆਪਣੇ) ਰਿਦੇ ਨੂੰ ਲਿਆਓ ! ਅਰਥਾਤ ਗੁਰਮੁਖ ਹੋਕੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਘਰ ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਅਭਿਆਸ ਸਿੱਖਕੇ ਇਸ ਵਿਖੇ ਆਪਣਾ ਨਿਸਚਾ ਪ੍ਰਪੱਕ ਕਰੋ ॥ ੧੪੭ ॥

ਗੁਰਮੁਖ ਪੁਰਖ ਦੀ ਸਭ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਧਾਵਨਾ [ਭਟਕਨਾਂ] ਮਿਟ ਜਾਂਦੀ ਹੈ:-
 ੧ ਗੁਰਮੁਖਿ ਧਿਆਨ ਕੈ ਪ੍ਰਤਿਸ਼ਟਾ ਸੁਖੰਬਰ ਲੈ ੨ ਅਨਿਕ ਪਟੇ-
 ਬਰ ਕੀ ਸੋਭਾ ਨ ਸੁਹਾਵਈ ॥ ੩ ਗੁਰਮੁਖਿ ਸੁਖ ਫਲ ਗਿਆਨ
 ਮਿਸਟਾਨ ਪਾਨ ੪ ਨਾਨਾਂ ਬਿੰਜਨਾਦਿ ਸ੍ਵਾਦ ੫ ਲਾਲਸਾ ਮਿਟਾ-
 ਵਈ ॥ ੬ ਪਰਮ ਨਿਧਾਨ (੧) ਪ੍ਰਿਯ (੨) ਪ੍ਰੇਮ (੩) ਪਰਮਾਰਥ ਕੈ
 ੭ ਸਰਬ ਨਿਧਾਨ ਕੀ ਇੱਛਾ ਨ ਉਪਜਾਵਈ ॥ ੮ ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ
 ਗੁਰੁ ਕਿੰਚਤ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਟਾਛ ੯ ਮਨ ਮਨਸਾ ਧਕਤ ਅਨਤ ਨ
 ਧਾਵਈ ॥ ੧੪੮ ॥

ਅਰਥ:- ੧ “ਗੁਰਮੁਖਿ ਧਿਆਨ ਕੈ ਪ੍ਰਤਿਸ਼ਟਾ ਸੁਖੰਬਰ ਲੈ”-ਗੁਰਮੁਖ ਪੁਰਖ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਦੇ ਕਾਰਣ (ਧਿਆਨ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਕਰਕੇ) ਜੋ ਪ੍ਰਤਿਸ਼ਟਾ (ਗੌਰਵਤਾ-ਵਰ-ਜਾਈ-ਸਨਮਾਨ) ਸੁਖ ਸਰੂਪੀ ਅੰਬਰ (ਬਸਤਰ) ਦੇ ਲਿਆਂ (ਪ੍ਰਾਪਤ) ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਰਥਾਤ ਧਿਆਨ ਕਰਣ ਕਰਕੇ, ਜਿਸ ਸੁਖ ਮਈ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਉਹ ਮਗਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਨਾਲ ਉਸਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਐਡੀ ਉੱਚੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ੨--“ਅਨਿਕ ਪਟੇਬਰ ਕੀ ਸੋਭਾ ਨ ਸੁਹਾਵਈ”--(ਇਕ ਤੋਂ ਇਕ ਚੜ੍ਹਦੇ) ਅਨੇਕ ਭਾਂਡ ਦੇ ਪੱਟ ਦੇ ਬਸਤਰਾਂ ਦੀ ਸੋਭਾ ਭੀ ਉਸਦੇ ਸਾਮਨੇ ਕਦਾਚਿਤ ਨਹੀਂ ਸੋਹਦੀ ਲਗ ਸਕਦੀ, ਭਾਵ ਮਾਤ ਪੈ ਜਾਇਆ ਕਰਦੀ ਹੈ ॥

੩ “ਗੁਰਮੁਖਿ ਸੁਖ ਫਲ ਗਿਆਨ ਮਿਸਟਾਨ ਪਾਨ”-ਐਸਾ ਹੀ, ਗੁਰਮੁਖ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਗਿਆਨ ਦਾ ਫਲ (ਉਹ ਕੁਛ ਉੱਤਮ ਰਸ ਪ੍ਰਾਪਤ) ਹੋਯਾ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਜਿਸਦਾ ‘ਸੁਖ’ ਸ੍ਵਾਦ (ਐਡਾ) ‘ਮਿਸਟ’-ਮਿੱਠਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮਿੱਠ ਰਸ ਭਾਵੀ ਅੰਨ ਪਾਨ

੫ “ਕੋਟਿਨ ਕੋਟਾਨ ਸੁਰਤਿ ਸਬਦ ਅੰ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਕੈ” ਅੰ-ਅੰਰ (ਫੇਰ) ਕੋੜੀ ਹੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਕੋੜੀਂ ਸੁਰਤਾਂ (ਸੁਨਣ ਸ਼ਕਤੀਆਂ) ਗੁਰੂ ਕੇ ਸਬਦ ਵਿਖੇ “ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਕੈ”-ਨਿਘਾ ਕਰੀ ਰਖਦੀਆਂ (ਨਿਰਤ ਕਰਦੀਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ) ਹਨ । ਅਤੇ ੬-“ਕੋਟਿਨ ਕੋਟਾਨ ਰਾਗ ਨਾਦ ਝਨਕਾਰਹੀ” ਕੋੜੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਹੀ ਕੋੜੀਂ ਰਾਗ, ਨਾਦ ਕਰਦੇ ਹੋਏ (ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਦੇ ਸਬਦ ਨਾਦ ਅਗੇ ਅਪਣੇ ਆਪ ਵਿਖੇ) ਝਨੂਨ ਰਹੇ ਹਨ-ਭਾਵ ਝੂਮ ਰਹੇ (ਮਸਤੀ ਦੇ ਹੁਲਾਰੇ ਲੈ ਰਹੇ) ਹਨ ॥

੭-“ਕੋਟਿਨ ਕੋਟਾਨ ਪ੍ਰੇਮ ਨੇਮ ਗੁਰ ਸਬਦ ਕੋ”-(ਐਸਾ ਹੀ)ਕੋੜੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਕੋੜੀਂ ਪ੍ਰੇਮ ਗੁਰੂ ਸਬਦ ਦਾ ਨੇਮ ਪਾਲਨ ਕਰਦੇ ਕਰਦੇ, ੮ “ਨੇਤਿ ਨੇਤਿ ਨਮੋ ਨਮੋ ਕੈ ਨਮਸਕਾਰ ਹੀ”-ਅਨੰਤ ਅਨੰਤ ਕਥਨ ਕਰਕੇ ਬਾਰੰਬਾਰ ਮਨ ਬਾਣੀ ਸ਼ਰੀਰ ਕਰਕੇ ਨਮਸਕਾਰਾਂ ਕਰਦੇ ਹਨ ॥ ੧੪੬ ॥ ਸੁਖ-ਸੁਖ ਮਕੀ

੧੬੩ ਉਕੁ ਗੁਰ ਸਬਦ ਵਿਖੇ ਲਿਵ ਲਗਣ ਦੇ ਪ੍ਰਥਾਯ ਉਚਾਰਦੇ ਹਨ:-

੧ ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ ਲਿਵਲੀਨ ਅਕੁਲੀਨ ਭਏ ੨ ਚਤੁਰ ਬਰਨ ਮਿਲ ਸਾਧ ਸੰਗ ਜਾਨੀਐ ॥ ੩ ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ ਲਿਵਲੀਨ ਜਲ ਮੀਨ ਗਤਿ ੪ ਗੁਹਜ ਗਵਨ ਜਲ ਪਾਨ ਉਨਮਾਨੀਐ ॥ ੫ ਸਬਦ ਸੁਰਤ ਲਿਵਲੀਨ ਪਰਬੀਨ ਭਏ ੬ ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ ਏਕੈ ਏਕ ਪਹਿਚਾਨੀਐ ॥ ੭ ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ ਲਿਵਲੀਨ ਪਗ ਰੀਨ ਭਏ ੮ ਗੁਰਮੁਖਿ ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ ਉਰ ਆਨੀਐ ॥ ੧੪੭ ॥

ਅਰਥ ੧ “ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ ਲਿਵਲੀਨ ਅਕੁਲੀਨ ਭਏ”-ਗੁਰ ਸਬਦ ਵਿਖੇ ਸੁਰਤਿ ਦੀ ਲਿਵ ਲਗਾਕੇ ਜੋ ਲੀਨ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਉਹ “ਅਕੁਲੀਨ”-ਕੁਲ ਗੋਤ ਆਦਿ ਦੇ ਅਭਿਮਾਨ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ-੨-“ਚਤੁਰ ਬਰਨ ਮਿਲ ਸਾਧ ਸੰਗ ਜਾਨੀਐ”-ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਅੰਦਰ ਚਾਰੋਂ ਹੀ ਬਰਨ (ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਖਸਤ੍ਰੀ ਵੈਸ਼ ਅਰੁ ਸ਼ੂਦਰ) ਮਿਲਣ ਤੇ [ਇਹ ਬਾਤ] ਜਾਨਣ ਵਿਚ ਆਯਾ ਕਰਦੀ ਹੈ ॥

੩-“ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ ਲਿਵਲੀਨ ਜਲ ਮੀਨ ਗਤਿ”-ਸਬਦ ਵਿਖੇ ਸੁਰਤਿ ਨੂੰ (ਜਿਹੜੇ) ਜਲ ਵਿਚ ਮਛਲੀ ਦੇ ਮਗਨ ਰਹਿਣ ਵਾਂਗੂੰ ਲਿਵ ਲੀਨ ਰਖਦੇ ਹਨ, ਉਹ-੪-“ਗੁਹਜ ਗਵਨ ਜਲ ਪਾਨ ਉਨਮਾਨੀਐ”-ਉਹ ਜਲ ਵਿਖੇ ਮਛਲੀ ਦੇ ਗੁਪਤ ਗੁਪਤ ਹੀ ਚੱਲਨ ਵਤ (ਸ੍ਵਾਸ ਸ੍ਵਾਸ) ਅੰਦਰੇ ਅੰਦਰ ਨਾਮ ਦੀ ਤਾਰ ਲਗਾਈ ਰਖਦੇ ਹਨ, ਤੇ ਮਛਲੀ ਸਾਰਖਜਾਂ ਹੀ ਬਾਹਰ ਮੁਖੀ ਪਾਸਿਓਂ ਬਿਰਤੀ ਨੂੰ ਅੰਤਰਮੁਖ ਉਲਟਾਕੇ ਜਲਪਾਨ ਕਰਦੇ (ਨਾਮ ਰਸ ਨੂੰ ਪੀਂਦੇ) ਉਨਮਾਨ ਕਰੇ (ਵੀਚਾਰੇ) ॥

੫-“ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ ਲਿਵ ਲੀਨ ਪਰਬੀਨ ਭਏ”-(ਫੇਰ ਏਕੈ ਹੀ ਜਿਹੜੇ) ਸਬਦ ਵਿਖੇ ਸੁਰਤ ਨੂੰ ਲਿਵਲੀਨ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਉਹ “ਪਰਬੀਨ”-ਪਾਰ ਵਰਸੀ

ਦੂਰ ਧਿਆਨੀਏ-ਬਹੁਤ ਸਜਾਣੇ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਅਤੇ ੬--“ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ ਏਕੈ
ਏਕ ਪਹਿਚਾਨੀਐ”-ਇਕ ਮਾਤ੍ਰ ਪ੍ਰੀਪੂਰਣ ਬ੍ਰਹਮ ਨੂੰ ਹੀ (ਜਿਥੇ ਤੇ ਸਰੂਪ
ਵਿਖੇ ਰਹਿਆ ਹੋਯਾ) ਪਛਾਣ ਲਿਆ ਕਰਦੇ ਹਨ ॥

੭--“ਸ਼ਬਦ ਸੁਰਤਿ ਲਿਵ ਲੀਨ ਪਗ ਹੀਨ ਭਏ”-ਅਰੁ (ਇਸੀ ਪ੍ਰਕਾਰ
ਇਹ ਜਿਹੜੇ) ਸ਼ਬਦ ਵਿਖੇ ਸੁਰਤ ਨੂੰ ਲਿਵ ਲੀਨ ਕਰਕੇ (ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ ਭਾਵ ਨੂੰ
ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਯਾ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਅਭਿਮਾਨੀ ਨਹੀ ਬਣ ਜਾਯਾ ਕਰਦੇ, ਸਗੋਂ) ‘ਪਗਰੀਨ’
-ਸਭਦਿਆਂ ਚਰਣਾਂ ਦੀ ਧੂੜੀ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ-ਭਾਵ ਗ੍ਰੀਬੀ ਭਾਵ ਵਿਚ ਵਰਤਣ ਲਗ
ਪਿਆ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਤਾਂਤੇ ਹੋ ਸੁੱਤਾ ਜਨੋਂ ! ੮ “ਗੁਰਮੁਖਿ ਸ਼ਬਦ ਸੁਰਤਿ ਉਰ
ਆਨੀਐ”-ਗੁਰਮੁਖ ਬਣਕੇ (ਗੁਰਮੁਖੀ ਭਾਵ ਨੂੰ ਧਾਰਕੇ) ਸ਼ਬਦ ਸੁਰਤਿ ਦੇ ਅਭਿਆਸ
ਵਿਖੇ (ਆਪਣੇ) ਰਿਦੇ ਨੂੰ ਲਿਆਓ ! ਅਰਥਾਤ ਗੁਰਮੁਖ ਹੋਕੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਘਰ ਦਾ
ਸ਼ਬਦ ਅਭਿਆਸ ਸਿੱਖਕੇ ਇਸ ਵਿਖੇ ਆਪਣਾ ਨਿਸਚਾ ਪ੍ਰਪੱਕ ਕਰੋ ॥ ੧੪੭ ॥

ਗੁਰਮੁਖ ਪੁਰਖ ਦੀ ਸਭ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਧਾਵਨਾ [ਭਟਕਨਾਂ] ਮਿਟ ਜਾਂਦੀ ਹੈ:-
੧ ਗੁਰਮੁਖਿ ਧਿਆਨ ਕੈ ਪ੍ਰਤਿਸ਼ਟਾ ਸੁਖੰਬਰ ਲੈ ੨ ਅਨਿਕ ਪਟੇ-
ਬਰ ਕੀ ਸੋਭਾ ਨ ਸੁਹਾਵਈ ॥ ੩ ਗੁਰਮੁਖਿ ਸੁਖ ਫਲ ਗਿਆਨ
ਮਿਸਟਾਨ ਪਾਨ ੪ ਨਾਨਾਂ ਬਿੰਜਨਾਦਿ ਸ੍ਵਾਦ ੫ ਲਾਲਸਾ ਮਿਟਾ-
ਵਈ ॥ ੬ ਪਰਮ ਨਿਧਾਨ (੧) ਪ੍ਰਿਯ (੨) ਪ੍ਰੇਮ (੩) ਪਰਮਾਰਥ ਕੈ
੭ ਸਰਬ ਨਿਧਾਨ ਕੀ ਇੱਛਾ ਨ ਉਪਜਾਵਈ ॥ ੮ ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ
ਗੁਰੁ ਕਿੰਚਤ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਟਾਛ ੯ ਮਨ ਮਨਸਾ ਧਕਤ ਅਨਤ ਨ
ਧਾਵਈ ॥ ੧੪੮ ॥

ਅਰਥ:-੧ “ਗੁਰਮੁਖਿ ਧਿਆਨ ਕੈ ਪ੍ਰਤਿਸ਼ਟਾ ਸੁਖੰਬਰ ਲੈ”-ਗੁਰਮੁਖ ਪੁਰਖ
ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਦੇ ਕਾਰਣ (ਧਿਆਨ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਕਰਕੇ) ਜੋ ਪ੍ਰਤਿਸ਼ਟਾ (ਗੌਰਵਤਾ-ਵਡ-
ਜਾਈ-ਸਨਮਾਨ) ਸੁਖ ਸਰੂਪੀ ਅੰਬਰ (ਬਸਤਰ) ਦੇ ਲਿਆਂ (ਪ੍ਰਾਪਤ) ਹੁੰਦੀ ਹੈ
ਅਰਥਾਤ ਧਿਆਨ ਕਰਣ ਕਰਕੇ, ਜਿਸ ਸੁਖ ਮਈ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਉਹ ਮਗਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ,
ਉਸ ਨਾਲ ਉਸਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਐਤੀ ਉੱਚੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ-“ਅਨਿਕ ਪਟੇਬਰ ਕੀ
ਸੋਭਾ ਨ ਸੁਹਾਵਈ”--(ਇਕ ਤੋਂ ਇਕ ਚੜ੍ਹਦੇ) ਅਨੇਕ ਭਾਂਤ ਦੇ ਪੱਟ ਦੇ ਬਸਤਰਾਂ
ਦੀ ਸੋਭਾ ਭੀ ਉਸਦੇ ਸਾਮਨੇ ਕਦਾਚਿਤ ਨਹੀਂ ਸੋਹਣੀ ਲਗ ਸਕਦੀ, ਭਾਵ ਮਾਤ੍ਰ ਪੈ
ਜਾਇਆ ਕਰਦੀ ਹੈ ॥

੩ “ਗੁਰਮੁਖਿ ਸੁਖ ਫਲ ਗਿਆਨ ਮਿਸਟਾਨ ਪਾਨ”-ਐਸਾ ਹੀ, ਗੁਰਮੁਖ
ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਗਿਆਨ ਦਾ ਫਲ (ਉਹ ਕੁਛ ਉੱਤਮ ਰਸ ਪ੍ਰਾਪਤ) ਹੋਯਾ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਜਿਸਦਾ
‘ਸੁਖ’ ਸ੍ਵਾਦ (ਐਤਾ) ‘ਮਿਸਟ’-ਮਿੱਠਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮਿੱਠ ਰਸ ਭਾਵੀ ਅੰਨ ਪਾਨ

ਆਦਿ ਜੋ ੪ “ਨਾਨਾ ਬਿੰਨਾਦਿ ਸ੍ਵਾਦ” ਭਾਂਤ ਭਾਂਤ ਦੇ ਭੋਜਨ ਆਦਿ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੇ ਸ੍ਵਾਦ (ਰਸ) ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਓਨਾਂ ਸਭਨਾਂ ਦੀ ੫ “ਲਾਲਸਾ ਮਿਟਾਵਈ”—ਲਾਲਸਾ (ਚਾਹਨਾ-ਮਨੋ ਕਾਮਨਾਂ) ਹੀ ਮਿਟ ਜਾਯਾ ਕਰਦੀ ਹੈ ॥

੬ “(੧) ਪਰਮ ਨਿਧਾਨ(੨) ਪ੍ਰਿਯ ਪ੍ਰੇਮ(੩) ਪਰਮਾਰਥ ਕੈ” ਪ੍ਰਯਾਏ (ਪਰਮਾਤਮਾ-ਆਨੰਦ ਸਰੂਪ) ਦੇ ਪਰਮ ਭੰਡਾਰ ਰੂਪ ਪ੍ਰੇਮ ਸਰੂਪੀ ਪਰਮ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਦੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਣ ਕਰਕੇ (ਫੇਰ ਕਦਾਚਿਤ ਓਸ ਨੂੰ) ੭ “ਸਰਬ ਨਿਧਾਨ ਕੀ ਇੱਛਾ ਨ ਉਪਜਾਵਈ” ਸਭ ਭਾਂਤ ਦੀਆਂ ਨਿਧੀਆਂ (ਸੰਸਾਰਿਕ ਖਜਾਨਿਆਂ) ਦੀ ਇੱਛਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਉਪਜਿਆ ਕਰਦੀ ॥

੮ ਇਸੀ ਪ੍ਰਕਾਰ “ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ ਗੁਰ ਕਿੰਚਤ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਟਾਛਜ”—(ਜਿਸ ਐਸੇ ਗੁਰਮੁਖ ਨੂੰ) ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ ਸਰੂਪ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦਾ ਥੋੜਾ ਮਾਤ੍ਰ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਟਾਛਜ (ਪ੍ਰੇਮ ਭਰੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦਾ ਤੱਕਨਾ) ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਓਸਦੇ ੯ “ਮਨ ਮਨਸਾ ਥਕਤ ਅਨਤ ਨ ਧਾਵਈ”—ਮਨ ਦੀ ਮਨਸਾ (ਕਲਪਨਾਂ-ਅਭਿਲਾਖਾ ਮਨੋ ਬਿਰਤੀ) ਥਕਤ ਹੋਕੇ (ਹੁਟ--ਹਾਰਕੇ) ਹੋਰਦਿਰੇ (ਹੋਰਨਾਂ ਪਦਾਰਥਾਂ-ਸੰਕਲਪਾਂ ਪਿੱਛੇ) ਨਹੀਂ ਧਾਇਆ (ਭਟਕਿਆ) ਕਰਦੀ ॥ ੧੮੮ ॥

ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੇ ਸ੍ਵਣ ਮਨਨ ਨਿਦਿਧਿਆਸਨ ਰੂਪ ਅੰਤਰੰਗ ਸਾਧਨਾਂ ਨੂੰ ਸਾਧ ਕੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ ਦੀ ਸਾਖਸ਼ਾਤ ਕਾਰਤਾ ਹੋਈ ਹੈ, ਓਨਾਂ ਪੂਰਬ ਉਕਤ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਾਬਾਸ਼ ਆਖਦੇ ਹਨ:— ਗੁਰਸਿਖ ੧੮੯

੧ ਧਨਜ ਧਨਜ ਗੁਰੁ ਸਿਖਜ ਸੁਨ ਗੁਰੁ ਸਿਖਜ ਭਏ ੨ ਗੁਰੁ ਸਿਖਜ ਮਨ ਗੁਰੁ ਸਿਖਜ ਮਨ ਮਾਨੇ ਹੈ ॥ ੩ ਗੁਰਸਿੱਖ ਭਾਇ ਗੁਰੁ ਸਿੱਖ ਭਾਉ ਚਾਉ ਰਿਵੈ ੪ ਗੁਰੁ ਸਿੱਖ ਜਾਨ ਗੁਰੁ ਸਿਖ ਜਗ ਜਾਨੇ ਹੈ ॥ ੫ ਗੁਰੁ ਸਿਖ ਸੰਧਿ ਮਿਲੈ ਗੁਰੁ ਸਿੱਖਜ ਪੂਰਨ ਹੈ ੬ ਗੁਰੁ ਸਿੱਖ ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ ਪਹਿਚਾਨੇ ਹੈ ॥ ੭ ਗੁਰੁ ਸਿੱਖ ਪ੍ਰੇਮ ਨੇਮ ਗੁਰੁ ਸਿੱਖ ਸਿੱਖ ਗੁਰੁ ੮ ਸੋਹੰ ਸੋਈ ਬੀਸ ਇਕ ਈਸ ਉਰ ਆਨੇ ਹੈ ॥ ੧੮੯ ॥

੧ “ਧਨਜ ਧਨਜ ਗੁਰੁ ਸਿਖਜ ਸੁਨ ਗੁਰੁ ਸਿਖਜ ਭਏ”—ਮੁਬਾਰਕ ਹਨ ਉਹ, ਤੇ ਧੰਨਤਾ ਜੋਗ ਹਨ ਉਹ, ਜਿਹੜੇ ਗੁਰੂ ਕੀ ਸਿਖਯਾ ਨੂੰ ਸੁਣਕੇ ਗੁਰੁ ਸਿੱਖ ਹੋਗਏ ਹਨ ॥ ੨—“ਗੁਰੁ ਸਿਖਜ ਮਨ ਗੁਰੁ ਸਿੱਖ ਮਨ ਮਾਨੇ ਹੈ” (ਅਰੁ ਧੰਨ ਧੰਨ ਦੇ ਲੈਕ ਹਨ ਉਹ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸੁਣੀ ਹੋਈ ਉਕਤ) ਗੁਰੁ ਸਿਖਯਾ ਨੂੰ ਮੰਨਨ ਕੀਤਾ ਹੈ (ਤੇ ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਹੀ ਓਨਾਂ) ਗੁਰੁ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਮਨ ਮੰਨ ਰਹੇ ਹਨ—ਭਾਵ ਹੁਣ ਅਮੋੜ ਹੋਕੇ ਨਹੀਂ ਵਰਤਦੇ ॥

੩ “ਗੁਰੁ ਸਿਖ ਭਾਇ ਗੁਰੁ ਸਿਖ ਭਾਉ ਚਾਉ ਰਿਵੈ”—(ਅਤੇ ਇਵੇ ਹੀ ਉਹ

ਭੀ ਧੰਨਤਾ ਦੇ ਪਾਤਰ ਹਨ) ਗੁਰੂ ਕੀ ਸਿਖਤਾ ਦੇ 'ਭਾਇ'—ਆਸ਼ਯ ਅਨੁਸਾਰ ਹੀ (ਜਿਨ੍ਹਾਂ) ਗੁਰ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਰਿਦੇ ਅੰਦਰ 'ਭਾਉ'—ਸ਼ਰਧਾ (ਉਮਗੀ ਰਹਿੰਦੀ ਤੇ) 'ਚਾਉ' ਉਮੰਗ-ਉਤਸਾਹ ਜਾਗਤਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ॥

੪ “ਗੁਰ ਸਿਖਤ ਜਾਨ ਗੁਰ ਸਿੱਖ ਜਗ ਜਾਨੇ ਹੈ”--(ਤਾਤਪਰਜ ਕੀਹ ਕਿ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਉਕ੍ਤ ਰੀਤੀ ਨਾਲ ਗੁਰ ਸਿਖਤਾ ਨੂੰ ਸੁਣ ਮੰਨਕੇ ਕਮਾਯਾ ਤੇ) ਗੁਰ ਸਿਖਤਾ ਨੂੰ ਜਾਣਿਆ ਕਿ (ਇਸਦਾ ਆਹ ਕੁਝ ਮਰਮ ਹੈ) ਭਾਵ ਗੁਰ ਸਿਖਤਾ ਦੁਆਰੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਗੁਰਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਗਸ਼ਾਨ ਹੋ ਆਇਆ ਹੈ, ਓਨਾਂ ਗੁਰੂਕਿਆਂ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਸਾਰਾ ਜਗਤ ਹੀ ਜਾਣਨ ਲਗ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ॥

੫ “ਗੁਰਸਿਖ ਸੰਧਿ ਮਿਲੈ ਗੁਰ ਸਿੱਖ ਪੂਰਨ ਹੁਇ” (ਦੂਸਰੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਏਹੋ ਹੀ ਗੱਲ, ਪਿਛੇ ਐਉਂ ਆਖੀ ਜਾਂਦੀ ਰਹੀ ਹੈ ਕਿ) ਗੁਰੂ ਸਿੱਖ ਦੀ ਸੰਧੀ (ਜੋੜ) ਜਦ ਆਣ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਕਾ ਸਿੱਖ ਪੂਰਾ ਪੂਰਾ ਸਿੱਖ ਬਣਿਆ ਕਰਦਾ ਹੈ-ਅਤ-ਥਾਤ ਸਿਖਤਾ ਸੁਣ ਮੰਨ ਕਮਾਕੇ, ਜਦ ਮਰਮ ਉਸਦਾ ਜਾਣਿਆ, ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਦਾ ਅਰੁ ਸਿੱਖ ਦਾ ਮਨ ਅਪੋ ਵਿਚ ਪਤੀਜਦਾ (ਪ੍ਰਤੀਤ ਦੇ ਘਰ ਆਯਾ ਕਰਦਾ) ਹੈ। ੬--ਤੇ ਬੱਸ ਏਸੇ (ਅਵਸਥਾ ਵਿਖੇ ਹੀ) “ਗੁਰ ਸਿੱਖ ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ ਪਹਿਚਾਨੇ ਹੈ”--ਗੁਰੂ ਦਾ ਸਿੱਖ ਪੂਰਣ ਬ੍ਰਹਮ ਪਰਮਾਤਮਾਂ ਦੇ ਸਾਖਜਾਤਕਾਰ (ਅਪਰੋਖਜ ਗਜਾਨ) ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਯਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ॥

੭--“ਗੁਰ ਸਿੱਖ ਪ੍ਰੇਮ ਨੇਮ ਗੁਰ ਸਿੱਖ ਸਿੱਖ ਗੁਰ”--ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਗੁਰੂ ਅਰੁ ਸਿੱਖ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ (ਨਿਭਨ) ਦਾ ਇਹ ਨੇਮ (ਸੰਕੇਤ) ਹੈ, ਕਿ ਗੁਰੂ ਸਿੱਖ ਵਿਚ ਤੇ ਸਿੱਖ ਗੁਰੂ ਵਿਚ, ਅਭੇਦ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ੮ (ਤੇ ਏਸੇ ਨੂੰ ਹੀ) “ਸੋ ਹੀ ਸੋਈ ਬੀਸ ਇਕੀਸ ਉਰ ਆਨੈ ਹੈ”--ਸੋ-ਉਹ, ਹੀ-ਮੈਂ ਹਾਂ, ਤੇ ਹੀ (ਦਿਹਲੀ ਦੀਪਕ ਸਬਦ) •ਮੈਂ ਅਤੇ ਸੋਈ--ਓਹੋ ਹੀ ਹਾਂ--ਐਸੇ ਉੱਚਾਰਣ ਕਰਦਾ ਵਾ ਅੰਦਰੇ ਅੰਦਰ ਜਜੋਂ ਕਾ ਤਜੋਂ ਇਉਂ ਸਮਝਦਾ ਹੋਯਾ, ‘ਬੀਸ’ ਵੀਹਾਂ ਦੇ ਵਰਤਾਰੇ ਵਿਚ ਵਰਤਨਹਾਰਾ ਜੀਵ, ਤੇ ‘ਈਸ’ ਈਸ਼ੁਰ ਇਕ ਰੂਪ ਹੀ “ਉਰ” (ਹਿਰਦੇ ਵਿਖੇ) “ਆਨੈ ਹੈ”--ਲਜੋਂਦਾ ਹੈ। ਅਥਾ ਵੀਹਾਂ ਦੇ ਵਰਤਾਰੇ ਵਾਲਾ ਜੀਵ ਤੇ ਇਕੀਸਵੇਂ ਵਰਤਾਰੇ ਵਿਖੇ ਵਰਤਨ ਹਾਰਾ ਈਸ਼ੁਰ ਇਕ ਸਰੂਪ ਹੀ ਸਦਾ ਨਿਸਚੇ ਵਿਚ ਲਜਾਇਆ ਕਰਦਾ ਹੈ ॥ ੧੪੭ ॥

[ਚਲੰਤ]

ਨੋਟ:--ਦੂਸਰੀ ਸੈਂਚੀ ਜਲਦੀ ਹੀ ਪਯਾਰੇ ਪਾਠਕਾਂ ਦੇ ਹਸੂ ਕਮਲਾਂ ਵਿਚ ਪੁੱਜਨ ਦੀ ਆਸ ਹੈ ॥



ੴ ਸਤਿਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਅੰਤਿਮ ਨਿਵੇਦਨ (ਅੱਤ ਜ਼ਰੂਰੀ)

ਪਾਠਕ ਸਮੂਹ ! ਪਰਮ ਸਿੱਖ, ਸਿੱਖ ਸਿਰੋਮਣੀ ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਦੇ ਤੱਥ ਰੂਪ ਕਬਿੱਤ ਸੂਯਾਂ ਦੇ ਅਰਥ 'ਸਿਧਾਂਤ ਬੋਧਨੀ' ਨਾਮ(ਟੀਕੇ) ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਸੈਂਚੀ ਨਮੂਨੇ ਵੱਜੋਂ ਆਪਦੀ ਭੇਟ ਹੈ।

ਜਿਸ ਮਿਹਨਤ ਤੇ ਵੀਚਾਰ ਨਾਲ ਇਸਨੂੰ ਤਜਾਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਏਸਦਾ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਅਪ ਨੂੰ ਇਸ ਦੇ ਪਾਠ ਅਰੁ ਵੀਚਾਰ ਤੋਂ ਲਗੇਗਾ। ਅਤੇ ਐਸਾ ਹੀ ਮਹਾਨ ਤੋਂ ਮਹਾਨ ਲਾਭ ਦਾ ਭੀ ਪਤਾ ਛਗੂ, ਜੋ ਇਸ ਦੇ ਪੜ੍ਹਨ ਅਰੁ ਤੋਂ ਅਤੁੱਟ ਰੂਪ ਵਿਚ ਆਪ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇਗਾ ॥

ਇਸ ਵਿਚ ਕੋਈ ਸੰਦੇਹ ਨਹੀਂ ਕਿ ਇਸਦੇ ਮੁੱਢਲੇ ਪੰਨਿਆਂ ਵਿਚ ਆਂ ਦੀ ਭਰਮਾਰ ਹੈ, ਜੋ ਪਹਿਲ ਪਹਿਲੇ ਇਸਦੇ ਇਕ ਐਸੇ ਪ੍ਰੇਸ ਪੈ ਜਾਣ ਕਾਰਣ ਬੇ ਬਸੀ ਦੀ ਥਾਂ ਸੀ। ਸੁੱਧੀ ਪੱਤ੍ਰ ਵਾਰੇ ਏਸ ਪ੍ਰੇਸ ਕਰਕੇ ਛਿਮਾਂ ਮੰਗਦਾ ਹਾਂ, ਤੇ ਬਿਨੈ ਕਰਦਾ ਹਾਂ, ਕਿ ਆਪ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਬਣਾਕੇ ਇਸਦਾ ਸਾਗਤ ਕਰਣਾ। ਅਰੁ ਮਾਮੂਲੀ ਜਿਹੀ ਭੇਟਾ ਦੇ ਰੂਪ ਅਮੋਲਕ ਰਤਨਾਂ ਦੇ ਭੰਡਾਰ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣੇ ਸੰਕੋਚ ਨਾਂ ਕਦਣਾਂ, ਜੋ ਸੈਂਚੀਆਂ ਦੇ ਸ਼ੌਘਰ ਹੀ ਆਪ ਦਿਆਂ ਹੱਥਾਂ ਵਿਚ ਪੁੱਜਨ ਲਈ ਸਾਡੀ ਪਰਮ ਕਾਰਣ ਹੈ ॥

ਮੇਰਾ ਨਿਸਚਾ ਹੈ ਕਿ ਮੇਰੀ ਬਿਨਯ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀਕਾਰ ਕਰਦਿਆਂ, ਆਪ ਨੂੰ ਪਰਮ ਲਾਭ ਦਾ ਅਵਸ਼ਜ ਹੀ ਅਧਿਕਾਰੀ ਬਣਾਵੇਗੇ ॥

ਇੱਥੇ ਹੀ ਨਾਲ ਲਗਦੀ ਇਕ ਸੂਚਨਾ ਭੀ ਦੇ ਰਖਦਾ ਹਾਂ, ਕਿ ਮੂਲ ਪਾਠ ਅੰਦਰ ਜੋ ਅੰਕ ਮੇਰੀ ਤਰਫੋਂ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ, ਉਹ ਮੂਲ ਪਾਠ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰੀ ਸਬਦਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਸਿਧਾਂਤ ਦੇ ਜਾਨਣ ਦੀ ਸੁਖੇਣਤਾ ਖਾਤਰ ਹਨ, ਪਾਠ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਉਚਾਰਣ ਦੀ ਕੋਈ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ॥ ਸੁੱਧੀ ਪੱਤ੍ਰ ਅਨੁਸਾਰ ਪਹਿਲੋਂ ਹੀ ਸੁਧਾਈ ਕਰ ਲੈਣੀ ਬੜੇ ਸੁਭੀਤੇ ਦਾ ਕਾਰਣ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਚੰਗਾ ਹੋਵੇ ਜੋ ਇਸੇਤਰਾਂ ਸੋਧ ਕਰ ਲਈ ਜਾਵੇ। ਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਕਾਹਲ ਵਿਚ ਕੁਛ ਕੁਛ ਇਬਾਰਤ ਛਪਣੇਂ ਰਹਿ ਗਈ ਨੂੰ ਭੀ ਸੁੱਧੀ ਪਤ੍ਰ ਵਿਚ ਹੀ ਵਧਾਯਾ ਗਿਆ ਹੈ ॥ ਸੋ ਓਹ ਭੀ ਟਿਕਾਣੇ ਟਿਕਾਣੇ ਵਧਾਈ ਜਾਵੇ ॥

ਦੂਸਰੀ ਸੈਂਚੀ (ਇਸਤੋਂ ਅਗਲੀ) ਪ੍ਰੇਸ ਵਿਚ ਹੈ, ਜਿਸਦੇ ਉਤਨੀ ਹੀ ਛੇਤੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਹੋਣ ਦੀ ਆਸ ਹੈ ਜਿਤਨੀ ਕਿ ਆਪ ਨੂੰ ਓਸਦੀ ਤਾਂਘ ਹੋਵੇ ॥

ਆਪ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਹਿਤਚਿੰਤਕ:— ਸੰਤ ਸੰਪਰਕ ਸਿੰਘ Ph, D, S, C.

ਵਾਧਾ ਤਥਾ ਸੁੱਧੀ ਪੱਤ੍ਰ:- (ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚਾਰਣਾ ਅਰੰਭਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲੇ ਹੀ ਵਾਧੇ ਤੇ ਸੁੱਧੀਆਂ ਕਰਲੈਣੀਆਂ ਅਧਿਕ ਗਣਕਾਰਹੈ:-)

ਸਫਾ	ਸਤਰ	ਜੋ ਛਪਾ ਹੈ	ਜੋ ਚਾਹੀਏ	ਸਫਾ	ਸਤਰ	ਜੋ ਛਪਾ ਹੈ	ਜੋ ਚਾਹੀਏ
੯	੧੩	ਸ਼ਨ	ਪ੍ਰਸ਼ਨ	੫੬	੪	ਸਤਿਕਰ	ਸਤਿ
੧੦	੩	ਲੈਕਿਕ	ਲੈਕਿਕ			ਭਰਮ	ਕਰਮ ਭਰਮ
੧੦	੭	ਓਨਾਂਨੂੰਨੂੰ	ਓਨਾਂ ਨੂੰ	੫੬	੧੯	ਵਦੀਆਂ	ਵਾਦੀਆਂ
੭	੧੬	ਇਸਦਾ	ਇਸਦਾ	੫੬	੨੭	ਦੀ ਭਰਮ	ਦਾ ਭਰਮ
		ਹੂਪ	ਰੂਪ	੫੬	੨੮	ਔਰਹਾਨੀ	ਔਹਹਾਨੀ
	੪	ਤੋੜ ਚਾੜ੍ਹ	ਤੋੜ ਸਿਰੇ	੫੬	੨੮	ਧਰਮ ਦਾ	ਧਰਮ ਦੀ
		ਸੱਕਾਂ	ਚਾੜ੍ਹਸੱਕਾਂ	੬੨	੧੪	ਗੁਨ ਗੰ-	ਗੁਨ ਗੰ-
		‘ਲੱਲਾ’	‘ਭੁੱਲਾ’			ਮਿਤਾ ੨	ਮਿਤਾ ਕੈ ੨
		੧੫ ਆ-	੫ ਆ-	੬੩	੧੨	ਭੀਸਿਧੀਆ	ਸਿੱਧੀਆਂ ਲ
		ਮਿਨਨੇ	ਮਿਲਨੇ			ਲਈਕੀਤਾ	ਈ ਭੀਕੀਤਾ
		(ਆਪ	(ਆਪਾ-	੬੬	੧੩	ਸਭ ਪ੍ਰਕਾਰ	ਸਭ ਪ੍ਰਕਾਰ
		ਗੁਰਮੁਖੀ	ਗੁਰਮੁਖ			ਦੀ ਅਕੱਥ	ਹੀ ਅਕੱਥ
		ਲ	ਬਲ	੬੬	੧੬	ਜਿਹਾ	ਜਿਹੜਾ
		ਵਰਤੋਣ	ਵਰਤਨ	੮੦	੨੦	ਆਗੰਮ	ਅਗੰਮ ਅਵ-
		ਵਰਤਨ	ਵਰਤੋਣ			ਅਰ	ਸਬਾ ਅਰ
		ਹਾਰੇ	ਹਾਰੇ	੮੨	੭	ਮਲੋਂ ਹੀ	ਮੂਲੋਂ ਹੀ
	੧੨	ਆਨਰਸ	ਆਨਰਸ*	੯੧	੧੨	(ਏਸ ਮ-	(ਏਸ ਮਰਮ
	੧੮	੨੫ ਨਮੋ	ਨਮੋ ਨਮੋ			ਰਮ) ਨੂੰ	ਦੇ) ਨੂੰ
		ਨਮੋ ੨੬	ਨਮੋ ੨੬	੧੦੦	੧੫	ਧਰਕਤਾਂ	ਬਰਕਤਾਂ
੫੨	੭	ਸੂਖ	ਸੂਖਮ	੧੦੧	੧੩	ਤਰੰਗਾਂ	ਤਰੰਗਾਇ-
		ਮਮਨੋ	ਮਨੋ			ਇਮਾਨ	ਮਾਨ
੫੩	੧	ਮਰਕੰਦ	ਮਕਰੰਦ	੧੦੬	੧੮	(ਸੋਦੇ) ਦਾ	(ਸੋਦੇ) ਦੀ
੫੫	੩	ਸਨ ਸਾਧ	ਸਨ, ਕਿੰਤੂ				ਰਚਨਾ ਦੇ
			ਸਾਧ	੧੦੭	੨੫	ਦੁਖਤਾਈ	ਦੁਖਦਾਈ
੫੫	੧੩	੯ ਗੁਰ-	ਗੁਰਮਤਿ	੧੧੨	੧੪	ਪਾਇਆ	ਪਾਇਆ
		ਮਤਿ	ਸਤਿ	੧੧੪	੧੧	ਕੁੰਡ	ਭੁੰਡ
		ਕਰਕੇ	ਕਰਕੇ	੧੧੭	੬ ਹੇਠੋਂ	(ਲੈਕਿਕ	(ਕਾਰਮੁਕਿ

* ਕਈ ਜਗ੍ਹਾ ਪਾਠ ‘ਰਸ’ ਨਹੀਂ, ਤ ਕਈ ਥਾਂ ‘ਆਨਰਸ’ ਹੈ । ਇਸ ਲਈ ਅਸੀਂ ‘ਰਸ’ ਸਹਤ ਪਾਠ ਨੂੰ ਅਰਥ ਲਈ ਯੋਗਜ ਸਮਝਿਆ ਹੈ ॥

ਸਫਾ	ਸਤਰ	ਜੋ ਛਪਾਹੈ	ਜੋ ਚਾਹੀਏ	ਸਫਾ	ਸਤਰ	ਜੋ ਛਪਾਹੈ	ਜੋ ਚਾਹੀਏ
		ਦੈਵਿਕ	ਲੌਕਿਕ ਅਤੇ			ਚਨਾ	ਚੂਨਾ
੧੨੪	੩	ਆਏ ਸਿੱਖ	ਦੈਵਿਕ ਆਏ, ਓਨਾਂ	੧੬੩	ਹੇਠੋ ੨	ਅਚਾਰ	ਆਚਾਰ
			ਨੂੰ ਸਿੱਖ	੧੬੯	੧੦	“ਕਲ	“ਕਾਲ
੧੨੮	ਹੇਠੋ ੪	ਮੂਲ	ਉਥਾਨਕਾ	੧੭੦		ਹੋਕੇ	ਹੋਕੇ
		ਕਬਿਤ	ਸਹਿਤ*ਮੂਲ	੧੭੩	ਹੇਠੋ ੩	ਹਇ ਕੋ-	ਹੁਇ ਕੋ-
੧੩੧	੩	ਅਨੁਰਾਉ	੧੨ ਅਨੁ-	੧੭੪	੭	ਟਾਨਗਨ	ਟਾਨਗਨ
			ਰਾਉ			ਕੋੜ	ਵਾ ਕੋੜ
੧੩੪	ਹੇਠੋ ੪	ਤਾਂ ਨਹੋਤਾ	ਤਾਂ ਏ ਨ	੧੭੫	੮	ਆਕੇ	ਆਣਕੇ
			ਹੋਤਾ	੧੭੭	੭	(ਜਰਾ	(ਜੇਰਾ
੧੩੬	੧੦	ਗੁਰਮਤਿ	੯ ਗੁਰ-	੧੭੮	੮	ਸਬ-	ਸਬਦ
		ਏਕ	ਮਤਿ ਏਕ	੧੭੯	੧੩	ਧਿਐਂਦੇ	ਧਿਐਂਦੇ
੧੩੬	੧੦	੬੧॥੩੫	੬੧॥੯੫	੧੮੩	੭	(ਸਭਕਿਸੇ	ਵਾ ਆਪ-
੧੩੭	੨	੬੧॥੬੫	੬੧॥੯੫			ਨੂੰ)	ਏ ਸਮ
੧੩੮	੬	ਕਰਰ)	ਕਰਣ)				ਹੀ ਤਕਦੇ
੧੪੫	੬	ਜੀਵਨ	ਜੀਵਨ				ਹੋਏ (ਸਭ
		ਮੁਕਤ	ਮੁਕਤੀ				ਕਿਸੇ ਨੂੰ)
੧੫੬	੬	੮੦।੧੧੪	()੮੦।੧੧੪	੧੮੫	ਹੇਠੋ ੭	(ਵਾ ਚਰ-	(ਵਾ ਚਰ-
			੧੪ਚਾਹੀਏ			ਣ ਚਾਪੀ	ਣ ਚਾਪੀ,
੧੫੯	ਹੇਠੋ ੧੧	ਕਿਣ	ਕਿਣ			ਕਰਣਾ)	ਪਗ ਪਖਾ
		ਣਿਆਂ	ਕਿਆਂ				ਲਣ ਆਵੇ
੧੬੧	੧੦	ਪ੍ਰਗਟਾ	ਪ੍ਰਗਟ ਹੋ	੧੯੮	੫	ਸੁਹਤ ਨੂੰ	ਕਰਣਾ)
		ਲਿਆ	ਆਇਆ				ਸੁਰਤ ਨੂੰ
		ਕਰਦੀ ਹੈ	ਕਰਦੀ ਹੈ				

* ਗੁਰ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਸਤਿਸੰਗ ਵਿਚ ਬੈਠਿਆਂ ਕੀਕੂੰ ਚੰਗ ਲਗਵਾ ਹੈ—ਇਹ ਬਾਰਤਾ ਵਰਨਨ ਕਰਦੇ ਹਨ:—(੫੪।੮੮ ਕਬਿਤ ਦੀ ਉਥਾਨਕਾ)

() ਅਥਾ ਸਮੂਹ ਜਾਤਾਂ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਜਲ ਦੇ ਤਿਖਾ ਬੁਝਾਣ ਵਾਲੇ ਸੁਭਾਵ ਵਤ ਵਿਕ ਸਮਾਨ ਹੀ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਰਹਿਤ (ਸਾਂਤ ਪਦ ਪ੍ਰਾਪਤ) ਬਨੇਣ ਵਾ ਜਤਨ ਕਰਦੇ ਹਨ ॥



੧ ਓ ਸਤਿਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਗੁਰਮਤ ਪ੍ਰਦ੍ਰਸ਼ਕਪ੍ਰਸੰਗਾਂ ਦੀ ਕਬਿੱਤ ਵਾਰ ਸੰਖੇਪ ਸੂਚੀ (ਸੈ' ਦੀ ੧)

ਨਿਵੇਦਨ (ਸਫੇ)	੧ ਤੋਂ ੬	ਗੁਰੂ ਅਮਰਦੇਵ ਜੀਦੀ ਸੰਗਤ ਵਿਚ	
ਉਥਾਨਕਾ ”	੬ ਤੋਂ ੧੦	ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ	੧੩
ਸੰਪ੍ਰਦਾਈ ਮੰਗਲਾਚਰਣ ਅਰੁ		ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਮਾਲਕ	
ਗ੍ਰੰਥ ਸੂਚਨਾ (੨੦ ਸਫੇ)	੧੦ ਤੋਂ ੧੫	ਹੋਕੇ ਭੀ ਰਾਮਦਾਸ ਅਖਵਾਯਾ	੧੪
ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਹੀ ਸਤਿਗੁਰੂ	੧	ਸ੍ਰੀਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਗੁਰੂ ਹੋ ਪ੍ਰਗਟੇ	੧੫
ਸਤਿਗੁਰੂ ਹੀ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ	੨	ਪਿਤਾ ਗੁਰੂ ਤੋਂ 'ਗੁਰੂ' ਪੁਤ੍ਰ ਪ੍ਰਗਟਿਆ	੧੬
ਗੁਰੂ ਜੀ ਅਨਾਮੀਸਰੂਪ	੩	ਅਪੂਰਬ ਚਾਲ ਸ੍ਰੀਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ	
ਸਰਾਰ ਧਾਰੀ ਭੀ ਗੁਰੂ ਅਸ਼ਰੀਰੀ	੪	ਜੀ ਨੇ ਤੋਰੀ	੧੭
ਬਜਕੀ ਰਹਿਤ ਹੁੰਦਿਆਂ ਭੀ ਗੁਰੂ		ਸ੍ਰੀਗੁਰੂ ਅਰਜਨਦੇਵ ਕੈਸੇ ਗੁਰੂ ਬਣੇ	੧੮
ਬਜਕੀਵਾਨ ਹੋ ਪ੍ਰਗਟੇ	੫। ੬	ਸ੍ਰੀਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ	੧੯
ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦੀ ਆਕ੍ਰਿਤੀ		ਨਾਮ ਮਾਤ੍ਰਤੋਂ ਹੀ ਜੀਵ ਬ੍ਰਹਮ ਦਾ	
ਦਾ ਵਰਨਨ	੭। ੮	ਵਖੇਵਾਂ ਦੂਰ ਕਰ ਵਿਖਾਯਾ	੨੦। ੨੧
ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਸਰੂਪ ਵਿਚ		ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀਦਾ ਅਕਾਲ	
ਜੋਤ ਜਗਾਈ	੯	ਸਰੂਪ	੨੨। ੨੩
ਗੁਰੂ ਅਮਰਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼	੧੦	ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀਦਾ ਨਿਜਰੂਪ	
ਗੁਰੂ ਅਮਰਦੇਵ ਕਿਸਪ੍ਰਕਾਰ ਪ੍ਰਗਟੇ	੧੧	ਕਥਨ	੨੪
ਗੁਰੂ ਅਮਰਦੇਵ ਜੀਦੀ ਚਰਣਸਰਣ	੧੨	ਮੰਗਲਾਚਰਣ ਸਮਾਪਤੀ	

ਅਰੰਭਿਕ ਭੂਮਿਕਾ ਗ੍ਰੰਥ ਕਾਰ ਕ੍ਰਿਤ

(ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਦਰਸ਼ਨ) (੨੦)	੧। ੯	ਗੁਰਮੁਖੀ ਅਭਿਆਸ	੧੬। ੮
ਗੁਰੂ ਦਰਸ਼ਨ ਸਰੂਪੀ ਅਨੁਭਵ		ਗੁਰਮੁਖ ਬਨਣ ਵਿਖੇ ਡੇਰੀ ਨਹੀਂ	
ਦਾ ਸਥਾਨ	੨। ੧੦	ਲਗਾਵੇ	੧੭। ੯
ਇਹ ਅਨੁਭਵ ਹੋਵੇ ਕੀਕੂੰ	੧੧	ਇਸਦੀ ਅਮੋਲਕਤਾ ਨੂੰ ਸਪਸ਼ਟ	
ਬਾਹਰਮੁਖੀਬਿਰਤੀ ਨੂੰ ਮੋੜ ਅੰਤਰਮੁਖ		ਕਰ ਦਸਯਾ	੧੮। ੧੦
ਹੋਵੇ	੧੨	ਅਨੁਭਵੀ ਦਸ਼ਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਆਨੰਦ	
ਅੰਤਰਮੁਖੀ ਸਾਧਨ ਦੀ ਸਾਧਨਾਂ	੧੩	ਫਲ	੧੯। ੧੧
ਪ੍ਰੇਮ ਪੂਰਬਕਅੰਤਰਮੁਖੀ ਧਿਆਨਸਾਧੇ	੧੪	ਗੁਰਮੁਖੀ ਸੁਖ ਫਲ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ	
ਗੁਰਮੁਖੀਭਾਵ ਧਾਰਣ ਦਾ ਮਹੱਤ	੧੫। ੧੬	ਦਯਾ ਅਧੀਨ	੨੦

੨੪੨ ੧੫੩

ਗੁਰਸਿੱਖ ਨੂੰ ਹੀਕੇਵਲ ਪੂਰਣ ਸਿਧੀ	੨੧	ਅਲੋਪ ਜੀਵੇ	੨੬
ਗੁਰਸਿੱਖ ਨੂੰ ਹੀ ਕਜੇਂ ਇਹਵਿਸ਼ੇਖਤਾ	੨੨	ਅਨੁਭਵ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੋਣ ਤੇ ਸ਼ੁਕਰਾਨਾ	੩੦
ਮਨੁਖ ਮਾਤ੍ਰ ਕਜੇਂ ਗੁਰ ਸਿੱਖੀ ਨਹੀਂ		ਸਹਜ ਸਰੂਪੀ ਇਸਥਿਤੀ	੩੧
ਧਾਰਦਾ-ਐਸਾ ਬੋਰਾ	੨੩	ਸਹਜ ਸਮਾਧੀਵਾਨ ਦੀ ਰਹਣੀ	੩੨
ਜਜੇਂ ਕੀ ਤਜੇਂ ਗੁਰਮੁਖਤਾ ਧਾਰਣ		ਆਨੰਦ ਮਈ ਅਵਸਥਾ ਅਕੱਥ ਤੇ	
ਹਾਰੇ ਨੂੰ ਕੀਹ ਕੀਹ ਲਾਭ		ਓਸਦਾ ਬੋਧ ਅਗਾਧ	੩੩
੨੪, ੨੫, ੨੬, ੨੭		ਗੁਰਸਿੱਖੀ ਧਾਰਣ ਹਾਰੇ ਹਰ ਕਿਸੇ	੩੪
ਗੁਰਮਤ ਨਿਰੁਪਣ	੨੮	ਨੂੰ ਹੀ ਅਦਭੁਤ ਅਨੁਭਵ	
ਗੁਰਮਤ ਵਿਖੇ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹਤਾਵਾਨ ਪੁਰਖ		(ਭੂਮਿਕਾ ਸਮਾਪਤੀ)	

ਲੜੀ ਵਾਰ ਪ੍ਰਸਤਾਵ (ਗੰਥ) ਆਰੰਭ

ਸ੍ਰੀਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਸ੍ਰੀਗੁਰੂ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ		ਚਟਣ ਸ਼ਰਣ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਏ ਗੁਰਮੁਖਾਂ	
ਸਾਹਿਬ ਅਨੁਭਵ ਸਰੂਪ	੧। ੩੫	ਦੀ ਵਰਤਨ ਦੀ, ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਦੀ	
ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਘਰਦੀ ਸਿੱਖਾਂ ਤਾਂਈ ਸਰੂਪ		ਵਰਤਨ ਨਾਲੋਂ ਵਿਸ਼ੇਖਤਾ	੧੧। ੪੫
ਲਖਤਾ ਕਰੋਣ ਦੀ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਯਾ	੨। ੩੬	ਵੀਹ ਉਲੰਘ ਇਕੀਹ ਦੀ ਵਰਤਣ	
ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਤੋਂ ਗੁਰਮੁਖੀ		ਵਰਤਦਾ ਗੁਰਮੁਖ ਛਤਰ ਪਤੀ, ਤੇ	
ਮਾਰਗ ਦਾ ਪ੍ਰਵਿਰਤਨਾ (ਦੇਹ ਧਾਰੀ		ਓਸਨੂੰ ਸਭ ਚਾਨਣਾਂ	੧੨। ੪੬।
ਗੁਰੂ ਬਿਵਸਥਾ)	੩। ੩੭		੧੩। ੪੭
ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਨੇ ਅਵਤਾਰ ਧਾਰੀ		ਗੁਰਮੁਖ ਹੀ ਜੋਗੀ ਰਾਜ	੧੪। ੪੮
ਹੋ ਸਭ ਪ੍ਰਕਾਰ ਉਪਕਾਰ ਹੀ		ਗੁਰਮੁਖ ਦੀ ਤੱਕਨੀ	੧੫। ੪੯
ਪਾਲਿਆ	੪। ੩੮	ਬ੍ਰਹਮ ਭਾਵੀ ਵਿਸ਼ਟੀ ਵਾਲੇ ਗੁਰਮੁਖ	
ਚਾਰੋਂ ਵਰਨਾਂ ਦੇ ਲੋਕ ਹੀ ਤਾਰੇ		ਦੀ ਲਿਵ ਦੇ ਅਡੇ ਅੱਡ ਦਰਜੇ ਅਤੇ	
੫। ੩੯, ੬। ੪੦		ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ ਦੀਆਂ ਅਵਸਥਾਂ ਦਾ	
ਦੈਸ਼ ਚਾਲੀ ਮੂਜਬ ਵਰਤਦੇ ਹੋਏ ਭੀ		ਨਜ਼ਾਰਾ ਨਜ਼ਾਰਾ ਭੇਦ	੧੬। ੫੦
ਸਿੱਖ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਉਪਰ ਹੀ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ		ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ ਦਾ ਸਪਸ਼ਟ	
ਭਾਵ ਧਾਰੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ	੭। ੪੧	ਨਿਰਣਾਂ	੧੭। ੫੧
ਗੁਰਮੁਖੀ ਮਤ ਸਭਨਾਂ ਮਤਾਂ ਤੋਂ		ਅਭੇਦਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਗੁਰਮੁਖ ਦੀ	
ਨਜ਼ਰਾ	੮। ੪੨	ਬਾਹਰਲੀ ਦਸ਼ਾ	੧੮। ੫੨
ਗੁਰਮੁਖ ਮਤ ਕਿਸ ਭਾਂਤ ਪ੍ਰਾਪਤ		ਗੁਰਮੁਖ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਕ੍ਰਮ ਤਥਾ	
ਹੁੰਦਾ	੯। ੪੩	ਅਨੁਭਵ	੧੯। ੫੩
ਗੁਰਸਿੱਖੀ ਮਾਰਗ ਸੁਤੰਤ੍ਰ, ਹੋਰ ਟੇਕਾਂ		ਆਪ ਗੁਰਮੁਖ ਬਣ ਬਣਕੇ ਗੁਰੂਆਂ	
ਵਾਲੇ ਪਰਾਧੀਨ (ਬੰਧੂਏ)	੧੦। ੪੪	ਨੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਭਾਵ ਦੀ ਗੌਰਵਤਾ	

ਦਰਸਾਈ	੨੦।੫੪	ਇਸੇ ਪ੍ਰਥਾਇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ	
ਦਸਾਂ ਗੁਰੂਆਂ ਤੋਂ ਅਗੇ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਦਾ		ਮਹਿਮਾ	੩੮।੭੨
ਸਿਲਸਿਲਾ	੨੧।੫੫	ਸਰਣਾਗਤੀ ਖਾਤਰ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਨਮਿਤ	
ਵਾਹਗੁਰੂ ਗੁਰੂ ਤਥਾ ਸਿੱਖ ਸੰਗਤ ਦੀ		ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਦੀ ਮਹਿਮਾ	੩੯।੭੩
ਇਕ ਰੂਪਤਾ	੨੨।੫੬	ਤੇਜ ਪ੍ਰਤਾਪ ਵਿਭੂਤੀ ਸੁਖ ਗੁਰੂ ਚਟਣ	
ਗੁਰਮੁਖੀ ਮਾਰਗ ਧਾਰਣ ਕਰਣ		ਧੂਲੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਏ ਹੀ ਸਫਲ	੪੦।੭੪
ਦਾ ਫਲ	੨੩।੫੭	ਸੂਧੇ ਸੁਭਾਵ ਚਰਣ ਸਟਣ ਆਵੇ	੪੧।੭੫
ਗੁਰਮੁਖੀ ਮਾਰਗ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ	੨੪।੫੮	ਵਾਹਗੁਰੂ ਵਿਖੇ ਮਭੇਦਤਾ ਦਾ	
ਭੋਗੀ ਹੁੰਦਾ ਭੀ ਗੁਰਮੁਖਜੋਗੀ	੨੫।੫੯	ਮਾਰਗ ਸਤਿਸੰਗ ਵਿਚੋਂ	੪੨।੭੬
ਗੁਰਮੁਖੀ ਸੁਖ ਦੀ ਸਰ		ਉਪਦੇਸ਼ ਰੂਪ ਸ੍ਰੀਤੀ ਬੂੰਦ ਦੀ	
ਬੋਤਮਤਾ	੨੬।੬੦	ਬਰਖਾ	੪੩।੭੭
ਗੁਰਮੁਖ ਕਾਰਾਂ ਵਿਹਾਰਾਂ ਵਿਚ		ਗੁਰਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਉਪਦੇਸ਼	
ਅਲੇਪ	੨੭।੬੧	ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦੀ ਪਰਮ ਕਾਰਣ	੪੪।੭੮
ਸਬਦ ਸੁਰਤ ਦੁਆਰੇ ਲਿਵਲੀਣ ਹੋ		ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮ ਹੀ ਮੁਖ ਹੈ,	
ਬ੍ਰਹਮ ਦੀ ਪਛਾਣ	੨੮।੬੨	ਦੂਰ ਨੇੜੇ ਦਾ ਵੱਟਾ ਵਾਧਾ ਨਹੀ	੪੫।੭੯
ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ ਦੀ ਲਿਵ ਹੀ ਅਨ		ਦੂਰ ਨੇੜੇ ਦੀ ਪ੍ਰਵਾਹ ਨਾ ਹੁੰਦਿਆਂ	
ਭਉ ਦਾ ਕਾਰਣ	੨੯।੬੩, ੩੦।੬੪	ਭੀ ਦਰਸ਼ਨ ਨੂੰ ਲੋਚਦਾ ਰਹੇ	੪੬।੮੦
ਅਨੁਭਵੀ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੇ ਬਿਧੀ ਨਿਖੇਧ		ਇਸ ਮਾਰਗ ਵਿਚ ਐਣ ਖਾਤਰ	
ਦਾ ਵਰਤਾਰਾ	੩੧।੬੫	ਗੁਰੂ ਘਰ ਦਾ ਮਹੱਤ ਮੁੜ	੪੭।੮੧
ਅਨੁਭਵ ਪ੍ਰਾਪਤ ਪੁਰਖ ਦੀ		ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦਾ ਅਰਾਧਨ ਵ	
ਹੋਰ ਅਪੂਰਬਤਾ	੩੨।੬੬	ਸਤਿਸੰਗ	੪੮।੮੨
ਮਹਰਮਾਂ ਬਿਨਾਂ ਗੁਰਮੁਖ ਦੀ		ਗੁਰੂਘਰ ਵਿਚ ਸ਼ਾਸਤੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ	
ਪਰਖ ਨਹੀ, ਤੇ ਪਰਖ ਦੀ ਕਸੌਟੀ		ਸਿਖਣ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੀ ਸਿਮਰਣ	
ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੁਆਰੇ ਪ੍ਰਾਪਤ	੩੩।੬੭	ਮਾਤ੍ਰ ਤੇ ਗਿਆਨ	੪੯।੮੩
ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਚਰਣ ਸਰਣ ਆਏ		ਲੋਕ ਬੇਦ ਮਤ ਨਾਲੋਂ ਗੁਰਮੁਖ	
ਜਗਜਾਸੂਆਂ ਸਿਕਵੇਦਾਂ ਪ੍ਰਥ ਇ	੩੪।੬੮	ਪੰਥ ਉਚਾ	੫੦।੮੪
ਪਹਿਲੀ ਵਰੇਸਾ ਗੁਵਾ ਬੈਠਿਆਂ ਨੂੰ		ਸਰਣਾਗਤੀ ਦੀ ਦਸ਼ਾ	੫੧।੮੫, ੫੨।੮੬
ਅੰਤਲਾ ਸਮਾ ਸੰਭਾਲਨਦੀਸੂਚਨਾ	੩੫।੬੯	ਸਰਣਾਗਤ ਹੋਣ ਮਾਤ੍ਰ ਤੇ ਹੀ	
ਜਿਸ ਕਿਸ ਤਰਾਂ ਭੀ ਅੰਤ ਵੇਲਾ		ਸੁਭਾਵਿਕ ਉਚ ਮਰਾਤਬਾ	੫੩।੮੭
ਨਾ ਖੰਝਾਵੇ	੩੬।੭੦	ਗੁਰ ਸਿਖਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਕੀਕੂੰ	
ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਦੀ ਸਰਧਾ ਮਾਤ੍ਰ		ਚੰਗ ਲਗਦਾ	੫੪।੮੮
ਤੋਂ ਹੀ ਆਬਗਾਤ ਗਤੀ	੩੭।੭੧	ਗੁਰਮੁਖ ਪੰਥ ਵਿਖੇ ਜਿਸ ਕਿਸਤਰਾਂ	

ਲਾਭ ਹੀ ਲਾਭ	੫੫।੮੮	ਮਹਮਾ	੭੧।੧੦੫
ਗੁਰਮੁਖ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤ ਭਾਵ ਨੂੰ		ਅਜੇਹੇ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨਾਲ	
ਪ੍ਰਾਪਤ	੫੬।੮੦	ਅਭੇਦ ਹੋਕੇ ਭੀ ਦਾਸ ਹੀ ਬਣੇ ਰਹਿੰਦੇ	
ਗੁਰਮੁਖ ਬਣਗਿਆਂ ਦਾ ਜਨਮ		ਹਨ ੭੨।੧੦੬, ੭੩।੧੦੭, ੭੪।੧੦੮	
ਸਫਲਾ	੫੭।੮੧	ਸਮੂਹ ਮਿਠ ਰਸ ਸਦੇਖ ਹਨ ਤੇ	
ਗੁਰੂ ਚਰਣ ਕਮਲਾਂ ਦੇ ਮਕਰੰਦ		ਇਕ ਗੁਰਸਬਦ ਰਸ ਹੀ ਮਹਾਂ	
ਰਸ ਦੇ ਰਸੀਆਂ ਦਾ ਸੁਖ ਫਲ	੫੮।੮੨	ਨਿਰਦੋਖ ਰੂਪ ਹੈ	੭੫।੧੦੯
ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਮਿਲੇ ਗੁਰਮੁਖ ਪਯਾਰੇ ਜਾਤ		ਸਬਦ ਰਸ ਘਾਲ ਘਾਲੇ ਬਿਨਾਂ ਨਹੀ	
ਪਾਤਦੇ ਬੰਧਨਾਂ ਤੋਂ ਮੋਖਪਦਾਂ ੮੩, ੮੦। ੮੪		ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਸਕਦਾ	੭੬।੧੧੦
ਗੁਰਮਤ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਯਾਂ ਸਭ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ		ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਸੁਤੇ ਸਹੈਤਾ (ਬਖਸ਼ਸ਼)	
ਭਟਕਨਾ ਮਿਟ ਜਾਂਦੀ	੮੧।੮੫	ਦੇ ਟਾਕਰੇ ਘਾਲ ਵਲੋਂ ਡਰੇ ਨਹੀ ੭੭।੧੧੧	
ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ ਪਾਨ ਕਰਤੇ, ਵਾਹਗੁਰੂ ਵਿਚ		ਬ੍ਰਹਮ ਬਿਬੇਕੀ ਗੁਰ ਸਿਖ ਦੀ	
ਅਭੇਦ-ਓਨਾਂ ਦਾ ਬਿਰਤਾਂਤ ਅਕਬਰ ੮੨।੮੬		ਦਸ਼ਾ	੭੮।੧੧੨
ਇਸ ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਸਾਧ		ਬ੍ਰਹਮ ਬਿਬੇਕੀ ਪਰ ਉਪਕਾਰ ਦੇ ਹੀ	
ਸੰਗਤਿ ਵਿਚੋਂ	੮੩।੮੭	ਲੋਚਾ ਵੰਦ	੭੯।੧੧੩, ੮੦।੧੧੪
ਅਭਯਾਸ ਖਾਤਰ ਨਜਾਰੇ ੨ ਢੰਗ		ਗੁਰਮੁਖ ਹਰ ਰੰਗ ਵਿਚ ਵਰਤਦੇ ਭੀ	
ਨਾਲ ਇਕੋ ਹੀ ਗਲ	੮੪।੮੮	ਇਕੋ ਰੰਗ ਰਤੇ	੮੧।੧੧੫
ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਸਰਬਾਤਮ ਸਰੂਪੀ		ਜੀਉਂਦੇ ਜਾਗਦੇ ਹੀ ਜੋਤੀ ਜੋਤ	
ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ ਦਾ ਕਾਰਣ	੮੫।੮੯	ਸਮਾਏ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤ	੮੨।੧੧੬
ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨਾਲ ਹੀ ਅਨੰਨ ਪਯਾਰ		ਜੀਵਨ ਮੁਕਤ ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਦੀ ਮਿਥਯਾ	
ਲਗਾਵੇ	੮੬।੧੦੦	ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਨਿਰੂਪਣ	੮੩।੧੧੭
ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਹਜ ਸੁਭਾਵ ਹੀ ਮਾਪਯਾਂ		ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀਆਂ ਦਾ (ਕੂੜੇ ਸੰਸਾਰ	
ਵਤ ਉਪਕਾਰ ਪਾਲਦੇ ਹਨ ੮੭।੧੦੧		ਵਜੋਂ) ਅਨੁਭਵ ਪ੍ਰਮਾਣ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ	
ਸੁਭਾਵਿਕ ਪਯਾਰ ਪਾਲਨ ਹਾਰੇ ਐਸੇ		ਦੱਸ ਪ੍ਰਸੰਗ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ	੮੪।੧੧੮
ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਲੋਂ ਘੋਲ ਕਰਣ		ਪ੍ਰੀਸ਼ਿਸ਼ਟ ਸਿਧਾਂਤ—ਵਾ (ਸਾਰ ਸਮੁਚਾ)	
ਹਾਰੇ ਸਿਖਾਂ ਨੂੰ ਸ਼੍ਰੀਮੰਦਿਆਂ ਕਰਦੇ ੮੮।੧੦੨		ਸਤਿਸੰਗਤ ਦੀ ਚਰਣ ਸ਼ਰਣ	
ਸਿਖ ਸੇਵਕਾਂ ਦਾ ਬੀ ਨਾਸ ਨਹੀ ਪਰ		ਔਣ ਦੇ ਨਿਯਮ	੧੧੯
ਗੁਰੂ ਗੁਰ ਭਾਈਆਂ ਨਾਲ ਪੂਰਾ ਪ੍ਰੇਮ		ਗੁਰਮੁਖਤਾ ਦੇ ਨਿਯਮ ਪਾਲਿਆਂ ਹੀ	
ਨਿਬਾਹਨ ਵਾਲੇ ਵਿਰਲੇ	੮੯।੧੦੩	ਸਰਣਾਗਤ ਭਾਵ ਦੀ ਸਫਲਤਾ	੧੨੦
ਜੀਵਨ ਮੁਕਤੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਗੁਰ ਸਿਖਾਂ ਦੀ		ਗੁਰਉਪਦੇਸ਼ੀ ਦਾ ਘਰ ਵਿਚ	
ਵਰਤਮਾਨ ਦਸ਼ਾ	੯੦।੧੦੪	ਵੱਸਦੇ ਹੀ ਉਧਾਰ	੧੨੧
ਜੀਵਨ ਮੁਕਤ ਹੋਏ ਗੁਰ ਸਿਖਾਂ ਦੀ		ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਵਿਨਾਹ	

ਨਹੀ, ਜਦ ਕਦ ਸੋਭਾ ਵਾਲੀ		ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤਿ ਵਿਚ ਚਿੰਤਾ ਜਾ	
ਹੀ ਗੱਲ ਹੈ	੧੨੨	ਤੋਖਲਾ ਅੰਦਰ ਨਾਂ ਰਖੇ	੧੩੫
ਸਭ ਬਜੰਜਨਾਂ ਸ੍ਰਾਦਾਂ ਆਦਿ ਨਾਲੋਂ		ਸਤਿਸੰਗ ਵਿਚ ਜਿਸ ਕਿਸ ਤਰਾਂ ਕੂੜ	
ਕੜਾਹਪ੍ਰਸਾਦ ਨੂੰ ਮੁੱਖਤਾ	੧੨੩	ਸਚ ਦਾ ਹੀ ਨਿਤਾਰਾ ਕਰੇ	੧੩੬
ਗੁਰੂ ਘਰ ਵਿਖੇ ਸਭ ਸਾਧਨਾਂ ਤੋਂ ਸਤਿ		ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੀ ਰਹਣੀ	੧੩੭, ੧੩੮
ਸੰਗਤ ਦੀ ਹੀ ਵਿਸ਼ੇਖਤਾ	੧੨੪	ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੀ ਪੂਰਣਤਾ ਸਭਨੀ	
ਸਤਿਸੰਗ ਸਚਖੰਡ-ਗੁਰੂ ਘਰਦੇ ਚਤੁਸ਼ਟੇ		ਗਲੀਂ	੧੩੯
(੪) ਸਾਧਨ ਮੋਖ ਦੇ	੧੨੫	ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਪੂਰਨ ਪ੍ਰਗਾਸ ਦਾ ਧਾਮ	
ਗੁਰੂ ਕੀ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ, ਭਟਕਨਾਂ		(ਤਿਲ)	੧੪੦, ੧੪੧
ਮੇਟਨਹਾਰੀ	੧੨੬	ਗੁਰੂ ਦੇ ਨਿਰਾਕਾਰੀ ਦਰਸ਼ਨ ਦਾ	
ਗੁਰੂ ਘਰ ਵਿਚ ਸਤਿ ਸੰਗੀ ਕੈਸੇ		ਕਾਰਣ ਸਾਕਾਰ ਦਰਸ਼ਨ	੧੪੨
ਸ਼ਾਮਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ	੧੨੭	ਗੁਰੂ ਸੰਗਤਿ ਦੀ ਸੇਵਾ ਦੁਆਰੇ ਹੀ ਗੁਰੂ	
ਸਹਜ ਸਮਾਧੀਦੀਆਂ ਅਭਯਾਸ ਭੂਮੀਆਂ		ਸੇਵਾ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ	੧੪੩
(ਗਿਆਨ ਦੀਆਂ ਭੂਮਿਕਾ—)	੧੨੮	ਪ੍ਰੇਮਕ ਝੂਮ	੧੪੪
ਸਤਿਸੰਗਤ ਹੀ ਉਪਕਾਰ ਦਾ ਘਰ	੧੨੯	ਪ੍ਰੇਮੀ ਗੁਰ ਸਿਖ ਛਲੇ ਨਹੀ ਜਾਯਾ	
ਸਤਿ ਸੰਗਤ ਵਿਖੇ ਪ੍ਰੇਰਣਾਂ	੧੩੦	ਕਰਦੇ	੧੪੫
ਗੁਰੂ ਕੇ ਸਿੱਖਾਂ ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਕਿੰਚਿਤ		ਗੁਰ ਸਬਦ ਦਾ ਮਹਤ	੧੪੬
ਉਪਕਾਰ ਨੂੰ ਤਿਲੋਕੀ ਦੀ ਵਿਭੂਤ		ਗੁਰ ਸਬਦ ਦੀ ਲਿਵ	੧੪੭
ਨਹੀ ਪੁਗ ਸਕਦੀ	੧੩੧	ਗੁਰਮੁਖ ਪੁਰਖ ਦੀ ਸਭ ਭਾਂਤ ਦੀ	
ਸਤਿਸੰਗ ਵਿਚ ਆਏ ਉਸਤਤ ਜੋਗ ਤੇ		ਧਾਵਨਾ ਮਿਟਦੀ ਹੈ	੧੪੮
ਸਤਿਸੰਗੋਂ ਬੰਚਿਤ ਨਿੰਦਨ ਦੇ		ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੇ ਸ੍ਰਵਣ ਮਨਨ ਨਿਦਿ	
ਅਧਿਕਾਰੀ	੧੩੨	ਧਯਾਸਨ ਸਾਖਯਾਤਕਾਰ	੧੪੯
ਉਕਤ ਸਾਧ ਅਸਾਧ ਪਣੇ ਦੇ ਬਿਬੇ-		ਪਹਿਲੀ ਸੈਂਚੀ ਮੂਲ ਅਨੁਸਾਰ ਸਮਾ-	
ਕੀਆਂ ਦੀ ਰਹਣੀ	੧੩੩	ਪਤ ਸਫਾ	੨੦੦
ਸਤਿਸੰਗ ਵਿਚ ਉਡੂੰਊਡੂੰ ਨਾਂ ਕਰੇ		ਅੰਤਿਮ ਨਿਵੇਦਨ (ਅੱਤ ਜਟੂਰੀ)	੯.
ਜੇਰਾ ਧਾਰੀ ਰਖੇ	੧੩੪	ਵਾਧਾ ਤਬਾ ਸੁਧੀ ਪੱਤ੍ਰ	ਅ.

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ੧ ॥

ਸ੍ਰਦਾਰ ਬੁਧ ਸਿੰਘ ਮੈਨੇਜਰ ਤੇ ਪ੍ਰਿੰਟਰ ਦੇ ਪ੍ਰਬੰਧ ਦੁਆਰਾ

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਮਤ ਪ੍ਰੈਸ ਸ੍ਰੀ ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਿਖੇ

੫੭ ਸਫੇ ਤੋਂ ਛਪੇ

ਸਤੰਬਰ ੧੯੨੭ ਕਾਪੀ ੧੦੦੦

ਪੁਸਤਕ ਮਿਲਨ ਦਾ ਪਤਾ—

ਭਾਈ ਅਰਜਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ (ਤਰਨਤਾਰਨ)ਗੁਮਟੀ ਬਜ਼ਾਰ ਲਾਹੌਰ

115, 116, 128, 140-44,

23 m2 m2 10, 11, 1, 29, 31, 32, 33, 36, 65

ਸ਼ੀਸ਼ਾ 16, 21, 24, 28, 30, 42 (imp), 59 imp
60, 121, 242 (imp) 251, ~~271~~ 288

ਸ਼ੀਸ਼ਾ ਸ਼ੀਸ਼ਾ - 45, 61, 62, 63, 67, 76, 77, 106, 108

ਸ਼ੀਸ਼ਾ - ਸ਼ੀਸ਼ਾ - 146, 497
125, 126, 145-147

ਸ਼ੀਸ਼ਾ - 291, 304.

ਸ਼ੀਸ਼ਾ 3 - 127

ਦੇਖੋ ਨੇ @ ਖਾਢੇ ਰੋਜ਼ੇ
ਸ਼ੀਸ਼ਾ ਨੇ ਸ਼ੀਸ਼ਾ ਰੋਜ਼ੇ

B-9342

* ਹਿਤਕਾਰੀ ਸੁਨੇਹਾਂ *

ਸੰਸਾਰ ਸਿਖਯਾ ਦਾ ਘਰ ਸਯਾਣਯਾਂ ਨੇ ਆਖਯਾ ਹੈ, ਇਸ ਵਿਚ ਜੀਵ ਜੰਤੂ ਸਿਨਿਆਂ ਦੇ ਤਮਾਸ਼ਾ ਘਰ ਦੀਆਂ ਤਸੀਰਾਂ ਦੀ ਤਰਾਂ ਆਪਣੇ ਕੰਤਕਾਂ ਕਲੋਲਾਂ ਰਾਹੀਂ ਇਸ ਮਨੁਖ ਦੀਆਂ ਔਖਾਂ ਸਾਮਨੇਂ ਭਲੇ ਬੁਰੇ ਦਾ ਗਿਯਾਨ ਉਪਜਾਨ ਖਾਤਰ ਸਿਖਯਾ ਦਾ ਸਾਮਾਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਇੰਝ ਹੀ ਇਨਸਾਨ ਦਾ ਗਿਯਾਨ ਉੱਚਾ ੨ ਹੁੰਦਾ ਇੱਕ ਦਿਨ ਪੂਰੇ ਦਰਜੇ ਤੇ ਪੁੱਜੇਕੇ ਇਸਨੂੰ ਪੂਰਣ ਪੁਰਖ ਦੀ ਪਦਵੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਯਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ! ਪਰ ਇਸ ਕੁਦਰਤੀ ਰਚਨਾਂ ਦੁਆਰੇ ਮਨੁੱਖ ਲਈ ਗਿਯਾਨ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦੇ ਸਾਮਾਨ ਤਦੇ ਪੂਰੀ ਪੂਰੀ ਤਰਾਂ ਕਾਰਜ ਕਰ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ ਜੇਕਰ ਆਦਮੀ ਦੇ, ਦਿਲ ਦਿਮਾਗ ਅਰੁ ਸ਼ਰੀਰ ਆਪਣੀ ਸੂਸਬ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਹੋਨ ਕਯੋਂਕਿ ਜੇ ਸ਼ਰੀਰ ਰਾਜੀ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਦਿਲ ਭੀ ਬਹੁ ਸਿਰ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਸਕਦਾ ਤੇ ਸ਼ਰੀਰ ਅਰੁ ਦਿਲਦੇ ਵਿਗਾੜ ਕਾਰਣ ਦਿਮਾਗ ਭੀ ਟਿਕਾਣੇ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ ਕਰਦਾ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੇ ਇਸ ਥੋੜ ਨੂੰ ਪੂਰਿਆਂ ਕਰਣ ਲਈ ਆਯੁਰ ਵੇਦ ਦੇ ਨਿਯਮ ਪ੍ਰਗਟਾਇ ਤੇ ਉਨਾਂ ਨਿਯਮਾਂ ਦੀਆਂ ਸਹਾਯਕ ਨਾਨਾ ਪ੍ਰਕਾਰਦੀਆਂ ਔਖਧੀਆਂ ਉਤਪੰਨ ਕੀਤੀਆਂ ਜਿਨਾਂ ਨੂੰ ਵਰਤਕੇ ਆਦਮੀ ਆਪਣੇ ਆਪਨੂੰ ਸਭ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸੂਸਬ (ਤੰਦਰੁਸਤ) ਬਣਾ ਤੇ ਰਾਜੀ ਰਖ ਸਕਦਾ ਹੈ ਸੇ ਜੇਹੜੇ ਆਪਣੇ ਸ਼ਰੀਰ ਯਾ ਦਿਲ ਦਿਮਾਗ ਅੰਦਰ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਦਰਦ ਪੀੜ ਯਾ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਨੂੰ ਅਨੁਭਵ ਕਰਦੇ ਹੋਨ ਅਰਥਾਤ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਰਕੇ ਆਪਣੇ ਆਪਨੂੰ ਰੋਗੀ ਸਮਝ ਰਹੇ ਹੋਣ ਉਨਾਂ ਸਜਨਾਂ ਖਾਤਰ ਅਸਾਂ ਉਕਤ ਆਯੁਰ ਵੇਦ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਔਖਧੀਆਂ ਤਯਾਰ ਕੀਤੀਆਂ ਤੇ ਸੈਂਕੜੇ ਹਜ਼ਾਰੀ ਥਾਂਈ ਵਰਤ ੨ ਕੇ ਅਜਮਾਈਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ । ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪਤੇ ਤੇ ਪਹੁੰਚਕੇ ਇਲਾਜ ਕਰਾਕੇ ਉਹ ਸਭ ਤਰਾਂ ਅਰੋਗ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ ਦੂਰ ਬੈਠੇ ਭੀ ਡਾਕ ਰਹੀਂ ਸਮਾਂਚਾਰ ਹਾਲਤ ਲਿਖਕੇ ਅਸਾਥੋਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਿੱਧ ਔਖਧੀਆਂ ਨੂੰ ਮੰਗਵਾਕੇ ਤੰਦਰੁਸਤੀ ਹਜ਼ਾਰ ਨਯਾਂਮਤ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਤੀਵੀਆਂ ਮਰਦਾਂ ਦੇ ਗੁਪਤ ਪ੍ਰਗਟ ਸਭ ਭਾਂਤ ਦੇ ਰੋਗਾਂ ਦੀ ਦਵਾਈ ਅਸੀਂ ਪੁਸ਼ਤਾਂ ਤੇ ਅਜਮਾਇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਬਾਲਾਂਦਾ ਇਲਾਜ ਭੀ ਬੜੀ ਹੱਛੀ ਤਰਾਂ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਪੂਰਾ ਹਾਲ ਜਾਨਨ ਲਈ, ਸੁਖਦਾਈ ਮਾਰਗ, ਟ੍ਰੈਕਟ ਮੁਫਤ ਮੰਗਵਾਕੇ ਪੜ੍ਹੋ ।

ਪਤਾ-ਭਾਈ ਅਰਜਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ ਗੁਮਟੀ ਬਜਾਰ ਲਾਹੌਰ